Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Павловская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=01167492335, ИНН=234601219582, E=zdot1pavlovskoe@mail.ru, G=Людмила Викторовна, SN=Малышева, CN=Малышева Людмила Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.01 11:43:10+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«10» 04 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
«10» 04 2026 г.
Приказ от 10.04.2026 № 54/од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЛАБОРАТОРИЯ БУМАГОПЛАСТИКИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 432 часов (1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа, 3-й год-144 часа)

Возрастная категория: от 8 до 11 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6105

Автор-составитель:
Денисенко Валентина Федоровна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская 2026

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумагопластики» (далее — программа) **базового уровня**, имеет **техническую направленность**, так как важное место в ней отводится подготовке младших школьников к конструкторско — технологической деятельности:

Программа является модифицированной. При составлении программы были учтены программы основного и дополнительного образования, а также свободная информация и материалы Интернета по изучаемой теме.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №

882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

- локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы в том, что в ней рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник (оригами, конструирование из бумаги, полигональное конструирование)

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам технического творчества для детей младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Отличительные особенности. Программа разработана на основе учебника по оригами С. Ю. Афонькина, Е. Ю. Афонькиной «Весёлые уроки оригами в школе и дома», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование», составитель Макарова Т.В. ГБОУ «школа №1874» г. Москва, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами», разработанной и реализованной мною ранее. Добавлены часы в раздел «Конструирование из бумаги и картона». Введены новые темы: «Проектная деятельность» «Полигональное конструирование», сокращены часы по теме «Оригами».

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 8-11 лет на момент зачисления, имеющих различные творческие способности и проявляющие интерес к конструированию.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Познавательные процессы младших школьников отличает непроизвольность, неустойчивость, недифференцированность и нецеленаправленность. Так, у детей начальных классов непроизвольное внимание преобладает над произвольным. Оно «скачет» по ярким, эмоционально значимым признакам предметов. Поэтому при восприятии предмета ребята в первую очередь выделяют то, что бросается в глаза: яркость окраски, необычность формы, величины и т. д., не могут отделить главное от второстепенного.

Работа обучающихся в области конструирования из бумаги содействует развитию у них технического мышления. Анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, обобщение, индукция, дедукция — вот те умственные операции, с помощью которых обучающиеся усваивают знания. Поэтому педагогу чрезвычайно важно на каждом занятии учить детей сравнивать предметы по разным параметрам, обобщать их в группы, соотносить свою работу с образцом, выделять особенности предмета с точки зрения устройства и изготовления, логически рассуждать, делать выводы.

Техническое мышление включает в себя: **понятийное, образное** и **практическое** мышление. Исследованиями психологов доказана необходимость формирования у обучающихся в одинаковой степени всех трех компонентов технического мышления и возможность развития его у младших школьников. Недостаточное развитие хотя бы одного из составляющих (понятия, образа, действия) может привести к неудачам в решении технических задач.

В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребенка. Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям.

Состав групп может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной. Разновозрастный состав группы обусловлен необходимостью привлечения к обучению наибольшего количества детей. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Кроме того, по данной программе могут обучаться одаренные дети, **дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а так же дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально — опасном положении. При необходимости, на базе данной Программы может быть разработана адаптированная программа для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа **базового уровня** направлены на освоение определѐнного вида деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формировании устойчивой мотивации к оригами, конструированию из бумаги; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Объем программы: Программа рассчитана на 432 часа.

Срок реализации программы: 3 года.

Набор детей: свободный.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий:

На всех годах обучения режим занятий составляет 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Продолжительность одного занятия 45 минут (1академический час). Перерыв между занятиями составляет 15 минут.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественном и техническом развитии;
- формирование и развитие творческих и технических способностей обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Количество обучающихся в группе до 12 человек. Состав группы постоянный.

Занятия проводятся со всей группой одновременно и носят активный игровой характер.

Формы проведения занятий:

словесные: устное изложение, беседа;

наглядные: показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций;

практические: (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Особенности организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);

- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М.Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;
- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.
- просмотр выполненных работ
- учебный диалог во время занятий;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района пандемии);
- оформление выставок (персональных, групповых, тематических);
- выполнение творческих работ.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В творческое объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное испытание (выполнение заданий промежуточной аттестации за 1 год обучения). Недостающие навыки и умения восполняются в процессе обучения.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

-Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть реализована в сетевой форме, с условием заключения договора о сетевом взаимодействии с использованием материально-технической базы организации-партнера.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для творческого и личностного развития младших школьников, а также начальное формирование системы технических понятий.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

-познакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- научить работе с чертёжными инструментами (треугольник, линейка, циркуль);

- научить выполнению основных базовых форм оригами («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица», «лягушка»;

-научить различным приемам работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание).

- научить работать по готовым чертежами;

- научить выполнять инструкции педагога, читать схемы изделий, специальные термины;

- познакомить с историей происхождения и развития кусудамы;

- научить выполнять кусудаму.

Личностные:

- развивать коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре;

- развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

- развивать интерес к процессу работы и получаемому результату.

- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться.

- развивать и формировать профессиональную направленность.

Метапредметные:

Развивать:

- мотивацию к выполнению изделий из бумаги в разных техниках;

- самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- научить выполнению базовых форм оригами «черепаха», «верблюд», «динозавр»;
- научить выполнять изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шестиугольник);
- познакомить с основными правилами полигонального конструирования.
- научить выполнять движущиеся модели оригами;
-научить выполнять работы в технике полигонального конструирования;

Личностные

- формировать умение выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей - профессиональной ориентации);
- развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- сформировать навыки аналитического мышления;
- развивать и формировать профессиональную направленность.

Метапредметные:

- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведениея;
-расширить знания о видах техники;
- способствовать развитию интереса к конструкторской деятельности.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
- развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- сформировать навыки аналитического мышления.

Метапредметные:

-формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;

- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям;

- формировать навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

1.3. Содержание программы
Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов,блоков, тем	Всего часов	Из них		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	1	0	1	Тестирование.
2.	Оригами.	66	3	63	
2.1	Базовые формы	24	1	23	
2.2	Классические, авторские модели оригами	14	0	14	
2.3	Движущиеся модели оригами	20	1	19	
2.4	Кусудама	8	1	7	
3.	Конструирование из бумаги и картона.	56	1	55	
3.1.	Работа по готовым чертежам	10	0	10	
3.2	Контурные модели	18	0	18	
3.3	Объемные модели	15	1	14	
3.4	Полигональное конструирование.	9	0	9	
4.	Проектная деятельность	10	1	9	Защита проекта
5.	Контрольное занятие	1	0	1	Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами»

6.	Итоговая работа.	3	0	3	
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Защита итоговой работы по курсу обучения
8.	Профориентация	2	0	2	
9.	Воспитательная работа	4	0	4	
10.	Подготовка к конкурсам	4	1	3	
Итого за 1 год обучения		144	7	137	
2 год обучения					
1.	Оригами.	72	3	69	
1.1	Базовые формы	29	1	28	
1.2	Модульное оригами	23	1	22	
1.3	Движущиеся модели	16	1	15	
2.	Конструирование и моделирование из бумаги .	49	2	47	
2. 1.	Полигональное конструирование	26	1	25	
2. 2.	Объемные модели	15	1	14	
3.	Проектная деятельность	10	0	10	Защита проекта
4	Контрольное занятие	1	0	1	Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами»
5.	Итоговая работа	4	0	4	
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Защита итоговой работы по курсу обучения
7.	Профориентация	2	0	2	
8.	Воспитательная работа	4	0	4	
9	Подготовка к конкурсам	12	1	11	

Итого за 2-й год обучения		144	8	136	
3 год обучения					
1.	Оригами.	59	1	58	
1.1	Базовые формы	21	0	21	
1.2	Модульное оригами	8	1	7	
1.3	Движущиеся модели	26	0	26	
2.	Конструирование и моделирование из бумаги.	62	2	60	
2. 2.	Полигональное конструирование	38	1	37	
2. 3.	Объемные модели	10	0	10	
3.	Паттерн	6	1	5	
4.	Проектная деятельность	10	0	10	Защита проекта
5.	Контрольное занятие	1	0	1	Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами», «Конструирование из бумаги»
6.	Итоговая работа	4	0	4	
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Защита итоговой работы по курсу обучения**.**
8.	Профориентация	2	0	2	
9.	Воспитательная работа	4	0	4	
10.	Подготовка к конкурсам	12	1	11	
Итого за 3-й год обучения		144	4	140	
Итого по программе		432	16	416	

1.4.Содержание учебного плана

1 год обучения

1.Тема. Вводное занятие

Практика: Введение в ДООП «Лаборатория бумагопластики». Входной контроль.

2.Тема. Оригами

Теория:

Историческая справка. Азбука оригами.

Практика:

Зарисовка условных обозначений.

3.1. Базовые формы

Теория: Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения японского искусства оригами. Виды и свойства бумаги.

Практика:

Базовые формы: (б/ф) «треугольник» - стаканчик, голубь мира, лиса , собака; б/ф «воздушный змей» - самолет, павлин, рыба, снегирь, ворон, кролик, цветок; б/ф «рыба» - карп, кит, тюлень, воробей; б/ф дверь» - рубашка, пианино; б/ф «блинчик» -фигура человечка, птица, кувшинка; б/ф «катамаран» -игрушка – шутка, вертушки; б/ф «двойной треугольник» -бабочка, водяная бомбочка, надувной кролик, тюльпан, лягушка; б/ф «птица» - журавль, цветок; б/ф «двойной квадрат» - коробочка, корзинка, коробочка звезда. Панно «Тюльпаны».

2.2. Классические, авторские модели оригами.

Практика:

«Самурайский шлем». «Лебедь». «Кимоно». «Коробочка «Санбо». «Коробочка – масу».

«Фигура монахини». «Бабочки». «Фигура скотчтерьера». «Бутоньерка». «Фигура петуха, золотой рыбки, кролика, морского котика». «Мотылек». «Цветок». Панно «Бабочки», «Цветы»

2.3. Движущиеся модели оригами.

Теория: **История движующихся моделей оригами. Головоломки.**

Практика:

«Ящерица». «Движущееся кольцо». «Подвижное кольцо». «Вороненок». «Волчок». «Подвижный модульный куб».

Создание собственных моделей фигурок с использованием изученных базовых форм.

2.4. Кусудама.

Теория.

Историческая справка.

Практика.

Кусудама «Сакура».

3.Тема. Конструирование из бумаги и картона.

3.1. Работа по готовым чертежам.

Теория

История развития чертежа. Геометрические фигуры в конструировании.

Практика.

Выполнение чертежа геометрических фигур. Птица. Заяц Собака. Геометрические фигуры. Панно «Цветы». Танграм.

3.2. Контурные модели.

Практика.

Катер. Военный корабль. Грузовой, легковой автомобиль. Макет ракеты-носителя «Старт-1». Бумеранг.

3.3. Объемные модели.

Теория: Современное использование объемных моделей в интерьере.

Практика.

Подсолнух, роза, мак, декоративный цветок — сборка цветка. Цветочный шар – оформление. Объемная мозаика из геометрических фигур.

3.4. Полигональное конструирование.

Практика.

Фигура снеговика — вырезание деталей, соединение деталей, оформление. Ананас, кристалл- вырезание, соединение деталей.

4.Тема. Проектная деятельность

Теория

Вторая жизнь упаковки. Математика и оригами. Игрушки оригами.

Практика:

Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Правила оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

5.Тема. Контрольное занятие

Практика:

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами»**.**

6.Тема. Итоговая работа.

Практика:

Выполнение итоговой работы по курсу обучения

7.Тема. Итоговое занятие

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения

8.Тема. Профориентация

1.Виртуальная экскурсия «Оригами в современных профессиях».

2. «Полигональное конструирование в интерьере». Занятие – презентация

9.Тема. Воспитательная работа

1. Конкурсно-игровая программа «Мы вместе».
2. Виртуальная экскурссия «Место, где я живу».
3. Мастер — класс «Милой мамочке».
4. Тематический час «Мои земляки — герои войны!».

10. **Тема. Подготовка к конкурсам**

10.1 Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».

Теория

Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов (ангелы, вертеп, рождественская звезда, елочные игрушки). Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика

Выбор техники (оригами, полигональное конструирование). Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, сборка, декорирование. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

2 год обучения

1.Тема. Оригами

1.1 Базовые формы.

Теория: Движущиеся модели оригами.

Практика:

Повторение базовых форм (б\ф). Б/Ф «треугольник», «воздушный змей», «дверь» - ангорский кот; б/ф «блинчик» - коробка, «рыба» - варан; б/ф - «птица» - трясогузка; б/ф «катамаран» - вертолет; «двойной квадрат»- коробочка, «двойной треугольник» - бультерьер; б/ф «черепаха» - черепаха, новогодняя игрушка; б/ф «верблюд» - олень, снеговик, дракон , «динозавр»- динозавр. Панно «Динозавры».

Изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шести-угольник) – лилия, тилландсия, стрептокарпус. Панно «Цветы»

1.2 Модульное оригами.

Теория: Современное развитие модульного оригами.

Практика:

Выполнение треугольного модуля, модулей разной формы. Ромашка – изготовление модулей лепестков цветка, серединки цветка, соединение модулей, оформление. Кубик из модулей «цветок», «звездочка», кубик без четырех углов, кубик с соединением модулей на ребрах, кубик «японская капуста» - изготовление деталей кубика, соединение деталей, оформление.

1.3. Движущиеся фигуры

Теория. Рекорды полетов бумажных самолетов.

Практика:

Движущиеся фигуры: кошки, смотрящей на птиц, вороны, собаки, лягушонка, хлопающей звезды. Модели самолетов (самолет с сердечками, истребитель F16, «Мираж», «Феникс», «Призрачный охотник», «Сокол», X-Hunter, звёздный истребитель X-Wing («Крестокрыл»), истребитель F-18 «Хорнет», истребителя – Jet Fighter, самолёт по схеме Джо Накашима (Jo Nakashima).

Цветочная кусудама.

2.Тема.Конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Теория: Общие сведения о строительных сооружениях.

2.1.Полигональное конструирование.

Теория: Полигональное конструирование.

Практика:

Яблоко, ананас, клубника, мороженое, попугай. Сердечко, панда, динозавр, лиса, – вырезание, соединение деталей, оформление.

2.2.Объемные модели.

Теория:Общие сведения о строительных сооружениях.

Практика:Выполнение макета жилого дома, административного здания. Выполнение работы по теме пожарная безопасность.Модель самолета из спичечного коробка – выполнение чертежа, вырезание деталей, соединение деталей.Планер– выполнение чертежа, вырезание деталей, соединение деталей. Автомобили моделей VAZ-21-14, VAZ-2115, DERVAVS-313104 – вырезание деталей, соединение деталей.Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Коробка, самолет, вездеход – вырезание, сборка. Объемные цветы из спирали, пион, колокольчик, ромашка-выбор материала, вырезание, сборка.

5. Тема. Проектная деятельность.

Теория:«Легковые автомобили», «Модульное оригами».

Практика:Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся .Правила оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

6. Тема.Контрольное занятие .

Практика.Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами».

7. Тема. Итоговая работа.

Практика: Выполнение итоговой работы по курсу обучения**.**

8. Тема. Итоговое занятие

Практика: Защита итоговой работы по курсу обучения**.**

9. Тема. Профориентация

1. Игра в командах «Будущие авиаконструкторы».
2.Презентация «Оригами в интерьере».

10.Тема. Воспитательная работа

1. «Мой край, моя станица». Виртуальная экскурсия.
2. «Милой мамочке моей». Мастер — класс.
3. «Мои земляки — герои войны!». Тематический час.
4. «Вместе дружная семья». Конкурсно – игровая программа.

11.Тема. Подготовка к конкурсам

11.1. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

Теория

Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки (оригинальность, техника исполнения, соответствие теме, эстетика). Обсуждение идей: цветы для мамы, бумажные фигуры)

Практика

Выбор техники (оригами, полигональное конструирование). Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы с учётом возрастных особенностей и требований конкурса. Акцент на аккуратность, цветовую гамму, символику материнства (цветы, сердца, фигуры матери и

ребёнка). Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.

11.2 Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».

Теория

Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов (ангелы, вертеп, рождественская звезда, елочные игрушки). Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика

Выбор техники выполнения Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, сборка, декорирование. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

11.3. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»

Теория

Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений.

Практика

Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике. Использование элементов народного орнамента. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.

3 год обучения

1.Тема. Оригами

Теория:Движущиеся модели оригами. Оригами на праздничном столе.

1.1 Базовые формы.

Практика:Повторение базовых форм (б\ф). Б/Ф «треугольник», «воздушный змей», «дверь»; б/ф «блинчик», «рыба» панно «Стрижи»; б/ф - «птица» панно «Журавли»; «двойной квадрат»- коробочка, «двойной треугольник» панно «Цветы».Оригами из салфеток — лилия, роза, декоративный цветок, журавли. Изделия на основе геометрических фигур (круг, пятиугольник, шести-угольник) — декоративный цветок, мак, роза. Панно «Цветы»

2.4Модульное оригами.

Теория: Модели модульного оригами в современном интерьере

Практика:Выполнение треугольного модуля, модулей разной формы. Кристалл, пирамида, шар «Цветы» — выполнение модулей,

1.3Движущиеся фигуры.

Практика:Звезда, игрушка-тетраэдр , гибкая пирамида-трансформероткрытка с летучей мышь, порхащая бабочка, куб-трансформер, флексагон, калейдоскоп, юла, сюрикэн-трансформер

2.Тема.Конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Теория:Чтение различной сложности чертежей. Виды чертежа.

2.1. Полигональное конструирование.

Теория: Области применения полигонального конструирования
Практика:
Змея, космонавт, совы, белый медведь – вырезание, соединение деталей.

2.2.Объемные модели.

Практика:

Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Военный самолет, танк – вырезание, сборка.

3. Тема. Паттерн

Теория.Общие сведения о паттерне.

Практика:Выполнение ящика для инструментов, лягушки, алмаза.

4.Проектная деятельность.

Практика:«Оригами в архитектуре», «Полигональное конструирование».Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Правила оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

5. Тема. Контрольное занятие.

Практика.Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами».

6. Тема. Итоговая работа.

Практика: Выполнение итоговой работы по курсу обучения

7. Тема. Итоговое занятие

Практика: Защита итоговой работы по курсу обучения

8. Тема. Профориентация

1. «Моя профессия — архитектор». Игра в командах.
2. «Оригами в дизайне одежды» Познавательный час

9.Тема. Воспитательная работа

1. «Авторские модели оригами». Виртуальная экскурсия
2.«Моя малая Родина». Викторина
3. «Вечная слава героям российским» Тематический час
4. «Сегодня мы –выпускники». Конкурсно — развлекательная программа

10.Тема. Подготовка к конкурсам

10.1. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

Теория

Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки (оригинальность, техника исполнения, соответствие теме, эстетика). Обсуждение идей: панно, бумажные фигуры

Практика

Выбор техники выполнения. Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы с учётом возрастных особенностей и требований конкурса. Акцент на аккуратность, цветовую гамму, символику материнства (цветы, сердца, фигуры матери и ребёнка). Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.

10.2. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».

Теория

Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов (ангелы, вертеп, рождественская звезда, елочные игрушки). Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика

Выбор техники выполнения . Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, вязание/шитьё, сборка, декорирование. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

10.3. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»

Теория

Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений.

Практика

Создание эскиза пасхального изделия . Выполнение работы в выбранной технике. Использование элементов народного орнамента. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.

1.5. Планируемые результаты по годам обучения

1 год обучения

Образовательные:

-познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества

- научатся работе с чертёжными инструментами (треугольник, линейка, циркуль);

- научатся выполнению основных базовых форм оригами («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица», «лягушка»;

-научатся различным приемам работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);

- научатся работать по готовым чертежами;

- научатся выполнять инструкции педагога, читать схемы изделий, специальные термины;

- познакомятся с историей происхождения и развития кусудамы;

- научатся выполнять кусудаму.

Личностные:

Будут развиты:

- коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре;

- образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

- интерес к процессу работы и получаемому результату.

- любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться.

Метапредметные.

Будет развита:

- мотивация к выполнению изделий из бумаги в разных техниках,
- самостоятельность, ответственность, аккуратность.

2 год обучения

Образовательные.

- научатся выполнять базовые формы оригами «черепаха», «верблюд», «динозавр»;
- научатся выполнять изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шестиугольник);
- познакомятся с основными правилами полигонального конструирования;
- научатся выполнять движущиеся модели оригами;
- научатся выполнять работы в технике полигонального конструирования.

Личностные.

- научатся выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей – профессиональной ориентации);
- сформированы навыки аналитического мышления;
- конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- расширины знания о видах техники.

Метапредметные.

- расширятся знания в области композиции, формообразования, цветоведе-ниея;
- будет развит интерес к конструкторской деятельности.

2 год обучения

Образовательные

-научатся применять различные технические приемы при работе с бумагой;
- научатся грамотно и безопасно работать с инструментами;
- освоят навыки организации и планирования работы

Личностные

будут развиты:

- образное и пространственное мышление, фантазия обучающихся;
- внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- сформированы творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности, навыки аналитического мышления.

Метапредметные

-сформировано стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- привлечено внимание обучающихся к уважению родной страны, ее природе и людям

Раздел № 2 «Воспитание»

2. 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

-усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям технической направленности;
-информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
-приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;
-создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе-освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
-осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
-формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
-воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;

-осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
-формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
-навыков определения достоверности и этики технических идей;
-отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. 2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие*.** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В ***коллективных играх*** (КВН, познавательные часы, игры – соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии…) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

***Итоговые мероприятия*:** конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

- осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;
- повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;
- строгая индивидуализация количества повторений и действий;
- успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;
- педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе ***педагогического наблюдения*** за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1 год обучения				
1.	«Мы вместе».	Сентябрь	Конкурсно-игровая программа	фото мероприятия
2.	«Оригами в современных профессиях»	ноябрь	Профориентационная игра на уровне объедине	фото мероприятия
3.	«Место, где я живу».	Март	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
4.	«Милой мамочке»	март	Мастер – класс	фото мероприятия
9	«Полигональное конструирование в интерьере».	Май	Тематический час	фото мероприятия
10	«Мои земляки — герои войны!».	Май	Тематический час	фото мероприятия
2 год обучения				
1.	«Будущие авиаконструкторы»	октябрь	Игра в командах. Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
2.	«Моя край, моя станица»	ноябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
3.	«Оригами в интерьере»	январь	Занятие-презентация	фото мероприятия
4.	«Милой мамочке моей»	март	Мастер – класс	фото мероприятия
5.	«Мои земляки — герои войны!»	апрель	Тематический час	фото мероприятия
3 год обучения				
1.	«Современное	октябрь	Игра в	фото мероприятия

	самолетостроение»		командах.Профориентационная игра на уровне объединения	
2.	«Моя малая Родина».	Ноябрь	Викторина	фото мероприятия
3.	«Оригами в дизайне одежды»	январь	Познавательный час Профориентационное мероприятие на уровне объединения	фото мероприятия
4.	«Милой мамочке моей	март	Мастер – класс	фото мероприятия
5.	Урок мужества «Вечная слава героям российским…	апрель	Тематический час	фото мероприятия
6.	«Сегодня мы – выпускники»	май	Конкурсно — развлекательная программа	фото мероприятия

Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график
1 год обучения

Таблица 3

Номер занятия	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	Корректи ровка					
	Вводное занятие			Введение в ДООП «Лаборатория бумагопластики»Входной контроль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	тестирование
	Воспитательная работа			«Мы вместе»	1	Конкурсно-игровая программа	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Оригами. Базовые формы			Историческая справка. Б/ф «треугольник» - стаканчик, голубь мира.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Лиса, собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Азбука оригами. Б/ф «воздушный змей». - самолет, павлин	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Виды и свойства бумаги Рыба, снегирь	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Ворон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				История возникновения японского искусства оригами. Кролик, цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				б/ф «рыба» - карп, кит	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Тюлень, воробей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Правила пользования материалами и инструментами. б/ф дверь» - рубашка, пианино	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Б/ф «блинчик» -фигура человечка, птица	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кувшинка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Б/ф «катамаран»- игрушка – шутка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Зарисовка условных обозначений Вертушки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Б/ф «двойной треугольник»-бабочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Водяная бомбочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Надувной кролик	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Тюльпан	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Панно «Тюльпаны»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Лягушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Б/ф«двойной квадрат»-коробочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Корзинка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Коробочка — звезда	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Б/ф «птица» журавль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

	Классические, авторские модели оригами.			Самурайский шлем.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Лебедь. Кимоно	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Коробочка «Санбо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Коробочка – масу.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура монахини	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Бабочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Панно «Бабочки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура скотчтерьера	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура скотчтерьера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Воспитательная работа			«Место, где я живу».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Классические, авторские модели оригами			Бутоньерка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Фигура петуха, золотой рыбки,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура кролика, морского котика.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Мотылек, цветок. Панно « Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Панно « Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Оригами. Движущееся модели оригами.			История движующихся моделей оригами**.** Ящерица.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Ящерица.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Ящерица.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Подвижное кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Подвижное кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Вороненок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Головоломки. Движущееся кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Движущееся кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Создание собственных моделей фигурок с использованием изученных базовых форм.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Создание собственных моделей фигурок с использованием изученных базовых форм.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Конструирование из бумаги и картона Работа по готовым чертежам			История развития чертежа. Выполнение чертежа геометрических фигур.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Птица	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Птица	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Профориентация			«Оригами в современных профессиях»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Конструирование из бумаги и картона Работа по готовым чертежам			Заяц	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Заяц	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Геометрические фигуры в конструировании Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Геометрические фигуры. Танграм	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Танграм	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Контрольное занятие			Теоретические, практические тестовые задания по теме: «Оригами»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Тестовое задание
	Подготовка к конкурсам			Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Конструирование из бумаги и картона Контурные модели			Контурные модели – катер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Катер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Грузовой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Грузовой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Легковой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Легковой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Макет ракеты-носителяСтарт-1	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Макет ракеты-носителяСтарт-1	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Макет ракеты-носителяСтарт-1	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Бумеранг	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Бумеранг	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Профориентация			«Ярмарка профессий»	1	Игра – путешествие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Оригами Кусудама			Историческая справка. Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Конструирование из бумаги и картона. Объемные модели			Современное использование объемных моделей в интерьере.Подсолнух	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Подсолнух. Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Роза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Роза. Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Мак.Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Декоративный цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Декоративный цветок. Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Цветочный шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Цветочный шар – оформление.	1	Практическое занятие	Каб.№7	Педагогическое наблюдение
				Цветочный шар – оформление.	1	Практическое занятие	Каб.№7	Педагогическое наблюдение
				Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

	Проектная деятельность			«Математика и оригами». Выбор изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб.№7	Педагогическое наблюдение
	Конструирование из бумаги и картона. Полигональное конструирование			Фигура снеговика — вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура снеговика — вырезание деталей, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура снеговика — вырезание деталей, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Фигура снеговика — деталей, соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кристалл — вырезание детали.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кристалл — соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Ананас — вырезание, соединение детали.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Ананас — соединение детали, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Воспитательная работа			«Милой мамочке»		Мастер – класс	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Оригами. Движующиеся модели оригами			Движующиеся модели оригами Волчок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Волчок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Подвижный модульный куб	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Подвижный модульный куб	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Воспитательная работа			«Мои земляки — герои войны!»	1	Тематический час	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Проектная деятельность			Игрушки оригами. Выбор изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Оригами. Движующиеся модели оригами			Рыбка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Карусель	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Карусель	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кубик – роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кубик – роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Кубик – роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

	Итоговое занятие			Защита итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого по программе 1 года обучения:					144			

3.1. Календарный учебный график
2 год обучения

Таблица 4

Номер занятия	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Оригами Базовые формы			Демонстрация базовых форм (б\ф). Б/ф: «треугольник», «воздушный змей», «дверь». Ангорский кот.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
2.				Ангорский кот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
3.				Б/ф «блинчик» - коробка	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
4.				Б/ф «рыба»- варан.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
5.				Б/ф «двойной квадрат», «двойной треугольник»- бультерьер.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

6.				бультерьер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
7.				Б/ф «двойной квадрат» Коробочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
8.				Б/ф «птица»-трясогузка.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
9.				трясогузка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
10.				Б/ф ««катамаран»-вертолет.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
11.				Вертолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
12.				Б/ф «черепаха» - черепаха	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
13.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
14.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
15.				Б/ф «верблюд»	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
16.				Олень	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

17.				Снеговик.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
18.				Дракон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
19.				Дракон.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
20.				Б/ф «динозавр» - динозавр	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
21.				Динозавр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
22.				Панно «Динозавры».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
23.				Изделия на основе геометрических фигур (треугольник). Тилландсия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
24.				Тилландсия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
25.				Изделия на основе геометрических фигур (шестиугольник). Лилия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
26.				Лилия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

27.				Изделия на основе геометрических фигур (пятиугольник). Стрептокарпус	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
28.				Стрептокарпус	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
29.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
30.	Воспитательная работа			«Мой край, моя станица».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
31.	Подготовка к конкурсам			Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
32.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
33.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

34.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
35.	Оригами. Модульное оригами			Модели модульного оригами в современном интерьере Выполнение треугольного модуля.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
36.				Выполнение треугольного модуля.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
37.				Выполнение модулей разной формы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
38.				Выполнение модулей разной формы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
39.				Ромашка – выполнение модулей лепестков, серединки цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
40.				Ромашка – выполнение модулей лепестков, серединки цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
41.				Ромашка – соединение модулей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
42.				Кубик из модулей цветок- изготовление деталей кубика	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

43.				Кубик из модулей цветок- изготовление деталей кубика	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
44.				Кубик из модулей цветок- соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
45.				Кубик из модулей «звездочка»- изготовление деталей кубика	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
46.				Кубик из модулей «звездочка»- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
47.				Кубик из модулей «звездочка»- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
48.				Кубик без четырех углов- изготовление деталей кубика	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
49.				Кубик без четырех углов- соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

50.				Кубик с соединением модулей на ребрах – изготовление деталей кубика	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
51.				Кубик с соединением модулей на ребрах – соединение деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
52.				Кубик «японская капуста» - изготовление деталей кубика	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
53.				Кубик «японская капуста»- соединение деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
54.				Основные особенности выполнения модульных фигур Фигура птенца- изготовление модулей..	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
55.				Сборка основания фигуры птенца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
56.				Изготовление модулей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
57.				Фигура птенца – сборка туловища.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
58.	Оригами. Движущиеся модели			Движущиеся модели оригами. Кошка, смотрящая на птиц	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
59.				Движущиеся фигуры: ворона.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

60.				Движущиеся фигуры: собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
61.				Движущиеся фигуры: лягушонок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
62.				Движущиеся фигуры: хлопающая звезда.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
63.				Самолет с сердечками.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
64.				Истребитель F16.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
65.				Истребитель F16.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
66.				Рекорды полетов бумажных самолетов. Самолет «Мираж».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
67.				Самолет «Феникс».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
68.				Модель самолета - «Призрачный охотник»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
69.				Модель самолета «Сокол»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
70.				Звёздный истребитель X-Wing («Крестокрыл»)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

71.				Истребитель F-18 «Хорнет»,.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
72.				Истребитель Jet Fighter	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
73.				Самолёт по схеме Джо Накашима (Jo Nakashima).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
74.	Подготовка к конкурсам			. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
75.				. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
76.				. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
77.				. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

78.	Контрольное занятие			Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами», «Конструирование из бумаги»»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Тестовое задание
79.	Проектная деятельность			«Модульное оригами» .Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
80.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
81.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
82.				Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
83.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
84.	**Профориентация**			«Будущие авиоконструкторы»	1	Игра в командах	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
85.	**Подготовка к конкурсам**			Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

86.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
87.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
88.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
89.	**Воспитательная работа**			«Милой мамочке моей»	1	Мастер – класс	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
90.	Конструирование из бумаги и картона. Полигональное конструирование.			Полигональное конструирование. Яблоко	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
91.				Вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
92.				Кактус – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

93.				Клубника – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
94.				Клубника – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
95.				Мороженое- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
96.				Мороженое- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
97.				Полигональное конструирование. Попугай – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
98.				Попугай – вырезание, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
99.				Попугай – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
100				Попугай – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
101				Попугай – соединение деталей.Оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
102				Полигональное конструирование. Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

103				Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
104				Динозавр – вырезание. Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
105				Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
106				Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
107				Динозавр – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
108				Полигональное конструирование. Лиса – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
109				Лиса – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
110				Лиса– вырезание. Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
111				Лиса – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
112				Лиса – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

113				Полигональное конструирование. Сердечко – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
114				Сердечко – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
115				Сердечко – соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
116	**Воспитательная работа**			«Мои земляки — герои войны!».	1	Тематический час		Педагогическое наблюдение
117	Конструирование из бумаги и картонаОбъемные модели			Автомобиль модели VAZ-21-14 – вырезание , соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
118				Автомобиль модели VAZ-21-14 – вырезание , соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
119				Автомобиль модели VAZ-2115 – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
120				Автомобиль модели DERVAVS-313104 – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
121				Автомобиль модели DERVAVS-313104 – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
122				Модель самолета из спичечного коробка: – выполнение чертежа, вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

123				Планер – выполнение чертежа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
124				Планер – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
125				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
126				Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Коробка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
127				Коробка – вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
128				Самолет – вырезание, сборка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
129				Вездеход – вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
130				Вездеход– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
131				Вездеход– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
132	Проектная деятельность			«Легковыем автомобили» .Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

133				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
134				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
135				Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
136				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
137	**Профориентация**			Презентация «Оригами в интерьере».	1	Занятие-презентация	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
138	**Воспитательная работа**			«Вместе дружная семья».	1	Конкурсно – игровая программа	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
139	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
140				Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
141				Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
142				Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
143	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы

144				Защита итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
					144			

3 год обучения

Таблица 5

Номер занятия	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Оригами Базовые формы			Повторение базовых форм (б\ф). Б/ф: «треугольник», «воздушный змей», «дверь». Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
2.				Б/ф «блинчик»,«рыба».Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
3.				Б/ф «блинчик»,«рыба»Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
4.				Панно «Стрижи»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
5.				Б/ф «двойной квадрат», «двойной треугольник»Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
6.				Б/ф «двойной квадрат», «двойной треугольник»Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

7.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
8.				Б/ф «птица»	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
9.				Б/ф «птица»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
10.				Панно «Журавли»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
11.				Оригами на праздничном столе. Лилия	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
12.				Оригами из салфеток .Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
13.				Декоративный цветок	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
14.				Журавли	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
15.				Изделия на основе геометрических фигур (круг). Декоративный цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
16.				Декоративный цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
17.				Изделия на основе геометрических фигур (шестиугольник). Мак	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

18.				Мак	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
19.				Изделия на основе геометрических фигур (пятиугольник). Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
20.				Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
21.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
22.	Воспитательная работа			«Авторские модели оригами».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
23.	Подготовка к конкурсам			Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
24.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
25.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
26.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

27.	Оригами. Модульное оригами			Выполнение треугольного модуля.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
28.				Выполнение модулей разной формы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
29.				Кристалл – выполнение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
30.				Кристалл– соединение модулей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
31.				Пирамида – выполнение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
32.				Пирамида– соединение модулей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
33.				Шар «Цветы» – выполнение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
34.				Шар «Цветы»– соединение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
35.	Оригами. Движущиеся модели			Движущиеся модели оригами. Звезда	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
36.				Движущиеся фигуры: звезда	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
37.				Движущиеся фигуры: игрушка-тетраэдр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

38.				Движущиеся фигуры: игрушка-тетраэдр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
39.				Движущиеся фигуры: игрушка-тетраэдр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
40.				Движущиеся фигуры: открытка с летучей мышь	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
41.				Движущиеся фигуры: открытка с летучей мышь	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
42.				Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
43.				Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
44.				Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
45.				Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
46.				Движущиеся фигуры: порхающая бабочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
47.				Движущиеся фигуры:порхающая бабочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
48.				Движущиеся фигуры- юла	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

49.				Куб-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
50.				Куб-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
51.				Куб-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
52.				Флексагон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
53.				Флексагон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
54.				Флексагон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
55.				Калейдоскоп	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
56.				Калейдоскоп	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
57.				Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
58.				Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
59.				Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

60.				Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
61.	Подготовка к конкурсам			Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
62.				Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
63.				Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
64.				Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
65.	Контрольное занятие			Теоретические и практические задания по теме «Оригами»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Тестовое задание
66.	**Воспитательная работа**			«Моя малая Родина».		Викторина	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
67.	Паттерн			Общие сведения о паттерне. Ящик для инструментов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
68.				Ящик для инструментов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
69.				Лягушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
70.				Лягушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

71.				Алмаз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
72.				Алмаз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
73.	Проектная деятельность			«Оригами в архитектуре» .Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
74.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
75.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
76.				Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
77.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.	**Профориентация**			«Моя профессия – архитектор» .	1	Игра в командах	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
79.	Подготовка к конкурсам			Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
80.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

81.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
82.				Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
83.	Конструирование из бумаги и картона. Полигональное конструирование.			Области применения полигонального конструирования Змея	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
84.				Змея Вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
85.				Змея – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
86.				Змея – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
87.				Змея– вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
88.				Космонавт – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
89.				Космонавт- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
90.				Космонавт- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

91.				Полигональное конструирование. Космонавт– вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
92.				Космонавт– вырезание, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
93.				Космонавт– соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
94.				Космонавт – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
95.				Космонавт – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
96.				Космонавт – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
97.				Совы– соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
98.				Совы – соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
99.				Полигональное конструирование. Совы – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
100.				Совы– вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
101.				Совы – вырезание. Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

102.				Совы – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
103.				Совы– вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
104.				Совы – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
105.				Полигональное конструирование. Совы – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
106.				Совы – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
107.				Полигональное конструирование. Белый медведь – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
108.				-Белый медведь вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
109.				Белый медведь- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
110.				Белый медведь– вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
111.				Белый медведь – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
112.				Белый медведь– вырезание. Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

113.				Белый медведь– вырезание .соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
114.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
115.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
116.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
117.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
118.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
119.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
120.				Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
121.	Проектная деятельность			«Полигональное конструирование» Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
122.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
123.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

124.				Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
125.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита проекта
126.	**Воспитательная работа**			Урок мужества «Вечная слава героям российским…	1	Тематический час	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
127.	Конструирование из бумаги и картонаОбъемные модели			Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Военный самолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
128.				Военный самолет– вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
129.				Военный самолет – вырезание.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
130.				Военный самолет – вырезание, сборка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
131.				Военный самолет – вырезание, сборка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
132.				Танк– вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
133.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
134.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

135.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
136.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
137.	Профориентация			«Оригами в дизайне одежды»	1	Познавательный час	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
138.	Воспитательная работа			«Сегодня мы –выпускники».	1	Конкурсно — развлекательная программа	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
139.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
140.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
141.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
142.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого по программе 3 года обучения:					144			

1. Условия реализации программы

Кабинет должен соответствовать требованиям СанПиН. Искусственное освещение – люминесцентные лампы. Стены, пол, потолок, оборудование должны иметь матовую поверхность. Рабочее место обучающегося: аудиторные столы, стулья устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны. Стол для педагога, магнитно – маркерная доска. Шкаф для хранения пособий, инструментов, материалов.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

-ножницы 12 шт.,

- клей- карандаш – 12 шт.,

-бумага (офисная белая, цветная – 120 шт. формата А4, картон – 10 шт.)

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Информационное обеспечение.

- презентации к учебным разделам: «Оригами» (темы: «Базовые формы оригами», «Модульное оригами», «Движущиеся модели оригами» «Конструирование из бумаги и картона».

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по направлению изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3. 3. Формы аттестации

Мониторинг результативности освоения Программы включает в себя:

2. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входной контроль);

3. Промежуточная аттестация – по итогам результатов первого полугодия.

4. Итоговая аттестация – итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по программе.

Таблица 6

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Сроки проведения
1 год обучения			
1	Входной контроль	Практическое, тестовое задание	сентябрь

2	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое тестовое задание	декабрь
3	Промежуточная итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения	май
2 год обучения			
1	Промежуточная аттестация	теоретическое, практическое тестовое задание	декабрь
2	Промежуточная итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу 2 года обучения	май
3 год обучения			
1	Промежуточная аттестация	Контрольное занятие Теоретическое, практическое тестовое задание	декабрь
2	итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения	май

3.4. Оценочный материал Приложение 1

3.5. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы возможно через совершенствования педагогических технологий, поэтому на занятиях внедряются в практику педагогические технологии такие как:

-технология личностно-ориентированного обучения – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология проведения учебного занятия в системе дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя. На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение изученного материала на занятии.

Ведущее место в системах развивающего обучения, занимает исследовательская работа обучающихся. Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

В основе исследовательской деятельности лежат:

- развитие познавательных умений и навыков обучающихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность детей, которую они могут выполнять самостоятельно, в группах, в парах и в отведённое для этой работы время (от нескольких минут занятия до нескольких недель, месяцев).

Обязательный этап исследований – это представление результатов. Дети выступают перед своими родителями и обучающимися творческого объединения.

Данная деятельность ориентирована на развитие у детей навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования, дает возможность приобретения опыта публичных выступлений, способствует развитию наблюдательности, умения работать командой, стимулирует у младших школьников интерес к прикладным наукам.

Структура программы представлена следующими разделами: оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, ажурное вырезание.

Большинство поделок создаются из цветной бумаги квадратной или прямоугольной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовки.

Важно помнить, что на качество изображения, на конечный результат влияет не только выбор заготовки, толщина бумаги, но и тщательность, точность и аккуратность складывания и заглаживания сгибов. Поэтому при организации работы с детьми необходимо научить их приемам изготовления поделок, постепенно усложняя последовательность сгибов и другие приемы обработки бумаги для получения сначала более простых, а затем и более сложных по способам изображения изделий.

Для реализации данной программы используется:

- дидактическое пособие («История оригами», «Базовые формы оригами», «Кусудамы», «Модульное оригами»);

-раздаточный материал (схемы образцов по каждой теме, схемы оригами).

3.6. Список литературы

Для педагога

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997.

2.Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.-М.:Изд-во Эксмо, 2006.

3. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.

Для детей

1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.

2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.-М.:Изд-во Эксмо, 2006.

Интернет ресурсы:

- http://skrapbukings.ru/papercraft/
- https://paperone.ru/zhivotnye

Приложение 1

Форма проведения входного контроля знаний, умений, навыков обучающихся
1 год обучения

Диагностика исходного уровня знаний и умений обучающихся.

Вопросы:

1.Знание основных геометрических фигур

– треугольник;

- квадрат;

- прямоугольник;

- пятиугольник;

- круг;

- овал.

Правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов- **6 баллов**

2.Виды бумаги . (Назвать виды бумаги)

Правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – **6 баллов**

3.Формирование культуры труда (организации рабочего места, рациональное использование материала, аккуратность выполнения работы.

Мониторинг теоретических знаний производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся.

Практическая работа.

Работа с шаблонами геометрических фигур (обводка детали, вырезание детали)

Критерии оценки практической работы.

1.Аккуратность обводки детали.

2.Вырезание детали по контуру.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов - **10 баллов**

20-22 баллов - высокий уровень знаний (В)

16-19 баллов - средний уровень знаний (С)

0-15 баллов - низкий уровень знаний (Н)

Форма проведения промежуточной аттестации (за первое полугодие)
1 год обучения

Проводится в форме теоретического тестового задания и практического задания.

Теоретическое задание.

1. Назовите виды бумаги (офисная, книжная, фотобумага, цветная, альбомная…)

2. В какой стране появилась первая бумага?

- в Германии;

- в Китае;

- в Англии.

3. Родина искусства оригами?

-Россия;

- Япония;

- США.

- Китай.

4. Что обозначает слово оригами? (поделки из бумаги)

5. Назовите материалы и инструменты, необходимые для работы.

- бумага, ножницы, клей, карандаши.

Максимальное количество баллов- **5 баллов**

2. Практическое задание.

1.Знание базовых форм оригами

- выполнить 1, 2 квадрата из прямоугольного листа

- определить и выполнить базовые формы оригами по схеме: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блин», «рыба»; «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «книжка».

Правильный ответ – 1 балл**. Максимальное количество баллов- 10 баллов.**

2.Умение следовать устным инструкциям.

- сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Правильный ответ – 1 балл.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- вырезать геометрические фигуры – квадрат, треугольник, пятиугольник.

Правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень 15-17 баллов;

Средний уровень 13-14 баллов;

Низкий уровень 0 -12 баллов

Форма проведения промежуточной итоговой аттестации за 1 год обучения

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты итоговой работы за 1 – ый год обучения.

Критерии оценки работы:

1.соответствие представленной работы Программе ;

2.полнота раскрытия выбранной темы;

3.качество выполненной работы;

4.эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Форма проведения промежуточной аттестации (за первое полугодие)

2 год обучения

Проводится в форме выполнения теоретических, практических заданий по теме «Оригами».

I. Теоретический материал.

1.Нарисовать условные обозначения

1. невидимая или воображаемая линия,
2. «складка молния»,
3. «тянуть», «тащить»,
4. «вогнутый угол»,
5. «равные углы»,
6. «нажать»,
7. «надуть»,
8. «приклеить»,
9. «надрезать».

2. Начертить схему складывания базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «блинчик».

3.Обозначение последовательности складывания фигуры зайчика.

II. Практические задания по теме: «Оригами»

1. Выполнить базовые формы оригами «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «птица», «лягушка».

Оценка результатов проведения

I	Теоретическая часть	Баллы
1.	Нарисовать условные обозначения оригами	
	1. невидимая или воображаемая линия,	1 балл
	2. «складка молния»,	1 балл
	3. «тянуть», «тащить»,	1 балл
	4. «вогнутый угол»,	1 балл
	5. «равные углы»,	1 балл
	6. «нажать»,	1 балл
	7. «надуть»,	1 балл
	8. «приклеить»,	1 балл
	9. «надрезать».	1 балл
	Максимальное количество баллов	9 баллов
2	Начертить схему складывания базовых форм:	
	«треугольник»;	1 балл
	«дверь»;	1 балл
	«воздушный змей»,	1 балл
	«блинчик».	1 балл
	Максимальное количество баллов	4 балла
3	Обозначение последовательности складывания фигуры зайчика.	0-1 балл

	Максимальное количество баллов	1 балл
	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	12-14 баллов 9-11 баллов 0-8 баллов
II	Практическая часть	
1	Выполнение базовых форм: «треугольник»	 1 балл
	«воздушный змей»	1 балл
	«книжка»	1 балл
	«дверь»	1 балл
	«блинчик»,	1 балл
	«двойной треугольник»	2 балла
	«двойной квадрат»	2 балла
	«катамаран»	4 балла
	«птица»	4 балла
	«лягушка».	5 баллов
	Максимальное количество баллов	22 балла
	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	18 -22 баллов 15-17 баллов 0-14 баллов

Форма проведения промежуточной итоговой аттестации по освоению программы

Защита итоговой работы по курсу обучения.

Критерии оценки работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

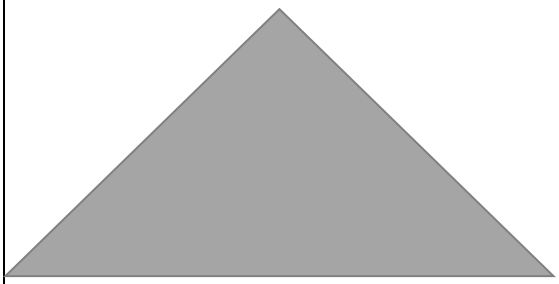
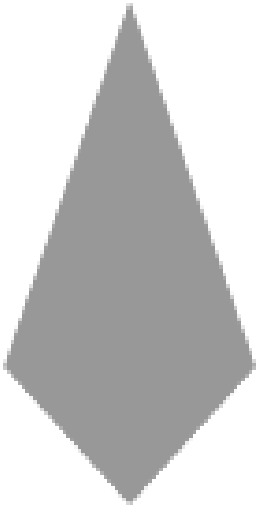
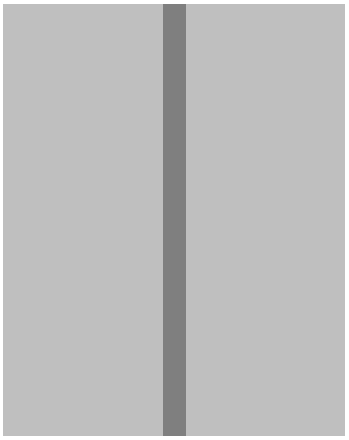
14 и ниже баллов – низкий уровень (Н)

Форма проведения текущего контроля (за первое полугодие) обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики»

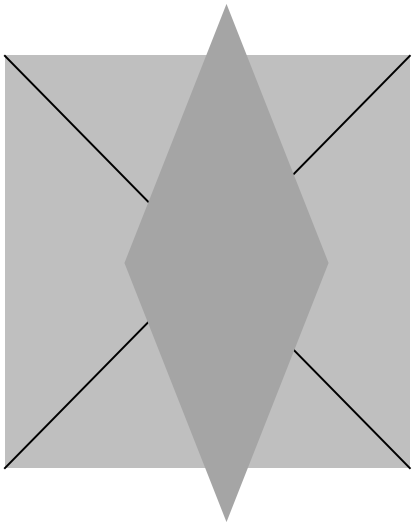
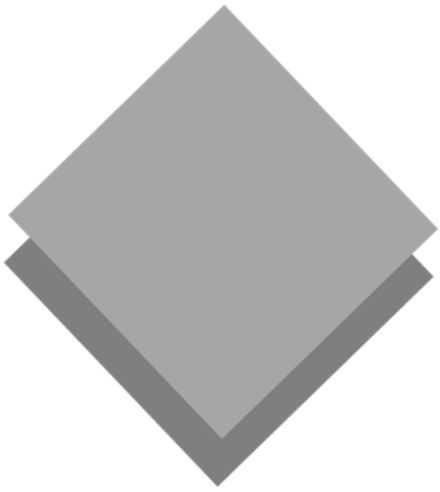
3 год обучения

Проводится в форме выполнения теоретических, практических заданий по теме «Оригами».

1.Узнай базовую форму по силуэту
А. Простые базовые формы

1. 	2. 
3. 	4. 

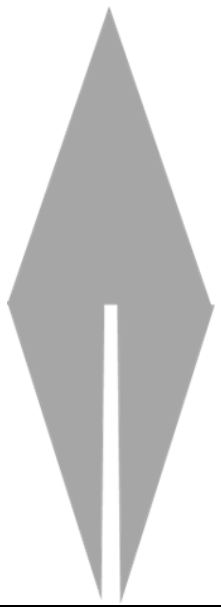
Б. Базовые формы средней сложности

5.	6. 
7. 	8. 

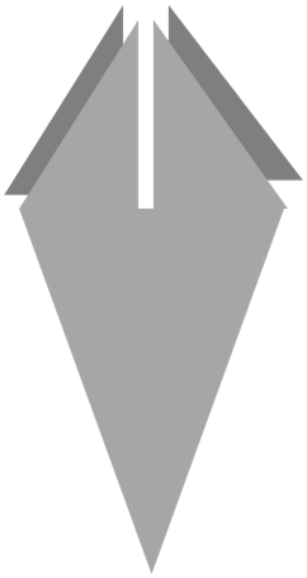
9.



В.Сложные базовые формы

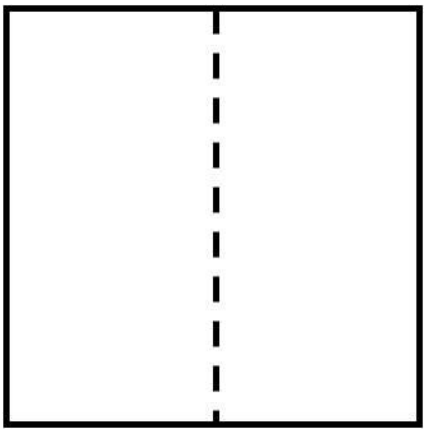
9. 	10. 

11.

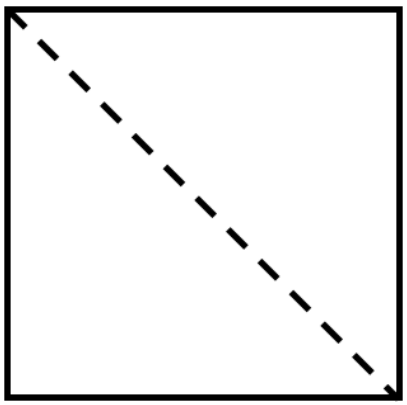


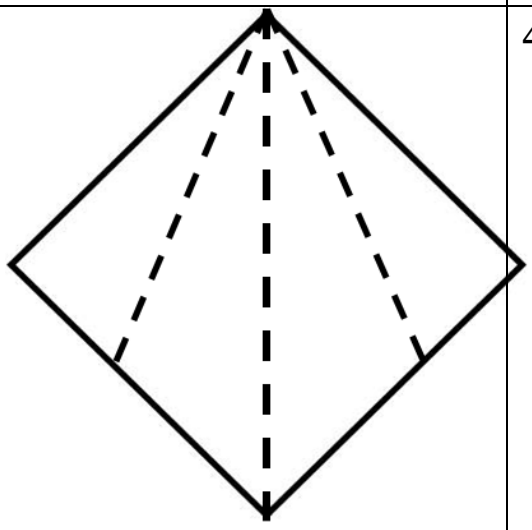
2.Узнай базовую форму по паттерну
А. Простые базовые формы

1.



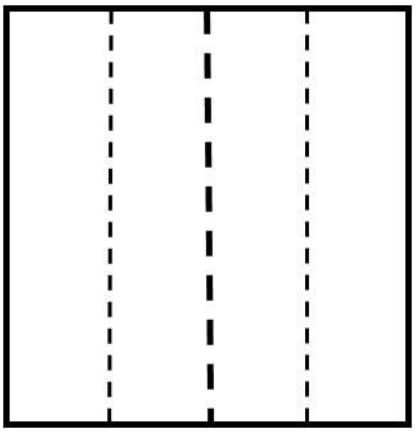
2.





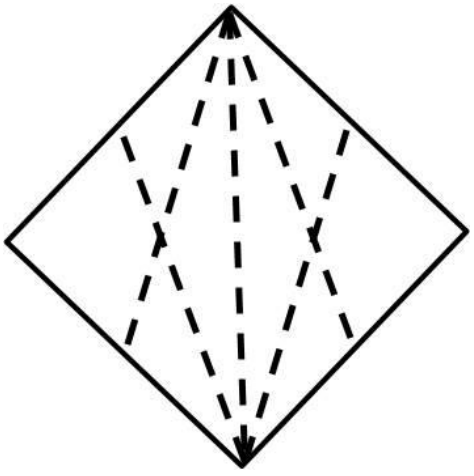
3.

4.

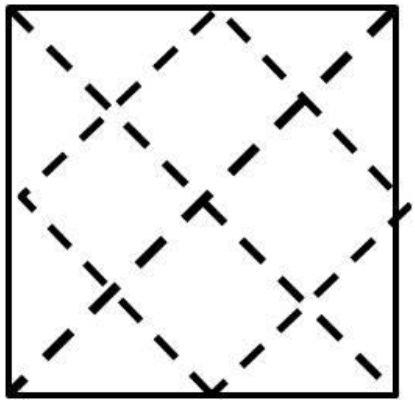


Б. Базовые формы средней сложности

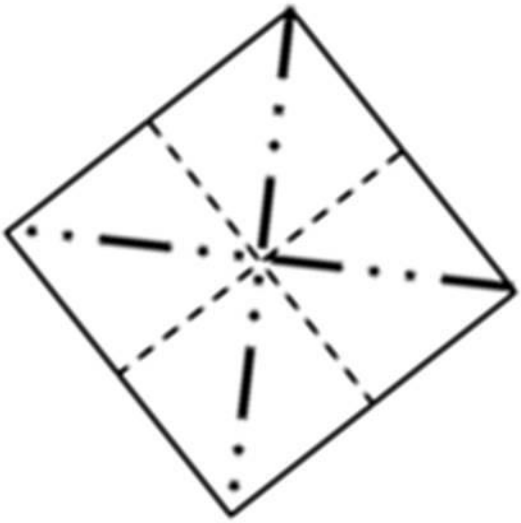
5.



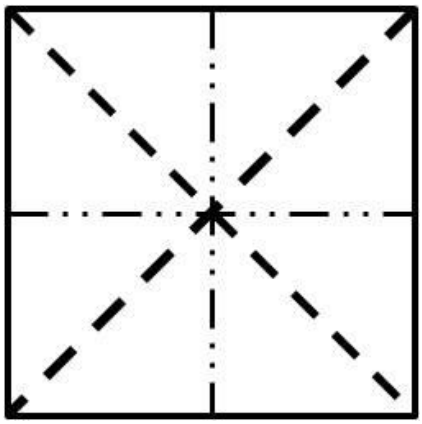
6.



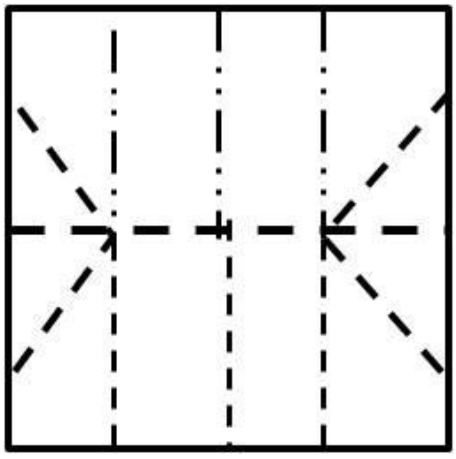
7.



8.

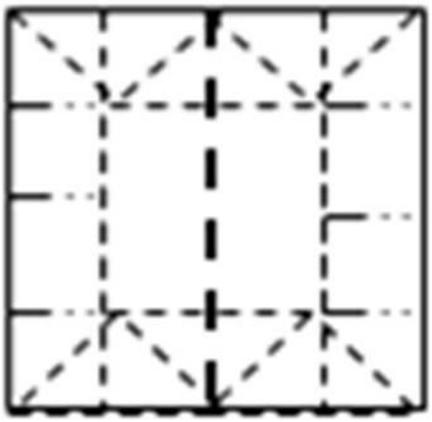


9.

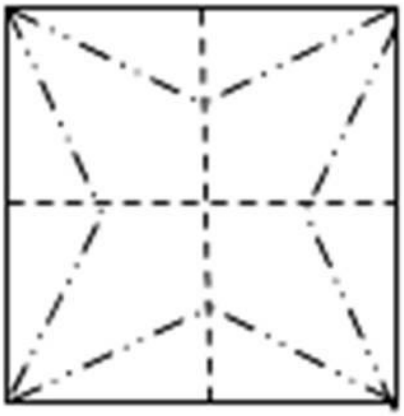


В.Сложные базовые формы

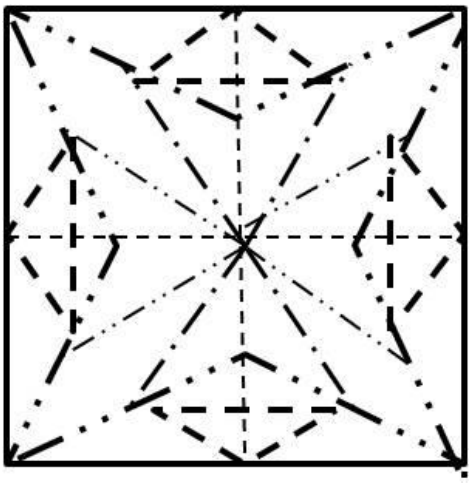
9.



10.



11.



Базовые формы 1.Книга 2.Треугольник 3.Воздушный змей 4.Дверь 5.Рыба 6.Блинчик 7.Двойной треугольник 8.Двойной квадрат 9.Катамаран 10.Птица 11.Лягушка

	Задание	1	2	3	Баллы
1	Узнай базовую форму по силуэту	А.Простые базовые формы	Б.Базовые формы средней сложности	В.Сложные базовые формы	15
2	Узнай базовую форму по паттерну	А.Простые базовые формы	Б. Базовые формы средней сложности	В.Сложные базовые формы	15

2 Складывание фигурки по схеме.
Правильный ответ – 5 баллов

3.Складывание любой фигурки в технике оригами из бумаги по памяти.
Правильный ответ – 5 баллов

Каждый критерий работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 40 баллов.
35 - 40 баллов – высокий уровень (В);
29 - 34 баллов – средний уровень (С);
28 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Форма проведения итоговой аттестации по освоению программы
Защита итоговой работы по курсу обучения.
Критерии оценки работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);
15-17 баллов – средний уровень (С);
14 и ниже баллов – низкий уровень (Н)

Проектная деятельность.

Оформление проектной папки

Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентация) проекта.

Цель: ознакомление с содержанием работы проектной группы.

Задачи:

- организовать работу каждого участника проектной группы;
- сформировать умение создавать удобный коллектор информации на протяжении работы над проектом;
- оценить объективно ход работы над завершенным проектом;
- судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
- сэкономить время для поиска информации при проведении в дальнейшем других проектов, близких по теме.

В состав проектной папки входят:

1) паспорт проекта;
2) планы выполнения проекта;
3) вся собранная информация по теме проекта;
4) результаты исследований;
5) запись всех идей, гипотез и решений;
6) эскизы, чертежи, наброски;
7) материалы к презентации (сценарий).

В наполнении проектной папки принимают участие все участники групп

Записи учащихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций.

В день презентации проектов оформленная папка сдается педагогу.

Паспорт проектной работы

1)Название проекта_____
2)Руководитель проекта_____
3)Консультанты проекта_____
4)Возраст участников_____

5)Состав проектной группы (Ф.И. воспитанников) _____
6)Тип проекта_____
7)Заказчик проекта (если есть)_____
8)Цель проекта:_____
9)Задачи проекта:_____
10)Необходимое оборудование_____
11)Актуальность проекта _____
12) Предполагаемый продукт(ы) проекта_____
13) Этапы работы над проектом_____
14) Предполагаемое распределение работы в проектной группе_____

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
М.П. «___» _____ 2026 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Перворобот NXT»

ГРУППА 1-а

Педагог дополнительного образования
Денисенко Валентина Федоровна

ст. Павловская
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи данного ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество
учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Особенности реализации содержания по сравнению с ДООП.

6. Ожидаемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения итоговой аттестации

7. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты
учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература).

8. Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. для конкретного обучающегося.

*заполняются те разделы, в которых ИУП будет отличаться от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оформление учебного плана

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					

2.					
3.					
4.					
ИТОГО					

Образец оформления содержания учебного плана

1.Тема. Вводное занятие

Практика: Введение в ДООП «Лаборатория бумагопластики». Входной контроль.

2.Тема. Оригами

Теория:

Историческая справка. Азбука оригами.

Практика:

Зарисовка условных обозначений.

Образец оформления календарного учебного графика

Таблица 2

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.								
Итого:								

Приложение 2

Договор №

1. о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной
2. общеразвивающей
программы_____
3. *(наименование программ)*
4. станица Павловская_____202_____год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа_____
(сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «_____»_____20_____года серия_____№_____,
выданной_____
(наименование органа, выдавшего лицензию)
в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____
_____, действующего на основании_____, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, ив дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица,

получающие образовательную услугу).
Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус учащихся, получающих образовательную услугу.

Лицо (учащийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является учащимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3. Стоимость образовательной услуги.

Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;
- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

Стоимость образовательной услуги для учащегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетнаясметаИсполнителя)исредствЗаказчика(коммунальныеуслуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги.

Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги.

Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.
При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям,указаннымвдополнительнойобщеобразовательнойпрограмме.
Ответственность за жизнь и здоровье учащихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.
В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную

услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) учащихся, учащихся, достигших 14-летнеговозраста,получающихобразовательнуюуслугу (заявление родителей (законных представителей), заявления учащихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

Права Исполнителя:

Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

Права Заказчика:

Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации иобеспечениянадлежащегоисполненияуслуги,указаннойвПриложении1к настоящему Договору, об усвоении материала программы учащимися, посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в случае его наличия), в том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

Соблюдать правила внутреннего распорядка для учащихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нормы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим учащимся, не посягать на их честь и достоинство.

Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

Исполнитель обязан:

Оказывать образовательную услугу лично.

Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их предоставления согласуется

сторонами при составлении настоящего договора.
Заказчик обязан:
Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.
Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получающими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.
Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.
Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должнообеспечиватьсяЗаказчикомиИсполнителемсовокупностьюресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора.

Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:
– по соглашению сторон;
– в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.
Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, атакже по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.
О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11. Заключительные положения:

Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а

оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.
Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.
Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.
Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.
К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 - Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:	Исполнитель:
Директор _____	Директор _____
М.П.	М.П.