

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

***Конспект занятия
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Татина»***



Тема занятия – «Танцевальные комбинации современного танца»

Автор: И.А. Черная,
педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения
«Татина»
О.Г.Кудрявец, концертмейстер

ст. Павловская
2020 г.

Тема: «Танцевальные комбинации современного танца»

Цель: овладение навыками выполнения движений современного танца

Задачи:

- познакомить обучающихся с современным танцем;
- способствовать развитию координации, чувства ритма;
- способствовать формированию хорошего настроения, психологической раскрепощенности обучающихся, творчества в движениях.

Оборудования: музыкальный центр, флешкарта с музыкой и видео, мультимедийная установка, экран.

Элементы костюмов: Шляпы, кепки, цветные косынки.

.....: музыкальный микс для разминки, фонограмма песни А. Буйного «Танцуй как Петя», видеоролик о современных уличных танцах.

Возраст обучающихся: 11 – 12 лет

Тип занятия: сообщение и усвоение новых знаний.

Ход занятия

I. Организационный момент:

Звучит музыка. Педагог вводит учащихся в зал и выстраивает в круг.

Педагог: Добрый день и будьте как дома! Этот зал сегодня наш с вами.

Хочу, чтобы скучно вам не было здесь ни минутки.

Меня зовут Ирина Анатольевна Черная. Я педагог дополнительного образования Центра детского творчества. Преподаю таким же как и вы девочкам и мальчикам искусство хореографии.

А теперь нам нужно поприветствовать друг друга. В хореографии это делается по особенному, я вас сейчас научу.

Повернитесь все друг к другу,

И пожмите руки другу.

Руки вверх все поднимите,

И вверху пошевелите.

Крикнем весело: "Ура!"

Нам начинать давно пора!

Вы друг другу помогайте,

На вопросы отвечайте,

Всю работу, что вам дам поделите пополам.

А вот чему будет посвящено наше занятия вы мне ответите сами.

(Демонстрируются ролики с современными танцами)

(Дети должны ответить какие танцевальные направления они увидели и обобщив, сказать что это современные танцы)

Педагог: Верно. Сегодняшнее наше занятие посвящено современному танцу. А какие современные танцы вы знаете (Ответы детей).

Педагог: Мы поприветствовали друг друга, настроились на занятие. Начинаем!

II. Основная часть.

Педагог: Ребята, что необходимо музыканту, чтобы сыграть мелодию? (Ответы детей) Правильно, инструмент! А что необходимо сделать с инструментом, чтобы он красиво звучал?

(Ответы детей)

Педагог: Совершенно верно, настроить! Так и наше тело, мы должны сначала настроить.

Разминка.

- наклоны, повороты головой;
- подъем и опускание плеч в различном темпе;
- круговые движения кистями рук, сокращенная ладонь;
- движения грудной клетки: фронтальные, круговые;
- наклоны корпуса;
- махи, круги, рывки руками;
- раскачивание, махи, подъем ног и колен;
- прыжки с выносом ног, со сменой ног;
- шаги на месте, боковые приставные, с выносом вперед, с руками.

Педагог: Как вы думаете ребята, как рождается танец? (Нужно подвести детей к ответу, что хореограф придумывает движения, а танцор их потом воплощает в жизнь) Хорошо! А чья работа сложнее и важнее, работа хореографа или танцора? (Ответы детей) Я вам предлагаю сейчас попробовать себя и в роли хореографа и в роли танцора. (Педагог делит детей на пары. Ребенок «хореограф» показывает движение, ребенок «танцор» старается зеркально это движение повторить. Затем дети меняются местами).

Замечательно! А теперь вы изменили свое мнение?

На мой взгляд, чтобы получился запоминающийся танец важна слаженная работа и хореографа и танцора. Ведь даже самая гениальная задумка хореографа, так и останется не реализованной, если ее неверно воплотит танцор.

Когда я готовилась к нашему занятию, у меня возникла идея создания веселого танца. Но без вашей помощи, я не справлюсь. Вы готовы мне помочь? Тогда начнем!

(Разучивание движений, связок).

Педагог: У нас есть замечательная музыка, мы разучили движения, но все равно мне кажется чего-то не хватает. Как вы думаете, чего? (Дети отвечают, что не хватает костюмов) Совершенно верно! Нам необходимо добавить красок в наш танец. (Педагог предлагает детям выбрать себе косынки и шляпы и станцевать танец еще раз)

III. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Наше занятие подходит к концу, и я предлагаю подвести небольшой итог. Что нового вы узнали сегодня на занятии? Вам было легко выполнять задания? Что вам запомнилось больше всего?

(Ответы детей)

Педагог: Если вам понравилось занятие, вам было интересно, и вы узнали что-то новое, повяжите ваши косынки на станок.

Если же, вам было не интересно и вы считаете, что ничего нового не узнали, сложите косынки в чемодан.

Педагог: Занятие окончено. Мне очень приятно было сегодня с вами работать. Поэтому на наш станок я тоже добавлю свою яркую косынку. А на память о нашей совместной работе я хочу вручить вам небольшие рекламные буклеты и пригласить на наш отчетный концерт. До свидания. Надеюсь, до скорой встречи.