Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: O=МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район, CN=Малышева Людмила Викторовна, E=zdod1pavlovskoe@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.27 16:23:29+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
(МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район)

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ ДО ЦДТ МО
Павловский район
_____Л.В. Малышева
Протокол заседания педагогического
совета № 1 от «01» сентября 2026 года

Образовательная программа

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2026-2027 учебный год

ст. Павловская
2026

Раздел 1. Пояснительная записка к образовательной программе МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Настоящая программа является документом, регламентирующим деятельность Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее - Учреждение) в 2024-2025 учебном году. В образовательной деятельности Учреждение руководствуется следующими нормативными документами:

1) Конвенция о правах ребёнка.
2) Конституция Российской Федерации
3) Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
4) Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года №; 1726);
5) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
7) Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
8) Распоряжение правительства РФ от 30 декабря 2012 года № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»».
9) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «**СП 2.4.2.4283-26** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», **СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10) Устав МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Павловский район 23.11.2020ода № 2134;
11) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
12) Методические рекомендации Минобрнауки России, ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования» по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 года № 09-3242;

13) Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, ГБОУ ДПО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 31.08.2016 года № 01-20/1934.
14) Локальные акты учреждения.

Цель образовательной деятельности Учреждения

***Цель* - развитие и обновление содержания, областей и видов дополнительного образования, обеспечение доступности, качества и эффективности образовательной и воспитательной деятельности.**

Задачи:

1. Обеспечить устойчивое развитие учреждения на основе более полного удовлетворения образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей) в рамках дополнительного образования.
2. Обеспечить условия для повышения уровня результативности образовательной деятельности через совершенствование программно-методического сопровождения, непрерывное педагогическое образование и организационно-методическую помощь педагогическим работникам по приоритетным образовательным направленностям, повышение педагогической компетентности и профессионального мастерства.
3. Обеспечить повышение
4. Обеспечить создание современных, вариативных, востребованных дополнительных общеобразовательных программ различной направленности.
5. Обеспечить безопасность учебно-воспитательного процесса с учетом основных требований и норм, предъявляемых к учреждению дополнительного образования.
6. Совершенствование и развитие материально-технической базы Учреждения.
7. Дальнейшее внедрение системы мониторинга образовательной деятельности Учреждения.

Конкретные пути решения выше поставленных задач:

1. Увеличение количества потребителей услуги дополнительного образования через разработку и реализацию новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, сетевое взаимодействие между образовательными организациями МО Павловский район.

2. Помощь педагогам в освоении методик и технологий преподавания, актуальных инноваций из области педагогики и психологии.
3. Углубление профессионального мастерства педагогов по профилям реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ через систему семинаров, методических объединений, мастер-классов по профилям, работу школы молодого педагога, участие в профессиональных конкурсах, посещение курсов повышения квалификации.
4. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительное образование.
5. Активное использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, создание безопасных условий пребывания обучающихся и работников в Учреждении.
6. Реализация воспитательной системы Учреждения.
7. Ранняя профориентация обучающихся через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основные функции деятельности Учреждения:

1) **образовательная** (обучение, воспитание, развитие) - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
2) **инструктировано-методическая** - оказание инструктировано - методической и организационно - методической помощи педагогам дополнительного образования, концертмейстерам Учреждения, района;
3) **воспитательная** - создание условий для развития духовности на основе отечественных и общечеловеческих ценностей;
4) **адаптивная** - развитие адаптивных способностей каждого обучающегося, создание условий для выравнивания стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста при поступлении в школу;
5) **оздоровительная** - овладение приемами и способами здорового образа жизни;
6) **профориентационная** - педагогическая поддержка подростков в процессе профессионального самоопределения, введение в мир профессий;
7) **практическая (культурно-досуговая)** - организация и проведение массовых культурно-досуговых, концертно-развлекательных, художественно-познавательных мероприятий, фестивалей, выставок;

Программа базируется на принципе самоорганизации действий руководящих, педагогических и вспомогательных (учебно-вспомогательный, обслуживающий персонал) кадров Учреждения в целях реализации Концепции дополнительного образования.

Образовательная деятельность Учреждения в 2026-2027 учебном году будет организована по адресам:

1) 352040, Российская Федерация, Краснодарский кр., Павловский район, ст-ца Павловская, ул. Ленина, дом № 13
2) 352056, РОССИЯ, Краснодарский край, Павловский район, пос. Октябрьский, ул. Советская, 12.
3) 352064, Россия, Краснодарский край, Павловский район, ст-ца Незамаевская, ул. Ленина, 6/Б

Количество обучающихся в Учреждении определяется в соответствии с количеством поданных заявлений родителями (законными представителями) обучающихся, условиями, созданными для осуществления образовательного процесса, с учетом санитарных и гигиенических норм.

Основным видом деятельности Учреждения является образовательная деятельность. Организация образовательной деятельности рассчитана на получение детьми образования, не предусмотренного стандартами общего и профессионального образования и обеспечивается посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, востребованность которых определяется выбором получателей данной услуги.

Систематизирующим элементом образовательной модели Учреждения являются дополнительные общеобразовательные программы.

Учреждение самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом Федеральных и краевых законов, положений, программ, запросов детей и подростков, потребностей семьи, особенностью социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. В основном это модифицированные программы, утвержденные педагогическим советом Учреждения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составлены с учетом возрастных, психологических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

В учреждении планируется реализация 52 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Раздел 2. Описание «модели» выпускника

Выпускник Учреждения – человек адаптированный к условиям современной жизни, умеющий свободно применять знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в Учреждении, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника:

Креативно-деятельностный потенциал

Творческая индивидуальность**.** Обладает выраженным собственным стилем и нестандартным мышлением.

Специальные навыки. Владеет базовыми и продвинутыми технологиями в

своем направлении (живопись, вокал, робототехника, хореография).
Портфолио достижений. Имеет опыт участия и побед в конкурсах, выставках или фестивалях.
Продуктивность. Умеет доводить творческий замысел от идеи до готового продукта (проекта, выступления, изделия).

Личностный и нравственный потенциал

Самосознание. Обладает адекватной самооценкой и стремится к постоянному самосовершенствованию.
Ценностные ориентиры. Понимает значимость культуры, искусства, труда и уважает традиции своего народа.
Эстетический вкус. Способен видеть и ценить прекрасное в искусстве и повседневной жизни.
Целеустремленность. Умеет ставить перед собой цели и находить внутренние ресурсы для их достижения.

Социально-коммуникативный потенциал

Командное взаимодействие. Умеет продуктивно работать в творческом коллективе и проектных группах.
Лидерские качества. Готов брать на себя ответственность за общий результат и вести за собой.
Культура общения. Владеет навыками бесконфликтного взаимодействия, уважает чужое мнение и конструктивную критику.
Социальная активность. Готов участвовать в благотворительных, волонтерских и культурных мероприятиях города/региона.

Познавательный и профориентационный потенциал

Мотивация к обучению. Обладает развитой познавательной потребностью и готов учиться в течение всей жизни.
Профессиональные ориентиры. Осознает свои склонности и готов к выбору будущей профессии (часто связанной с профилем обучения в ЦДТ).
Проектное мышление. Умеет искать информацию, анализировать ее и применять для решения практических задач

Раздел 3. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс в 2026-2027 учебном году

I. Учебный план составлен по итогам тарификации (апрель 2026 года) и утвержден педагогическим советом Учреждения 31.08.2026 года, протокол № 1. Часы, которые отведены для набора групп первого года обучения по работающим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и планируемым для открытия вновь разработанных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ выносятся на часы вакансии при тарификации и будут использоваться по мере открытия групп первого года обучения или разработке новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ или принятия на работу педагогов дополнительного образования.

Учебный план Учреждения соответствует организационной логике образовательной программы Учреждения и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, раскрывает последовательность и этапы ее осуществления, а также организационную структуру освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программы ДОО разработаны с учетом преемственности предшествующего учебного года, перспектив деятельности Учреждения и объединений, конечных целей, средств и способов их достижения, уровня подготовки и опыта педагогических работников и детей.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога основными структурными элементами образовательного процесса являются следующие виды занятий: групповые, индивидуальные, сводные занятия, занятия - репетиции, что отражено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

II. Учреждение работает в режиме 6-ти дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Начало занятий в учреждении 01 сентября 2026 года. По мере комплектования групп и на основании приказа по Учреждению могут быть открыты и новые группы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам из утвержденного списка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Учреждения на 2026-2027 учебный год или при приеме на работу нового педагога дополнительного образования по новой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утвержденной на заседании педагогического совета и прошедшей независимую оценку качества образования) за счет часов вакансии при тарификации.

Продолжительность 2026-2027 учебного года - 36 учебных недель.

Учебный план учреждения составлен согласно списка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых по всем адресам ведения образовательной деятельности по состоянию на 01.09.2026 года.

Режим занятий, количество групп, количество индивидуальных часов, общее количество часов учебных дисциплин, виды учебных занятий, формы контроля учебной деятельности соотнесены со специализацией обучающихся и подробно расписаны в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах творческих объединений.

III. Количество обучающихся в группах:

Группы первого года обучения по всем адресам ведения образовательной деятельности - 12 человек. Группы второго и последующих годов обучения — 10 человек.

Также Учреждение может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, предусматривающие

индивидуальное обучение (вокал).

Посещение обучающимся занятий более чем в двух объединениях одной направленности не рекомендуется, предпочтительно совмещение занятий в разнопрофильных объединениях.

IV. Расписание занятий

Расписание занятий творческих объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждения с учетом мнения педагогов дополнительного образования, пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм, загруженности кабинетов. Расписание составляется к 1 сентября 2026 года. Общее расписание утверждается директором Учреждения. В течение учебного года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами дополнительного образования по согласованию с администрацией Учреждения, на основании приказа директора. Расписание занятий объединения записывается на первой странице журнала учета работы педагога дополнительного образования творческого объединения. Изменение расписания отражается в журнале.

V. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, и составляет:

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 минут
2.	Робототехника	2-3	2 по 45 минут
3.	Художественная	2-3	2-3 по 45 минут
4.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 минут
5.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 минут (групповые); 45 минут (индивидуальные)
6.	Хореографические объединения	2-4	2 по 45 минут
7.	Естественнонаучная	1-3	2-3 по 45 минут; занятия на местности - до 8 часов
8.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 минут

Рекомендуемая продолжительность занятий для детей с понедельника

по пятницу не более 3-х академических часов в день, в субботу и дни школьных каникул — не более 4-х академических часов в день.

Перерыв между занятиями установлен согласно требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», занятости учебных кабинетов Учреждения, отражается в расписании занятий творческих объединений и имеет продолжительность не менее 10 минут.

Раздел 4. Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса Учреждения является его многоступенчатость, многоуровневость.

1. Репродуктивный уровень или базовый (программы базового уровня) - обучающиеся уже проявили интерес к определенному виду деятельности, произошла осмысленная мотивация собственного выбора. Ребенок активно включается в постижение определенной деятельности, дети получают базовое дополнительное образование. На данном уровне реализуется большинство дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
2. Пропедевтический (начальный) уровень обучения (предшкольное развитие) – программы ознакомительного уровня. Основной задачей на этом этапе является создание и закрепление возникшего интереса, мотивации к выбранному виду деятельности, развитие интереса до осознанной потребности, практического участия в том или ином направлении лично-ориентированной творческой деятельности. На данном уровне реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Волшебная палитра», «Мастерилкины», «Непоседы», «Волшебная радуга», «Азбука хореографии», «Математические ступеньки», «Обучение грамоте», «Английский для дошкольников», «Английский для первоклассников», «Бумажная история», «Конструирование для малышей», «Занимательная геометрия», «Читай-ка», «Мир в ладошках».
3. Креативный (высший) уровень (программы углубленного уровня). Содержание дополнительного образования приобретает продуктивный характер. Интерес обучающихся к занятиям становится личностным, деятельность приобретает признаки интеллектуально – поисковой работы, осознанное освоение содержания образования необходимо для достижения успеха в интересующей ребенка сфере деятельности. Обучение на этом этапе основывается на продуктивной деятельности обучающихся, оно направлено на освоение обучающимися самостоятельно конструированного нового опыта. Большую роль на данном этапе играет практика.

Таким образом, наличие разных уровней образования позволяет в большей степени учитывать индивидуальные особенности детей и дифференцированный подход к оценке результатов деятельности педагога.

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю по 4 часа, 2 раза внеделю по 1 часу и 3 часа, 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательной деятельности в объединениях Учреждения:

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.):
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия;
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое, защита творческого проекта, выставка работ, концерт, соревнование, военно-спортивная игра и т.д.).

Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:

экскурсия, экспедиция, поход, учебная игра, беседы.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе:

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, комментарий, аукцион, устный журнал, газета и т.д.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, игра – путешествие и т.д.

С целью выявления уровня развития способностей и сформированных личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Учреждении на основании положений «О промежуточной аттестации в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район», «Об итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Формы и порядок проведения определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. За основу оценки берутся следующие параметры:

1.Теоретическая подготовка обучающихся:

- теоретические знания по профилю деятельности;
- широта кругозора по профилю.

2. Практическая подготовка по профилю обучения:

- практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой;
- творческие навыки

3.Достижения обучающихся (участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней).

По завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по требованию обучающихся и их родителей (законных представителей) выдается документ, подтверждающий полный курс обучения.

Раздел 5. Взаимодействие с семьёй

Родительское собрание функционирует в целях повышения эффективности взаимодействия между участниками образовательного процесса: обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогическими работниками Учреждения по различным вопросам обучения и воспитания.

В Учреждении проводятся родительские собрания:

- Общее Родительское собрание (проводится администрацией Учреждения по мере необходимости, но не реже двух раз в год по плану работы Учреждения);
- Родительское собрание объединения (проводится не реже 3-х раз в год педагогом дополнительного образования).

Родительское собрание может быть трех видов: организационное, итоговое, тематическое.

Функции родительского собрания:

1. Информационная функция предполагает просвещение и информирование родителей (законными представителями) по организации учебно-воспитательного процесса. Она реализуется в рамках монологической подачи информации или в форме ответов на значимые для участников вопросы.

2. Просветительская функция состоит в вооружении родителей (за-конных представителей) актуальной для них информацией (ее значимость определяется на основе диагностики и изучения запросов родителей (законными представителями)). Реализация данной функции предполагает использование таких форм как конференции, круглые столы, дискуссии участников.

3. Обучающая функция состоит в отработке практических навыков родителей (законными представителями) по оказанию помощи ребенку в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, эффективному общению с ребенком и защите его прав в различных ситуациях. Реализация данной функции предполагает: на первом этапе – просвещение по востребованной участниками проблеме, на втором этапе – тренинги, деловые игры, позволяющие моделировать поведение участников в ситуациях семейного воспитания и другие формы погружения участников в проблему.

4. Консультационная функция реализуется как методическое и психолого-педагогическое консультирование.

5. Профилактическая функция состоит в предупреждении ожидаемых и предсказуемых трудностей семейного воспитания, связанных с кризисами взросления детей, опасностью приобщения к вредным привычкам, профессиональным выбором, здоровьем детей.

6. Координационная функция состоит в объединении и регулировании дей-

ствий всех участников образовательного процесса и заинтересованных представителей социума по обеспечению оптимальных условий для развития познавательной активности, самообразовательных умений, коммуникативной культуры, толерантности и других признаков успешной социальной адаптации обучающихся.

Для ведения заседаний Родительское собрание из своего состава на первом заседании выбирает председателя и секретаря сроком на один учебный год.

Решение Родительского собрания принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Заседания Родительского собрания протоколируются. Протоколы общих родительских собраний хранятся в кабинете заместителя директора по воспитательной работе. Протоколы Родительских собраний творческих объединениях хранятся у педагогов дополнительного образования.

Раздел 6. Критерии и показатели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогический процесс в Учреждении имеет свою систему и структурные компоненты: цель, содержание, формы, методы, мотивацию, результат и условия. Определение уровня качества воспитательно-образовательной деятельности Учреждения будет осуществляться по следующим направлениям:

1. Педагогический мониторинг уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (промежуточная и итоговая аттестация, участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней).
2. Мониторинг качества методических мероприятий удовлетворенность, социальная активность педагогов.
3. Мониторинг эффективности и удовлетворенности участников воспитательных, массовых мероприятий.
4. Исследование уровня удовлетворенности воспитательно-образовательной деятельностью МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район (обучающиеся, родители (законные представители), педагоги, партнеры).

Приложения:

1. Учебный план МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район на 2026-2027 учебный год.
2. Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район на 2026-2027 учебный год (конкуркнтный, и не конкурентный способ).
3. Перечень цифровых образовательных ресурсов для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2026-2027 учебный год
4. Перечень оборудования для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2026-2027 учебный год
5. Список учебно-методической литературы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на 2026-2027 учебный год
6. Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Приложение 2
образовательной программе на 2026-2027 учебный год к

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026- 20267 учебный год по конкурентный способ (муниципальное задание)

МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Фактический адрес: 352040 Российская Федерация, Краснодарский край, станица Павловская, улица Ленина, дом № 13

направленности	№ п/п	Наименование образовательной программы	База реализации программы	Вид деятельности	1 год		часов			часов			2 год		часов			часов			3 год		часов			часов			ВСЕГО:						
					групп	обуч-ся	в неделю			в год			групп	обуч-ся	в неделю			в год			групп	обуч-ся	в неделю			в год			групп	обуч-ся	часов в неделю			часов в год		
художественная направленность																																			
1	1	Мастерилкины	МБОУ ДО ЦДТ	ДПТ	2	24	4			144																		2	24	4			144		
	2	Волшебная палитра	МБОУ ДО ЦДТ	ИЗО	2	24	4			144																		2	24	4			144		
	3	Юный художник	МБОУ ДО ЦДТ	ИЗО	1	12	4			144			3	34	12			432										4	46	16			576		
	4	Батик	МБОУ ДО ЦДТ	Роспись по ткани	1	12	1			144			1	10	4			144			1	10	4			144			3	32	12			432		
	5	Мастерская рукоделия	МБОУ ДО ЦДТ	ДПТ	1	12	4			144																		1	12	4			144		
	6	Непоседы	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	2	24	4			144																		2	24	4			144		
	7	Азбука хореографии	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	12	2			72																		1	12	2			72		
	8	Задоринки	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	12	4			144																		1	12	4			144		
	9	Татины	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	12	4			144											1	10	6			216		2	22	10			360		
	10	Ансамбль Экспрессия	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	12	6			216																		1	12	6			216		
	11	Время дарить	МБОУ СОШ № 9	ДПТ	1	12	4			144																		1	12	4			144		
	12	Волшебная мастерская	МБОУ СОШ № 9	ДПТ	1	12	4			144																		1	12	4			144		
	13	Эстрадный вокал	МБОУ СОШ № 9	Вокал	4	4	8			288																		4	4	8			288		
	14	Мастерство вокалиста	МБОУ СОШ № 9	Вокал	2	2	8			288																		2	2	8			288		
	15	Вокал	МБОУ ДО ЦДТ	Вокал	2	24	8			288																		2	24	8			288		
социально — гуманитарная направленность																																			
2	1	Читай-ка	МБОУ ДО ЦДТ	Обучение элементарным навыкам чтения	3	36	3			108																		3	36	3			108/		
	2	Обучение грамоте	МБОУ ДО ЦДТ	Обучение грамоте	3	36	6			216																		3	36	6			216		
	3	Юнармия	МБОУ СОШ № 9	Юнармия	1	12	6			216																		1	12	6			216		
техническая направленность																																			
3	1	3Д моделирование для малышей	МБОУ ДО ЦДТ	Моделирование	1	12	2			72																		1	12	2			72		
	2	Самоделкины	МБОУ ДО ЦДТ	Конструирование	1	12	2			72																		1	12	2			72		
	3	Перворобот	МБОУ ДО ЦДТ	Lego конструирование	1	12	4			144			1	10	4			144										2	22	8			288		
	4	Робототехника	МБОУ ДО ЦДТ	Lego конструирование	1	12	4			144			1	10	4			144										2	22	8			288		
	5	Мультипликация	МБОУ ДО ЦДТ	Мультипликация	1	12	4			144																		1	12	4			144		
	6	Лаборатория бумагопластики	МБОУ ДО ЦДТ	Конструирование из бумаги	2	24	8			288																		2	24	8			288		
	7	3Д моделирование	МБОУ ДО ЦДТ	3Д моделирование	1	12	4			144																		1	12	4			144		
естественнонаучная направленность																																			
4	1	Математические ступеньки	МБОУ ДО ЦДТ	Математические ступеньки	3	36	6			216																		3	36	6			216		
	2	Занимательная геометрия	МБОУ ДО ЦДТ	Основы элементарной геометрии	3	36	3			108																		3	36	3			108/		
Муниципальный центр выявления, поддержки и развития талантов и способностей у детей в Павловском районе.																																			
социально — гуманитарная направленность																																			
5	1	Русский язык для начинающих олимпиадников (5-6 классы)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	12	190	24			864																		12	190	24			864		
	2	Математика для начинающих олимпиадников (5-8 классы)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	12	200	24			864																		12	200	24			432		
	3	Биология для начинающего олимпиадника (6 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	6	50	12			432																		6	50	12			288		
	4	Физика для начинающего олимпиадника (7 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	4	40	8			288																		4	40	8			432		
	5	Химия для начинающего олимпиадника (8 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	6	60	12			432																		6	60	12			72		
	6	Математика. Олимпиадный резерв (9-11 классы)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	1	10	2			72																		1	10	2			72		
	7	Олимпиадный русский (9-11 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	1	10	2			72																		1	10	2			72		
	8	Олимпиадная биология (9-11 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	1	10	2			72																		1	10	2			72		
	9	Олимпиадная физика (9-11 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	1	10	2			72																		1	10	2			72		
	10	Олимпиадная химия (9-11 класс)	МБОУ ДО ЦДТ	Подготовка к олимпиаде	1	10	2			72																		1	10	2			864		
				ИТОГО	89	1052							6	64							2	20						97	1136	248			8712		

Заместитель директора по УР Э.А. Пономарева

Приложение 1
к образовательной программе на 2026-2027
учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026- 2027 учебный год конкурентный основе (социальный заказ)

МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Фактический адрес: 352040 Российская Федерация, Краснодарский край, станица Павловская, улица Ленина, дом № 13

№ направленности	№ п/п	Наименование образовательной программы	База реализации программы	Вид деятельности	1 год		часов в неделю			часов в год			ВСЕГО:							
					групп	обуч-ся	групповые	индивид.	муз.сопр.	групповые	индивид.	муз.сопр.	групп	обуч-ся	часов в неделю			часов в год		
															групповые	индивид.	муз.сопр.	групповые	индивид.	муз.сопр.
художественная направленность																				
1	1	Танцевальное ассорти	МБОУ ДО ЦДТ	хореография	3	30	2			16			3	30	2			16		
	2	Батик. Первые шаги	МБОУ ДО ЦДТ	ИЗО	3	30	2			16			3	30	2			16		
	3	Цвета радуги	МБОУ ДО ЦДТ	ИЗО и ДПТ	3	30	2			16			3	30	2			16		
Техническая направленность																				
2	1	Мультяшка	МБОУ ДО ЦДТ	мультипликация	3	30	2			16			3	30	2			16		
	2	3Д моделирование. Начало	МБОУ ДО ЦДТ	3Д моделирование	3	30	2			16			3	30	2			16		
	3	Мастерская Самоделкина	МБОУ ДО ЦДТ	конструирование и моделирование																
Туристско-краеведческая направленность																				
3	1	По историческим тропам	МБОУ ДО ЦДТ	Туризм, краеведение	3	30	2			16			3	30	2			16		
				ИТОГО									18	180				96		

Заместитель директора по УР Э.А. Пономарева

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____Л.В. Малышева
приказ от 01.09. 2026 г. № 150/од

Список
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
планируемых к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район
в 2026 – 2027 учебном году (не конкурентный способ)

п	Название программы	Вид деятельности	Тип ДОП	Уровень образования	Срок реализации	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Педагоги ДО
Художественная направленность								
1.	«Волшебная палитра»	ИЗО	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5-6	Рыбалко О.Н.
2.	«Мастерилкины»	ДПТ	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5-6	Рыбалко О.Н.
3.	«Юный художник»	ИЗО	модифицированная	базовый	2 г	1-й -144 2-й-216	7-9	Ясеновская И.В.
4.	«Батик»	Роспись по ткани	модифицированная	базовый	3 г	1-й -3-й по 144	9-11	Ясеновская И.В.
5.	«Мастерская рукоделия»	ДПТ	модифицированная	базовый	3 г	1-й -3 й по 144	7,5-10	Денисенко В.Ф. Чахмахчева Л.Г.

	«Непоседы»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 72	5-6	Черная И.А.
	«Азбука хореографии»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 72	6,5 — 7 (школьный возраст)	Черная И.А.
	«Задоринки»	Хореография	модифицированная	базовый	2 г	1- 2 й по 144	7-8	Черная И.А.
	«Татина»	Хореография	модифицированная	базовый	3 г	1-й — 144, 2-3- й по 216	9,5-10	Черная И.А.
0.	Ансамбль «Экспрессия»	Хореография	модифицированная	углубленный	3 г	1- 3-й – 216	13 - 14	Черная И.А.
1.	«Время дарить»	ДПТ	модифицированная	базовый	2 г	1-2 й по144	8,5-11	Самохвалова Е.Н.
2.	«Волшебная мастерская»	ДПТ	модифицированная	базовый	2 г	1-2 й по 144	6,5 — 9 (школьный возраст)	Самохвалова Е.Н.
13.	«Эстрадный вокал» (инд.)	Вокал	модифицированная	базовый	3 г	1-й - 3 й - 72	8-17	Калясина И.Н.
14.	«Мастерство вокалиста»	Вокал	модифицированная	углубленный	3 г	1-й - 3 й по 144	11-17	Калясина И.Н.
15.	«Вокал»	Вокал	модифицированная	базовый	2 г	1-2-й по 144	6,5 — 9 (школьный возраст)	Калясина А.В.
	Социально-гуманитарная направленность							
16.	«Обучение грамоте»	Обучение грамоте	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й – 72	5,5-6	Рыбальченко

								Н.В.
7.	«Читай- ка»	Обучение начальным навыкам чтения	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 36	5,5-6	Рыбальченко Н.В.
8.	«Юнармия»	Юнармия	модифицированная	базовый	21г	1-й по 144	10-17	Заволока С.Н.
			Техническая направленность					
9.	«3D моделирование для малышей»	Моделирование	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5 -6	Рыбалко О.Н.
0.	«Самоделкины»	Конструирование	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5 -6	Рыбалко О.Н.
1.	«Перворобот NXT»	Leqo конструирование	модифицированная	базовый	2 г	1-2-й по 144	8-11	Денисенко В.Ф.
2.	«Робототехника EV3»	Leqo конструирование	модифицированная	базовый	2 г	1-й -2-й по 144	10-13	Денисенко В.Ф.
3.	«Мультипликация»	Мультипликация	модифицированная	базовый	3 г	1-й - 3 й по 144	8,5 -10	Рыбалко О.Н.
4.	«Лаборатория бумагопластики»	Конструирование из бумаги	модифицированная	базовый	3 г	1-й -3 -й по 144	7,5-8	Денисенко В.Ф.
5.	«3 D моделирование»	3 D моделирование	модифицированная	базовый	1 г	1-й -144	6,5 - 10	Рыбалко О.Н.
			Естественно-научная направленность					
26.	«Математические ступеньки»	Начальные основы математики	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й – 72	5,5-6	Рыбальченко Н.В.
27.	«Занимательная геометрия»	Начальные основы геометрии	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 36	5,5-6	Рыбальченко Н.В.

Заместитель директора по НМР И.В. Раздымахо

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____Л.В. Малышева
приказ от 01.09. 2026 г. № 150/09

Список
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
планируемых к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район
в 2026 – 2027 учебном году (конкурентный способ)

п	Название программы	Вид деятельности	Тип ДОП	Уровень образования	Срок реализации	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Педагоги ДО
Художественная направленность								
	«Танцевальное ассорти»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й - 16	6,5-8,5	Черная И.А.
	«Цвета радуги»	ИЗО	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й - 16	7-11	Ясеновская И.В.
	«Батик. Первые шаги»	ИЗО и ДПТ	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й - 16	9-11	Ясеновская И.В.
Техническая направленность								
	«Мультяшка»	Мультипликация	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й - 16	6,5-8,5	Рыбалко О.Н.
	«3 D моделирование. Начало»	3 D моделирование	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й - 16	6,5-11	Рыбалко О.Н.
	«Мастерская Самоделкина»	Конструирование и моделирование	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й -16	7-11	Вакансия

Туристско-краеведческая направленность

	«По историческим тропам»	Туризм, краеведение	модифицированная	ознакомительный	8 недель	1-й - 16	6,5-11	Вакансия

Заместитель директора по НМР И.В. Раздымахо

Перечень
цифровых образовательных ресурсов к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, планируемым к реализации в 2026-2027 учебном году

Наименование цифровых образовательных ресурсов		Наименование дополнительных общеобразовательных программ
Научно-популярные фильмы	«История Lego»	«Робототехника EV3»
Лицензионные программные средства	Microsoft Windows XP, Microsoft Paint, Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, PageMaker, Adobe Photoshop, Adobe Flash, Micros Интернет браузер,	Все программы
	Программное обеспечение Lego mindstorms NXT 2.0oft FrontPage,	«Перворобот NXT» «Робототехника»
	Программное обеспечение Lego mindstorms EV3	«Робототехника EV3» «Робомир»
	«Windows Movie Maker», «Пинакл Студио», «Сони Вегас»	«Мультипликация» «Мультяшка»
Компьютерные презентации	«Народные промыслы» «Электронные физминутки» Серия презентаций «Учим буквы» «Народные сказки»	«Обучение грамоте»
	«История Робототехники»; «Компания «lego» и ее творения»; «Роботы в окружающем нас мире».	«Робототехника EV3»
	«Оригами» «Конструирование из бумаги и картона» «Полигональное конструирование».	«Лаборатория бумагопластики»
	Презентации к разделам программы «Юный художник»: - «Радуга для всех»; - «Жанры живописи»; - «Мастера натюрмортного жанра»; - «Народные промыслы Кубани»; - «Оформление работ»; - «Война глазами художников»; - «Гжель»; - «Золотая хохлома»; - «Городецкая роспись»; - «Нетрадиционные техники»; - «Пасхальный сувенир»; - «Рисование портрета»;	«Юный художник»

	~ «Музеи России»; ~ «Дары осени»; ~ «Осенние цветы»; ~ «Народная игрушка»; ~ «Светлый праздник Пасха»; ~ «Батик»; ~ «Оттиск холстом. Рельеф Цветы»; ~ «Техника декупаж»; ~ «Графика», ~ «Монотипия. Пейзаж», ~ «Портрет»; ~ «Кто работает в нашем Центре»; «Сладкие истории. Художник - дизайнер»; «Сказочный мир. Художник-иллюстратор»; «Художники о детях».	
	«Оригами»; «Ажурное вырезание»; «Конструирование из бумаги и картона»	«Бумажная история»
	«Фоамиран» «Бросовый материал» «Вышивка счетными швами» «Выкладка бисером».	«Мастерская рукоделия»
	Презентации к разделам программы «Батик»: ~ 1) Цветоведение: «Радуга для всех»; ~ 2) Батик: ~ «Шелковая сказка», ~ «Свиток», ~ «Веер», ~ «Декоративные ширмы», «Мастер – класс по росписи декоративного панно в технике «холодного» батика», ~ «Узелковый батик. Мастер - класс», ~ «Оформление выставочных работ», ~ «Бабочка», «Шарфики и платочки. Как красиво выглядеть?», ~ «Узелковая техника. Сердце», ~ «Чудо - платки», «Китайская миниатюра: стили, сюжеты», ~ «Трафаретная графика», ~ «Роспись «набойка», ~ «Пропорции человека», ~ «Пленэр»; ~ «Японские миниатюры», ~ «Монументальная живопись», «Модерн»,	«Батик»

	~ «Фэнтези», «Сказочные цветы»; 3) Народное творчество: «Традиционный костюм, как метазнак народной культуры»; ~ 4) Профориентация: ~ «Художник - модельер», «Они учились в нашем Центре».	
	Виртуальный экскурс «Робототехника — профессия будущего». «Новости робототехники». «Соревнования и олимпиады по робототехнике».	«Перворобот NXT»
	Презентации: «История Робототехники»; «Компания «lego» и ее творения»; «Роботы в окружающем нас мире». Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming; Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming.	«Робототехника EV3»
Интернет - ресурсы	Всё для хореографов и танцоров www. horeograf.com Методические пособия для хореографов, https://dopobr.68edu.ru/about-us/strukture/otdel-ob/bank-videourokov-dialog/hud-bank-videourokov	«Задоринки» «Непоседы» «Татина» «Азбука хореографии»
	https://dzen.ru/choreography; www. horeograf.com. Хореографический ресурс: https://choreoresour.ru/vidio.html	«Ансамбль «Экспресссия»
	Всё для хореографов и танцоров https://www.horeograf.com/ jazz-modern.ru https://dzen.ru/choreography	«Экспромт»
	https://planetaorigami.ru/; http://paper-life.ru/; http://origamik.ru/.	«Бумажная история»
	1. http://Учительский сайт; 2.http://nsportal.ru /Социальная сеть работников образования; 3.info@moi-talanty.ru/Информационный сайт «Мои таланты»; 4. https://x-minus.me/ Минусовки песен 5. http://www.ermolov.ru/ Композитор	«Эстрадный вокал»

	А.Ермолов 6. https://olhanskiy.ru/ Композитор А.Ольханский 7. http://www.petryasheva.ru/ Композитор А.Петряшева 8. https://youtube.com/playlist?list=PL7PT4IWgUQfKtnLca4oDMh3vAIExhiiZH Вокальный видеоблог «Спой со мной» 9. https://strelnikova.ru/ Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой	
	https://akademiyatvorchestva.ru https://www.stranamam.ru/ https//www.instagram.com/krasotu detyam/ http://sdelaysam.ru https://www.tvorchestvaidei.ru/	«Время дарить»
	https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran http://domosedy.com/2018/02/14-potryasayuschih-idey-v-tehnike-dzhutovaya-filigran.html https://stranamasterov.ru/ https://www.tvorchestvaidei.ru/ http://mydizajn.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubochek-dlya-nachinayushhix/	«Волшебная мастерская»
	1.Организация туристского быта. Привалы и ночлеги https://survinat.ru/2011/10/organizaciya-turistskogo-byta-privaly-i-nochlegi/ 2. Галилео. Как сделать воду питьевой: https://yandex.ru/efir?stream_id=4cfa9846b18ee383a7994c12ffad7a37&f=1 3. Книга Г.Баера «Выживание в дикой природе»: https://sport.wikireading.ru/18567 4. Как правильно одеваться: https://alpindustria.ru/school/articles/kontseptsiya-trekh-sloevvodezhde-begin.html 5. Концепция подбора одежды для туризма: https://www.youtube.com/watch?v=7aA3uPfiu8M 6. Как выбрать хорошую обувь для походов: https://www.youtube.com/watch?v=fTlwm9wmwk0 7. История рюкзака: https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-poiavilsia-riukzak https://alpagama.org/kak-poyavilsya-ryukzak.html; https://7ways.com.ua/docs/equipment/sovietbac	«По историческим тропам»

	kpack- history; https://tramontana.ru/blog/istoriya-turisticheskogo-ryukzaka/ 8. Как выбрать рюкзак: https://sport-marafon.ru/article/kak-vybrat/kak-vybratturisticheskiyryukzak/ https://vash.market/sport-i-otdyh/turizm-i-otdyh-na-prirode/ryukzaki.html. 9. Костровое снаряжение: https://www.equip.ru/shop?mode=folder&folder_id=1309000 10. Личное и групповое снаряжение: https://survinat.ru/2011/10/lichnoe-igruppovoeturistskoe-snaryazhenie/ 11. Распределение обязанностей: http://www.trekking-shop.ru/stati/podgotovka-kpohoduraspredelenie-objazannostej/ 12. Распределение обязанностей: https://studopedia.su/14_95837_raspredelenieobyazannostey-v-pohode-pohodnie-dolzhnosti.html 13. Распределение обязанностей: https://skitalets.ru/information/books/pamyatkarukovoditelyu-turistskogo-puteshestviya-po-komplektovaniyu-turistskikh-grupp-2410_4667/ 14. Аптечка первой помощи – общие требования: https://getfirsthelp.ru/tips/first-aid-kit 15. Нормативные документы по оказанию первой помощи: https://abdpo. ru/portal/medarticles/normativnye-dokumenty-po-okazaniyu-pervoy-pomoshchi 16. Алгоритм оказания первой помощи: http://test.safework.ru/Bibl/BibOT/Med/1p090101a.html 17. Учебная фильмотека по оказанию первой помощи: https://shkola27.edusite.ru/p66aa1.html 18. Книги по спортивному ориентированию: https://orient-murman.ru/index.php/book 19. Топография и ориентирование: http://yuntur58.ru/nt/topografiya.php 20. Основы ориентирования. Работа с топографической картой: https://youtu.be/uiXwN_-Yyl0 21. Учебные пособия по туризму. Литература по узлам: http://www.angarskturclub.narod.ru/html/lib/lib.	

	html	
	https://www.prorobot.ru/lego.php?page=2 https://education.lego.com/ru-ru/downloads/retiredproducts/nxt/software https://www.exoforce.ru/lego-downloads	«Перворобот NXT»
	http://www.lego.com/education/ http://learning.9151394.ru http://robot.edu54.ru/publications/225 Сайт Филиппова С.А СПб; http://education.lego.com/ru-ru/about-us/news-and-events Новости LEGO Education http://ldd.lego.com/download/default.aspx LEGO Digital Designer: [электронный ресурс]; http://robosport.ru Робототехника – инженерно-технические кадры инновационной России; http://www.prorobot.ru – сайт Роботы и робототехника; http://www.prorobot.ru/lego/dvijenie_po_spiraly.php -движение по спирали-программа http://www.EV3programs.com/robot_arm/steps.html робот-манипулятор http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/modelgallery_a.html галерея задани	«Робототехника EV3»
	http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/ http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/ http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek (трафареты)	«3 D моделирование. Начало»
	https://www.maam.ru https://www.ped-kopilka.ru https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru/download/#ht https://infourok/ru_ https://atlas100.ru/catalog/ https://navigatum.ru https://шоупрофессий.рф https://калейдоскоппрофессий.рф	«Юный художник»,

	http://dayfun.ru/archives/4511 https://www.maam.ru https://www.ped-kopilka.ru https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru/download/#ht https://atlas100.ru/catalog/ https://navigatum.ru https://шоупрофессий.рф https://калейдоскоппрофессий.рф	«Батик»
	http://skrapbukings.ru/papercraft/ https://paperone.ru/zhivotnye	«Лаборатория бумагопластики»
	1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru 2. Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru 3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом. http://www.profotovideo.ru, http://ru.wikipedia.org 4. Что такое сценарий? http://www.kinotime.ru/ 5. Раскадровка. http://www.kinocafe.ru/ 6. Мультипликационный Альбом. http://myltyashki.com/multiphoto.html 7. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным. http://www.drawmanga; 8. Иванов-Вано. Рисованный фильм // http://risfilm.narod;	«Мультяшка»
	Кратко о процессе создания рисованного мультфильма.http://www.diary.ru Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru Правила работы с фотоаппаратом и штативом. http://www.profotovideo.ru, http://ru.wikipedia.org Что такое сценарий? http://www.kinotime.ru/ Раскадровка. http://www.kinocafe.ru/ Мультипликационный Альбом. http://myltyashki.com/multiphoto.html Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным. http://www.drawmanga; Ивановна. Рисованный фильм// http://risfilm.narod;	«Мультипликация»
	https://лепка.рф – видеоуроки лепки из разных материалов http://pulmix.ru- поделки из пластилина для детей.	«Мастерилкины»
	http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки,	«3D моделирование для малышей»

	техника безопасности. http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/	
	http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/ http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek (трафареты) https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/	«3D моделирование»
	1. Ресурсы для подбора репертуара и минусовых фонограмм 1.1.Детские минусовки и караоке : сайт. – URL: https://babysongs.ru/ (дата обращения: 25.05.2026). 1.2. МинусЛэнд : сайт. – URL: http://www.minusland.ru/ (дата обращения: 25.08.2026). **2. Ресурсы для развития музыкального слуха и вокальных навыков** 2.1. Belcanto-home : сайт. – URL: https://belcanto-home.nethouse.ru/ (дата обращения: 25.05.2026). 2.2. Сольфеджио.онлайн : сайт. – URL: https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/ (дата обращения: 25.05.2026). 2.3. Школа вокала «Разумное пение» : сайт. – URL: https://clever-singing.com/ (дата обращения: 25.05.2026). **3. Методические и информационные ресурсы для педагога** 3.1. Журнал «Педагогический мир» : сайт. – URL: http://pedmir.ru/ (дата обращения: 25.05.2026). 3.2. Музыкальный форум Vocal.ru : сайт. – URL: https://forum.vocal.ru/ (дата обращения: 25.05.2026). 3.3. Образовательная социальная сеть : сайт. – URL: http://nsportal.ru/ (дата обращения: 25.05.2026). 3.4. Официальный сайт композитора Александра Ермолова : сайт. – URL: http://www.ermolov.ru/ (дата обращения: 25.05.2026). 3.5. Официальный сайт композитора Алексея Ольханского : сайт. –	«Вокал»

	URL: https://olhanskiy.ru/ (дата обращения: 25.05.2026).	

Заместитель директора
по научно-методической работе
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район И.В. Раздымахо

Перечень
оборудования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, планируемым к реализации в 2026-2027 учебном году

№ п/п	наименование дополнительной общеобразовательной программы	оборудование	количество
1.	«Лаборатория бумагопластики» «Мастерская рукоделия»	магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран	1 1 1 1
2.	«Юный художник» «Батик» «Цвета радуги»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук	1 1 1 1
3.	«Непоседы» «Азбука хореографии» «Задоринки» «Татина» Ансамбль «Экспрессия» «Танцевальное ассорти»	музыкальный центр, баян	1 1
4.	«Вокал» «Эстрадный вокал» «Мастерство вокалиста»	синтезатор, фортепиано, музыкальный центр или магнитофон, ноутбук, микшерский пульт, колонки, микрофоны	1 1 1 1 1 2 2
5.	«Перворобот NXT»	магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран, набор LEGO MINDSTORMS Education EV3, набор NXT Mindstorms	1 1 1 1 6 2
6.	«Робототехника EV3»	конструктор Lego Mindstorms EV3 programing версия programming; конструктор Lego Mindstorms EV3 ресурсный набор; конструктор «Экоград»; поля «Экоград»; ноутбук; компьютер (монитор, системный блок, мышка, клавиатура); электронные схемы для сбора моделей; инструкция по сборке модели из базового набора Lego Mindstorms EV3 programming	6 6 1 2 1 1 10

		версия programming; мультимедийный проектор; экран; магнитная доска.	 1 1 1
7.	«Обучение грамоте» «Читай-ка» «Занимательная геометрия» «Математические ступеньки»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук	1 1 1 1
8.	«Волшебная палитра», «Мастерилкины»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук	1 1 1 1
9.	«Время дарить» «Волшебная мастерская»	ноутбук	1
10.	«Мультипликация» «Мультяшка»	фотоаппарат с режимом видеосъемки, штатив к фотоаппарату, компьютер с любым установленным программным обеспечением для монтажа мультфильмов, принтер, сканер, мультимедийный проектор, экран микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса, диктофон, колонки, лампа настольная регулируемая, магнитофон.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
11.	«3D моделирование для малышей» «3D моделирование» «3D моделирование. Начало»	3D ручка — 12 шт.; компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран .	12 1 1 1
12.	«Самоделкины»	компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран .	1 1 1
13.	«По историческим тропам»	ноутбук/компьютер; принтер; мультимедийный проектор; экран; фотоаппарат; диктофон; туристские коврики; рюкзаки; тренога; вёдра; котелок; компас;	 1 1 1 1 16 1 2 1 6

		секундомер; верёвка (диаметр 20 мм) ; (диаметр 5 мм) .	1 20 м. 950 м.

Заместитель директора по научно-методической работе
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район И.В. Раздымахо

Список
учебно-методической литературы
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, планируемым к реализации
в 2026-2027учебном году

Наименование программы	Список литературы	
	для педагога	для обучающихся
	I. Художественная направленность	
Волшебная литра»	1. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга. – М.: Дет. Мет.,1987. 2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в деском саду-Москва «Просвещение»1991. 3. Комарова, Т.С. О.Ю.Зырянова, Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе -Педагогическое общество России. Москва 2002. 4.Сахарова, О.М. Я рисую пальчиками.- И.Д. Литера, Санкт-Петербург 2008. 5.Ульева, Е. Энциклопедия для малышей. Ростов- на-Дону «Феникс»2020.	1 .Нарисуй смешарика - ООО «Издательство «Эксмо».
Мастерилкины»	1. Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998. 2. Давыдова Г.Н., Пластилинография.- Москва 2008. 3. Давыдова Г.Н., Пластилинография (Цветочные мотивы) - Москва 2009. 4. Кискальд И., Солёное тесто. - Москва, АСТ- прес, 2001. 5. Лыкова Н.А., Лепим, фантазируем, играем.- М, 2003. 6. Петров И., С. Бельтюхова, Н.Карп. Учимся лепить, - М.: Эксмо - прес, 2001. 7. СалабайЕ., Игры из пластилина.- Смоленск «Русич»2 8. Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону	1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карвпуз-дидактика».,2007.

	«Феникс»2020.	
Юный художник»	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009. 2. Рэй Кемпбелл Смит. Рисуем пейзажи акварелью. – М.: «Кристина – Новый век», 2000. 3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003 5. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изыскано. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002. 6. Тимченко Н.А. Полный самоучитель по рисованию. – Ростов – на – дону: Владис, 2013
атик»	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. Японская гравюра VTI - IXвв. Москва: Изобразительное искусство, 1987 3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003 4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009 5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиздат, 2001 6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007	1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011 2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «Батик». Ростов – на - Дону: Феникс, 2005 3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославоль: Академия развития, 2000 4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009 5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Москва: Кристина - новый век, 2007 6. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983
Мастерская укоделия»	1. Ермакова С.О. Вышиваем крестом. Подарки к праздникам. - М: ООО«ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.: 2. А.А.Зайцев. ООО «АСТ — ПРЕСС КНИГА». Хобби клуб Модный декупаж. 3. А.Петрунькина Фенечки из бисера. -Спб., Кристалл,292 стр. 4. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью. Шторы , скатерти, салфетки.-М:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240	1. П. Боэренс Вышивка крестиком. –М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2000.-144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»). 2. Ермакова С.О. Вышиваем крестом. Подарки к праздникам. - М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:

	с.:	
Приседы»	1. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006 2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Айрис Пресс, 2000 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», - СПб, 2000 4. Фирилева Ж.Е. «Фитнес-данс», - СПб Детство-Пресс, 2007.	
Азбука реографии»	1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е. «Танец», - М. Искусство, 1998 3. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования»,- Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006 7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 2006 8. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 9. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1998	1. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1981 2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Айрис Пресс, 2000
адоринки»	1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е.«Танец», - М. Искусство, 1998 3. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 4. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 5. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 6. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., 7. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 8. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 9. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 10. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 11. СтригановаВ. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 12. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986	1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс»,- СПб, Детство- пресс,2007
Татина»	1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е.«Танец», - М. Искусство, 1998	1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000

	3. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 4. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 5. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 6. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 7. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтном танце», - Ленинград, Искусство, 1979 8. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования»,- Краснодар, 1997 9. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 10. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 11. Степанова Л.Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 12. СтригановаВ.«Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 13. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986	2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс»,- СПб, Детство- пресс,2007
Ансамбль Экспрессия»	1. Ваганова А. «Основы классического танца», «Искусство», Ленинградское отделение, 1975г. 2. Васильева Е. «Танец», «Искусство», Москва, 1988г. 3. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца», «Искусство», Ленинградское отделение,1981г. 4. «Кубанские танцы» (методические рекомендации), Краснодар, 2000г. 5. Степанова Л. «Народные танцы», «Советская Россия», Москва, 1968г. 6. «Современный бальный танец» (репертуарный сборник) под редакцией Ст ганова В. и Уральской В., «Просвещение» Москва, 1978г. 7. Ткаченко Т. «Народный танец», «Искусство», Москва, 1967г.	1. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), «Советский спорт», Москва, 2003г. 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», Москва, 2001г. 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», Москва, 1993г. 4. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», Москва, 1985 г.
Танцевальное сорти»	1. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976.	1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000.

	2. Слуцкая С.Л., «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 3. Стриганова В. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999.	2. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993. 3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс»,- СПб, Детство- пресс, 2007.
Эстрадный кал» (инд.)	1. Варламов Александр Егорович « Полная школа пения», М.,2009. 2. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019. 3. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 4. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 5. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 6. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 7. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008.	1. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003 2. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015. 3. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017. 4. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019
Вокал»	1. Варламов, А. Е. Полная школа пения : учебное пособие / А. Е. Варламов. – Москва : Лань : Планета музыки, 2009. – 124 с. – ISBN 978-5-8114-0912-6. 2. Дегтярева, Н. М. Искусство звучащего слова в творчестве вокала : монография / Н. М. Дегтярева. – Краснодар : [б. и.], 2019. – 143 с. 3. Емельянов, В. В. Развитие голоса: координация и тренинг / В. В. Емельянов. – Санкт-Петербург : Лань, 2005. – 192 с. – ISBN 5-8114-0067-4. 4. Ермолаев-Томин, О. Ю. Уникальная система постановки дыхания и голоса : мастер-класс / О. Ю. Ермолаев-Томин. – Москва : Центрполиграф, 2008. – 190 с. – (Мастер-класс). – ISBN 978-5-9524-3623-5. 5. Исаева, И. О. Эстрадное пение : учебное пособие / И. О. Исаева. – Москва : АСТ, 2006. – 319 с. – ISBN 5-17-035006-5.	1. Берак, О. Л. Школа ритма : учебное пособие / О. Л. Берак. – Москва : Классика-XXI, 2003. – 48 с. – ISBN 5-89817-111-4. 2. Гарина, З. Голос. Полный курс эстрадного мастерства / З. Гарина. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с. – ISBN 978-5-17-090190-4. 3. Камозина, О. Н. Сольфеджио в сказках : учебное пособие для детей / О. Н. Камозина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 110 с. – (Серия: Школа развития). – ISBN 978-5-222-28607-8. 4. Сморякова, Т. Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг : учебное пособие / Т. Н. Сморякова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 112 с. – ISBN 978-5-8114-3904-7.

	6. Кузьгов, Р. Ж. Основы вокального мастерства : учебно-методическое пособие / Р. Ж. Кузьгов. – Павлоград : [б. и.], 2011. – 86 с. 7. Огороднов, Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе / Д. Е. Огороднов. – Москва : Музыка, 2005. – 143 с. – ISBN 5-7140-0668-7. 8. Щетинин, М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой / М. Н. Щетинин. – Москва : Метафора, 2008. – 128 с. – ISBN 978-5-9900213-5-6.	
Время дарить»	1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с. 2. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с. 3. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с. 4. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год 5. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭСКМО-Пресс, 1990 год. 6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с. 7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с. 8. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с. 9. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с. 10. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.	1. Диченскова А.М. Забавные вязаные игрушки,2006 г. 2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с. 3. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.
Волшебная стерская»	1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982 г. 2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015 г. 3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010 г. 4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - Москва: Просвещение, 1985.	1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на Дону: 2011 г. 2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015 г. 3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна- «Феникс»,2015 г. 4. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «АСТ»,2015 г.
Мастерство калиста»	1. Варламов Александр Егорович «Полная школа пения», М.,2009. 2. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве	1. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003 2. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015.

	вокала». – Краснодар 2019. 3. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 4. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 5. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 6. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 7. Плужников К.И. «Механика пения. Принципы постановки голоса». – СПб, 2016. 8. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008.	3. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017. 4. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019.
Цвета радуги»	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009. 2. Рэй Кемпбелл Смит. Рисуем пейзажи акварелью. – М.: «Кристина – Новый век», 2000. 3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. - Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003 5. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изыскано. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002. 6. Тимченко Н.А. Полный самоучитель по рисованию. – Ростов – на – дону: Владис, 2013
	II. Социально-гуманитарная направленность	
бучение амоте»	1. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7- лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010; 2. Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Я учу звукм и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Под редакцией М.Д. Маханёвой.-М.: ТЦ Сфера, 2017. - 64 с. (предшкольная подготовка); 3. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! М.: Ювента, 2016; 4. Е.В. Колесникова. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.-Изд. 4-е, перераб. / Е.В. Колесникова.-М.: Ювента, 2016.-	

	64 с.: ил.	
Читай- ка»	1. Беженова, М.А. Веселая грамматика –Донецк:изд-во «Сталкер», 2000 Карпова,С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Санкт-Петербург,2010 2. Ковригина, Т.Е. Занимательное обучение чтению. – Волгоград «Учитель», 2011. 3. Развитие внимания у детей дошкольного возраста. Приложение № 3 (17) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» ООО «Витязь-М», 2014 4. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7- лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010 5. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! М.: Ювента, 2016	1. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! М.: Ювента, 2016
III. Техническая направленность		
Лаборатория магопластики»	1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997. 2. Лаптева Т.Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2010. 3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.	1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. 2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 3.Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.
Перворобот XT»	1. Lego mindstorms education. ПервоРобот NXT. Введение в робототехнику.	1. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0; 2. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0.
ототехника V3»	1. Вязовов С.М., Калягина О.Ю., Слезин К.А. Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3; учебно-практическое пособие. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 132 с.; 2. Гайсина С.В., Князева И.В., Огановская Е.Ю. Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование:	1. Злаказов А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 120с. 2. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательсьво БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.

	Реализация современных направлений в дополнительном образовании: методические рекомендации для педагогов. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. 3. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательсьво БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.	3. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming; 4. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming.
Самоделкины»	1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил. 2. Богатова И. Оригами. Цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011 – 176: ил. 3. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил. 4. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил. 5. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил. 6. Жукова И. Забавные самоделки в технике модульного оригами. - М: ЭКСМО, - 2013. – 66: ил. 7. Куцакова Л.В. Программа и методические рекомендации «Конструирование и художественный труд в детском саду». Для детей 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 8. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил. 9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – АСТ – Пресс, - 2011. – 104: ил.	1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил. 2. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил. 3. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.
D оделирование для лышей»	1. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л.Бочков. - СПб.: Питер. 2013. 2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.	1. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год. 2.Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год. 3. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1- М., UNID, 2018 г.
D оделирование»	1. Большаков В.П. Основы 3 D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013. 2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.	1. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год. 2. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование

		с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год. 3. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1- М., UNID, 2018 г. 4. http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки 5. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности
D оделирование. ачало»	1. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013. 2 . Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.	1. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год. 2. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год. 3. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1- М., UNID, 2018 г. 4. http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки 5. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности
Мультяшка»	1.Красный,Ю.Е., Курдюмова,Л.И. Мультфильм руками детей.- Москва «Просвещение»,1990 г. 2.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г. 3.Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы. - Москва «Молодая гвардия» 1989 г.	1.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г. 2.Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы.-Москва «Молодая гвардия» 1989 г.
Мультипликация	1.Красный,Ю.Е., Курдюмова,Л.И. Мультфильм руками детей.- Москва «Просвещение»,1990 г. 2.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г. 3.Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы. - Москва «Молодая гвардия» 1989 г.	1.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г. 2.Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы.-Москва «Молодая гвардия» 1989 г.
IV. Естественнонаучная направленность		
Математические упеньки»	1. Колесникова,Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие. М.; ТЦ Сфера, 2013 г. 2. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие. М.; ТЦ Сфера, 2013 г. 3. Колесникова, Е.В. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет.М.: ТЦ Сфера, 2014 г. 4. Полушкина, В.В. Игры и упражнения для будущего	Полушкина, В.В. Игры и упражнения для будущего отличника. М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2011 г.

	отличника. М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2011 г.	
Занимательная ометрия»	1. Е.В. Колесникова. Геометрические фигуры. м.: ТЦ Сфера, 2014 г. 2.Е.В. Колесникова. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет.	1. Е.В. Колесникова. Геометрические фигуры. м.: ТЦ Сфера, 2014 г.
V. Туристско-краеведческая направленность		
Іо историческим опам»	1. Алексеев А.А., «Питание в туристском походе» - М.: «И.В. Балабанов» - 1990. 2. Константинов Ю.С., Куликов В.М. «Педагогика школьного туризма»: Учебно-методическое пособие.»* 2-е издание, дополненное. – М.: ФЦДЮТиК, 2006., 208 с. 3. Константинов Ю.С. «Детско-юношеский туризм»*.Учебно-методическое пособие. 2-е изд., стереотип. − М.: ФЦДЮТиК, 2008.− 600 с., ил. 4. Константинов Ю.С., Глаголева О.Л.«Уроки ориентирования».Учебно-методическое пособие. − М.: ФЦДЮТиК, 2005.− 328 с., илл. 5. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. «Школа туристских вожаков». –М.: «ВЛАДОС»–144 с.: ил. Ф. 60х90 1/16. 6. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. «Полевые туристские лагеря: Учебно-методическое пособие.» – М.: «ВЛАДОС». – 160 с.: ил. Ф. 60х90 1/16. 7. «Обеспечение безопасности туристских походов и соревнований подростков» / под ред. С. М. Губаненкова. — СПб., 2007. 8. «Туристская игротека» /Под ред. Ю.С. Константинова. – М.: «ВЛАДОС»,112 с.: ил. обл. – 60х88 1/16. 9. Штюрмер Ю. А. Профилактика туристского травматизма / Ю. А. Штюрмер. — М., 1992 .	1. Андреев Ю. А. и др. Среди нехоженых дорог одна – моя. Сборник туристских песен. М.: Профиздат, 1989 г.,440 с. 2. Куприн А. М. Занимательная топография. М.: Просвещение, 1977, 121 с. 3. Попчиковский В. Ю. и др. Туристские спортивные маршруты. М.: Профиздат, 1989. 4. Сухарев Д. А. и др. Авторская песня. Антология. Екатеринбург. : У-Фактория, 2002, 606 с. 5. Штюрмер Ю. А. Краткий справочник туриста. М.: Профиздат, 1985.

аместитель директора но научно-методической работе
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

И.В. Раздымахо

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с аннотацией, планируемых к реализации в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район в 2026-2027 учебном году

Название программы	Срок реализации	Возраст обучающихся (на момент зачисления)	Краткое описание общеобразовательной программы	Педагоги
1. Художественная направленность				
«Мастерская рукоделия»	3 года	7,5 – 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Объем учебных часов 432 (по 144 часа в год). Дополнительная общеобразовательная программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения, вышивки, джутовой филиграни. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.	Денисенко Валентина Федоровна, Чахмахчева Лариса Георгиевна
«Юный художник»	2 года	7-9 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности - изобразительное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 360 (1-й год — 144 часа, 2-й год — 216 год). Программой предусмотрено изучение таких тем, как «Графика», «Лепка из пластических материалов», «Рисунок», «Живопись»,	Ясеновская Ирина Владимировна

			«Композиция», «Декоративное творчество», «Композиция из разнообразных материалов и природных форм». В процессе освоения программы обучающиеся научатся легко «ориентироваться» среди видов изобразительного творчества, жанров живописи. Научаться пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера. Занятия в творческой группе проходят в форме лекций, игры, беседы. После изучения каждой темы проводятся выставки с обсуждением выполненных работ.	
«Батик»	3 года	9-11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Объем учебных часов 432 (по 144 часа в год). Цель программы – приобщение обучающихся к народной культуре, искусству художественной росписи тканей. Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развития воображения, творческой фантазии, образного мышления. Обучающиеся овладевают основами композиции, цветоведения, познакомятся с историей возникновения батика и его основными техниками, правилами выполнения эскизов, панно, материалами , инструментами.	Ясеновская Ирина Владимировна
«Непоседы»	1 год	5-6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности - хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Дети впервые могут содеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступят на своих первых концертах. Всё это, несомненно, содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в	Черная Ирина Анатольевна

			комплексе семьи и образовательного учреждения.В настоящее время особое внимание уделяется укреплению здоровья подрастающего поколения. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные способности обучающихся, предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для психического и физического развития. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука хореографии».	
«Азбука хореографии»	1 год	6,5 — 7 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Цель программы заключается в художественном эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к классическому, народному, современному танцу путем раскрытия разносторонних способностей. В программе уделяется внимание культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни; укреплению психического и физического здоровья, воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели. Кроме того, наряду с традиционными методиками обучения хореографии, используются методы совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, элементы дыхательной гимнастики. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Задоринки».	Черная Ирина Анатольевна
«Задоринки»	2 года	7 – 8 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 288 (по 144 часа в год). В программе сочетаются тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного, бального и	Черная Ирина Анатольевна

				современного танцев, что способствует развитию пластичности обучающихся. На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам: азбука музыкальных движений; элементы классического танца; элементы народного танца; элементы бального танца; элементы современного танца. Хотя программа разделена по тематике, но в связи со спецификой занятий, граница их сглаживается: на одном занятии могут изучаться элементы классического, народного и бального танца. Помимо учебно-тренировочных занятий много внимания уделяется всестороннему развитию обучающихся. Усиливается познавательная деятельность за счет проведения бесед о хореографическом искусстве, его истоках, становлении. Они раскрывают танцорам красоту и образность национальных танцев, связанных с укладом жизни, самобытностью народов, помогают узнать и полюбить культуру других народов. При изучении танцевального фольклора дети узнают много интересного о движениях, одежде и музыкальном оформлении танцев. Большое внимание уделяется подбору музыкальных произведений, которые обучающиеся слушают на занятиях и в постановочной практике. Музыка подбирается доступная и высокохудожественная. В становление танцевального коллектива также входят: подготовка и проведение концертов, выступление в школах, в дни празднования знаменательных дат; посещение концертов других коллективов, музеев, выставок. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Татина».	
«Татина»	3 года	9 - 10 лет		Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность	Черная Ирина Анатольевна

			обучения три года. Объем учебных часов 576 (1-й год - 144 часа, 2-3-й по 216 часов в год). Актуальность даннойпрограммы заключается в том, что в ней учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, классический, бальный, народный и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры.Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль «Экспрессия».	
«Ансамбль «Экспрессия»	3 года	13 — 14 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – углубленный. Продолжительность обучения три года. Объем учебных часов 648 (1-3 годы по 216 часов). В данной образовательной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети работают не только над концертным репертуаром, но и через беседы, просмотр видеозаписей концертов знакомятся с лучшими образцами мирового искусства, работой хореографов, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. У обучающихся формируется систематическая, устойчивая потребность к самовыражению в процессе общения в коллективе. Также особенностью программы является: прохождения каждой новой темы предполагает постоянное повторения пройденных тем, обращения к которым диктует практика. Такие методы как «возвращения к пройденному» придают объемность линейному и последовательному освоению материала.	Черная Ирина Анатольевна
«Вокал»	2 года	6,5 –9 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности	Калясина Антонина Витальевна

			– вокальное пение. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 288 (по 144 часа в год). Обучение по данной программе позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, стать успешным. Программа раскрывает общекультурное направление развития личности детей, предполагает получение дополнительного образования в сфере вокального искусства, что обеспечит формирование коммуникативных компетенций, формирует учебные универсальные навыки: слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности учащихся. Дополнительная общеобразовательная программа «Вокал» реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей: - развитие мотивации детей к познанию и творчеству; - содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе; - приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству.	
«Эстрадный вокал»	3 года	8-17 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Объем учебных часов 216 (по 72 часа в год). Программа «Эстрадный вокал», направлена на духовное развитие обучающихся, овладение умениями и навыками вокального	Калясина Ирина Николаевна, Калясина Антонина Витальевна

			искусства, самореализацию в творчестве, передачу внутреннего эмоционального состояния. Любой ребенок, независимо от уровня музыкальных и вокальных способностей, может научиться петь. Главное, чтобы обучающийся проявлял интерес к данному направлению. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал. Программа «Эстрадный вокал», предусматривает индивидуальную работу с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных. Работа сольного «эстрадного вокала» направлена, на подготовку солистов-исполнителей. Номера в исполнении обучающихся готовятся для конкурсов сольного пения и для других мероприятий.	
«Мастерство вокалиста»	3 года	11-17 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – углубленный. Продолжительность обучения три года. Объем учебных часов 216 (по 72 часа в год). Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, стать успешным. Программа раскрывает общекультурное направление развития личности детей, предполагает получение дополнительного образования в сфере вокального искусства, что обеспечит формирование коммуникативных компетенций, формирует учебные универсальные навыки: слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности обучающихся.	Калясина Ирина Николаевна
«Время дарить»	2 года	8,5-11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы –	Самохвалова Елена Николаевна

			базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 228 (по 144 часа в год). Одним из эффективных средств формирования и развития творческой личности детей является декоративно-прикладное творчество. Занятия по программе «Время дарить» учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние. Занятия в творческом объединении выявляют склонность обучающихся к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (вязание крючком и спицами, изготовление текстильных игрушек) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нитками и тканями. Это дает ему возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности.	
«Волшебная мастерская»	2 года	8-10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 228 (по 144 часа в год). Программа «Волшебная мастерская» включает в себя изучение трех различных видов декоративно – прикладного искусства: бумажный мир, джутовая филигрань, изделия из фоамирана. "Бумажный мир" (плетение из газет) – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от	Самохвалова Елена Николаевна

			простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.). «Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, клей, ДВП, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребѐнка в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности. Занятия с фоамираном учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние.	
«Волшебная палитра»	1 год	5-6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — изобразительное искусство. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Данная программа ознакомительного уровня является началом обучения изобразительному искусства, средствами традиционных и нетрадиционных техник рисования. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной,	Рыбалко Оксана Николаевна

			обще развивающей программе «Мир в ладошках», «Юный художник». Программа включает в себя два вида изобразительного искусства: графика, живопись. Графика ознакомит с простейшими изобразительными средствами (линии, точки, штрихи). С простейшими выразительными средствами (цвет, мазок, линия, пятно) ознакомит живопись.	
«Мастерилкины»	1 год	5-6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке и аппликации, простейших закономерностях строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир в ладошках», «Юный художник».. Программа включает в себя два вида деятельности: лепка и бумагопластика. Лепка научит лепить объёмные и рельефные фигуры из солёного теста и пластилина. Бумагопластика научит создавать из бумаги аппликативные и объёмные фигуры из бумаги, картона.	Рыбалко Оксана Николаевна
«Цвета радуги»	8 недель	7-11	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – ИЗО. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 8 недель. Объем учебных часов 16 (16 часов в год). Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать своё отношение к увиденному. Ребёнок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому	Ясеновская Ирина Владимировна

			изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.	
«Танцевальное ассорти»	8 недель	6,5-8,5	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 8 недель. Объем учебных часов 16 (16 часов в год). Программы подобного типа позволяют детям получать дополнительные знания и развивать практические навыки вне рамок основной школьной программы, расширяя возможности для творческого самовыражения и стимулируя интерес к танцевальному творчеству. Преимущества реализации данной программы включают: - Повышение доступности образования. - Расширение спектра предоставляемых образовательных услуг для детей. - Возможность посещать занятия вне зависимости от места проживания ребенка внутри муниципалитета.	Черная Ирина Анатольевна

			- Формирование мотивации к обучению через активное вовлечение в творческий процесс. - Улучшение качества образовательных услуг. - Развитие креативного мышления и навыков решения практических задач. - Привитие интереса к хореографическим дисциплинам и культурному наследию региона.	
2. Социально – гуманитарная направленность				
«Обучение грамоте»	1 год	5 , 5 - 6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально – гуманитарная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Основу занятий составляет развитие речи, которое придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность, ориентирует осмысленно говорить, читать и писать, способствует обогащению речи обучающихся, развитию внимания и интереса к языку, любви к чтению. Программа создает равные стартовые условия для получения начального образования. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, является игра. Именно поэтому программа осуществляется на основе развивающих игр. Однако игровые приемы служат лишь основой для построения занятий с детьми. В результате, любой познавательный материал в программе преподносится доступно. Игровые методики создают для дошкольников обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Программа построена так, чтобы это желание постепенно переросло в устойчивый познавательный интерес.	Рыбальченко Наталья Викторовна

«Читай- ка»	1 год	5 , 5 - 6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –социально – гуманитарная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 36 (36 часа в год). Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений. Программа «Читай-ка»» представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы.	Рыбальченко Наталья Викторовна
3. Техническая направленность				
«Лаборатория бумагопластики»	3 года	8-11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – конструирование из бумаги. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Объем учебных часов 432 (по 144 часа в год). Основной акцент в программе делается на изучение свойств бумаги, способов изготовления из нее различных поделок и практическое применение полученных знаний на практике. Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения конструкторской деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам творчества, связанным с использованием бумаги: оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, аппликация. Цель - создание условий для обогащения опыта творческой деятельности ребенка, развития потребности в самореализации на основе освоения комплекса техник, предполагающих использование различных технологий обработки бумаги. Занятия по данной программе оказывают значительное	Денисенко Валентина Федоровна

			психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей, развивают конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус и самое главное - творческие способности.	
«Робототехника EV3»	2 года	10-13 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 432 (по 144 часа в год). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника EV 3» на примере платформы LEGO MINDSTORMS Education EV3 разработана для детей возраста от 11 до 13 лет. Использование конструктора LEGO EV3 позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нешаблонных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи. LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет обучающимся получить результат в пределах одного или пары занятий. И при этом возможности в изменении моделей и программ очень широкие, и такой подход позволяет обучающимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы.	Денисенко Валентина Федоровна
«Перворобот NXT	2 года	8-11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Объем учебных часов 432 (по 144 часа в год). Дополнительная общеобразовательная программа «Перворобот NXT» поможет обучающимся научиться объединять реальный мир	Денисенко Валентина Федоровна

			с виртуальным. В процессе конструирования и программирования они получат дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики. Приобретенные на занятиях знания, становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Программой предусмотрена подготовка обучающихся к участию в соревнованиях на институциональном, муниципальном или на зональном уровнях, требующие проявить знания и навыки по ключевым темам, что является дополнительным стимулом для создания проектов. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника EV3».	
«3 D моделирование»	1 год	6,5 - 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование . Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год. Объем учебных часов 144 (144 часа в год). Основное место в программе отводится развитию технических интересов у обучающихся через конструирование и моделирование с помощью 3 D ручки. Актуальность данной Программы определяется активным внедрением технологий 3D-моделирования во многие сферы деятельности (авиация, архитектура, машиностроение, и т.п.) и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий. На ознакомление и получение практических навыков обучающихся в среде 3D-моделирования с помощью 3D ручки для последующего проектирования и реализации своих проектов посредством 3D модели призвано данная Программа.	Рыбалко Оксана Николаевна
«Мультипликация»	3 года	8,5 — 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности — мультипликация. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения 3 года. Объем учебных часов 432 (по	Рыбалко Оксана Николаевна

			144 часа в год). Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только. Занятия по программе дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.	
«Самоделкины»	1 год	5-6 лет	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Самоделкины» имеет техническую направленность. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственной модели учащиеся обучатся основам исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «3 D моделирование».	Рыбалко Оксана Николаевна

«3D моделирование для малышей»	1 год	5-6 лет	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа имеет техническую направленность. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Современные технологии подарили детям поистине волшебную палочку нашего времени – 3D ручку. Она предназначена для рисования пластиком на бумаге, либо прямо в воздухе. Технология позволяет в процессе менять толщину материала и его цвет, что дает возможность создавать интересные и «живые» модели. Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рисовать, но даже потрогать. И изображать можно не только плоские, но и объемные фигуры. А что может быть интереснее для ребенка, чем рисование 3D ручкой, которое позволяет воплотить свои фантазии в реальность. Она способствует развитию у ребенка многих качеств: фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «3 D моделирование».	Рыбалко Оксана Николаевна
«3 D моделирование. Начало»	8 недель	6,5-11	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 8 недель. Объем учебных часов 16 (16 часов в год). Обучение по программе направлено на: 1. Развитие пространственного воображения и технических компетенций среди младших школьников. 2. Формирование интереса к инженерному творчеству и техническим специальностям.	Рыбалко Оксана Николаевна

			3. Обеспечение условий для раннего выявления талантливых ребят, склонных к техническому дизайну и проектированию. 4. Повышение уровня вовлеченности детей в научно-техническое творчество и внедрение инновационных решений. Программа направлена на подготовку детей, которые станут основой квалифицированных кадров будущего, обладающих востребованными компетенциями в области современных цифровых технологий, способствующих развитию креативного класса населения, который является ключевым фактором устойчивого роста экономики региона. Освоение детьми основ работы с 3D-технологиями позволит обеспечить преемственность поколений инженеров и конструкторов, необходимых экономике района для модернизации производства и внедрения новых подходов к решению производственных задач.	
«Мультяшка»	8 недель	6,5-8,5	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – мультипликация. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 8 недель. Объем учебных часов 16 (16 часов в год). Программа по мультипликации представляет собой уникальный ресурс, способствующий развитию творческих способностей детей и подростков, формированию профессионального интереса к индустрии анимации и медиаиндустрии в целом. Программа направлена на повышение уровня культурной компетентности обучающихся и укрепление их социальной активности через развитие креативных компетенций, необходимых современному обществу. Организация занятий мультипликацией позволяет создать условия для социализации детей, развивать межличностные коммуникации, формировать эстетический вкус и художественное мышление. Данный подход способствует решению важных социальных задач: повышению качества человеческого капитала, снижению рисков девиантного поведения среди	Рыбалко Оксана Николаевна

			несовершеннолетних и вовлечению детей в культурно-досуговую деятельность муниципалитета. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультипликация».	
			4. Естественно-научная направленность	
«Математические ступеньки»;	1 год	5 , 5 - 6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – естественно-научная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год Объем учебных часов 72 (72 часа в год). Программа направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе лежит принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.	Рыбальченко Наталья Викторовна
«Занимательная геометрия»	1 год	5 , 5 - 6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – естественно-научная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год. Объем учебных часов 36 (36 часа в год). В основу отбора содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для геометрической подготовки детей к школе лежит принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей геометрии. Обучающие не только закрепят знания о геометрических	Рыбальченко Наталья Викторовна

			фигурах, но и научатся их рисовать; используя клетку, преобразовывать геометрические фигуры в предметы, познакомятся с новыми фигурами – трапеция, пятиугольник и шестиугольник. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать с раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.	
5. Туристско-краеведческая направленность				
«По историческим тропам»	8 недель	11-17	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – туристско-краеведческая, вид деятельности – туризм, краеведение. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 8 недель. Объем учебных часов 16 (16 часов в год). В основе программы лежит инновационный подход к организации образовательного процесса, совмещающий теоретическую подготовку высокого уровня с практической деятельностью, направленной на формирование ключевых компетенций юного туриста-краеведа. Соотношение времени, отведенного на подготовку (8 часов) и сам поход (6 часов), отражает приоритетность тщательной подготовки как залога безопасного и познавательного путешествия. Программа отличается от традиционных подходов интеграцией современных образовательных технологий, таких как использование интерактивных карт, GPS-навигации, мобильных приложений для определения растений и животных, с проверенными временем методами краеведческой работы – исследованием архивных материалов, проведением интервью с местными жителями (в рамках реализации событийного модуля учебного плана программы) , изучением народных промыслов (в рамках реализации раздела «Воспитание»). Особое внимание уделяется проектному методу обучения. Обучающиеся не просто получают знания, а активно участвуют в разработке маршрута похода, планировании бюджета, составлении	Вакансия

				списка необходимого снаряжения, изучении истории и культуры местности. Это позволяет сформировать у них навыки самостоятельной работы, ответственности и коллективного принятия решений.	

Заместитель директора по научно — методической работе И.В. Раздымахо