

Сведения о качестве дополнительного образования в наглядных формах представления результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

Направленность программы — художественная.

Уровень программы — базовый.

Возраст обучающихся – 7,5- 9 лет (на момент зачисления на обучение).

Объем программы – 288 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

Разработчик программы – Ясеновская Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования. Слайд 2.

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее — Программа) имеет художественную направленность, так как основное место в программе отводится развитию художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, обучению различным техникам изобразительного и декоративно – прикладного творчества через ознакомление с изобразительным искусством, декоративно – прикладным творчеством, через художественно-предметную деятельность.

В содержание данной программы включены нетрадиционные техники изобразительного и декоративно – прикладного творчества. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа базового уровня направлена на освоение базовых знаний, умений и навыков по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству), развитие интересов обучающихся, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения, навыки, что способствует не только успешности обучения, но и дальнейшего самопознания и саморазвития творческих способностей.

Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Комплексный анализ обученности детей по Программе позволяет не только оценить общую успешность обучения, но и выявить направления совершенствования учебного процесса, определить траекторию развития каждого воспитанника в отдельности. Сведения о качестве реализации Програм-

мы, представлены в наглядной форме (диаграммах), определены по следующим критериям:

1. востребованность программы среди детей, родителей (законных представителей);
2. сохранность контингента обучающихся, мотивация обучения;
3. уровень освоения дополнительной общеобразовательной программы по результатам аттестации.
4. результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

1. Стабильно высокая востребованность программы «Юный художник» среди детей и родителей (законных представителей) говорит о том, что существует потребность в развитии у ребёнка уже с раннего возраста чувства прекрасного, эстетического вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы, в формировании знаний и умений в сфере декоративно – прикладного творчества. Это способствует развитию духовно богатой, гармонически развитой личности. Слайд 3,4.

2. Сохранность контингента обучающихся объясняется тем, что оптимальное сочетание методов, приемов и форм обучения как традиционных, так и нетрадиционных, при организации занятий позволяет сформировать необходимые знания, умения и навыки по предмету. Нетрадиционные формы занятий позволяют поддерживать мотивационную сторону развития обучающихся. Слайд 5,6.

Стабильность сохранности контингента обучающихся по Программе:

Учебный год	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года
2021 - 2022 (1 год обучения)	10	12
2022 - 2023 (2 год обучения)	12	12

3. Педагогический мониторинг в объединении проводится по изучаемым дисциплинам и направлен на исследование и фиксацию способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

Объективный и систематический контроль учебной работы обучающихся является важнейшим средством управления образовательным процессом, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий обучающихся и усилению их ответственности за качество своего труда.

Для определения результативности работы применяются следующие виды контроля:

- входной, организуемый в начале реализации программы;
- текущий, проводимый в период учебного процесса;

- промежуточная аттестация, проводимая по завершению учебного года;
- итоговая аттестация, проводимая после завершения освоения программы.

Контроль проводится в следующих формах:

- собеседование, устный опрос;
- метод наблюдения;
- работа с карточками – заданиями;
- практические задания, творческие работы;
- защита творческих работ;
- участие в конкурсах, в выставках детского творчества.

Слайд 7,8,9,10.

Система контроля результативности обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Формы представления результатов	Периодичность диагностики
Теоретическая подготовка	Уровень теоретических знаний по разделам ДООП	Карточки – задания	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год
Практическая подготовка	Уровень практических знаний, умений, навыков изобразительного и декоративно - прикладного творчества	Практические задания, творческие работы, защита творческих проектов	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год
Личностное развитие обучающихся	Уровень развития личностных качеств обучающихся	Беседа, наблюдение	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год

Формы и виды контроля

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Сроки проведения
1 год обучения			
Диагностика			
1	Входной контроль	Карточки – задания. Практическая работа.	сентябрь
2	Текущий контроль	<u>Контрольное занятие</u> Карточки - задания. Практическая работа.	декабрь
Аттестация			
1	Промежуточная аттестация	<u>Итоговое занятие</u> Карточки - задания. Практическая работа.	май
2 год обучения			
Диагностика			
1	Текущий контроль	<u>Контрольное занятие</u>	Декабрь

		Карточки - задания. Практическая работа.	
Аттестация			
2	Итоговая аттестация	<u>Итоговое занятие</u> Творческая композиция на свободную тему (выставка работ).	май

Форма проведения контроля за 1 год обучения.

Входной контроль.

Мониторинг начальных теоретических знаний, техники безопасности производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся, диагностика практических навыков, умений – через выполнение практических заданий.

Входной контроль проводится на первом занятии со всей группой обучающихся. При доборе на обучение по программе входной контроль проводится индивидуально с каждым вновь пришедшим ребёнком.

Текущий контроль (полугодовой).

Текущий контроль обучающихся проводится с использованием готовых карточек — заданий с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1-ое полугодие в сочетании с мыслительной деятельностью и проверкой памяти, практических заданий.

Промежуточная аттестация за 1 год обучения.

Аттестация обучающихся проводится с использованием готовых карточек — заданий с вопросами для проверки теоретических знаний детей и выполнения практической работы – выполнение пейзажа в теплой - холодной гамме с дополнением элементов лепки, аппликации.

Форма проведения контроля за 2 год обучения.

Текущий контроль (полугодовой) обучающихся за 1 полугодие проводится в форме теста с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1-ое полугодие и выполнения практических заданий (работа с палитрой, различными материалами по выбору, бумага - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3).

Итоговая аттестация по освоению программы.

Самостоятельное творчество по выбранной теме с использованием любых материалов, всех накопленных знаний навыков. Защита творческой работы (работа — рассказ).

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по результатам входного контроля, полугодового текущего контроля и итоговой аттестации

Год обучения	Кол-во обучающихся	Формы и виды контроля	Уровень освоения программы		
			высокий	средний	низкий
			%	%	%

2021– 2022 учебный год					
1 год обучения	10	Входной контроль	30%	70%	
	12	Текущий контроль	33%	67%	
	12	Промежуточная аттестация	50%	50%	
Итого	12				
2022– 2023 учебный год					
2 год обучения	12	Текущий контроль	67 %	33 %	
	12	Итоговая аттестация	75 %	25 %	
Итого	12				

4. Результативность участия в конкурсных мероприятиях.

Обучающиеся творческого объединения «Юный художник» активно принимают участие в фестивалях, конкурсах, выставках детского творчества различного уровня. Слайд 11,12.

Успешность детей определяется не только дипломами и грамотами, которые получены за высокие результаты, но и в индивидуальном росте каждого воспитанника.

Занятия в учреждениях дополнительного образования для части обучающихся становятся основой в выборе дальнейшей профессии, но в конкретной сфере деятельности, которая оценивается ими как наиболее верная.

Многие мои выпускники продолжили обучение по художественному, декоративно - прикладному творчеству, педагогическому профилю, выбрав профессию сферы человек - человек.

Яркий пример: Лебедева Алена, выпускница творческого объединения «Юный художник» 2013 года, «Батик» 2016 года. Закончила Краснодарский государственный институт культуры, факультет декоративно-прикладного творчества. В настоящее время занимает должность заведующей отделения ДПИ, преподавателя ДПИ Детской школы искусств станицы Павловской. Слайд 13,14.

Показателями результативности программы также становятся:

Для обучающегося	- формирование интереса к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству; - успешное освоение понятий и развитие интереса к искусству в целом; - заинтересованность в индивидуальном росте; - участие в фестивалях, конкурсах, выставках различного уровня.
-------------------------	---

	<u>Предметные:</u> – знакомство и совершенствование основ художественной грамотности (цветоведение, композиция); – формирование и совершенствование навыков работы с живописными, графическими и пластическими материалами; – знакомство с различными техниками декоративно – прикладного творчества: бумажная пластика, лепка; – знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства; – развитие представления об областях деятельности человека связанных с творческими профессиями. <u>Личностные:</u> – формирование интереса к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству; – формирование коммуникативных навыков (со взрослыми и со сверстниками); – проявление личностных качеств: аккуратность, усидчивость. <u>Метопредметные:</u> – развитие воображения и образного мышления, художественного вкуса, фантазии; – развитие практических умений и навыков самостоятельного выполнения композиций изобразительного творчества.
Для педагога	- развитие новых форм, методов учебно – воспитательного процесса; - проведение открытых занятий; - участие в обмене опытом с коллегами; - участие в профессиональных конкурсах; - проведение мастер – классов.
Для учреждения	- успешное функционирование объединения, как составной части целого; - сохранность контингента обучающихся; - участие детей в муниципальных, зональных, краевых мероприятиях; - содействие популяризации учреждения среди детей и родителей (законных представителей)