

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

**Сценарий
занимательного часа «Художники о детях»**

Цель: Знакомить детей с одним из видов живописи – портрет, автопортрет.

Задачи:

- Формировать представление о портрете не только как о внешнем виде конкретного человека, но и о его душевном состоянии, настроении.
- Обучить детей обследованию своего лица перед зеркалом и приемам перенесения полученного опыта в изобразительную деятельность.
- Побуждать детей через детали портрета отмечать время, в котором жил человек.
- Воспитывать у детей наблюдательность к окружающим людям.

Участники: обучающиеся творческого объединения «Юный художник», группа 2-а

Составитель:
И.В. Ясеновская, педагог
дополнительного образования МКОУ
ДО «Центр детского творчества»
МО Павловский район

ст. Павловская
2019 год

Предварительная работа:

Знакомство с репродукциями портретов из учебно-наглядного пособия для детей старшего дошкольного возраста «Дошкольникам об искусстве» Т.Н. Дороновой.

Рассматривание семейных фотографий. Изучение схем поэтапного рисования лица человека, и мимики.

Дидактические игры:

- «Настроение» (принимает позу героя и мимикой выражаем его настроение).

- «Окошечко» (определяем характер героя по глазам).

- «Я и мое лицо» (какое выражение лица бывает у людей).

Рассматривание портретов известных художников-портретистов.

Оборудование:

Белая бумага, уголь, зеркала на каждого ребенка, репродукции портретов известных художников-портретистов.

Схемы поэтапного изображения лица.

Ход занятия:

Педагог приглашает посетить выставку и предлагает вниманию детей куплет из детской песенки Г.Гладкова:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на вас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Или смотрит балерина,
Или Вовка твой сосед,
Обязательно картина
Называется.... (портрет)

Педагог: Верно ребята. Это слово произошло от французского выражения «Черта в черту». Но портрет отражает не только внешнее сходство.

Обратите внимание на репродукции, подумайте и скажите, что еще в портрете художник может передать?

- Дети:**
1. Характер
 2. Настроение
 3. Возраст
 4. Вид деятельности (то, чем любит заниматься)
 5. В какое время (настоящее или прошедшее) жил человек

Педагог: Вы правильно отметили.

Педагог обращается к одному из детей: «Какая из этих картин тебе понравилась?» Ребенок указывает на портрет, выполненный В.Хабаровым «Портрет девочки».



Рассказывает о том, что изображенная на картине девочка читает книжку. Сидит в мягком, голубом кресле. Она внимательная, сосредоточенная. Девочка пришла с улицы. Она каталась на коньках. Художник изобразил около кресла фигурные коньки.

Педагог: Хорошо. А сейчас обратите внимание на этот портрет Андрея Атрошенко. Скажите, кто здесь изображен?



Ребенок: Это балерина. Она в платье, в котором танцуют балерины.

Педагог: Кто расскажет на об этом портрете «Хрупкая балерина»?

Ребенок: Балерина очень красивая, стройная, легкая.

Педагог: Ребята, как художник изобразил ее?

Ребенок: В полный рост.

Педагог: Верно. А сейчас посмотрите на эту «Девушку в кокошнике». Так назвал свой портрет К.Е. Маковский. Расскажите мне об этой красавице.



Ребенок: Девушка – очень нарядная. На голове у нее корона. В ушах и на шее – украшения. В руках поднос с красивой посудой.

Педагог: Какие внимательные вы ребята. А как вы думаете, в какое время жила эта девушка?

Ребенок: Давно, в прошлом.

Педагог: А почему вы так решили?

Ребенок: По одежде. В таком наряде сейчас не ходят.

Педагог: Верно. А сейчас посмотрите на эту репродукцию. Вы знаете кто это?



Ребенок: А.С. Пушкин.

Педагог: Да ребята. Это знаменитый человек. Его знают все люди. Он очень много писал сказок, стихов, поэм. Как для взрослых, так и для детей. Как вы думаете, какое выражение глаз у Пушкина на портрете?

Ребенок: Задумчивое, он смотрит вдаль.

Педагог: Совершенно верно. Я так думаю, что он придумывает новую сказку или стихотворение.

По прическе и одежде мы можем с вами отметить, что жил он не в наше время.

Ребята, а сейчас я хочу, чтобы вы обратили внимание на этот портрет. Его написал мой любимый художник-портретист А.Шилов. Кто здесь изображен?



Ребенок: Старая бабушка.

Педагог: Верно. Посмотрите какие у нее глубокие морщинки на лице. Какие руки, тоже покрыты мелкими морщинками. И все же не смотря на свою старость, художник нам показал ее какой?

Ребенок: Добрая, ласковая, заботливая, уставшая. Она много трудилась. Сейчас она пришла домой или уходит из дома за покупками.

Педагог: А почему вы так решили?

Ребенок: У нее в руках кошелек и корзинка.

Педагог: Действительно и художник назвал свою работу «С базара». А вот и последняя картина. Как вы думаете, кто здесь изображен?

Ребенок: Мама с маленьким ребенком.

Педагог: Верно. Скажите мне, пожалуйста, какое у них настроение?

Ребенок: Радостное. Счастливое.

Педагог: Как вы определили их настроение? Как вы думаете, чему они радуются?

Ребенок: 1. Малыш радуется солнечному дню, маме.

2. Мама счастлива, что малыш здоров и весел.

Педагог: Ребята, что вы чувствуете от этой картины – тепло или холод?

Ребенок: Тепло. Солнышко светит в окно. Всем хорошо и уютно рядом.

Педагог: Молодцы ребята. Вы наблюдательны. Мы сегодня рассмотрели много портретов и отметили, что художники-портретисты изображали?

Дети: Людей старых, знаменитых, детей. Людей, живущих в другое время, занимающихся каким-нибудь видом деятельности.

Педагог: Мне бы хотелось немного остановиться и познакомить вас, ребята, с художниками, на полотнах которых изображены дети.

Есть художники, которые пишут только и исключительно детей. А бывает так, что у художника всего несколько таких работ.

Действительно, портреты детей просто чудесные. Мне кажется, что дети на картинах художников выглядят намного интереснее, чем на фото. Хороший художник может передать то, чего совсем не видит объектив фото. Но, это моё мнение. Давайте смотреть. Такие работы отлично поднимают настроение.

Мир детства в живописи

Демонстрация работ художников.



«За завтраком». Зинаида Серебрякова.



Владимир Волегов



Владимир Маковский

Педагог: Хорошо! Но есть портреты, на которых художники изображают себя. И такие портреты называются автопортретами. А как вы думаете, как и это удастся, ведь они себя не видят?

Ребенок: С помощью зеркала, по фотографии, по памяти.

Педагог: Правильно. А вы хотели бы себя изобразить?

Дети дают положительный ответ. Затем педагог предлагает детям обследовать себя в зеркало, а потом перенести свое изображение на бумагу.

В заключении педагог предлагает игру «Отгадай, чей портрет», а затем дети обмениваются своими автопортретами.