

Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных формах представления результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «».

Направленность программы — художественная.

Уровень программы — ознакомительный.

Возраст обучающихся – 5 – 6 лет (на момент зачисления на обучение).

Объем программы — 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Разработчик программы – Рыбалко Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования.

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилкины» (Далее — Программа) ориентирована на развитие художественного вкуса детей через ознакомление их с декоративно – прикладным творчеством. Данная Программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке, аппликации, простейших закономерностей строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир в ладошках» (6,5-7,5 лет).

Комплексный анализ обученности детей по Программе позволяет не только оценить общую успешность обучения, но и выявить направления совершенствования учебного процесса, определить траекторию развития каждого воспитанника в отдельности. Сведения о качестве реализации Программы, представлены в наглядной форме (диаграммах), определены по следующим критериям:

- востребованность программы среди детей, родителей (законных представителей);
- сохранность контингента обучающихся, мотивация обучения;
- уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы по результатам аттестации.
- результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

1. Стабильно высокая востребованность программы «Мастерилкины» среди детей и родителей (законных представителей) говорит о том, что существует потребность в развитии у ребёнка уже с раннего возраста чувства прекрасного, эстетического вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы, в формировании знаний и умений в сфере декоративно – прикладного творчества. Это способствует развитию духовно богатой, гармонически развитой личности. Так в 2020 — 2021 году на первый год обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир в ладошках» продолжили обучение более 80 % обучающихся окончивших

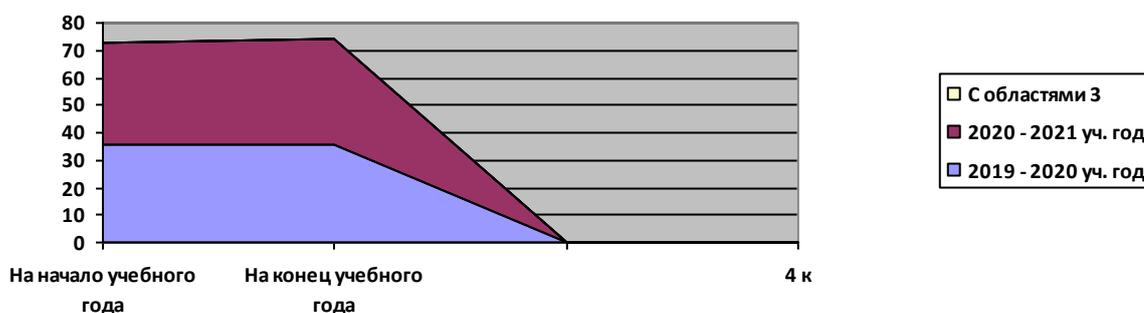
обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилкины».

2. Высокая сохранность контингента обучающихся объясняется тем, что оптимальное сочетание методов, приемов и форм обучения как традиционных, так и нетрадиционных, при организации занятий позволяет сформировать необходимые знания, умения и навыки по предмету.

Нетрадиционные формы занятий позволяют поддерживать мотивационную сторону развития обучающихся.

Стабильность сохранности контингента обучающихся по Программе:

| Учебный год | Количество детей на начало учебного года | Количество детей на конец учебного года |
|-------------|--|---|
| 2019 - 2020 | 36 | 36 |
| 2020 - 2021 | 37 | 38 |



3. Педагогический мониторинг в объединении проводится по изучаемым дисциплинам и направлен на исследование и фиксацию способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

Оценка индивидуального развития детей проводится мной в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

С этой целью я применяю следующие виды контроля: входной контроль (нулевой мониторинг), промежуточный (текущий) контроль и итоговая аттестация. В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества различного уровня.

Входной контроль осуществляется при приеме обучающихся в объединение для выявления имеющихся практических умений и навыков.

Входной контроль. «Приключение колобка».

Обучающиеся должны вылепить фигурку колобка.

Инструкция ребенку. «Вылепить шар и его превратить в весёлого, сказочного героя». Можно долепить к фигуркам любые детали (ручки, ножки, носик, детали одежды и т.д.) и объединить их в одну фигуру.

Количество деталей, качество исполнения зависит от способностей ребенка.

Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия (декабрь, апрель), что позволяет оценить степень освоения программы на данном этапе.

Контрольное занятие «Волшебное письмо» лепка и аппликация.

Занятие проводится в форме игры. Дети получают волшебное письмо от Деда Мороза. В котором говорится о том, что злой волшебник разломал помощников Деда Мороза - снеговичков и спрятал его волшебные сани на которых он должен приехать к детям. Задача детей выполнить аппликацию «Снеговик» и слепить из пластилина «Сани для Деда Мороза».

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения, что позволяет оценить результативность освоения программы за весь период.

«Цветочный вальс» изготовление цветочной композиции.

В рамках определения уровня освоения содержания Программы мной разработаны диагностические материалы. Данные материалы я использую при проведении мониторинга освоения программного материала обучающимися. Такой подход позволяет организовать систематическую работу по отслеживанию уровня реализации программы и личностного роста обучающихся на всех этапах обучения, как необходимого условия достижения качества образования.

Мониторинг результативности образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерилкины» показал положительную динамику результатов обучающихся по итогам деятельности в течении учебного года.

**Уровень освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы по результатам входного контроля,
полуугодового текущего контроля и итоговой аттестации**

| Год обучения | Кол-во обучающихся | Формы и виды контроля | Уровень освоения программы | | |
|-------------------------|--------------------|-------------------------------|----------------------------|---------|--------|
| | | | высокий | средний | низкий |
| | | | % | % | % |
| 2019 – 2020 учебный год | | | | | |
| 1 год | 36 | Входной контроль | 47 | 53 | - |
| | 36 | промежуточный полуугодовой | 55 | 45 | - |

| | | | | | |
|--------------------------------|----|------------------------------------|----|----|---|
| | | контроль | | | |
| | 36 | итоговая аттестация | 86 | 14 | - |
| Итого | 36 | | | | - |
| 2020 – 2021 учебный год | | | | | |
| 1 год | 37 | Входной контроль | 48 | 52 | - |
| | 37 | Промежуточный полугодовой контроль | 55 | 45 | - |
| | 38 | Итоговая аттестация | 87 | 15 | - |
| Итого | 38 | | | | - |

2019 – 2020 учебный год



2020 – 2021 учебный год



4. Результативность участия в конкурсных мероприятиях.

Обучающиеся творческого объединения «Мастерилкины» активно принимают участие в фестивалях, конкурсах, выставках детского творчества различного уровня.

Успешность детей определяется не только дипломами и грамотами,

которые получены за высокие результаты, но и в индивидуальном росте каждого воспитанника.

Показателями результативности программы также становятся:

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>Для обучающегося</p> | <ul style="list-style-type: none">- формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству;- успешное освоение понятий и развитие интереса к искусству в целом;- творческое выполнение учебных заданий;- заинтересованность в индивидуальном росте;- качество выполнения учебных заданий;- развитие способностей детей работать самостоятельно и осуществлять коллективные проекты;- участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- научатся лепить из солёного теста и пластилина объёмные и рельефные фигуры;- научатся работать с разными видами бумаги объёмными и аппликативными способами;- будут сформированы навыки работы с инструментами и приспособлениями необходимыми при работе с пластическими материалами и бумагой;- научатся разным способам и приёмам работы с солёным тестом и пластилином: отщипывать нужный размер кусочка; катать большие «шарики» ладошкой (одной, двумя ладошками); катать маленькие «шарики» одним пальчиком; расплющивать всей ладошкой; катать «колбаски»; вырезать формочками.- научатся расписывать поделки из солёного теста;- научатся разным способам и приёмам работы с бумагой: вырезать ножницами прямые и скругленные линии; сгибать бумагу разными способами (пополам, гармошечкой); аккуратно склеивать бумагу;- разовьют мелкую моторику рук. |
|--------------------------------|--|

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет сформирована устойчивая мотивация к творчески-продуктивной деятельности; - будет воспитана уверенность в себе; - будет воспитано уважение к культурно-историческому наследию своего народа, привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству; - будут развиты целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет развита фантазия, творческое воображение; - будут развиты наблюдательность, внимание, мышление, память; - будет сформирована мотивация к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. |
| Для педагога | <ul style="list-style-type: none"> - развитие новых форм, методов учебно – воспитательного процесса; - проведение открытых занятий; - участие в обмене опытом с коллегами; - участие в профессиональных конкурсах; - проведение мастер – классов. |
| Для учреждения | <ul style="list-style-type: none"> - успешное функционирование объединения, как составной части целого; - сохранность контингента обучающихся; - участие детей в муниципальных, зональных, краевых мероприятиях; - содействие популяризации учреждения среди детей и родителей (законных представителей) |