

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

Особенности русского национального костюма

Подготовила : Кудрявец О.Г
концертмейстер

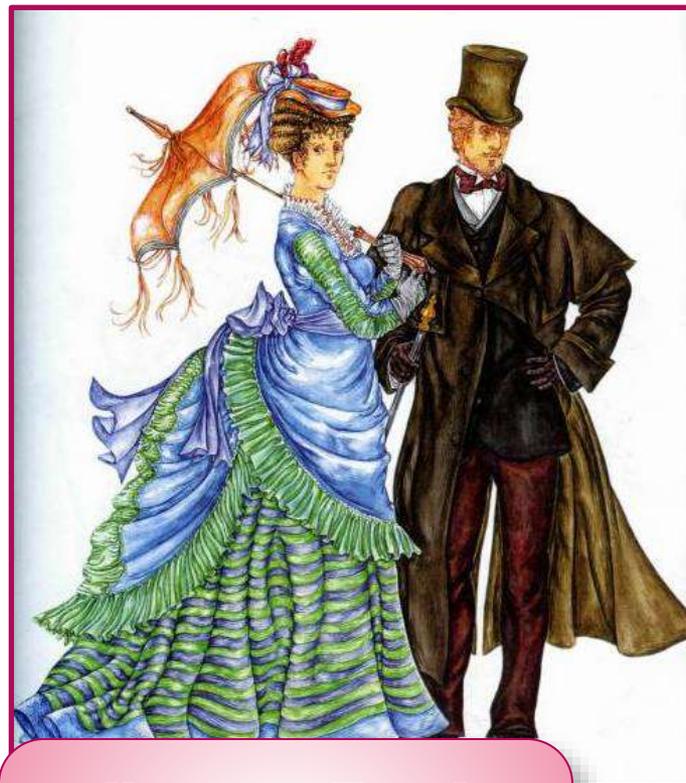
2020 год

XIII-XVIII вв.



Русский народный костюм носили и крестьяне, и бояре, и цари вплоть до XVIII в.

XVIII в.



Но по указу Петра I произошла принудительная смена костюма на европейский

Особенности русского народного костюма

яркие цвета

богатство отделки

многослойность

прямой или слегка
расклешенный
силуэт



Мужской костюм

рубаша

штаны

пояс

головной убор

кафтан

лапти



Рубаха



Рубахи шили из льняных и хлопчатобумажных тканей, а также из шёлка

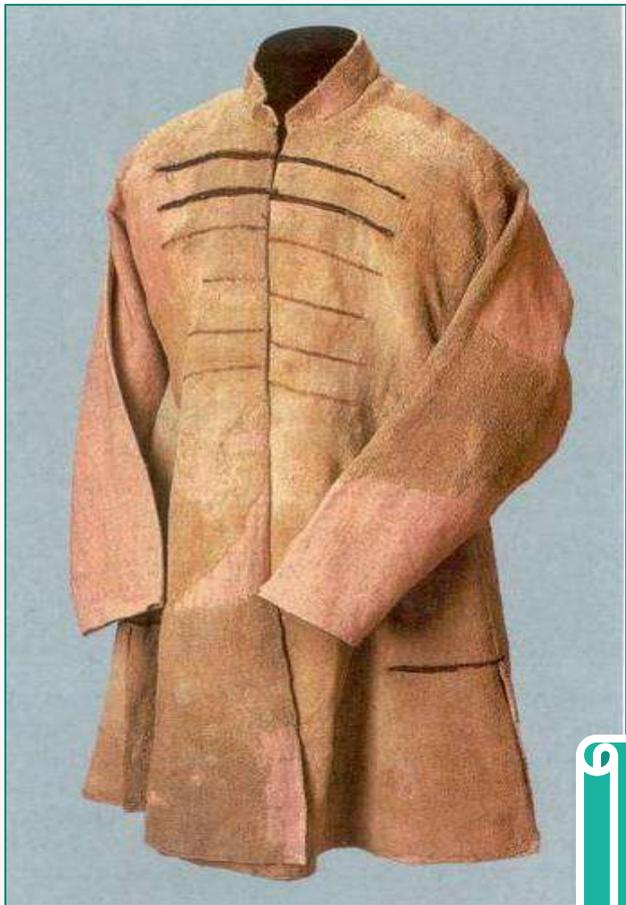
Шо́яс

По поверью, «красный
пояс, подаренный
женой мужу, охранял
его от лихого глаза,
наговора и чужих
жен»



Парни опоясывались по
нижней одежде, а
взрослые мужики — по
верхней.

Кафтан

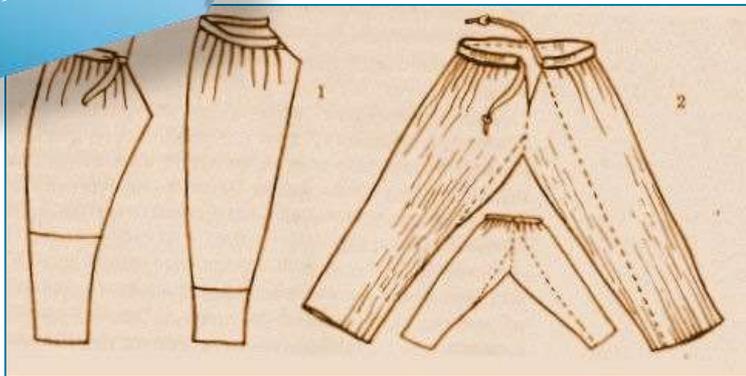


Зипун



Кафтан одевали
поверх зипуна

Штанины портов
назывались
«соплями» или
«калошами»



В верхнюю часть
продевается пояс-
гашник
(отсюда загашник —
сумочка за поясом)



Штаны-порты

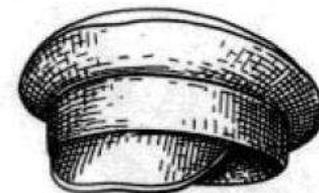


Головной убор

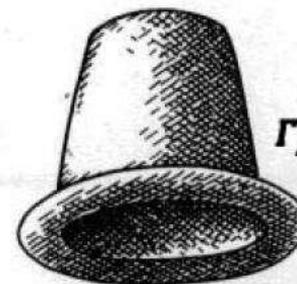
Надевали головные уборы, слегка сдвинув на одно ухо. «Пронести шляпу на одном ухе» означало пройти щеголем.



малахай



картуз



грешневик

Обувь

Валенки



Сапоги



Наиболее распространенной обувью были лапти, сплетенные из древесного лыка, типа сандалий.

Лапти



Женский костюм

Сорочка

Понева

Сарафан

Передник

Головной убор

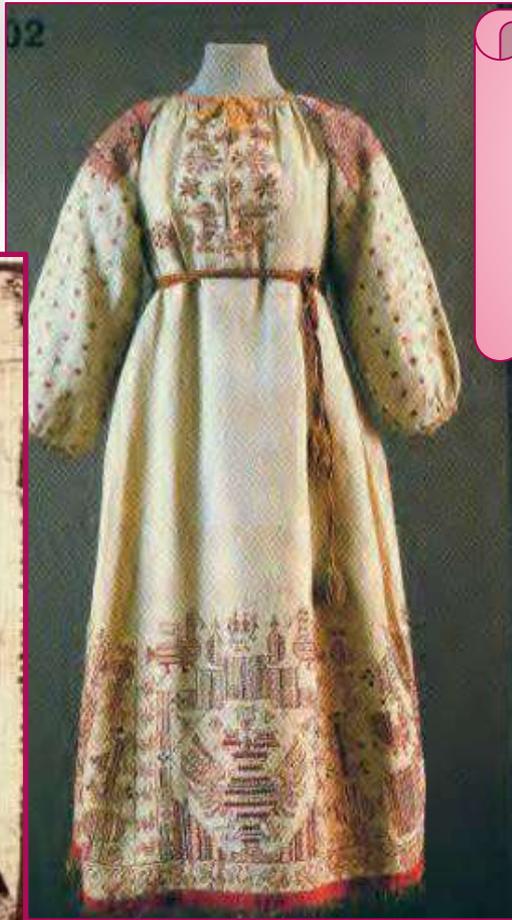
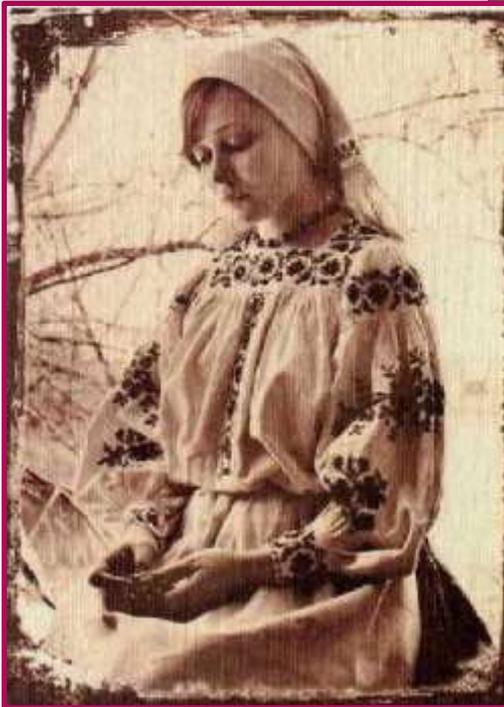
Украшения

Обувь



Сорочка

У простых женщин сорочка, перехваченная на талии поясом, служила домашним платьем, у состоятельных женщин были еще нижние рубахи.



В сундуке для приданого невеста обычно хранила дюжину рубашек, самую красивую надевала в день свадьбы.

Понева



Поневу носили в основном замужние женщины. Фигура женщины в этой одежде казалась более приземистой, чем в сарафане

ДУШЕГРЕЯ



Поверх сарафана надевалась душегрея

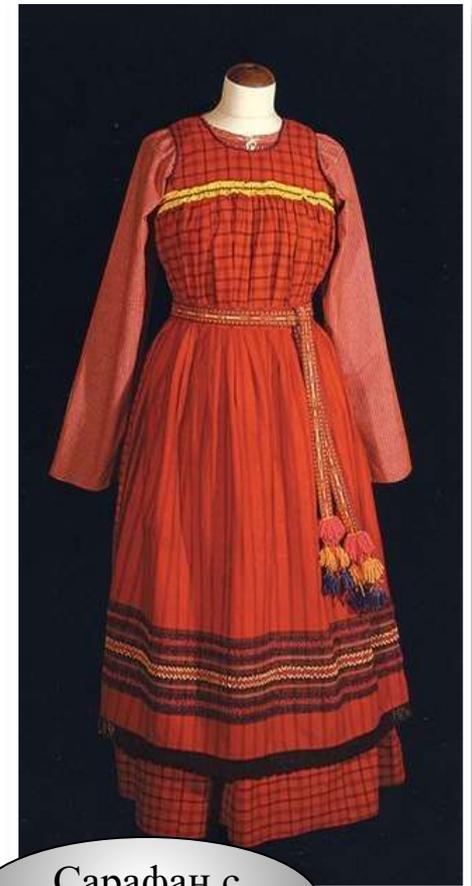
Сарафан



Косоклинный
сарафан



Прямой
сарафан



Сарафан с
лифом

Самой декоративной, богато украшенной частью женского русского костюма был передник, закрывающий женскую фигуру спереди.

Передник



Головной убор



ПОВЯЗКА



СОРОКА



КИКА



ВЕНЕЦ



КОКОШНИК



ПОВОЙ



ШАМШУРА

УКРАШЕНИЯ



Большой любовью пользовались крупные серьги, подвески, иногда они достигали плеч

«Модницы»на
тягивали на
себя по шесть
пар
шерстяных
чулок, для
шика их еще
собирали на
ногах
гармошкой.



Зимой носили валенки
(катаники), сначала это
была обувь только
зажиточных людей.



Обувь



Коты





Спасибо за внимание !