

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МКОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 06 2020 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МКОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
Л.В. Мальшова
«28» 06 2020 г.
Приказ от 28.06.2020 № 148/20

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКИНЫ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4277

Автор-составитель:
Рыбалко Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2020

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мастерилкины» (далее — программа) имеет **художественную направленность**, так как важное место в ней отводится развитию художественного вкуса у детей через ознакомление их с декоративно - прикладным творчеством.

Новизна программы состоит в том, что в МКОУ ДО ЦДТ МО Павловский район реализуются разноуровневые программы (ознакомительного, базового и углубленного уровня). Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке и аппликации, простейших закономерностях строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир в ладошках».

Программа включает в себя два вида деятельности: лепка и бумагопластика. Лепка научит лепить объёмные и рельефные фигуры из солёного теста и пластилина. Бумагопластика научит создавать из бумаги аппликативные и объёмные фигуры из бумаги, картона.

Актуальность. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами творческой деятельности. Соленое тесто и бумагопластика наиболее доступный материал для творчества детей. Программа поможет обучающимся овладеть навыками лепки и бумагопластики.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Педагогическая целенаправленность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что лепка и бумагопластика открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности. Рассматриваются различные техники выполнения изделий из солёного теста, пластилина, бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

В лепке и бумагопластике проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко -это творческое воображение и мышление. Лепка и бумагопластика – эти виды деятельности связаны с эмоциональной

стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Лепка и бумагопластика - одни из полезнейших занятий для ребенка, одни из средств эстетического воспитания - помогают формировать художественный вкус, учат видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по представлению, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Еще одной специфической чертой лепки и бумагопластики является их тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке и бумагопластике, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Так же лепка и бумагопластика тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Именно поэтому лепка и бумагопластика— это не только интересно, но и полезно.

Отличительные особенности

Данная программа была разработана на основании программ Мальцева М.В. «Волшебный мир лепки и аппликации», Кемаевой Ю.А. «Волшебная мука», Казаковой Е.В. «Чудесная мастерская».

Отличительные особенности данной образовательной программы от вышеперечисленных программ заключается в том, что она сочетает разные творческие виды деятельности, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (солёное тесто, пластилин, разнообразная бумага, картон), и их взаимосочетаемость.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 5,5 – 6 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к лепке и конструированию из бумаги. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям. Состав группы – 12 человек. Кроме того, по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень данной программы – ознакомительный. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного

практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с различными техниками лепки и бумагопластики. Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Объём программы: 72 часа (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Форма обучения: очная. Однако, при необходимости программа может реализовываться и в дистанционном режиме.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

Набор детей: свободный. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без специальной подготовки, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Занятия проводятся со всей группой одновременно и носят активный игровой характер.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

- 1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М.Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;
- 2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются в основном игровые формы. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь дошкольника тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре, у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. При

разработке программы учтены современные педагогические теории, технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования. Программа опирается на интегрированный подход к преподаванию декоративно - прикладного искусства. Интеграция рассматривается не только как условие освоения материала, но и как форма организации занятия, творческого события. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов. Интегративные формы работы с детьми предполагают привлечение знаний из разных областей наук, использование индивидуального опыта реальной жизни, что в дальнейшем выражается в формах практической художественной деятельности детей. Интегрированные занятия позволят педагогу в течение длительного времени осваивать с детьми одну тему с разных точек зрения и с помощью разных видов творческой деятельности, задействовать разные виды искусства.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
 - формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
 - формирование общей культуры обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс по программе нацелен на стимулирование потребности дошкольников в творческой самореализации, развитие творческих способностей средствами декоративно - прикладного искусства. Работа по развитию эстетической деятельности у обучающихся дошкольного возраста способствует переживанию различных явлений действительности как прекрасное. Она осуществляется в процессе восприятия предметов, вызывающих эстетические переживания ребенка, а также в процессе самостоятельной художественной деятельности. Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через творчество. Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса в объединении. Выставки могут быть: **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети; **однодневные** - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов; **итоговые** –

в конце учебного года проводится выставка творческих работ учащихся. Для обучающихся учебные занятия также могут проводиться в музеях, на прогулках. Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выходы на экскурсии, обсуждение итогов и др.),
- групповых (игры, упражнения, творческая работа на занятиях),
- индивидуальных (выполнение творческих работ).

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы - развитие художественно – творческих способностей детей через обучение лепке и бумагопластике.

Задачи:

Образовательные:

- научить лепить из солёного теста и пластилина объёмные и рельефные фигуры;
- научить работать с разными видами бумаги объёмными и аппликативными способами;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями необходимыми при работе с пластическими материалами и бумагой;
- научить разным способам и приёмам работы с солёным тестом и пластилином:
 - отщипывать нужный размер кусочка;
 - катать большие «шарики» ладошкой (одной, двумя ладошками);
 - катать маленькие «шарики» одним пальчиком;
 - расплющивать всей ладошкой;
 - катать «колбаски»;
 - вырезать формочками;
- научить расписывать поделки из солёного теста;
- научить разным способам и приёмам работы с бумагой:
 - вырезать ножницами прямые и скругленные линии;
 - сгибать бумагу разными способами (пополам, гармошечкой);
- аккуратно склеивать бумагу;
- развивать мелкую моторику рук.

Личностные:

- формировать устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;
- воспитывать уверенность в себе;
- воспитывать уважение к культурно-историческому наследию своего народа, привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- развивать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;

Метапредметные:

- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память;
- формировать мотивацию к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			формы аттестации, контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0	1	0-мониторинг
2.	Лепка	39	0	39	
3.	Бумагопластика	30	0	30	
4.	Итоговое занятие	2	0	2	творческая работа
Итого		72	0	72	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Введение в ДООП. ИОТ № 28,40,42. Игра – путешествие «Приключения колобка». Нулевой мониторинг.

2. Лепка.

Практика: «Чудо радуга» лепка пластилином, скатывание разноцветных «колбасок». «Букашечка» лепка из солёного теста, скатывание элемента «шар». «Букашечка» роспись готовых вылепленных жучков. «Гусеничка» лепка гусеницы, скатывание элемента «шар». «Гусеничка» роспись готовых вылепленных гусеничек. «Улитка» скатывание «валика» лепка фигурки улитки. «Улитка» роспись фигурки улитки. «Горошек» лепка стручка гороха из цветного теста. «Во саду ли в огороде» лепка из соленого теста фруктов и овощей. «Во саду ли в огороде» роспись фруктов и овощей. «Волшебная коробочка» лепка пластилином с использованием «киндер» колбочки. «Листопад» пластилинография. «Мишка по лесу идёт» лепка из пластилина объёмной фигуры. «Мышка» лепка из солёного теста объёмной фигурки. «Мышка» роспись вылепленной фигурки. «Медальки» лепка при помощи формочек. «Медальки» роспись вылепленных медалек. «Зайка» лепка объёмной фигурки зайца. «Зайка» роспись фигурки зайца. «Зимний пейзаж» пластилинография. «Дружок» лепка объёмной фигуры собачки. «Дружок»

лепка объемной фигуры собачки.«Дружок» роспись вылепленной фигуры собачки.«Сказочный домик» лепка рельефа на картонных шаблонах.«Сказочный домик» роспись вылепленных поделок.«Танк» лепка объемной фигуры.«Защитник Родины» лепка фигуры солдата.«Сова» лепка рельефа.«Сова» роспись рельефа. «Розочки в корзине» лепка способами сплющивание, скручивание, скатывание.«Розочки в корзине» роспись готовых корзинок. «День рождения зайки» лепка угощений (печеньки, пирожные).«День рождения зайки» роспись угощений (печеньки, пирожное).«Сирень» пластилинография. Лепка ветки и листьев.«Сирень» пластилинография. Лепка цветочков.«Морские обитатели» лепка фигур морских обитателей.«Морские обитатели» роспись фигур морских обитателей.«Салют победы!» пластилинография.«Ёжик» лепка объемной фигурки ёжика.«Ёжик» роспись фигурки ёжика.

3. Бумагопластика.

Практика: «Солнышко»изготовление поделки из полос и круга. «Полосочки и кружочки» бумажные премудрости, вырезание полос и кругов.«Волшебный кружок» создание фигур из кругов (божия коровка, пчёлка).«Гусеничка» склеивание объемной фигуры из кругов. «Улитка» склеивание объемной фигуры из полос.«Корзинка» изготовление корзинки.«Морковка» изготовление объемной фигуры.«Домик» изготовление домика из цилиндра.«Домик» изготовление домика из цилиндра.«В лесу» изготовление дерева способом «гармошечка». «Подарок» изготовление сувенира в честь дня матери. «Подарок» изготовление сувенира в честь дня матери.(Продолжение).«Прятки» изготовление подвижной игрушки из бумажного стаканчика. «Снеговичок» изготовление объемной фигуры из бумаги.«Рождественский венок» изготовление декоративного украшения.«Рождественский венок» изготовление декоративного украшения.«Мышка» изготовление объемной фигурки из полос. «Котик» изготовление объемной фигуры из полос бумаги.«Зимняя композиция» изготовление панорамы из бумаги.«Тайна морских глубин» изготовление объемной композиции(в прямоугольном формате).«Открытка» изготовление поздравительной открытки. «Любимой маме» изготовление поздравительной открытки..«Курочки» изготовление фигур из бумаги и прищепок. «Сова» изготовление объемной фигуры из цилиндра.«Марионетка» изготовление фигуры из цилиндра на веревочках.«Ласточки прилетели» изготовление мобиле на ветке.«Волшебный аквариум» изготовление водорослей.«Волшебный аквариум» изготовление рыбок.«Волшебный аквариум» изготовление акулы.«Ёжик» изготовление фигурки способом гармошка.«Павлин»изготовление фигурки способом гармошка.«Сова» аппликация из гофрокартона.

4. Итоговое занятие

«Шпионские приключения» лепка и бумагопластика.
«Цветочный вальс» изготовление цветочной композиции.

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по программе обучающиеся:

Образовательные:

- научатся лепить из солёного теста и пластилина объёмные и рельефные фигуры;
- научатся работать с разными видами бумаги объёмными и аппликативными способами;
- будут сформированы навыки работы с инструментами и приспособлениями необходимыми при работе с пластическими материалами и бумагой;
- научатся разным способам и приёмам работы с солёным тестом и пластилином: отщипывать нужный размер кусочка; катать большие «шарики» ладошкой (одной, двумя ладошками); катать маленькие «шарики» одним пальчиком; расплющивать всей ладошкой; катать «колбаски»; вырезать формочками.
- научатся расписывать поделки из солёного теста;
- научатся разным способам и приёмам работы с бумагой: вырезать ножницами прямые и скругленные линии; сгибать бумагу разными способами (пополам, гармошечкой); аккуратно склеивать бумагу;
- разовьют мелкую моторику рук.

Личностные:

- будет сформирована устойчивая мотивация к творчески-продуктивной деятельности;
- будет воспитана уверенность в себе;
- будет воспитано уважение к культурно-историческому наследию своего народа, привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- будут развиты целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;

Метапредметные:

- будет развита фантазия, творческое воображение;
- будут развиты наблюдательность, внимание, мышление, память;
- будет сформирована мотивация к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

(Приложение №1).

2.2. Условия реализации программы.

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: столы, стулья, регулируемые по росту ребенка. Столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества.

Материально-техническое обеспечение.

Учебная доска.

Мультимедиапроектор, экран, ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

Необходимые инструменты и материалы:

Лепка: мука (любого помола), соль «Экстра», пластилин, стеки-12штук, гладкая дощечка для лепки (пластиковая)-12штук, кисти-12штук, баночка для воды-12штук, краски (акварель, гуашь)-12штук, формочки для выпечки 12штук, салфетки-12штук, фартуки-12штук, нитки, пряжа, картон и т.д..

Бумагопластика: бумага белая, цветная, картон, бумага офисная цветная, клей-12штук, ножницы-12штук, может быть использован бросовый материал (гофро-лотки из под яиц, картонные втулки).

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Наглядные пособия:

-методические пособия: папка «Материалы реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилкины»: «Лепка», «Бумагопластика», тематические плакаты: «Времена года», «Глиняные игрушки».

– демонстрационные работы и образцы: "Гусеничка", "Улитка", "Подарок", "Горошек", "Прятки", "Зайка", "Тайна морских глубин", "Открытка", "Курочки", "Котик", "Марионетка", "Волшебный аквариум".

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по направлению изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

2.3. Формы аттестации

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности

2.4. Методические материалы

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к работе с пластилином, соленым тестом, бумагой на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала, активизация активного словарного запаса. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к декоративно - прикладному искусству с использованием нетрадиционных техник.

Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка. Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но

исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения.

Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей: продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения техниками лепки, аппликации;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками на элементарном уровне.

В процессе обучения детей на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности. Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры. Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями. Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу. Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике обучения лепке и аппликации как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями. Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Структура занятий.

Структура занятия включает:

- разминочную часть, направленную на подготовку к работе;
- основную часть, направленную на реализацию поставленных задач (мини-лекции, специальные упражнения, обсуждения);
- завершающую часть, направленную на рефлекссию и интеграцию приобретенного опыта;
- подведение итогов.

Виды работы на занятиях с детьми.

При обучении лепке и аппликации с детьми, используются такие виды работы, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- работа над изображением и освоением различных техник;

- работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес с использованием продуктов творчества;
- физкультминутки;
- спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;
- творческие и сюжетно-дидактические игры;
- рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми. Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету. На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- яркая предметная и изобразительная наглядность;
- игровые ситуации;
- новизна впечатлений;
- эффекты неожиданностей;
- поощрения в разных видах;
- элементы соревнования;
- проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями;
- любопытство, познавательный интерес;
- путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа;
- музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом;
- элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность. Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

2.5. Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998.
2. Давыдова Г.Н., Пластилинография.- Москва 2008.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография (Цветочные мотивы) - Москва 2009.
4. Кискальд И., Солёное тесто. - Москва, АСТ- прес, 2001.
5. Лыкова Н.А., Лепим, фантазируем, играем.- М, 2003.
6. Петров И., С. Бельтюхова, Н.Карп. Учимся лепить, - М.: Эксмо - прес, 2001.
7. Салабай Е., Игры из пластилина.- Смоленск «Русич»2
- 8.Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов-на-Дону «Феникс»2020.

Список интернет-ресурсов:

<https://лепка.рф> – видеоуроки лепки из разных материалов

<http://pulmix.ru>- поделки из пластилина для детей

Приложение к программе №1

Календарный учебный график

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	Корректировка					
1.	Вводное занятие.			Введение в ДООП. Игра – путешествие «Приключения колобка». ИОТ № 28, 40,42.	1.00	Игра - путешествие	Кабинет №19	Нулевой мониторинг
2.	Бумагопластика			«Солнышко» изготовление поделки из полос и круга.	1.00	Занятие - игра	Кабинет №19	
3.	Лепка			«Чудо радуга» лепка пластилином, скатывание разноцветных «колбасок».	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
4.				«Букашечка» лепка из солёного теста, скатывание элемента «шар».	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
5.				«Букашечка» роспись готовых вылепленных жучков.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
6.	Бумагопластика			«Полосочки и кружочки» бумажные премудрости, вырезание полос и кругов.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	

7.				«Волшебный кружок» создание фигур из кругов (божья коровка, пчёлка).	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
8.	Лепка			«Гусеничка» лепка гусеницы, скатывание элемента «шар».	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
9.				«Гусеничка» роспись готовых вылепленных гусеничек.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
10.	Бумагопластика			«Гусеничка» склеивание объёмной фигуры из кругов.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
11.	Лепка			«Улитка» скатывание «валика» лепка фигурки улитки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
12.				«Улитка» роспись фигурки улитки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
13.	Бумагопластика			«Улитка» склеивание объёмной фигуры из полос.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
14.	Лепка			«Горошек» лепка стручка гороха из цветного теста.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
15.	Бумагопластика			«Корзинка» изготовление корзинки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
16.	Лепка			«Во саду ли в огороде» лепка из соленого теста фруктов и овощей.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
17.				«Во саду ли в огороде» роспись фруктов и овощей.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	

18.	Бумагопластика			«Морковка» изготовление объёмной фигуры.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
19.	Лепка			«Волшебная коробочка» лепка пластилином с использованием «киндер» колбочки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
20.	Бумагопластика			«Домик» изготовление домика из цилиндра.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
21.	Лепка			«Листопад» пластилинография.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
22.	Бумагопластика			«В лесу» изготовление дерева способом «гармошечка».	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
23.	Лепка			«Мишка по лесу идёт» лепка из пластилина объёмной фигуры.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
24.	Бумагопластика			«Подарок» изготовление сувенира в честь дня матери.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
25.				«Подарок» изготовление сувенира в честь дня матери.(Продолжение).	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
26.	Лепка			«Мышка» лепка из солёного теста объёмной фигурки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
27.				«Мышка» роспись вылепленной фигурки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
28.	Бумагопластика			«Прятки» изготовление подвижной игрушки из бумажного стаканчика.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	

29.	Лепка			«Медальки» лепка при помощи формочек.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
30.				«Медальки» роспись вылепленных медалек.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
31.	Бумагопластика			«Снеговичок» изготовление объёмной фигуры из бумаги.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
32.				«Рождественский венок» изготовление декоративного украшения.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
33.	Итоговое занятие			«Шпионские приключения» лепка и бумагопластика	1.00	Открытое занятие для родителей	Кабинет №19	Творческая работа
34.	Лепка			«Зайка» лепка объёмной фигурки зайца.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
35.				«Зайка» роспись фигурки зайца.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
36.	Бумагопластика			«Мышка» изготовление объёмной фигурки из полос.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
37.				«Котик» изготовление объёмной фигуры из полос бумаги.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
38.	Лепка			«Зимний пейзаж» пластилинография.	1.00	Занятие - игра	Кабинет №19	
39.	Бумагопластика			«Зимняя композиция» изготовление панорамы из	1.00	Занятие – игра	Кабинет	

				бумаги.			№19	
40.	Лепка			«Дружок» лепка объемной фигуры собачки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
41.				«Дружок» роспись вылепленной фигуры собачки.	1.00	Занятие - игра	Кабинет №19	
42.	Бумагопластика			«Тайна морских глубин» изготовление объёмной композиции(в прямоугольном формате).	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
43.	Лепка			«Сказочный домик» лепка рельефа на картонных шаблонах.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
44.				«Сказочный домик» роспись вылепленных поделок.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
45.	Бумагопластика			«Открытка» изготовление поздравительной открытки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
46.	Лепка			«Танк» лепка объемной фигуры.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
47.				«Защитник Родины» лепка фигуры солдата.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
48.	Бумагопластика			«Любимой маме» изготовление поздравительной открытки.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
49.				«Курочки» изготовление фигур из бумаги и прищепок.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	

50.	Лепка			«Сова» лепка рельефа.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
51.				«Сова» роспись рельефа.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
52.	Бумагопластика			«Сова» изготовление объёмной фигуры из цилиндра.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
53.	Лепка			«Розочки в корзине» лепка способами сплющивание, скручивание, скатывание.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
54.				«Розочки в корзине» роспись готовых корзинок.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
55.	Бумагопластика			«Марионетка» изготовление фигуры из цилиндра на веревочках.	1.00	Занятие - игра	Кабинет №19	
56.	Лепка			«День рождения зайки» лепка угощений (печеньки, пирожные).	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
57.				«День рождения зайки» роспись угощений (печеньки, пирожное).	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
58.	Бумагопластика			«Ласточки прилетели» изготовление мобиле на ветке.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
59.	Лепка			«Сирень» пластилинография. Лепка ветки и листьев.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
60.				«Сирень» пластилинография. Лепка цветочков.	1.00	Занятие – игра	Кабинет	

							№19	
61.	Бумагопластика			«Волшебный аквариум» изготовление водорослей.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
62.				«Волшебный аквариум» изготовление рыбок.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
63.				«Волшебный аквариум» изготовление акулы.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
64.	Лепка			«Морские обитатели» лепка фигур морских обитателей.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
65.				«Морские обитатели» роспись фигур морских обитателей.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
66.				«Салют победы!» пластилинография.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
67.	Бумагопластика.			«Ёжик» изготовление фигурки способом гармошка.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
68.	Лепка			«Ёжик» лепка объёмной фигурки ёжика.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
69.				«Ёжик» роспись фигурки ёжика.	1.00	Занятие - игра	Кабинет №19	
70.	Бумагопластика			«Павлин»изготовление фигурки способом гармошка.	1.00	Занятие – игра	Кабинет №19	
71.				«Сова» аппликация из	1.00	Занятие - игра	Кабинет	

				гофрокартона.			№19	
72.	Итоговое занятие			«Цветочный вальс» изготовление цветочной композиции	1.00	Открытое занятие для родителей	Кабинет №19	Творческая работаработа
Итого:					72			

Оценочные материалы

0-мониторинг: Творческая работа «Колобок».

Каждому ребенку предлагается вылепить фигурку сказочного героя Колобка.

Инструкция ребенку. «Вылепить шар и его превратить в весёлого, сказочного героя». Нужно долепить к фигуркам любые детали (ручки, ножки, носик, детали одежды и т.д.) и объединить их в одну фигуру.

Количество деталей, качество исполнения зависит от способностей ребенка.

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Уровень	Общий балл
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Показатели:

1. Умение скатывать, формировать шар.

2. Умение скатывать, формировать колбаску.

3. Аккуратность.

4. Оригинальность.

5. Наличие дополнительных мелких деталей (ручки, ножки, носик, детали одежды и т.д.)

Уровень:

Высокий - 7 и более деталей

Средний - 3-4 детали.

Низкий - 1-2 детали.

