

**Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных
формах представления результативности реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лаборатория бумаголастики»**

Направленность программы — техническая.

Уровень программы — базовый.

Возраст обучающихся — 7,5 -8 лет (на момент зачисления на обучение).

Объем программы — 1 год обучения -144 часа, 2 год обучения -216 часов

Срок реализации программы — 2 года.

Разработчик программы — Денисенко Валентина Федоровна, педагог дополнительного образования.

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумаголастики» (далее — программа) **базового уровня**, имеет **техническую направленность**, так как важное место в ней отводится подготовке младших школьников к конструкторско — технологической деятельности.

Данная Программа предусматривает знакомство и изучение различных методик выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник (оригами, ажурное вырезание, конструирование из бумаги, полигональное конструирование)

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Комплексный анализ обученности детей по Программе позволяет не только оценить общую успешность обучения, но и выявить направления совершенствования учебного процесса, определить траекторию развития каждого воспитанника в отдельности. Сведения о качестве реализации Программы, представлены в наглядной форме (диаграммах), определены по следующим критериям:

- востребованность программы среди детей, родителей (законных представителей);
- сохранность контингента обучающихся, мотивация обучения;
- уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы по результатам аттестации.
- результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

1. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное

познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению. Отсюда вытекает стабильно высокая востребованность программы «Лаборатория бумагопластики» среди детей и родителей (законных представителей).

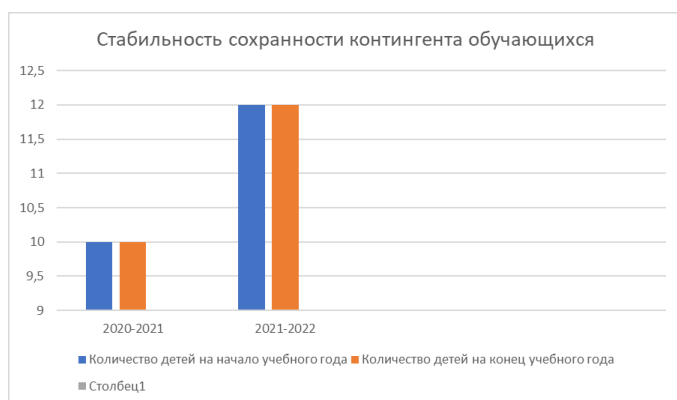
Так в 2020 — 2021 году на первом году обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики» начали обучение 10 обучающихся, на втором году обучения продолжили обучение 12 человек.

2. Высокая сохранность контингента обучающихся объясняется тем, что оптимальное сочетание методов, приемов и форм обучения как традиционных, так и нетрадиционных, при организации занятий позволяет сформировать необходимые знания, умения и навыки по предмету.

Нетрадиционные формы занятий позволяют поддерживать мотивационную сторону развития обучающихся.

Стабильность сохранности контингента обучающихся по Программе:

Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2020 - 2021	10	10
2021 - 2022	12	12



3. Педагогический мониторинг в объединении проводится по изучаемым дисциплинам и направлен на исследование и фиксацию способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

Оценка индивидуального развития детей проводится мной в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой детей младшего школьного возраста и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

С этой целью я применяю следующие виды контроля:

1 год обучения- входной контроль, промежуточный (текущий) контроль

и промежуточная аттестация;

2 год обучения - промежуточный (текущий) контроль и итоговая аттестация.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках детского творчества различного уровня.

Входной контроль осуществляется при приеме обучающихся в объединение для выявления имеющихся практических умений и навыков.

Для проведения аттестации обучающихся разработан пакет диагностических материалов по каждому году обучения.

Входной контроль образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики».

Диагностика исходного уровня знаний и умений обучающихся.

1. Знание основных геометрических фигур.

2. Виды бумаги (Назвать виды бумаги).

3. Формирование культуры труда (организации рабочего места, рациональное использование материала, аккуратность выполнения работы).

Мониторинг теоретических знаний производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся.

Практическая работа.

Работа с шаблонами геометрических фигур (обводка детали, вырезание детали).

Критерии оценки практической работы.

1. Аккуратность обводки детали.

2. Вырезание детали по контуру.

Материалы текущего контроля обучающихся первого года обучения (проводится в форме теста и практического задания).

Теоретическое задание.

1. Назовите виды бумаги (офисная, книжная, фотобумага, цветная, альбомная...)

2. В какой стране появилась первая бумага?

3. Родина искусства оригами?

4. Что обозначает слово оригами? (поделки из бумаги)

5. Назовите материалы и инструменты, необходимые для работы.

2. Практическое задание.

1. Знание базовых форм оригами

- выполнить 1, 2 квадрата из прямоугольного листа

- определить и выполнить базовые формы оригами по схеме: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блин», «рыба»; «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «книжка».

2. Умение следовать устным инструкциям.

- сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- вырезать геометрические фигуры – квадрат, треугольник, пятиугольник.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1 года обучения.

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты итоговой работы за 1 – ый год обучения.

Критерии оценки работы:

1.соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;

2.полнота раскрытия выбранной темы;

3.качество выполненных работ;

4.эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

Текущий контроль образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики» 2 года обучения.

Проводится в форме выполнения теоретических, практических заданий по теме «Оригами».

I. Теоретический материал.

1.Нарисовать условные обозначения

2. Начертить схему складывания базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «блинчик».

3.Обозначение последовательности складывания фигуры зайчика.

II. Практические задания по теме: «Оригами»

1. Выполнить базовые формы оригами «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «птица», «лягушка».

Итоговая аттестация проводится по окончанию обучения, что позволяет оценить результативность освоения программы за весь период.

Защита итоговой работы по курсу обучения.

Критерии оценки работы:

1.соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;

2.полнота раскрытия выбранной темы;

3.качество выполненных работ;

4.эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

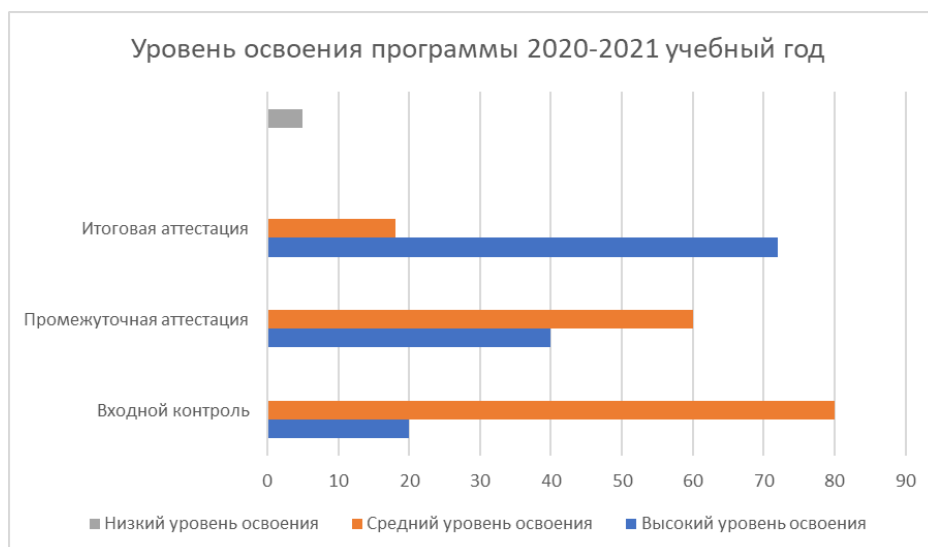
В рамках определения уровня освоения содержания Программы мной разработаны диагностические материалы. Данные материалы я использую при проведении мониторинга освоения программного материала

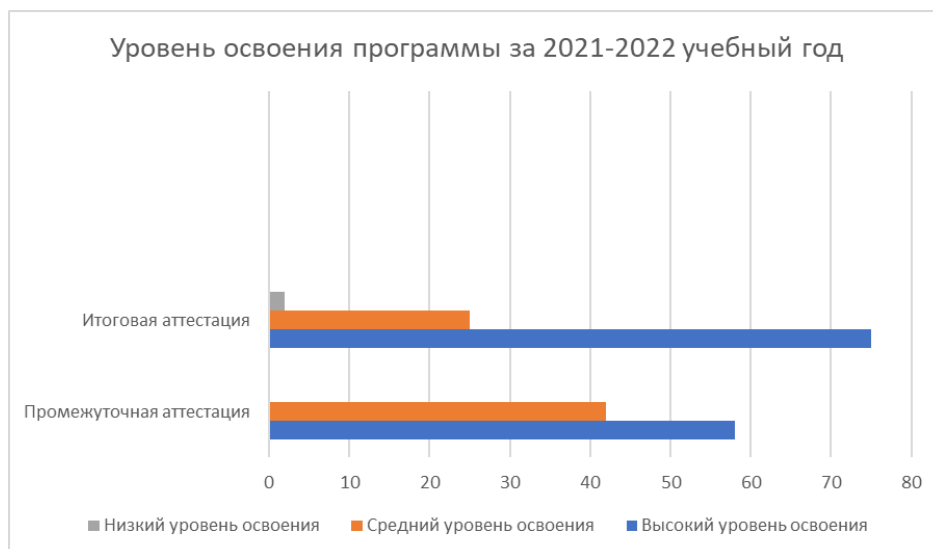
обучающимися. Такой подход позволяет организовать систематическую работу по отслеживанию уровня реализации программы и личностного роста обучающихся на всех этапах обучения, как необходимого условия достижения качества образования.

Мониторинг результативности образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Лаборатория бумагопластики» показал положительную динамику результатов обучающихся по итогам деятельности в течении учебного года.

**Уровень освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы по результатам входного контроля,
полугодового текущего контроля и итоговой аттестации**

Год обучения	Кол-во обучающихся	Формы и виды контроля	Уровень освоения программы		
			высокий	средний	низкий
			%	%	%
2020 – 2021 учебный год					
1 год обучения	10	Входной контроль	20	80	-
	10	Текущий контроль	40	60	-
	10	Промежуточная аттестация	72	18	-
Итого	10				-
2021 – 2022 учебный год					
2 год обучения	2	Входной контроль	100	0	-
	12	Текущий контроль	58	42	-
	12	Итоговая аттестация	75	25	-
Итого	12				-





4. Результативность участия в конкурсных мероприятиях.

Обучающиеся активно принимают участие в фестивалях, конкурсах, выставках детского творчества различного уровня.

Название конкурса	Уровень	Результат
Всероссийский творческий конкурс «О, Русь, взмахни крылами...»	Всероссийский	Победитель
V Всероссийском конкурсе «ВЕКТОРИАДА-2022»	Всероссийский	1 место — 2 человека 2 место — 2 человека 3 место — 4 человека
Краевой детский экологического конкурса «Зеленая планета»	Муниципальный	1 место 3 место
Зональный конкурс декоративно — прикладного и технического творчества «Весенний дебют-2022»	Зональный	1 место

Успешность детей определяется не только дипломами и грамотами, которые получены за высокие результаты, но и в индивидуальном росте каждого воспитанника.

Показателями результативности программы также становятся:

Для обучающегося	<u>Образовательные:</u> — познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества — научатся работе с чертёжными инструментами (треугольник, линейка, циркуль); — научатся выполнению основных базовых форм оригами («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица», «лягушка»);
------------------	--

- научатся различным приемам работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- научатся работать по готовым чертежам;
- научатся выполнять инструкции педагога, читать схемы изделий, специальные термины;
- познакомятся с историей происхождения и развития кусудамы;
- научатся выполнять кусудаму.

Личностные:

Будут развиты:

- коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре;
- образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- интерес к процессу работы и получаемому результату.
- любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобратся.

Метапредметные.

Будет развита:

- мотивация к выполнению изделий из бумаги в разных техниках,
- самостоятельность, ответственность, аккуратность.

2 год обучения

Образовательные.

- научатся выполнять базовые формы оригами «черепаха», «верблюд», «динозавр»;
- научатся выполнять изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шестиугольник);
- познакомятся с основными правилами полигонального конструирования;
- научатся выполнять движущиеся модели оригами;
- научатся выполнять работы в технике полигонального конструирования.

Личностные.

- научатся выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей - профессиональной ориентации);
- сформированы навыки аналитического мышления;
- конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- расширены знания о видах техники.

Метапредметные.

- расширятся знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- будет развит интерес к конструкторской деятельности.

Для педагога	- развитие новых форм, методов учебно – воспитательного процесса; - проведение открытых занятий; - участие в обмене опытом с коллегами; - участие в профессиональных конкурсах; - проведение мастер – классов.
Для учреждения	- успешное функционирование объединения, как составной части целого; - сохранность контингента обучающихся; - участие детей в муниципальных, зональных, краевых мероприятиях; - содействие популяризации учреждения среди детей и родителей (законных представителей)