



Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
центр дополнительного образования
для детей № 1 станции Павловской
муниципального образования
Павловский район

*В помощь начинающему педагогу
дополнительного образования
(методические рекомендации)*

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер и направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

Типы занятий: сообщения новых знаний, комбинированные; закрепления, обобщающего повторения; занятия-лекции, беседы, семинары, экскурсии, самостоятельной работы, занятия-вариации; применения, коррекция и контроля знаний, умений, навыков и др.

Виды занятий: заочное путешествие во времени и пространстве; лекции; работа с литературой; деловая игра; учебное занятие в мастерской; практическая работа; встреча с интересными людьми; выставка; конкурс; творческий портрет; импровизация; образ по сценарию со специальной подготовкой; праздник; эксперимент; игра-путешествие; игра-сказка; другие.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях: семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов;

конференция; чтения (литературные, исторические, научные); защита (проекта, программы, реферата); олимпиада; турнир; викторина; аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринги, КВН; устный журнал; встречи со специалистами, учеными, авторами; пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета; познавательные игры; интеллектуальный марафон; дебаты.

Методы организации занятия в детском творческом объединении: репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой; методы практической работы; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; методы программированного обучения; проектно – конструкторские методы; метод игры; наглядный метод наблюдения; использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы практико-ориентированной деятельности:

Методы упражнения: упражнения; тренинг; тренировка; репетиция.

Письменные работы: конспект, выписка, составление докладов; реферат.

Словесные методы обучения: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.

Графические работы: составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей; работа с картами, схемами.

Метод наблюдения: запись наблюдений; зарисовка, рисунки; запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов; фото-видеосъемка; проведение замеров.

Исследовательские методы: проведение опытов; лабораторные занятия; эксперименты; опытническая работа.

Методы проблемного обучения: проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы; эвристическая беседа; постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств; самостоятельный поиск ответа

обучающимися на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения: разработка проектов, программ; построение гипотез; моделирование ситуации; создание новых способов решения задачи; Создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги; создание творческих работ, литературных произведений; разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра; настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядные методы обучения: наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии,; таблицы, схемы, чертежи, график; демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы; демонстрационные опыты; видеоматериалы.

Проведение занятий с использованием средств искусства: изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство; литература; музыка; хореография; пантомима; театр; кино; радио и телевидение.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий: анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование; психологические тесты; создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение); психологический театр; деловая игра.

Составитель: Е.Ю. Ходус,
заместитель директора по
научно-методической работе