

ФОРМА № 3 к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления первой квалификационной категории по должности «концертмейстер»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Кудрявец Ольга Григорьевна

Место работы, должность: Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, концертмейстер

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 3.1)

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2020 г.-2021 г.	Разработка методического обеспечения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	автор	«Русский народный танец»	Муниципальный. Рецензенты: директор МКУО РИМЦ МО Павловский район Н.В. Зюзина; Методист МКУО РИМЦ МО Павловский район Н. Пивень

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)

Вид опубликованного	Статус участия	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации,
---------------------	----------------	------------------------------	---------------------

программно-методического материала	в разработке	название издания, год
Конспект открытого занятия	Автор	Всероссийский, сетевое издание «Фонд 21 века», 2020 г.

2. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п. 3.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат участия	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
29.09.20	Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»	«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 Века» всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений	Всероссийский	Конспект открытого занятия «Танцевальные комбинации современного танца»	Лауреат	Серия С №229083 29 сентября 2020 г.

Дата заполнения: 30.10.2020 год

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Директор МКОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

 Л.В. Малышева

Заместитель директора МКОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
/ ответственный за аттестацию/

 И.В. Раздымахо

Аттестуемый педагогический работник

 О.Г. Кудрявец

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие для педагогов дополнительного образования и концертмейстеров «Русский народный танец» Ольги Григорьевны Кудрявец, концертмейстера Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район

Методическое пособие для педагогов дополнительного образования и концертмейстеров «Русский народный танец» концертмейстера О.Г. Кудрявец предназначено для использования в работе педагогами дополнительного образования по предмету «Хореография» и концертмейстерами хореографических коллективов, по подготовке занятий и воспитательных мероприятий для обучающихся, а так же, для обучающихся учреждений дополнительного образования. Количество страниц - 42.

Автор акцентирует внимание на том, что данное методическое пособие направлено на помощь педагогам в работе по приобщению детей и подростков к народным ценностям, через знакомство с русской народной культурой, в частности с русским народным танцем и костюмом. Структура методического пособия состоит из подробного описания стилей русского народного танца, описания особенностей народного костюма, музыкального сопровождения, а также нотного приложения.

Актуальность и педагогическая целесообразность данного методического пособия заключается в развитии интереса детей и подростков к национальной культуре через изучение жанров русского народного танца, истории русского народного костюма.

Основная идея разработанного методического пособия заключается в формировании у детей и подростков осознания того, что они являются носителями русской народной культуры. Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, наполняя душу каждого человека гордостью за свой народ, за свою страну. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного будущего.

Методическое пособие обладает практической значимостью. При сценических обработках и сочинении новых хороводов и плясок, а также различных творческих дополнениях необходимо очень серьезно относиться к традициям исполнения, стилю, манере, сопровождению и костюму. В этом творческом процессе также происходят ошибки, отражающиеся на чистоте и богатстве русского народного танца. Данное методическое пособие может быть использовано педагогами и концертмейстерами для подготовки к занятиям по народному танцу, для постановки новых танцевальных номеров, при разработке костюмов к хореографическим постановкам.

Обучающимся данное пособие будет полезно для более детального погружения в изучаемый материал, при разработке творческих и исследовательских проектов.

Особенностью построения данного методического пособия является выделение основных разделов:

- Русский народный танец.
- Музыка для русского народного танца.
- Костюм и народный танец.

Предполагаемые результаты реализации данного методического пособия включают в себя использование накопленного материала на занятиях по хореографии.

Рецензируемое методическое пособие «Русский народный танец» может быть рекомендовано к использованию педагогическими работниками организаций дополнительного образования, работающих по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по хореографии.

05.11 2020 год

Методист МКУО РИМЦ

Директор МКУО РИМЦ



Н.С. Пивень

Н.В. Зюзина



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

**Группа авторов: педагог ДО, концертмейстер МКОУ
ДО ЦДТ МО Павловский район, Краснодарский край**

**Черная Ирина Анатольевна,
Кудрявец Ольга Григорьевна**

опубликовал/а материал по открытому уроку
в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Конспект открытого занятия
«Танцевальные комбинации современного танца»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/10/31/229083/>

Серия С №229083 29 сентября 2020г.

Главный редактор сетевого
издания «ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев



fond21veka.ru

Свидетельство о регистрации СММ 3л № ФС77-62854 от 20 августа 2015 года



ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ

Лауреата

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

награждается

**Группа авторов: педагог ДО, концертмейстер МКОУ
ДО ЦДТ МО Павловский район, Краснодарский край**

**Черная Ирина Анатольевна,
Кудрявец Ольга Григорьевна**

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Конспект открытого занятия

«Танцевальные комбинации современного танца»

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/10/31/229083/>

Серия С №229083 29 сентября 2020г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.07.2020 г. по 31.10.2020 г.



Г.Г.Гильмиева