Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст Павловская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=01167492335, ИНН=234601219582, E=cdodlpavlovskoe@mail.ru, G=Людмила Викторовна, SN=Малышева, CN=Малышева Людмила Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.01 11:44:54+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«10» 04 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
«10» 04 2026 г.
Приказ от 10.04.2026 № 54/од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 576 часов (1-й год-144 часа; 2-й год - 144 часа; 3-й год - 144 часа)

Возрастная категория: от 7,5 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:_____

Автор-составитель:
Денисенко Валентина Федоровна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2026

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее — программа) **имеет художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг) в социальной сфере»;

Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

Указом Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обезвреживающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Правилами приема организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального уровня, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г.

№ 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Национальным проектом «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая2024года№309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/6 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

Локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы заключается в **интегративном подходе** к обучению декоративно-прикладному творчеству, который объединяет освоение пяти технологических направлений (вышивка, бисероплетение, выкладка бисером, фоамиран, скрапбукинг) с **системной проектной деятельностью**. В отличие от традиционных программ, где проект зачастую является лишь итоговой формой контроля, в данной программе **проектный метод пронизывает все этапы**

обучения: от первых практических проб до создания авторских изделий с исследовательским компонентом.

Новизна также состоит в том, что программа позволяет детям 7–10 лет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», при этом **каждый модуль завершается созданием и защитой мини-проекта**. Это предоставляет больше возможностей для творческой самореализации детей и формирует у них не только практические навыки рукоделия, но и **компетенции XXI века**: умение планировать работу, работать с информацией, презентовать результаты и рефлексировать собственные достижения.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия в тесном переплетении различных техник и стилей. При этом проектная деятельность выступает связующим звеном между традиционными ремесленными навыками и современными требованиями к личности: способностью самостоятельно ставить цели, искать нестандартные решения и доводить задуманное до качественного результата.

Актуальность программы обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами.

Во-первых, программа отражает общую тенденцию к возрождению и популяризации видов декоративно-прикладного искусства — вышивки, бисероплетения, создания декоративных цветов — как значимой части культурного наследия России и Кубани. В условиях глобальной цифровизации ручной труд и творчество становятся важным средством гармоничного развития личности, формирования эстетического вкуса и эмоциональной устойчивости детей.

Во-вторых, включение **проектной деятельности** в качестве системообразующего элемента программы отвечает современным образовательным трендам. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» и Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ставят задачу формирования у детей навыков самостоятельного проектирования, критического мышления и командной работы. Данная программа решает эту задачу уже на начальном этапе обучения, адаптируя проектный метод к возрастным возможностям младших школьников.

В-третьих, реализация программы направлена на реализацию стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года в части повышения доступности и качества образования. Программа значительно расширяет спектр услуг художественной направленности и делает их доступными для детей среднего школьного возраста, в том числе для категорий детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ОВЗ и одаренных детей.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования.

Ценность программы для социально-экономического развития района заключается в следующем:

Формирование кадрового потенциала творческих индустрий. Программа закладывает у детей первичные профессиональные ориентиры в области дизайна, декоративно-прикладного искусства и рукоделия (через раздел «В мире творческих профессий»). Выпускники объединения, получившие опыт проектной и конкурсной деятельности, в перспективе могут стать самозанятыми мастерами, участниками ремесленных ярмарок и творческих кластеров, что способствует развитию малого бизнеса и туристической привлекательности района.

Развитие человеческого капитала. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику, пространственное мышление, усидчивость и аккуратность— качества, востребованные в любой профессиональной сфере. Проектная деятельность дополнительно формирует навыки самоорганизации, публичных выступлений и работы с информацией, что повышает общую конкурентоспособность выпускников школ района.

Укрепление социальной стабильности. Программа вовлекает детей в социально-позитивную досуговую деятельность, снижает риски асоциального поведения, способствует социализации детей из семей, находящихся в социально-опасном положении. Участие в проектах и конкурсах создает ситуацию успеха, повышает самооценку детей и их мотивацию к дальнейшему развитию.

Сохранение и трансляция культурных традиций Кубани. Через проекты по вышивке кубанских рушников, пасхальной символике, изучению творчества местных мастеров программа формирует у детей уважение к культурному наследию малой родины, что является основой для развития культурного туризма и бренда территории.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Ключевым механизмом, обеспечивающим педагогическую целесообразность, выступает проектная деятельность, которая выполняет следующие функции:

Смыслообразующая функция. Проект превращает разрозненные практические навыки (освоение швов, плетение, вырезание) в целостную, личностно-значимую деятельность. Ребенок видит не просто отдельное упражнение, а конечный результат — изделие, которое он создал от идеи до воплощения, что многократно повышает мотивацию и осмысленность учения.

Функция интеграции знаний и умений. В процессе работы над проектом ребенок применяет знания из разных областей: цветоведение и композицию, историю и символику, технологию материалов и инструментов. Это способствует формированию целостной картины мира и умения переносить знания из одной сферы в другую.

Функция развития регулятивных навыков. Проектная деятельность на всех годах обучения включает этапы: идея → эскиз → планирование → выполнение → презентация. Это последовательно формирует у младших школьников умение ставить цель, планировать свои действия, контролировать процесс и оценивать результат — базовые компетенции, которые в дальнейшем обеспечат успешность в любой образовательной и профессиональной деятельности.

Функция социализации и развития коммуникации. Защита проекта перед группой, участие в конкурсах, презентация изделий на выставках развивают у детей навыки публичного выступления, умение аргументированно отвечать на вопросы, работать в команде при выполнении коллективных проектов. Это особенно важно для детей 7,5–10 лет, у которых в этом возрасте активно формируются навыки общения и сотрудничества.

Воспитывающая функция. В процессе проектной деятельности у детей воспитываются такие качества, как аккуратность, усидчивость, терпение, бережное отношение к материалам и инструментам. Важно, что эти качества формируются не через нотации, а через реальную ответственность за результат собственного труда. Проекты, посвященные традиционной культуре Кубани, рушникам, пасхальной символике, воспитывают уважение к культурному наследию и формируют гражданскую позицию.

Кроме того, в основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Возрастная адресность программы (7,5–10 лет) также обосновывает педагогическую целесообразность. В этом возрасте дети особенно любознательны, стремятся к восприятию нового и интересного. Проектная деятельность позволяет удовлетворить эту потребность, предлагая ребенку каждый раз новую, чуть более сложную задачу, что поддерживает познавательный интерес на протяжении всех трех лет обучения. При этом вариативность программы (возможность выбора темы проекта, техники исполнения, уровня сложности) позволяет учитывать индивидуальные особенности, темп и способности каждого ребенка, включая детей с ОВЗ и одаренных детей.

Отличительные особенности.

Данная программа разрабатывалась на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества (авторы-составители Бондарь И.И., Жиганова С.А., Мирук М.В., Чуп О.В.) и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение», реализованной педагогом

ранее. Однако в отличие от указанных программ, настоящая ДООП имеет ряд существенных отличий, обусловленных современными образовательными тенденциями и запросами детей:

1. Интегративный подход к содержанию. Вместо углублённого изучения одного вида рукоделия программа предлагает одновременное освоение **пяти технологических модулей** (вышивка, бисероплетение, выкладка бисером, изделия из фоамирана, скрапбукинг), что позволяет ребёнку попробовать себя в разных техниках, выявить личные предпочтения и в дальнейшем выбрать приоритетное направление для углублённой работы. На старшем этапе обучения предусмотрено **комбинирование техник** в одном изделии (например, вышивка + фоамиран, декупаж + скрапбукинг), что отсутствует в традиционных моно-программах.

2. Системная проектная деятельность как сквозная линия. В программах-основах проектная деятельность либо не выделялась, либо носила эпизодический характер. В данной программе **проектный метод пронизывает все разделы и годы обучения**: каждый модуль завершается созданием и защитой мини-проекта, а на 2–3 годах обучения выполняются долгосрочные исследовательско-творческие проекты с пояснительной запиской, технологической картой и презентацией. Это позволяет формировать у младших школьников навыки целеполагания, планирования, самооценки и публичной презентации – ключевые метапредметные компетенции.

3. Усиление регионального и воспитательного компонента. В отличие от исходной программы по бисероплетению, в новую версию введены содержательные блоки, посвящённые **традициям Кубани** (вышивка кубанского рушника, пасхальные мотивы, символика народного костюма). Также значительно расширен воспитательный раздел: включены тематические часы, виртуальные экскурсии, мастер-классы, встречи с мастерами, что способствует формированию гражданской идентичности и уважения к культурному наследию.

4. Профориентационная направленность. Новый раздел **«В мире творческих профессий»** знакомит детей с профессиями ткача, кружевницы, вышивальщицы, модельера, флориста, дизайнера интерьеров. Это позволяет заложить основы ранней профориентации и показывает практическое применение рукодельных навыков в реальной жизни и профессиональной деятельности.

5. Подготовка к конкурсам как отдельный вид деятельности. В отличие от базовых программ, где участие в конкурсах было факультативным, в данной программе выделены специальные часы на изучение положений конкурсов, разработку эскизов, изготовление конкурсных работ и оформление документации. Это повышает мотивацию, формирует ответственность за результат и даёт опыт соревновательной творческой деятельности.

6. Разноуровневость и вариативность. Программа предусматривает три уровня освоения (стартовый, базовый, углублённый) и возможность разработки индивидуальных учебных планов для одарённых детей, детей с ОВЗ и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Такой подход отсутствовал в

предыдущих авторских разработках и делает программу более гибкой и инклюзивной.

7. Сбалансированное соотношение теории и практики. В отличие от традиционных программ с преобладанием репродуктивных методов, в данной ДООП доля практической деятельности составляет около 80 %, при этом практика органично сочетается с элементами исследования, творческого поиска и рефлексии. Введены новые темы «Изделия из фоамирана», «Скрапбукинг», «Декупаж», что значительно расширяет спектр материалов и техник, доступных детям, и делает программу более современной и привлекательной.

Аресат программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения для обучающихся 7,5 - 10 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Дети 7,5 - 10 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания базового уровня, легко усваивают разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Особенностью этого возраста являются любознательность, стремление к восприятию нового и интересного. На основе совпадения интересов устанавливаются контакты с ровесниками, находятся темы для разговоров, интересные для них. Становится актуальной совместная форма работы, которая даёт возможность проявлению индивидуальных способностей обучающихся, позволяет общаться в процессе работы,

Ведущие потребности ребёнка — это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основы вышивки, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребенка. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В творческое объединение могут поступать вновь прибывшие дети при наличии определенного уровня знаний и умений. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня подготовки ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В творческое объединение могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное испытание (выполнение заданий промежуточной аттестации за 1 год обучения). Недостающие навыки и умения восполняются в процессе обучения.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться дети **с особыми образовательными потребностями:**

- дети-инвалиды и дети с ОВЗ;
- талантливые (одаренные, мотивированные) дети;
- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Программа располагает механизмом, позволяющим создавать условия для творческого развития и социальной адаптации этих категории детей.

Талантливые дети получат возможность удовлетворить свои творческие потребности и возможность самореализации.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

разработку индивидуального учебного плана (ИУП) по мере необходимости в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (усложнение практических работ, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических работ);

организация участия таких детей в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Участие в программе поможет им отвлечься от печальных событий, обид, снять нервное напряжение, обрести радостное, приподнятое настроение в процессе творческой работы.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

– разработка ИУП (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы);

– создание условий для успешного завершения работы;

– широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

– мотивация к участию в выставках и конкурсах;

– работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы,

моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Детям с ОВЗ представится возможность освоить программу в индивидуальном темпе и соответствии с возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы). Они приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

При необходимости, на базе данной Программы может быть разработан ИУП, адаптированная программа для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

При выявлении детей данных категорий применяется технология **индивидуальных учебных планов**. *(Приложение 1).*

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих федеральных программ по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа базового уровня направлена на освоение определённого вида деятельности (декоративно – прикладное творчество), углубление и развитие интересов и навыков обучающихся, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения, навыки по вышивке, бисероплетению, скрапбукингу, декупажу, работы с фоамираном, что способствует не только успешности обучения, но и дальнейшего творческого самоопределения.

Объем программы: 432 часа

Срок реализации программы: 3 года.

Набор детей: свободный.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий:

На всех годах обучения режим занятий составляет 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер, что способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка и формированию устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Основой организации образовательного процесса являются:

принцип развития – ориентирован на непрерывное личностное, творческое и профессиональное развитие детей, педагогов, образовательной среды и учреждения в целом. В рамках программы это выражается в постепенном усложнении практических заданий, переходе от репродуктивных методов к частично-поисковым и исследовательским, а также в вовлечении обучающихся в конкурсную и выставочную деятельность;

принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу выбора темы, техники и уровня сложности работы, на собственный темп освоения материала, на творческое самовыражение и уважение его индивидуальных особенностей. В программе это реализуется через вариативность проектных заданий, возможность выбора итоговой работы и участие в разработке индивидуальных учебных планов для одарённых детей, детей с ОВЗ и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Состав группы – постоянный, что позволяет выстраивать устойчивые межличностные отношения, развивать чувство коллективной ответственности и взаимопомощи при выполнении групповых творческих проектов.

Занятия – групповые, с наполняемостью до 12 человек, что обеспечивает индивидуальный подход со стороны педагога и возможность организации как фронтальной, так и парной, и микрогрупповой работы.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

по способу объединения детей:

групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога – используется при объяснении нового материала, демонстрации приёмов, обсуждении общих тем (например, при знакомстве с историей вышивки или правилами безопасности);

работа в малых группах (парах, микрогруппах по 3–4 человека) – применяется при выполнении коллективных проектов, взаимопроверке изделий, обсуждении эскизов и цветовых решений;

индивидуальная работа – организуется при выполнении самостоятельных творческих заданий, работе над долгосрочным проектом, подготовке конкурсных работ, а также для детей, занимающихся по индивидуальному учебному плану.

по видам деятельности:

учебные занятия различных типов (вводные, комбинированные, практические, контрольные, защиты проектов);

выставки (тематические, итоговые, персональные, групповые) – проводятся по завершении модулей, полугодий и учебного года, позволяют детям увидеть результаты своего труда, получить обратную связь и опыт публичного представления работ;

конкурсы (муниципальные, краевые, всероссийские) – участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству является важной формой мотивации, проверки уровня мастерства и профессионального самоопределения;

мастер-классы – проводятся как для детей (с приглашением мастеров, родителей, старших обучающихся), так и для родителей с целью вовлечения семьи в творческий процесс;

виртуальные экскурсии – знакомят с коллекциями музеев, историей ремёсел, творчеством мастеров Кубани и России;

воспитательные мероприятия – тематические часы, викторины, поисково-познавательные программы, посвящённые культурным традициям, патриотическому воспитанию и профориентации.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

традиционные (лекционно-практические) – сочетают теоретический блок и практическую отработку навыков;

комбинированные – включают элементы беседы, демонстрации, самостоятельной работы, взаимопроверки и рефлексии;

практические занятия (мастерские) – основная форма, составляющая до 80 % учебного времени, в ходе которой дети осваивают конкретные приёмы вышивки, бисероплетения, работы с фоамираном, скрапбукинга и декупажа;

занятия-защиты проектов – проводятся по завершении каждого модуля и учебного года, развивают навыки публичного выступления и самооценки;

выездные практикумы (при наличии возможности) – экскурсии в музеи, на выставки, в мастерские народных умельцев.

Методы обучения, используемые в программе, классифицируются по нескольким основаниям:

А. По способу организации занятия:

словесный – устное изложение, беседа, рассказ, объяснение (например, при изучении истории бисероплетения или символики кубанской вышивки);

наглядный – показ мультимедийных презентаций, иллюстраций, видеоматериалов, демонстрация готовых изделий и образцов, показ приёмов работы педагогом, работа по образцу, по схеме, по технологической карте;

практический – выполнение работ по инструкционным картам, схемам, эскизам, самостоятельное изготовление изделий и проектов.

Б. По уровню деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (используется на вводных занятиях по каждому модулю, при знакомстве с новыми материалами и инструментами);

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (упражнения по отработке швов, плетению по схемам, вырезанию деталей);

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом (выбор цветовой гаммы, составление композиции, разработка собственного эскиза, модификация готовой схемы);

исследовательский (на 3-м году обучения) – самостоятельный поиск информации о традициях, символике, истории ремесла, работа с литературой и музейными источниками при подготовке проектов.

В. По форме организации деятельности обучающихся:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися (объяснение, демонстрация, обсуждение общих вопросов);

групповой – организация работы в парах или микрогруппах (например, при разработке коллективных проектов, взаимопомощи в сложных операциях, обсуждении дизайна);

индивидуальный – самостоятельная работа каждого ребёнка над своим изделием или проектом с учётом личного темпа и уровня подготовки.

Дополнительные формы и методы обучения, специфичные для данной программы:

репродуктивные методы – обеспечивают качественное выполнение работ по образцу и служат основой для формирования базовых навыков;

метод «ситуация успеха» – создаётся через участие в конкурсах, выставках, презентациях, что особенно важно для младших школьников 7,5–10 лет, повышает их самооценку и мотивацию;

просмотр выполненных работ и взаимооценка – развивает критическое мышление, способность замечать достоинства и недостатки, учит конструктивной обратной связи;

учебный диалог – используется в ходе занятий для обсуждения идей, цветовых решений, последовательности действий;

беседа – применяется при актуализации знаний, введении в тему, обобщении материала, воспитательных мероприятиях;

самостоятельная работа – составляет основу практической части занятий, включает выполнение упражнений, изготовление изделий, подготовку проектов;

дистанционное обучение (электронное обучение с применением дистанционных технологий) – может использоваться в период карантина, при объявлении на территории района ограничительных мер, а также при формировании групп учащихся, территориально отдалённых от педагога. Для этого применяются чат-консультации, видео-консультации, дистанционные мастер-классы, веб-занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции, работа на образовательных онлайн-платформах. При дистанционной форме сохраняется возможность обратной связи, проверки работ и консультационной поддержки;

оформление выставок – персональных, групповых, тематических, итоговых – является не только формой контроля, но и мощным стимулом для творческого роста, развития эстетического вкуса и навыков оформления работ;

выполнение творческих работ – предполагает элементы авторского замысла, самостоятельный выбор темы, материалов, цветовой гаммы, что развивает креативность и индивидуальный стиль;

проектная деятельность – является сквозным методом, интегрированным во все разделы программы. На 1-м году обучения это мини-проекты с паспортом изделия, на 2-м – проекты с технологической картой и презентацией, на 3-м – исследовательские проекты с пояснительной запиской и публичной защитой. Проектная деятельность позволяет формировать метапредметные компетенции: целеполагание, планирование, самоконтроль, рефлексию и коммуникативные навыки;

подготовка к конкурсам – выделена в отдельный блок и включает изучение конкурсных положений, разработку эскизов, изготовление конкурсных

работ, оформление этикеток, паспарту, конкурсных заявок. Это приучает детей к системной работе, ответственности и соблюдению требований.

Особенности построения занятия обусловлены спецификой рукодельной деятельности и возрастными особенностями обучающихся 7,5–10 лет:

каждое занятие включает **обязательную смену видов деятельности** (теория – демонстрация – практика – физминутка – рефлексия) для профилактики утомления и поддержания внимания;

практическая работа строится **по принципу «от простого – к сложному»**: от отработки отдельных элементов (шов, лепесток, бусина) к сборке готового изделия и, далее, к авторской творческой работе;

значительная часть времени отводится на **индивидуальную консультационную помощь** педагога, особенно на начальных этапах, так как у детей 7–8 лет мелкая моторика и координация движений только формируются;

в конце каждого практического занятия проводится **анализ выполненных работ** – сначала педагогом, затем с привлечением самих детей (взаимооценка, самооценка), что способствует развитию рефлексивных умений и критического мышления;

для поддержания мотивации используются **игровые приёмы**, яркие наглядные материалы, поощрение и создание ситуации успеха, что особенно важно для младшего школьного возраста;

в рамках одного занятия может вестись работа одновременно в разных техниках (например, часть детей заканчивает вышивку, часть начинает работу с фоамираном), что требует от педагога высокой организации и умения распределять внимание.

Специфические особенности организации образовательного процесса для отдельных категорий детей:

для талантливых (одарённых, мотивированных) детей предусмотрена разработка индивидуальных учебных планов с усложнением практических заданий, дополнительными темами, углублённым изучением техник, а также обязательное вовлечение в конкурсную деятельность муниципального и краевого уровней;

для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации – создание ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы, широкое использование поощрений, индивидуальная помощь в завершении работ, вовлечение в выставки и конкурсы для повышения самооценки и социализации;

для детей с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии медицинских противопоказаний) – обучение в общей группе с учётом индивидуальных возможностей, возможность работы в индивидуальном темпе, упрощение заданий или, наоборот, использование более крупных материалов (крупный бисер, большие иглы, увеличенные схемы), при необходимости – разработка адаптированной программы или индивидуального учебного плана.

Таким образом, организация образовательного процесса в программе строится на принципах доступности, вариативности, деятельностного подхода и учёта индивидуальных особенностей, что позволяет каждому ребёнку 7,5–10 лет

успешно осваивать декоративно-прикладное творчество и развивать свои творческие способности.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому младший школьный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. **Ранняя профориентация преимущественно** носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Профориентационная работа на занятиях ДПТ достаточно важное требующее внимания перспективное направление т.к. это помогает обучающимся определить свои интересы, склонности и способности, состояние здоровья, волевые качества, познакомиться с новыми профессиями и узнать их особенности. И самое главное определиться в выборе направления дальнейшего профиля обучения.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн - обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы сервисы, платформы и веб-ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации в Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 31января 2022 г. № ДГ-245/06).

Образовательный процесс с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуется в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с учётом требований к использованию электронных средств обучения (ЭСО). Непрерывная

продолжительность работы обучающихся за компьютером не должна превышать установленных гигиенических нормативов.

Платформы и сервисы онлайн-обучения

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «MAX» - российский кроссплатформенный сервис мгновенного обмена сообщениями на базе одноимённой цифровой системы, «Сферум» - российская информационно-коммуникационная образовательная платформа и «ВКонтакте» — российская социальная сеть.

MAX - приложение постепенно превратилось из простого средства общения в многофункциональный образовательный инструмент. Например, закрытые чаты в MAX позволяют создавать отдельные пространства для каждой группы. Это не просто переписка — внутри чата можно закреплять важные сообщения, делиться материалами, проводить голосования.

MAX поддерживает не только текстовое общение, но и видеозвонки. Это делает возможным проведение онлайн-занятий, консультаций.

Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков, которая позволяет проводить видео-занятия одновременно со всей группой детей.

При такой организации занятия присутствие родителей (законных представителей) не является обязательным.

В «ВКонтакте» сначала обучения создается группа, через которую также может происходить обмен информацией, могут выдаваться задания и присылаться видео и фото уже готовых работ, проводиться индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Способы коммуникации

Для занятий, проходящих в **режиме – онлайн,** строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и учащимися.

Способы осуществления обратной связи

Обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) осуществляется в основном в группе социальной сети «ВКонтакте» и в «MAX».

Обратная связь может быть:

Формальной - комментарии к заданиям.

Неформальной - советы, рекомендации, мотивационные послания.

Обратная связь осуществляется на всех этапах обучения: на протяжении всего обучения, сразу после его окончания и даже через несколько месяцев после окончания.

Во время обучения - чёткие критерии оценки, показатели эффективности, обоснование получения баллов.

Сразу после завершения обучения - сбор отзывов об опыте обучения, оценка результатов освоения курса с точки зрения своих целей и ожиданий.

Спустя время после окончания обучения – общение с родителями, чтобы узнать, насколько успешно их дети освоили приобретённые знания и навыки, используют ли их в своей дальнейшей деятельности.

Принципы

Некоторые принципы эффективной обратной связи в онлайн-обучении:

фокус на процессе обучения – обратная связь помогает выявлять слабые места и на ранней стадии корректировать их;

связь с целями курса – все комментарии и отзывы должны «привязываться» к конкретным задачам программы;

поддержка и мотивация – обратная связь не должна быть строго критичной, а вдохновлять и поддерживать, а не деморализовать учащихся;

регулярный сбор данных - промежуточные результаты позволяют во время курса вносить корректировки и улучшать качество обучения.

Инструменты

Для осуществления обратной связи при онлайн-обучении используются личные сообщения. Регулярное общение с педагогом через платформы обучения и личные сообщения помогают родителям (законным представителям) учащихся уточнять сложные моменты и получать обратную связь.

В учебном процессе возможно использование элементов **сетевого взаимодействия** с образовательными учреждениями и учреждениями культуры МО Павловский район при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. *(Приложение 2).* При данной форме реализации программы могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства, формирование навыков творческого проектирования через создание и защиту индивидуальных и коллективных творческих проектов в области декоративно-прикладного творчества .

Задачи 1-го года обучения

Образовательные (предметные):

Познакомить с историей и современными тенденциями развития вышивки, бисероплетения, скрапбукинга, изделий из фоамирана, выкладки бисером.

Научить выполнять простые ручные швы: «вперёд иголку», стебельчатый, петельный, тамбурный, «ёлочка», «козлик», а также счётные швы (крест).

Сформировать первоначальные навыки выкладки бисером (по рисунку, по схеме) и бисероплетения (параллельное, петельное, игольчатое плетение).

Обучить базовым приёмам работы с фоамираном: вырезание по шаблону, тонирование, соединение деталей, придание формы.

Познакомить с материалами, инструментами и правилами безопасной работы при занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Научить разрабатывать простые эскизы и цветовые решения для будущих изделий.

Сформировать первоначальные навыки проектной деятельности: умение выбирать тему, ставить цель, составлять план работы и презентовать готовое изделие.

Личностные:

Воспитывать уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре, творчеству мастеров России и Кубани.

Формировать тактичность, доброжелательность, культуру общения в коллективе.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, бережное отношение к материалам и инструментам.

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, интерес к декоративно-прикладному искусству.

Способствовать формированию первичного интереса к профессиональной деятельности в области рукоделия и дизайна.

Метапредметные:

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, точность глазомера.

Развивать устойчивость внимания, наблюдательность, зрительную память.

Формировать наглядно-образное и пространственное мышление, чувство пропорции.

Развивать умение планировать последовательность действий (от эскиза до готового изделия).

Формировать навыки самоорганизации и самоконтроля в процессе выполнения практических заданий.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные (предметные):

Познакомить с технологией выполнения белой глади, счётной глади, вышивки рококо и вышивки бисером.

Обучить приёмам комбинирования различных техник (вышивка + изделия из фоамирана, вышивка + бисер, декупаж и др.) в одном изделии.

Познакомить с техникой декупажа и основными приёмами скрапбукинга на более сложном уровне (многослойные композиции, мини-альбомы).

Научить самостоятельно разрабатывать технологическую карту проекта (последовательность операций, материалы, инструменты, фотофиксация).

Закрепить и углубить навыки проектной деятельности: формулировка актуальности, цели, задач, создание пояснительной записки и презентации.

Познакомить с требованиями конкурсных работ и подготовить обучающихся к участию в конкурсах различного уровня.

Личностные:

Воспитывать потребность в творческом самовыражении, самостоятельности и ответственности за результат.

Формировать художественный вкус, культуру оформления работы, стремление к качественному выполнению изделий.

Способствовать развитию увлечённости декоративно-прикладным творчеством как формой досуга и возможностью самореализации.

Формировать уважительное отношение к профессиональной деятельности людей творческих профессий (дизайнер, модельер, флорист, вышивальщица).

Метапредметные:

Развивать пространственную ориентацию, координацию движений, точность глазомера.

Совершенствовать навыки планирования, самоконтроля и анализа собственной деятельности.

Формировать умение работать с информацией: поиск, отбор, обработка, структурирование для проектной и конкурсной деятельности.

Развивать навыки коллективной работы, распределения обязанностей и взаимопомощи при выполнении групповых проектов.

Формировать рефлексивные умения: умение объективно оценивать свои достижения и видеть пути улучшения работы.

Задачи 3-го года обучения

Образовательные (предметные):

Познакомить с технологией объёмной вышивки, вышивки лентами, символикой вышитых знаков (на примере кубанских рушников).

Научить применять разные виды вышивки (гладью, крестом, рококо, бисером, лентами) в одном изделии.

Закрепить и усовершенствовать умение работать во всех изученных техниках: вышивка, бисероплетение, скрапбукинг, декупаж, изделия из фоамирана.

Обучить выполнению сложных изделий (топиарий, шкатулка, колье, бонсай, рушник) с интеграцией нескольких техник.

Сформировать навыки самостоятельной разработки и защиты исследовательских творческих проектов (включая изучение традиций, символики, исторического контекста).

Подготовить обучающихся к участию в конкурсах муниципального и краевого уровней через отработку навыков выполнения конкурсных работ в соответствии с положениями и критериями.

Развивать профессиональное сознание и первичные навыки профессионального самоопределения в области декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, уважение к культурному наследию России и Кубани.

Воспитывать потребность в саморазвитии, самостоятельности, творческой инициативности.

Развивать целеустремлённость, настойчивость в достижении поставленных целей, умение преодолевать трудности.

Способствовать формированию ответственного отношения к участию в выставках и конкурсах, умения достойно представить свои достижения.

Развивать умение разрабатывать и реализовывать образовательные и профессиональные планы (ранняя профориентация).

Метапредметные:

Развивать навыки исследовательской деятельности: умение работать с литературой, интернет-ресурсами, музейными материалами, анализировать, обобщать и делать выводы.

Совершенствовать навыки самоорганизации, самостоятельного планирования и выполнения долгосрочных проектов.

Формировать умение интегрировать знания из разных областей (история, искусство, технология) в творческой деятельности.

Развивать критическое мышление, способность к рефлексии, самооценке и коррекции собственной деятельности.

Развивать коммуникативные навыки: умение публично выступать, вести дискуссию, аргументированно отвечать на вопросы, презентовать результаты своей работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица № 1

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие.	1	0	1		Практическое тестовое задание
2.	Вышивка	40	2	38		Защита проекта
3.	Изделия из фоамирана	32	1	31		Защита проекта
4.	Выкладка бисером	13	0,5	12,5		Защита проекта
5.	Бисероплетение	14	0,5	13,5		Защита проекта
6.	Скрапбукинг	11	1	10		Защита проекта
7.	Проектная деятельность	19	1	18		
8.	Итоговая работа	6	0	6		Защита проекта
9.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год

10.	В мире творческих профессий	2	0	2		
11.	Воспитательная работа	4	0	4		
ИТОГО по программе :		**144**	**6**	**138**		

Учебный план 2 года обучения

Таблица № 2

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1.	Вышивка	41	1	39		Защита проекта
2.	Изделия из фоамирана	29	0	29		Защита проекта
4.	Декупаж	8	1	7		Защита проекта
7.	Скрапбукинг	17	0,5	16,5		Защита проекта
8.	Бисероплетение	10	1	9		Защита проекта
9.	Проектная деятельность.	16	1	15		
10.	Подготовка к конкурсам	10	1	9		
11.	Итоговая работа	5	0	5		
12.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год
13.	В мире творческих профессий	2	0	2		
14.	Воспитательная работа	4	0	4		
ИТОГО:		**144**	**5,5**	**138,5**		

Учебный план 3 года обучения

Таблица № 3

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1.	Вышивка	36	2	34		Защита проекта.
2.	Изделия из фоамирана	35	0,5	34,5		Защита проекта.
3.	Декупаж	9	0,5	8,5		Защита проекта.
4.	Скрапбукинг	6	0	6		Защита проекта.
5.	Бисероплетение	19	0	19		Защита проекта.
6.	Проектная деятельность.	16	1	15		Защита проекта.
7.	Подготовка к конкурсам	10	1	9		
8.	Итоговая работа	5	0	5		
9.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения
10.	В мире творческих профессий	2	0	2		
11.	Воспитательная работа	4	0	4		
ИТОГО:		**144**	**5**	**139**		

Содержание учебного плана
1 год обучения

Тема: Вводное занятие

Практика: Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Входной контроль.

Тема: Изделия из фоамирана

Теория: Изделия из фоамирана в интерьере. Историческая справка «Открытки». Православный праздник Пасха.

Практика: Ромашка, одуванчик, декоративный цветок, колокольчик– вырезание деталей цветка, листьев, соединение деталей, оформление. Аппликация «Цветы». Стрекоза. Выбор материала, вырезание, соединение деталей. Оформление декоративными элементами. Открытка «Зонтик». Выбор материала основы, вырезание, соединение деталей, оформление. Панно «Цветы» - выполнение цветов, оформление декоративными элементами.

Ландыш, крокус- выбор материала, вырезание лепестков, листьев, соединение деталей. Панно «Весенние мотивы» - составление эскиза, оформление декоративными элементами. Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей. Оформление пасхального яйца - выбор рисунка, материала.

Тема: Вышивка

Теория: Современные тенденции развития вышивки в России. Вышивка в интерьере.

Практика:

Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток. Выполнение швов -шов вперед иголку, стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик» (букет цветов). Вышивание игольницы, соединение деталей. Цветок. Оформление работы. Счетные швы- вышивание салфетки, миниатюра «Пасхальный венок». Вышивание миниатюры «Луг», шкатулка. Оформление изделия в паспорту

Тема: Выкладка бисером

Теория: Историческая справка.

Практика:

Панно «Цветы» - выбор материала, рисунка.Панно «Зима» - выбор рисунка, материала, оформление декоративными элементам. Украшение коробочки- выбор рисунка, бисера.

Тема: Бисероплетение

Теория: История происхождения бисера.

Практика:

Ромашка, астра, фиалка - выбор материала, плетение лепестков, листьев, соединение деталей цветка.

Тема: Скрапбукинг

Теория:

Что такое скрапбукинг? Материалы и инструменты. Организация рабочего места и правила безопасной работы.

Композиция. Цветовые сочетания.

Практика:

«Конверт для подарка» **.** Складывание конверта по готовой схеме. Украшение лицевой стороны из готовых элементов: аппликация, вырубка, лента, пуговицы.

«Открытка». Выбор темы, разработка эскиза. Изготовление основы открытки. Подбор, изготовление элементов украшения. Украшение лицевой стороны.

«Магнитная фоторамка». Разработка эскиза. Вырезание основы рамки (прямоугольник с окошком) и задней стенки. Оклеивание рамки цветной бумагой.

Украшение рамки. Вклеивание фотографии.

«Коробочка-шкатулка для мелочей»**.** Разработка эскиза. Обклеивание коробочки бумагой снаружи и внутри. Декорирование крышки и боковин. Внутреннее оформление (можно добавить перегородки, кармашки). Завершающий декор (бусины, стразы, блёстки).

«Блокнот с декорированной обложкой». Разработка эскиза. Изготовление внутреннего блока – сложение листов пополам, скрепление (можно сшить ниткой или скрепить в нескольких местах, либо использовать готовую пружину). Вырезание обложки из картона (чуть больше блока), оклеивание её скрап-бумагой. Украшение обложки – аппликация, надпись, рамка, пуговицы. Соединение блока с обложкой (приклеивание форзацев или крепление на кольца). Оформление первого листа – титульная страница.

Тема: Проектная деятельность.

Теория: Что такое творческий проект? Отличие проекта от простой поделки. Основные этапы работы над проектом: идея → эскиз → планирование → выполнение → презентация. Знакомство с «Паспортом проекта» (название, цель, материалы, этапы). Правила безопасной работы при выполнении проектного изделия.

Практика:

«Цветы из фоамирана» (изготовление декоративного цветка или композиции из фоамирана с разработкой собственного эскиза). Работа над проектом. Презентация проекта.

«Моя первая вышитая работа» (создание простого вышитого изделия (салфетка, игольница, миниатюра) с элементами самостоятельного выбора рисунка и цветовой гаммы). Работа над проектом. Презентация проекта.

«Бисерная миниатюра» (выкладка бисером) (создание простой картинки в технике «выкладка бисером»). Работа над проектом. Презентация проекта.

«Цветочные мотивы» (создание простого изделия в технике «бисероплетение»). Работа над проектом. Презентация проекта.

«Открытка в технике скрапбукинг». Создание эскиза, подбор материалов. Работа над проектом. Презентация проекта.

Тема: Итоговая работа.

Практика:

Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Итоговое занятие.

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: В мире творческих профессий.

1. Виртуальная экскурсия «Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).

2. Мастер - класс «Моя профессия - флорист».

Тема: Воспитательная работа.

1. Коллекция вышитых изделий в фондах музеев края, страны, мира. Виртуальная экскурсия.

2. «Место, где я живу». Виртуальная экскурсия.

3. «Милой мамочке». Мастер — класс.

4. «Мои земляки — герои войны!» Тематический час.

2 год обучения

Тема: Вышивка

Теория:

Современное развитие вышивки. Презентация работ на учебный год. Приемы комбинирования вышивки и изделий из фоамирана.

Практика:

Вышивание миниатюр «Цветы» (простые швы), «Природа» (вышивка бисером, рококо), «Пасхальные мотивы» (вышивка в свободной технике), «Ромашки». Салфетка (вышивка счетными швами). Мережка. Игольница – бискорню. Выбор материала, ниток, схемы. Вышивание игольницы, соединение деталей.

Тема: Изделия из фоамирана

Теория:

Изделия из фоамирана в интерьере. Использование природного материала в оформлении работ.

Практика:

Декоративный цветок. Ромашки. Подсолнух. Вырезание лепестков, листьев, соединение деталей.

Декоративные цветы (букет). Ромашки (букет) Подсолнухи (букет).

Панно «Цветы». Композиция «Осенний букет»

Композиция «Рождество»

Снеговик - вырезание деталей, соединение деталей, оформление

Новогодняя игрушка.

Топиарий «Лето». Выполнение основы.

Оформление декоративными элементами

Божья коровка. Бабочка. Стрекоза. Выбор материала**.**

Тема: Декупаж

Теория:

Историческая справка. Материалы и инструменты.

Практика:

Техника выполнения декупажа. Фоторамка. Тарелка. Свеча. Новогодний шар, цветочный горшок, свеча**.**

Тема: Скрапбукинг

Теория:

Историческая справка.

Практика:

Открытка. Фоторамка. Мини – альбом «Мои друзья». Разработка эскиза, выбор материала

Тема: Бисероплетение

Теория:

Различные способы крепления сережек.

Практика:

Браслет, серьги. Выбор материала, схемы. Выполнение изделия по выбору обучающихся.

Тема: Проектная деятельность.

Теория: Углубление знаний о структуре проекта: актуальность, цель, задачи, продукт, практическая значимость. Технологическая карта как документ проекта (последовательность операций, материалы, инструменты, фотофиксация). Правила оформления пояснительной записки и создания презентации (слайды, фотографии, краткий текст).

Как подготовиться к вопросам аудитории.

Практика:

«Изделие в технике счётной или белой глади» (салфетка, игольница, миниатюра). Разработка проекта. Презентация проекта.

«Интерьерное панно или топиарий». Разработка проекта. Презентация проекта.

«Мини-альбом «Моё творчество». Разработка проекта. Презентация проекта.

«Декорирование предмета интерьера». Разработка проекта. Презентация проекта.

«Украшение (браслет, серьги, колье)». Разработка проекта. Презентация проекта.

Самостоятельная разработка эскиза и технологической карты (под контролем педагога).

Тема: Подготовка к конкурсам.

Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

Теория

Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки (оригинальность, техника исполнения, соответствие теме, эстетика). Обсуждение идеи.

Практика

Выбор техники. Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы с учётом возрастных особенностей и требований конкурса. Акцент на аккуратность, цветовую гамму, символику материнства. Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.

Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».

Теория:

Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов. Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика:

Выбор техники. Разработка эскиза изделия. Изготовление конкурсной работы. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»

Теория:

Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.

Практика:

Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике. Использование элементов кубанской вышивки или народного орнамента. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.

Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Теория:

Анализ положения конкурса (возрастные категории, номинации и др.). Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки (техника исполнения, сложность, композиция, цветовое решение).

Практика:

Выбор темы в рамках фестиваля. Разработка дизайн-проекта. Изготовление конкурсной работы (возможно – коллективная работа или серия изделий). Фотофиксация процесса. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.

Тема: Итоговая работа.

Практика:

Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Итоговое занятие.

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: В мире творческих профессий.

1. Виртуальная экскурсия «Вышивка в народном костюме».
2. Мастер – класс «Моя профессия – модельер».

Тема. Воспитательная работа.

1. Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской. Виртуальная экскурсия
2. «Моя край, моя станица». Виртуальная экскурсия.
3. Открытка — платье. Подарок маме. Мастер – класс.

4. «Мои земляки — герои войны!» Тематический час.

3 год обучения

Тема: Вышивка

Теория :

Современные тенденции развития вышивки в России и мире. Вышивка рококо. Вышивка славянского населения Кубани. Рушники.

Практика:

Выполнение образца в технике объемной вышивки. Вышивание миниатюры «Розы»,«Букет цветов», «Весенний пейзаж»,« Природа». Вышивка лентами.Символы вышитых знаков. Выполнение образца. Вышивание элементов рушника. Оформление изделия

Вышивка бисером. Миниатюра «Зима». Брошь- выбор рисунка, материала, основы, вышивание броши, соединение деталей. Прикрепление застежки. .

Тема: Изделия из фоамирана.

Теория:

Топиарий в интерьере. Изделия из фоамирана в интерьере.

Практика:

Мальва, лилия– вырезание де-талей. соединение деталей.

Оформление букета

Дед Мороз. Вырезание деталей. Соединение деталей, оформление.

Новогодняя игрушка. Новогодняя елочка (композиция «Новый год»)

Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки, цветов, оформление.

Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, вы-полнение шкатулки, цветов, оформление декоративными элементами.

Топиарий с кофейными зернами.

Топиарий «Весна».

Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы. Декоративные элементы для оформления. Панно «Весенний букет»

Тема: Декупаж

Теория:

Декупаж в интерьере.

Практика:

Пасхальные яйца. Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)

Новогодний шар. Оформление декоративными элементами.

Тема: Скрапбукинг

Практика:

Открытка – платье. Коробка – сюрприз. Кулинарный блокнот. Выполнение изделия по выбору обучающихся

Тема: Бисероплетение.

Практика:

Ажурное плетение. Колье – выбор материала, бисера, бусин. Колье, браслет по выбору обучающихся.

Миниатюрные деревья. Сакура - выбор материала, бисера. Плетение веточек. Плетение цветов. Сборка изделия Бонсай.

Тема: Проектная деятельность.

Теория:

Особенности проектов на углублённом уровне: интеграция техник, исследовательский компонент (изучение традиций, символики, истории), практическое применение изделия. Методы поиска и обработки информации (работа с книгами, интернет-ресурсами, музеями). Критерии оценки проектов на конкурсах, требования к оформлению и защите. Самоанализ и рефлексия: что удалось, что можно улучшить.

Практика:

«Рушник: традиции и современность» (вышивка + исследование символики). Разработка проекта. Презентация проекта.

«Декорирование предмета интерьера» (декупаж+дизайн). Разработка проекта. Презентация проекта.

«Фоамиран и вышивка в одном изделии» (комбинированная техника). Разработка проекта. Презентация проекта.

«Бисерное дерево (бонсай)» (бисероплетение + дизайн). Разработка проекта. Презентация проекта.

«Книга рецептов в стиле скрапбукинг». Разработка проекта. Презентация проекта.

Тема: Подготовка к конкурсам.

Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

Теория :

Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки (оригинальность, техника исполнения, соответствие теме, эстетика). Обсуждение идеи.

Практика:

Выбор техники. Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы с учётом возрастных особенностей и требований конкурса. Акцент на аккуратность, цветовую гамму, символику материнства . Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.

Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».

Теория:

Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов. Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика:

Выбор техники. Разработка эскиза изделия. Изготовление конкурсной работы. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»

Теория:

Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.

Практика:

Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике. Использование элементов кубанской вышивки или народного орнамента. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.

Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Теория:

Анализ положения конкурса (возрастные категории, номинации и др.). Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки (техника исполнения, сложность, композиция, цветовое решение).

Практика:

Выбор темы в рамках фестиваля. Разработка дизайн-проекта. Изготовление конкурсной работы (возможно – коллективная работа или серия изделий). Фотофиксация процесса. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.

Тема: Итоговая работа.

Практика:

Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения. Самостоятельная работа**.**

Тема: Итоговое занятие

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения.

Тема: В мире творческих профессий.

1. Журнал «Рукоделие». Мастер - класс
2. «Моя профессия –дизайнер интерьеров ». Виртуальная экскурсия.

Тема. Воспитательная работа.

1. «Прошлое, будущее, настоящее открытки». Виртуальная экскурсия
2. «Мастера декоративно – прикладного творчества Павловского района». Творческая встреча.

3. «Любимый край». Викторина

4. Поисково – познавательная программа «А мы идем искать ровесников следы…» (о детях войны, пионерах - героях)

1.4. Планируемые результаты

1-й год обучения

Образовательные (предметные) результаты

Обучающиеся будут знать:

основные этапы истории развития вышивки, бисероплетения, скрапбукинга и изделий из фоамирана;

названия и назначение инструментов и материалов для каждого вида рукоделия;

правила безопасной работы с ножницами, иглами, клеем, утюгом;

названия и последовательность выполнения простых ручных швов: «вперёд иголку», стебельчатый, петельный, тамбурный, «ёлочка», «козлик»;

технологию выполнения счётного шва «крест»;

основные приёмы выкладки бисером по рисунку и схеме;

способы параллельного, петельного и игольчатого плетения бисером;

виды и свойства фоамирана, способы придания формы деталям;

базовые понятия цветоведения (тёплые и холодные цвета, контрастные сочетания) и композиции (центр, равновесие, ритм);

структуру творческого проекта (тема, цель, этапы, презентация).

Обучающиеся будут уметь:

организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности;

выполнять простые швы и вышивать несложные миниатюры (цветок, игольница, салфетка) по готовой схеме;

выкладывать бисером на клеевой основе небольшое панно или украшать коробочку;

плести из бисера простые цветы (ромашка, астра, фиалка) и соединять детали;

вырезать из фоамирана детали по шаблону, тонировать их, придавать форму и собирать в изделие (цветок, стрекоза, аппликация, пасхальное яйцо);

изготавливать изделия в технике скрапбукинг: бирку, конверт, магнитную рамку, коробочку-шкатулку, блокнот с декорированной обложкой;

разрабатывать простой эскиз изделия и подбирать цветовую гамму;

самостоятельно выполнять творческий проект по одной из изученных тем (фоамиран, вышивка, бисер, скрапбукинг), оформлять «Паспорт проекта» и презентовать результат перед группой.

Личностные результаты

Проявляют уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре, творчеству мастеров России и Кубани (отражается в выборе тем, мотивации, отзывах).

Демонстрируют тактичность, доброжелательность и культуру общения в коллективе (наблюдение педагога).

Аккуратно и ответственно относятся к рабочим материалам и инструментам, соблюдают порядок на рабочем месте.

Проявляют усидчивость, терпение, стремление довести начатое дело до конца.

Имеют положительную мотивацию к занятиям декоративно-прикладным творчеством, проявляют интерес к созданию подарков своими руками.

Осознают ценность ручного труда и проявляют первичный интерес к профессиям, связанным с рукоделием и дизайном (отражено в участии в профориентационных мероприятиях).

Метапредметные результаты

Развита мелкая моторика рук, координация движений, точность глазомера (проверяется качеством выполнения мелких операций: вырезание, плетение, вышивка).

Развита устойчивость внимания и наблюдательность (проявляется в способности сосредотачиваться на задании в течение занятия и замечать детали).

Сформировано наглядно-образное и пространственное мышление (умение представлять готовое изделие по эскизу, ориентироваться в расположении деталей).

Сформировано чувство пропорции и ритма (проявляется в гармоничном расположении декоративных элементов).

Умеют планировать последовательность действий при выполнении изделия (составлять простой план работы).

Владеют навыками самоорганизации и самоконтроля (способность проверять свою работу, исправлять ошибки, соблюдать временные рамки).

2-й год обучения

Образовательные (предметные) результаты

Обучающиеся будут знать:

технологию выполнения белой глади, счётной глади, вышивки рококо и вышивки бисером;

приёмы комбинирования различных техник (вышивка + фоамиран, вышивка + бисер, декупаж и скрапбукинг) в одном изделии;

основные приёмы декупажа и скрапбукинга на уровне многослойных композиций и мини-альбомов;

структуру технологической карты проекта (перечень операций, материалов, инструментов, фотофиксация);

требования к оформлению пояснительной записки и презентации проекта;

критерии оценки конкурсных работ, основные положения конкурсов («Моей любимой маме», «Светлый праздник – Рождество Христово», «Пасха в кубанской семье» и др.).

Обучающиеся будут уметь:

выполнять вышивку белой гладью и счётной гладью на канве или ткани; вышивать миниатюры с использованием рококо и бисера;

комбинировать вышивку с изделиями из фоамирана (например, объёмные цветы на вышитой основе);

изготавливать сложные изделия из фоамирана: панно, топиарий, композиции с природными материалами;

выполнять декупаж предметов интерьера (фоторамка, тарелка, шар, свеча) с многослойным декорированием;

создавать мини-альбомы в технике скрапбукинг с несколькими разворотами;

плести из бисера браслеты и серьги, выбирая схему и цветовое решение;

самостоятельно разрабатывать технологическую карту проекта и защищать его с использованием презентации;

участвовать в конкурсах, оформляя конкурсную работу в соответствии с требованиями (этикетка, паспарту, описание).

Личностные результаты

Испытывают потребность в творческом самовыражении и самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Проявляют аккуратность, художественный вкус и культуру оформления работы (оценивается по готовым изделиям и проектам).

Демонстрируют увлечённость декоративно-прикладным искусством, стремление к совершенствованию своих навыков.

Уважительно относятся к людям творческих профессий (дизайнер, модельер, флорист, вышивальщица), проявляют интерес к профессиональной деятельности в этой сфере.

Проявляют ответственность при выполнении конкурсных работ, стремление к качественному результату.

Метапредметные результаты

Развита пространственная ориентация, координация движений, точность глазомера (проверяется в сложных операциях: вышивка по канве, сборка объёмных изделий).

Совершенствованы навыки планирования, самоконтроля и анализа собственной деятельности (умение оценить качество работы, выявить ошибки и исправить их).

Сформировано умение работать с информацией: находить, отбирать, обрабатывать и структурировать материал для проекта или конкурсной заявки.

Развиты навыки коллективной работы (распределение ролей, взаимопомощь, обсуждение идей) при выполнении групповых проектов.

Сформированы рефлексивные умения: объективная оценка своих достижений, определение путей улучшения работы, самоанализ по критериям.

3-й год обучения

Образовательные (предметные) результаты

Обучающиеся будут знать:

технологию объёмной вышивки и вышивки лентами;

символику вышитых знаков (на примере кубанских рушников) и её культурно-историческое значение;

способы интеграции разных видов вышивки (гладью, крестом, рококо, бисером, лентами) в одном изделии;

особенности изготовления сложных изделий: рушник, топиарий, шкатулка, колье, бонсай;

требования к выполнению исследовательско-творческих проектов с изучением традиций и исторического контекста;

критерии оценки проектов на конкурсах муниципального и краевого уровня;

основы профессионального самоопределения в области декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся будут уметь:

выполнять объёмную вышивку и вышивку лентами, создавая рельефные изображения;

применять разные виды вышивки в одном изделии (комбинированные техники);

разрабатывать и вышивать элементы кубанского рушника (пасхального, свадебного, рождественского) с использованием традиционной символики;

создавать сложные изделия из фоамирана (шкатулка, брошь, топиарий, панно) с авторским дизайном;

выполнять ажурное бисероплетение, изготавливать колье, браслеты, миниатюрные деревья (сакура, бонсай);

изготавливать изделия в технике скрапбукинг на повышенном уровне сложности (кулинарный блокнот, коробка-сюрприз, открытка-платье);

самостоятельно проводить исследовательскую работу по теме проекта (работа с литературой, музейными материалами, интернет-ресурсами);

оформлять проектную документацию в полном объёме (пояснительная записка до 5 страниц, презентация, фотоматериалы, образцы);

публично защищать проект, аргументированно отвечать на вопросы, участвовать в конкурсах с представлением своих работ;

осуществлять самоанализ и рефлексию результатов своей творческой деятельности.

Личностные результаты

Сформирована общественная активность личности, гражданская позиция, уважение к культурному наследию России и Кубани (проявляется в выборе тем проектов, участии в патриотических и краеведческих мероприятиях).

Сформирована потребность в саморазвитии, самостоятельности, творческой инициативе (отражено в инициативном выборе тем проектов и стремлении к участию в конкурсах).

Проявляют целеустремлённость, настойчивость в достижении поставленных целей, умение преодолевать трудности при выполнении сложных работ.

Сформировано ответственное отношение к участию в выставках и конкурсах, умение достойно представить свои достижения.

Сформировано профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы (отражено в профориентационной активности и осознанном выборе профиля дальнейшей деятельности).

Мотивированы к занятиям декоративно-прикладным творчеством как к средству самореализации и возможной будущей профессии.

Метапредметные результаты

Развиты навыки исследовательской деятельности: умение работать с различными источниками информации (книги, интернет, музеи), анализировать, обобщать и делать выводы.

Совершенствованы навыки самоорганизации, самостоятельного планирования и выполнения долгосрочных проектов (от нескольких недель до месяца).

Сформировано умение интегрировать знания из разных областей (история, искусство, технология, краеведение) в творческой деятельности.

Развито критическое мышление, способность к рефлексии, самооценке и коррекции собственной деятельности (анализ успехов и неудач, выработка путей улучшения).

Развиты коммуникативные навыки: умение публично выступать, вести дискуссию, аргументированно отвечать на вопросы, работать в команде.

Сформирована готовность к участию в профессиональных пробах и осознанному выбору будущей профессии в области дизайна, декоративно-прикладного искусства или педагогики.

Раздел № 2. Воспитание

2. 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства

патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного творчества;

формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям художественной направленности;

информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;

создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

2. 2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие.*** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных играх** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии…) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

- осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;

- повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;

- строгая индивидуализация количества повторений и действий;

- успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;

- педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек. В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе ***педагогического наблюдения*** за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её

завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица № 5

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1.	«Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
2.	«Моя профессия - флорист».	Согласно КУГ	Мастер - класс	фото мероприятия
4.	«Коллекция вышитых изделий в фондах музеев края, страны, мира».	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
5.	«Место, где я живу».	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
6.	«Милой мамочке».	Согласно КУГ	Мастер - класс	фото мероприятия
7.	«Мои земляки — герои войны!»	Согласно КУГ	Тематический час	фото мероприятия
2 год обучения				
1.	«Вышивка в народном костюме»	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия

2.	«Моя профессия – модельер»	Согласно КУГ	Мастер – класс	фото мероприятия
3.	Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской.	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
4.	«Моя край, моя станица».	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия.	фото мероприятия
5.	«Открытка — платье. Подарок маме»	Согласно КУГ	Мастер – класс.	фото мероприятия
6.	«Мои земляки — герои войны!»	Согласно КУГ	Тематический час.	фото мероприятия
3 год обучения				
1.	Журнал «Рукоделие».	Согласно КУГ	Мастер - класс	фото мероприятия
2.	«Моя профессия – дизайнер интерьеров ».	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
3.	«Прошлое, будущее, настоящее открытки».	Согласно КУГ	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
4.	«Мастера декоративно – прикладного творчества Павловского района»	Согласно КУГ	Творческая встреча	фото мероприятия
5.	«Любимый край».	Согласно КУГ	Викторина	фото мероприятия
6.	«А мы идем искать ровесников следы…» (о детях войны, пионерах - героях)	Согласно КУГ	Поисково – познавательная программа	фото мероприятия

Раздел № 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Таблица № 6

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Вводное занятие			Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Входной контроль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Тестирование
2.	Воспитательная работа			Коллекция вышитых изделий в фондах музеев края, страны, мира.	1	Виртуальная экскурсия		
3.	Вышивка			Современные тенденции развития вышивки в России. Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
4.				Выполнение цветка розы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
5.				Выполнение цветка розы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

6.				Выполнение швов -шов вперед иголку (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
7.				Шов вперед иголку(букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
8.				Выполнение швов – стебельчатый (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
9.				Выполнение швов – стебельчатый. (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
10.				Выполнение швов - петельный шов (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
11.				Выполнение швов - петельный шов (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
12.				Выполнение швов -шов «елочка» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

13.				Выполнение швов -шов «елочка» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
14.				Выполнение швов -шов «козлик» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
15.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
16.				Вышивание игольницы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
17.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
18.				Вышивание игольницы, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
19.				Цветок (вышивание простыми швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

20.				Цветок (вышивание простыми швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
21.				Оформление работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
22.	В мире творческих профессий			«Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
23.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере Ромашка– вырезание деталей цветка.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
24.				Ромашка - вырезание деталей листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
25.				Одуванчик– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
26.				Одуванчик– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
27.				Декоративный цветок– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

28.				Декоративный цветок– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
29.				Колокольчик– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
30.				Колокольчик– вырезание деталей листьев, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
31.				Колокольчик– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
32.				Аппликация «Цветы».Выбор материала основы, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
33.				Аппликация «Цветы»,соединение деталей,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
34.				Аппликация «Цветы», оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

35.				Стрекоза. Выбор материала, вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
36.				Стрекоза. Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
37.	Воспитательная работа			«Место, где я живу».	1	Вир-туальная экскурсия	Каб. № 7	
38.	Выкладка бисером			Историческая справка. Выкладка картин из бисера. Панно «Цветы» - выбор материала, рисунка	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
39.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
40.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
41.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
42.				Украшение коробочки- выбор рисунка, бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

43.				Украшение коробочки- выбор бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
44.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
45.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
46.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
47.				Панно «Зима» - выбор рисунка, материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
48.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
49.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
50.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ

51.	В мире творческих профессий			«Моя профессия - флорист»	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
52.	Проектная деятельность **Бисерная миниатюра»** (выкладка бисером)			Что такое творческий проект? Отличие проекта от простой поделки. Основные этапы работы над проектом: идея → эскиз → планирование → выполнение → презентация. Знакомство с «Паспортом проекта» (название, цель, материалы, этапы). Правила безопасной работы при выполнении проектного изделия.	1	Лекция	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
53.				Создание простой картинки в технике «выкладка бисером». Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
54.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
55.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
56.	Бисероплетение			История происхождения бисера Ромашка– выбор материала, плетение лепестков.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
57.				Ромашка– плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

58.				Ромашка- плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
59.				Ромашка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
60.				Ромашка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
61.				Астра– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
62.				Астра- плетение лепестков, листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
63.				Астра -плетение лепестков, листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
64.				Астра –плетение листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

65.				Астра –плетение листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
66.				Фиалка– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
67.				Фиалка-плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
68.				Фиалка- листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
69.				Фиалка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
70.	Пректная деятельность **«Цветочные мотивы»**			Создание простого изделия в технике «бисероплетение»). Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
71.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
72.				Презентация проекта.	1	Защита проекта	Каб. № 7	Защита проекта

73.	Воспитательная работа			«Милой мамочке»	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
74.	Вышивка			Вышивка в интерьере. Вышивание миниатюры «Луг».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
75.				Вышивание миниатюры «Луг».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
76.				Вышивание миниатюры «Луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
77.				Вышивание миниатюры «Луг»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
78.				Вышивание миниатюры «Луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
79.				Оформление изделия в паспорту.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
80.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

81.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
82.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
83.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
84.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
85.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
86.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
87.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

88.				Вышивание миниатюры «Цветы»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
89.				Вышивание миниатюры «Цветы»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
90.				Вышивание миниатюры «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
91.				Вышивание миниатюры «Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
92.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
93.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
94.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
95.	Проектная деятельность			Создание простого вышитого изделия (салфетка, игольница, миниатюра) с	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое

	«Моя первая вышитая работа»			элементами самостоятельного выбора рисунка и цветовой гаммы)				наблюдение
96.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
97.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
98.				Презентация проекта.	1	Защита проекта	Каб. № 7	Защита проекта
99.	Воспитательная работа			«Мои земляки — герои войны!»	1	Тематический час	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
100.	Изделия из фоамирана			Православный праздник Пасха. Панно «Цветы» - выполнение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
101.				Панно «Цветы» - выполнение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
102.				Панно «Цветы» - выполнение цветов, оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

103.				Оформление пасхального яйца. Выбор рисунка, материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
104.				Оформление пасхального яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
105.				Историческая справка «Открытки». Открытка «Зонтик». Выбор материала основы, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
106.				Открытка «Зонтик». Вырезание, соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
107.				Открытка «Зонтик». Соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
108.				Ландыш- выбор материала, вырезание лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
109.				Ландыш- вырезание лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

110.				Ландыш- вырезание листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
111.				Крокус-листьев, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
112.				Крокус- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
113.				Крокус- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
114.				Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
115.				Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
116.				Панно «Весенние мотивы» - составление эскиза, оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

117.				Панно «Весенние мотивы» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
118.	Проектная деятельность. **«Цветы из фоамирана»**			Изготовление декоративного цветка или композиции из фоамирана с разработкой собственного эскиза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
119.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
120.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
121.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
122.	Скрапбукинг			Историческая справка Открытка, выбор материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
123.				Открытка, вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
124.				Фоторамка- выбор материала, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

125.				Скрапбукинг в современном творчестве. Фоторамка- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
126.				Волшебный сундучок – выбор материала ,вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
127.				Волшебный сундучок – вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
128.				Волшебный сундучок – вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
129.				Мини –альбом «Мои друзья»- выбор материала,вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
130.				Мини –альбом «Мои друзья»- вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
131.				Мини –альбом «Мои друзья» - вырезание деталей, оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

132.				Мини –альбом «Мои друзья»-оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
133.	Проектная деятельность. **«Открытка в технике скрапбукинг».**			Создание эскиза, подбор материалов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
134.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
135.				Работа над проектом.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
136.				Презентация проекта.	1	Защита проекта	Каб. № 7	Защита проекта
137.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
138.				Выполнение итоговой работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
139.				Выполнение итоговой работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

140.				Выполнение итоговой работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
141.				Выполнение итоговой работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
142.				Выполнение итоговой работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					**144**			

3.1. Календарный учебный график
2 год обучения

Таблица № 7

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Вышивка			Современное развитие вышивки. Презентация работ на учебный год. Вышивание миниатюры «Цветы» (простые швы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
2.	Воспитательная работа			Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской	1	Виртуальная экскурссия	Каб. № 7	
3.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
4.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
5.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
6.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
7.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

8.				Вышивание миниатюры «Природа» (Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
9.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
10.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
11.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
12.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
13.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
14.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
15.				Салфетка (вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

16.				Салфетка (вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
17.				Салфетка (вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
18.				Салфетка (Вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
19.				Салфетка (Вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
20.				Салфетка (Вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
21.				Мережка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
22.				Мережка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
23.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»			Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки. Обсуждение идей. Выбор техники Разработка эскиза и подбор материалов	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
24.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты конкурса

25.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере .Декоративный цветок,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
26.				Декоративный цветок Вырезание лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
27.				Декоративные цветы (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
28.				Ромашки Вырезание лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
29.				Ромашки. соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
30.				Ромашки (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
31.				Подсолнух – Вырезание лепестков..	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
32.				Подсолнух – Вырезание листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
33.				Подсолнух. Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
34.				Подсолнухи (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
35.				Подсолнухи (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
36.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
37.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
38.	Воспитательная работа			«Моя край, моя станица»	1	Виртуальная экскурссия	Каб. № 7	

39.	Вышивка			Игольница – бискорню. Выбор материала, ниток, схемы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
40.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
41.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
42.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
43.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
44.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
45.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
46.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
47.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник Рождест Христово»			Знакомство с условиями конкурса. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов. Просмотр лучших работ прошлых лет. Выбор техники.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.				Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, вязание/шитьё, сборка,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

				декорирование.				
49.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты конкурса
50.	Изделия из фоамирана			Композиция «Рождество»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
51.				Композиция «Рождество»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
52.				Композиция «Рождество»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
53.				Композиция «Рождество»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
54.	Декупаж			Новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
55.				Новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
56.				Новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
57.				Новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
58.	Изделия из фоамирана			Снеговик - вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
59.				Снеговик - вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
60.				Снеговик - соединение деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
61.				Снеговик - соединение деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

62.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
63.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
64.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
65.	Подготовка к конкурсам. Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья			Анализ положения конкурса. Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки. Выбор темы. Разработка дизайн-проекта.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
66.				Изготовление конкурсной работы. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты конкурса
67.	Проектная деятельность.			Углубление знаний о структуре проекта: актуальность, цель, задачи, продукт, практическая значимость. Технологическая карта как документ проекта (последовательность операций, материалы, инструменты, фотофиксация). Правила оформления пояснительной записки и создания презентации (слайды, фотографии, краткий текст).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

				Как подготовиться к вопросам аудитории.				
68.				«Интерьерное панно или топиарий». Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.				Разработка проекта..	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
71.	Скрапбукинг			Историческая справка Открытка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
72.				Открытка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
73.				Коллаж «Виды рукоделия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
74.				Коллаж «Виды рукоделия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
75.				Мини- альбом «Мое творческое объединение». Разработка эскиза, выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
76.				Мини- альбом ««Мое творческое объединение».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
77.				Мини- альбом «Мое творческое объединение».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
78.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс			Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы.	1	Комбинированное занятиеКаб. № 7	Каб. № 7	

	изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»			Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.				
79.				Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.				Выполнение работы в выбранной технике. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты конкурса
81.	Декупаж			Историческая справка. Материалы и инструменты.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
82.				Техника выполнения декупажа. Фоторамка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
83.				Фоторамка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
84.				Фоторамка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
85.				Тарелка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
86.				Тарелка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
87.				Свеча	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.	Воспитательная работа			Открытка — платье. Подарок маме	1	Мастер - класс	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

89.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы» (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
90.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
91.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
92.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
93.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
94.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
95.	В мире творческих профессий			«Вышивка в народном костюме».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
96.	Бисероплетение			Браслет. Выбор материала, схемы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
97.				Браслет. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

98.				Браслет. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
99.				Браслет. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
100.				Браслет Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
101.				Различные способы крепления сережек. Базовый уровень: серьги. Выбор материала, схемы Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
102.				Серьги. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
103.				Серьги. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
104.				Серьги. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
105.				Серьги. Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
106.	Проектная деятельность			«Украшение (браслет, серьги, колье)». Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

108.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
109.	Воспитательная работа			«Мои земляки — герои войны!»	1	Тематический час	Каб. № 7	
110.	Изделия из фоамирана			Топиарий «Лето». Выполнение основы.Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
111.				Божья коровка. Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
112.				Бабочка. Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
113.				Стрекоза. Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
114.				Топиарий «Лето», оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
115.	В мире творческих профессий			«Моя профессия – модельер»	1	Мастер – класс	Каб. № 7	
116.	Вышивка			Приемы комбинирования вышивки и изделий из фоамирана. Вышивание миниатюры «Ромашки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
117.				Вышивание миниатюры «Ромашки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
118.				Вышивание миниатюры «Ромашки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

119.				Вышивание миниатюры «Ромашки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
120.				Вышивание миниатюры «Ромашки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
121.				Вышивание миниатюры «Ромашки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
122.	Проектная деятельность.			«Изделие в технике счётной или белой глади» (салфетка, игольница, миниатюра).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
123.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
124.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
125.	Скрапбукинг			Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
126.				Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
127.				Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
128.				Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
129.	Проектная деятельность.			«Мини-альбом «Моё творчество».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	
132.	Декупаж			Цветочный горшок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
133.				Цветочный горшок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

134.				Цветочный горшок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
135.	Проектная деятельность.			«Декорирование предмета интерьера». Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	
138.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
139.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
140.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
141.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
142.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					**144**			

3.1. Календарный учебный график
3 год обучения

Таблица № 8

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Изделия из фоамирана			Презентация работ на учебный год. Мальва.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
2.				Мальва, – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
3.				Мальва вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
4.				Мальва соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
5.				Лилия – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
6.				Лилия вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
7.				Лилия соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

8.				Оформление букета	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
9.	Воспитательная работа			«Прошлое, будущее, настоящее открытки»	1	Виртуальная экскурссия	Каб. № 7	
10.	Изделия из фоамирана			Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки, цветов, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
11.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
12.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выполнение шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
13.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение цве-тов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
14.				Шкатулка «Лесные фиалки»- оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
15.				Шкатулка «Лесные фи-алки»- выбор материала, вы-полнение шкатул-ки, цветов, оформление декоративными эле-ментами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

16.				Шкатулка «Лесные фи-алки»- выбор материала, вы-полнение шкатул-ки, цветов, оформление декоративными эле-ментами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
17.	Воспитательная работа			«Мастера декоративно – прикладного творчества Павловского района»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
18.	Вышивка			Выполнение образца в технике объемной вышивки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
19.				Выполнение образца (цветок)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
20.				Выполнение образца (цветок)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
21.				Выполнение образца (цветок)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
22.				Выполнение образца (цветок)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
23.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс изобразительн			Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки. Обсуждение идей. Выбор техники Разработка эскиза и подбор материалов	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

24.	ого и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»			Изготовление конкурсной работы. Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты конкурса
25.	Вышивка			Современные тенденции развития вышивки в России и в мире. Вышивание миниатюры «Розы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
26.				Вышивание миниатюры «Розы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
27.				Вышивание миниатюры «Розы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
28.				Вышивание миниатюры «Розы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
29.				Вышивание миниатюры «Розы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
30.				Вышивание миниатюры «Розы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

31.				Вышивка лентами. Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
32.				Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
33.				Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
34.				Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
35.				Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
36.				Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
37.				Вышивание миниатюры «Букет цветов».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
38.				Вышивка славянского населения Кубани. Рушники. Выполнение элемента рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

39.				Символы вышитых знаков. Выполнение образца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
40.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
41.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
42.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
43.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
44.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
45.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
46.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

47.				Вышивание элементов рушника.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
48.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово»			Знакомство с условиями конкурса. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов. Просмотр лучших работ прошлых лет. Выбор техники.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
49.				Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, вязание/шитьё, сборка, декорирование.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
50.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты участия в конкурсе
51.	Изделия из фоамирана			Дед Мороз. Вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
52.				Дед Мороз. Соединение деталей , оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
53.				Оформление фигуры Деда Мороза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

54.				Новогодняя игрушка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
55.				Новогодняя игрушка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
56.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
57.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
58.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
59.				Новогодняя игрушка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
60.	Подготовка к конкурсам. Региональный этап Большого всероссийског			Анализ положения конкурса. Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки. Выбор темы. Разработка дизайн-проекта.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

61.	о фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья			Изготовление конкурсной работы. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Результаты конкурса
62.	Декупаж			Новогодний шар. Оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
63.				Новогодний шар.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
64.				Новогодний шар. .	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
65.				Новогодний шар. Оформление декоративными элемента-ми.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
66.	Вышивка			Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
67.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

68.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
69.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
70.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
71.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
72.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
73.	Проектная деятельность.			Особенности проектов на углублённом уровне: интеграция техник, исследовательский компонент (изучение традиций, символики, истории), практическое применение изделия. Методы поиска и обработки информации (работа с книгами, интернет-ресурсами, музеями). Критерии оценки проектов на конкурсах, требования к оформлению и защите. Самоанализ и рефлексия: что удалось, что можно улучшить.	1	Лекция	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

74.				«Рушник: традиции и современность» (вышивка + исследование символики). Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
75.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
76.				Презентация проекта.	1	Защита проекта	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
77.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»			Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.	1	Комбинированное занятиеКаб. № 7	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
78.				Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
79.				Выполнение работы в выбранной технике. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
80.	В мире творческих профессий			Журнал «Рукоделие».	1	Мастер - класс	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

81.	Изделия из фоамирана			Топиарий в интерьере. Топиарий с кофейными зернами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
82.				Топиарий с кофейными зернами.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
83.				Топиарий с кофейными зернами.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
84.				Топиарий с кофейными зернами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
85.				Топиарий «Весна».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
86.				Топиарий «Весна».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
87.				Топиарий «Весна».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
88.	В мире творческих профессий			«Моя профессия –дизайнер интерьеров ».	1	Мастер - класс	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
89.	Изделия из фоамирана			Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

90.				Брошь из фоамирана. Цветок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
91.				Брошь из фоамирана. Цветок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
92.				Брошь из фоамирана. Цветок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
93.				Брошь из фоамирана. Цветок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
94.	Проектная деятельность			«Фоамиран и вышивка в одном изделии» (комбинированная техника). Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
95.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
96.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
97.	Декупаж			Декупаж в интерьере. Пасхальные яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
98.				Пасхальные яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

99.				Пасхальные яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
100.				Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
101.				Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
102.	Проектная деятельность			«Декорирование предмета интерьера» (декупаж+дизайн). Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
103.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
104.				Презентация проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
105.	Воспитательная работа			«Любимый край». Викторина	1	Викторина	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
106.	Бисероплетение			Ажурное плетение. Колье – выбор материала, бисера, бусин.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
107.				Колье по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

108.				Колье по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
109.				Колье по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
110.				Колье по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
111.				Колье по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
112.				Браслет по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
113.				Браслет по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
114.				Браслет по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
115.				Браслет по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

116.	Воспитательная работа			«А мы идем искать ровесников следы…» (о детях войны, пионерах - героях)	1	Поисково – познавательная программа	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
117.	Бисероплетение			Миниатюрные деревья. Сакура- выбор материала, бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
118.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
119.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
120.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
121.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
122.				Плетение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
123.				Плетение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

124.				Сборка изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
125.				Сборка изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
126.	Проектная деятельность			«Бисерное дерево (бонсай)» (бисероплетение + дизайн). Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
127.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
128.				Презентация проекта.	1	Защита проекта	Каб. № 7	Защита проекта
129.	Скрапбукинг			Коробка – сюрприз.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
130.				Коробка – сюрприз.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
131.				Коробка – сюрприз.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
132.				Кулинарный блокнот.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

133.				Кулинарный блокнот.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
134.				Кулинарный блокнот .	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
135.	Проектная деятельность			«Книга рецептов в стиле скрапбукинг». Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
136.				Разработка проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
137.				Презентация проекта.	1	Защита проекта	Каб. № 7	Защита проекта
138.	Итоговая работа			Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
139.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
140.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
141.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение

142.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Педагогическое наблюдение
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого:					144			

3.2. Условия реализации программы

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: ученические столы, стулья, столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны

Для реализации данной программы используется

Информационное обеспечение:

- презентации к разделу «Изделия из фоамирана» (тема- «Фоамиран. Виды и свойства», «Бросовый материал» (тема- «Вторая жизнь пластиковой бутылки»), раздел «Вышивка» (тема- «Вышивка счетными швами»)

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

-Ножницы – 12 шт.
- канва;
- нитки для вышивания (мулине, шерстяные, шелковые);
- ленты для вышивания;
- фоамиран;
- бисер, бусины;
- леска для бисероплетения;
- фурнитура для бижутерии;
- проволока для бисероплетения;
- клей.

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители)

Кадровое обеспечение.

По данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Для реализации программы базового уровня требуется педагог, знающий специфику ОДО, имеющий педагогическое профильное образование по направлению изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета, а также имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

Мониторинг результативности освоения Программы включает в себя:

Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входной контроль);

Текущий контроль - по итогам обучения по каждой теме.

Промежуточная аттестация-по итогам 1 и 2 годов обучения.

Итоговая аттестация - итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по программе.

Входной контроль (Стартовая диагностика)

Цель: Определение уровня первоначальных знаний, умений и мотивации детей при поступлении в объединение.

Срок: Сентябрь (первое занятие 1-го года обучения).

Форма проведения:

Практическое тестовое задание (беседа или игра «Волшебный сундучок»).

Практические пробы.

Педагогическое наблюдение (за аккуратностью, усидчивостью, интересом).

Примечание. Для обучающихся, поступающих на второй или третий год обучения без предварительной подготовки, проводится входной контроль в форме выполнения заданий промежуточной аттестации за предыдущий год.

Текущий контроль (в течение учебного года)

Цель: Систематическая проверка усвоения материала по конкретным темам и разделам, выявление динамики развития навыков.

Форма проведения: В соответствии с учебным планом, **по каждой теме** проводится з**ащита проекта**.

Промежуточная аттестация

Цель: Проверка освоения программы за полный учебный год (1-й и 2-й год обучения).

Срок: Май (конец учебного года).

Форма проведения:

Защита итоговой работы по курсу 1 или 2-го года обучения.

Итоговая аттестация

Цель: Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыковпо завершению полного курса обучения (3-й год).

Срок: Май (конец 3-го года обучения).

Форма проведения: Защита итоговой работы по всему обучения.

Программа построена так, что **Проектная деятельность является основной формой текущего контроля**. Она позволяет оценить не только конечный продукт, но и умение планировать работу (паспорт/карта) и презентовать результат (защита). Промежуточная и итоговая аттестации дополняют текущий контроль более сложными комплексными практическими работами.

3.4. Оценочный материал

Для проведения аттестации обучающихся разработан пакет диагностических материалов

Входной контроль стартового уровня обучающихся 1 год обучения

Блок 1. Диагностика мотивации и кругозора (5 минут).

Проводится в форме беседы или игры «Волшебный сундучок» (ребенок достает карточку с инструментом и рассказывает, что это).

Задание «Угадай-ка»:

Покажите ребенку набор предметов (или картинок):

1. Пяльцы и иголка.
2. Бисер и леска.
3. Блестящий лист фоамирана.
4. Красивая бумага с узорами (для скрапбукинга).
5. Схема (квадратики с крестиками или кружками).

Вопросы:

Видел ли ты это раньше?

Что, по-твоему, делают этими вещами?

Какое занятие кажется тебе самым красивым? Почему?

Что ты хочешь научиться делать больше всего?

Критерии оценки: Активный словарь, узнавание материалов, наличие познавательного интереса (глаза горят, задает встречные вопросы).

Блок 2. Практические пробы (10–12 минут).

Ребенку предлагается **выбрать 1–2 задания** из списка, которые ему больше нравятся визуально. Если ребенок выполняет задание быстро и уверенно, можно предложить следующее.

Задание А. «Волшебная дорожка» (Диагностика навыков к вышивке и работе с иглой)

Цель: проверить координацию «рука-глаз», умение держать иголку и делать стежки (даже имитационные).

Материалы: Картонная заготовка с дырочками (проделаны шилом по линии), пластмассовая игла с широким ушком, толстая нитка (или шнурок).

Задание:

«Представь, что это дорожка для жучка. Помоги ниточке проползти через все дырочки сверху вниз, как будто мы делаем шов "вперед иголку"».

Уровень А (высокий): Ребенок продевает нить в иглу самостоятельно (или с минимальной помощью), проводит нить через 5–6 отверстий, соблюдая последовательность (снизу-вверх).

Уровень В (средний): Ребенок продевает нить с помощью, проводит через отверстия, но путает направление, нить запутывается.

Уровень С (низкий): Ребенок не может продеть нить, отказывается от задания, бросает иглу.

Задание Б. «Выложи узор» (Диагностика к выкладке и плетению бисером)

Цель: проверить сенсорные эталоны (цвет, форма), усидчивость и способность работать по образцу.

Материалы: Крупный пластиковый бисер (или пуговицы) 2–3 цветов, леска (или проволока) с фиксатором на конце, либо просто пластилин для вдавливания.

Задание (2 варианта на выбор педагога):

Для плетения: «Нанижи на веревочку бусинки так, как я покажу: красная, синяя, красная, синяя» (чередование).

Для выкладки: На столе лежит круг из картона с нарисованными концентрическими кругами. «Выложи бисер по самому большому кругу, чередуя зеленый и желтый».

Уровень А: Точно соблюдает ритм (чередование), не теряет бусины, старается плотно придвигать их друг к другу.

Уровень В: Путает последовательность, но старается нанизать/выложить все элементы, работа доведена до конца.

Уровень С: Разбрасывает бисер, хаотично нанизывает без системы, быстро теряет интерес.

Задание В. «Чудесное превращение» (Диагностика к работе с фоамираном)

Цель: проверить силу нажатия рук, умение пользоваться ножницами и пространственное мышление.

Материалы: Кусочек тонкого фоамирана (или цветной бумаги), простые детские ножницы, клей-карандаш.

Задание:

«Сделай из этого квадратика **солнышко**. Нарисуй на нем глазки (фломастером) или приклей лучики (полоски, которые я нарезала)».

На самом деле мы смотрим, как ребенок режет (или пытается резать) фоамиран.

Уровень А: Режет по прямой линии уверенно, пытается закруглить углы, использует клей аккуратно (не размазывает по столу).

Уровень В: Режет с трудом, но старается; клей наносит обильно, но детали приклеивает на место.

Уровень С: Не может разрезать материал (скользит, рвет), отказывается резать, говорит «я не умею».

Задание Г. «Мастерская открыток» (Диагностика к скрапбукингу)

Цель: проверить композиционные способности (чувство красоты) и аккуратность.

Материалы: Заготовка из плотного картона (основа), вырезанные фигурки (цветы, бабочки, кружочки), кусочки ленточек, клей.

Задание:

«Укрась эту открытку ко дню рождения. Разложи детали так, чтобы было красиво, и приклей».

Уровень А: Располагает детали симметрично или в центре, заполняя лист гармонично. Пользуется салфеткой, чтобы убрать лишний клей.

Уровень В: Наклеивает все подряд в одну кучу (куча-мала) или в ряд, но все детали использует.

Уровень С: Клеит только один элемент, остальные отодвигает, говорит «все готово» или мнет бумагу.

Блок 3. Диагностика внимания и мелкой моторики (Обязательное для всех)

Задание «Обведи и раскрась» (2 минуты).

Дается лист с крупным рисунком (например, грибок или рыбка), который состоит из мелких элементов (чешуйки или пятнышки).

Инструкция: «Обведи рисунок по контуру, не отрывая карандаш, и аккуратно закрась серединку, не выходя за края».

Оценка:

Линия контура ровная, без сильных дрожаний (тремор) — рука готова к мелкой работе с бисером.

Закрашивание штрихами в одном направлении (слева-направо или сверху-вниз) — признак сформированности навыка письма, что важно для вышивки по схеме.

Карта наблюдения педагога (Заполняется во время выполнения)

Таблица № 9

Ф.И. ребенка	**Интерес к заданию (мотивация)**	**Смена видов деятельности (усидчивость)**	**Точность моторики (попадает в дырочку/клетку)**	**Аккуратность**	**Предпочтения (что выбрал)**
Пример: Аня К.	Высокий, сама тянулась	Доделала до конца	Средняя (сбивается)	Низкая (размазала клей)	Бисер и вышивка

Интерпретация результатов (для педагога)

Если ребенок **выбрал** задания по **вышивке/бисеру** и справился средне — у него есть потенциал к усидчивой монотонной работе. Рекомендуем эти направления.

Если ребенок с радостью резал и клеил (фоамиран/скрап) — он креативен, мыслит объемно, но может быть непоседлив. Рекомендуем начинать с крупных поделок, постепенно вводя мелкий бисер.

Красные флаги (зона ближайшего развития): Ребенок не может соединить линию в круге, не различает цвета, бросает инструмент при первой

неудаче. Этим детям требуется индивидуальный подход на первых занятиях (упрощенные схемы).

Промежуточная аттестация (1 и 2 год обучения)

Цель – оценка освоения содержания программы за учебный год.

Форма – защита итоговой практической работы (изделия, выполненного в одной из изученных техник) с кратким устным описанием (паспорт проекта).

Примерные темы итоговых работ:

1 год: вышитая игольница / панно из фоамирана / бисерное изделие / открытка в технике скрапбукинг (по выбору обучающегося).

2 год: вышивка в комбинированной технике / топиарий / мини-альбом / декупаж предмета интерьера (по выбору).

Критерии оценки итоговой работы (для промежуточной аттестации):

Таблица № 10

Критерий	**Высокий уровень (5 баллов)**	**Средний уровень (3–4 балла)**	**Низкий уровень (1–2 балла)**
Соответствие теме и сложность	Работа полностью соответствует теме, использованы изученные приёмы, выбрана усложнённая схема	Тема раскрыта, но используются простые приёмы	Тема раскрыта не полностью, приёмы элементарные
Техника исполнения	Все элементы выполнены аккуратно, без ошибок, детали соединены прочно	Есть мелкие недочёты (небольшие неровности, незначительные огрехи)	Работа выполнена небрежно, много ошибок
Цветовое и композиционное решение	Гармоничное сочетание цветов, продуманная композиция	Цвета и композиция в целом верные, но есть нарушения	Цвета подобраны случайно, композиция нарушена
Самостоятельность и творческий подход	Эскиз разработан самостоятельно или с минимальной помощью, есть авторские элементы	Использован готовый образец, но внесены небольшие изменения	Работа полностью выполнена по образцу без изменений
Оформление и эстетичность	Изделие оформлено в соответствии с требованиями (паспарту, этикетка, чистовая отделка)	Оформление есть, но небрежное или неполное	Оформление отсутствует или выполнено крайне неаккуратно

Итоговая оценка:

25–20 баллов – высокий уровень

19–13 баллов – средний уровень
12–5 баллов – низкий уровень

Итоговая аттестация (3 год обучения)

Цель – комплексная оценка знаний, умений и навыков за весь период обучения, выявление уровня творческого и проектного мышления.

Форма – защита творческого проекта (изделие + пояснительная записка + презентация), включающая публичное выступление и ответы на вопросы.

Структура проекта:

1. Пояснительная записка (актуальность, цели, задачи, история/символика, технологическая карта с фотоэтапами, самоанализ).
2. Готовое изделие (выполненное самостоятельно, в комбинированной технике, с элементами исследования).
3. Презентация (краткая, 5–7 слайдов).

Критерии оценки итогового проекта (для итоговой аттестации):

Таблица № 11

Критерий	**Максимальный балл**	**Описание уровней**
Глубина исследования (актуальность, история, символика)	5	**5** – полный анализ, использование дополнительных источников; **3–4** – основные факты приведены; **1–2** – информация поверхностна или отсутствует
Техническое качество изделия	5	**5** – безупречное исполнение, сложные техники, надёжность; **3–4** – мелкие недочёты; **1–2** – грубые ошибки
Художественная выразительность (дизайн, цвет, композиция, оригинальность)	5	**5** – яркий авторский стиль, гармония; **3–4** – стандартное, но аккуратное решение; **1–2** – невыразительно, нарушены законы композиции
Самостоятельность и сложность выполнения	5	**5** – полностью самостоятельно, выбрана повышенная сложность; **3–4** – с частичной помощью педагога; **1–2** – выполнено с постоянным контролем, простой уровень
Качество пояснительной записки и презентации	5	**5** – структурировано, грамотно, с фотографиями этапов; **3–4** – есть пропуски, неполнота;

Критерий	Максимальный балл	Описание уровней
		1–2 – записка и презентация отсутствуют или крайне небрежные
Навыки публичной защиты (доклад, ответы на вопросы)	5	**5** – свободное владение материалом, аргументированные ответы; **3–4** – рассказ связный, но есть запинки, ответы неполные; **1–2** – чтение с листа, неуверенность, непонимание вопросов
Соответствие требованиям конкурсных работ (при наличии участия в конкурсе)	5 (бонусные)	добавляются за участие в муниципальных и краевых конкурсах

Итоговый уровень освоения программы:
30–25 баллов – высокий (программа освоена полностью, проект может быть рекомендован к конкурсам)
24–18 баллов – средний (программа освоена, но есть резервы для улучшения)
17 и менее – низкий (требуется дополнительное изучение или корректировка)

Критерии защиты творческих проектов (для всех годов обучения)

Защита проекта проводится в форме устного выступления (3–5 минут) и демонстрации изделия.

Для всех годов используются следующие критерии (адаптированные под уровень обучения):

Таблица № 12

Критерий защиты	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Презентация изделия	Называет тему, материалы, показывает результат	Описывает этапы, использует паспорт проекта	Демонстрирует технологическую карту, поясняет выбор техники и символику

Критерий защиты	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Умение отвечать на вопросы	Даёт простые ответы на вопросы о материале и назначении	Отвечает на вопросы о последовательности работы и выборе цвета	Аргументированно отвечает на вопросы о символике, традициях, сложных приёмах
Навыки самооценки	Говорит, что получилось, что было трудно	Оценивает качество своей работы по критериям аккуратности, сложности	Проводит рефлексию, определяет пути улучшения, сравнивает с начальным уровнем
Демонстрация изделия	Показывает работу, называет основные элементы	Демонстрирует функциональность и эстетику изделия	Представляет работу как законченный художественный объект, готовый к применению или экспонированию

Оценка защиты:

Зачтено – обучающийся представил работу, дал содержательные ответы на вопросы, продемонстрировал понимание изученного материала.

Не зачтено – работа не представлена или не завершена, обучающийся не может назвать основные этапы, не отвечает на вопросы.

3.5. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы возможна через совершенствования педагогических технологий, поэтому на занятиях внедряются в практику педагогические технологии такие как:

- технология личностно-ориентированного обучения – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Ведущее место в системах развивающего обучения, занимает исследовательская работа обучающихся. Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

В основе исследовательской деятельности лежат:

развитие познавательных умений и навыков обучающихся;

умение ориентироваться в информационном пространстве;

умение самостоятельно конструировать свои знания;

умение интегрировать знания из различных областей наук;

умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность детей, которую они могут выполнять самостоятельно, в группах, в парах и в отведённое

для этой работы время (от нескольких минут занятия до нескольких недель, месяцев).

Обязательный этап исследований – это представление результатов. Дети выступают перед своими родителями и обучающимися творческого объединения.

Данная деятельность ориентирована на развитие у детей навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования, дает возможность приобретения опыта публичных выступлений, способствует развитию наблюдательности, умения работать командой, стимулирует у младших школьников интерес к прикладным наукам

Основной акцент в программе делается на изучение различных техник вышивки, видов плетения бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях, которым будет отводиться около 80 % времени. При организации работы с бисером, хорошо соединить труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Овладение технологией бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогам. Вскоре обучающимся предлагаются готовые схемы, нарисованные в специальных книгах по бисероплетению. После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место крепления деталей. В обучении бисероплетению полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Важно в занятиях усложнять задания в зависимости от индивидуальных способностей Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности. Обучающиеся должны самостоятельно принять решение, а не получить готовый ответ. Для решения этой проблемы обучающимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, предполагается, что дети смогут создавать различные композиции из отдельных элементов. Комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Алгоритм учебного занятия

Технология проведения учебного занятия предполагает несколько этапов:

Оринтационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя. На этом

этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение изученного материала на занятии.

Для реализации данной программы используется дидактический материал и учебные пособия:

-раздаточный материал (схемы образцов по каждой теме по каждому году обучения, схемы, рисунки по вышивке);

- материал для проведения бесед по темам:

«Изделия из фоамирана в интерьере». «Историческая справка «Открытки»».

«Православный праздник Пасха». «Современные тенденции развития вышивки в России». «Вышивка в интерьере». «Выкладка бисером. Историческая справка». « Бисероплетение. История происхождения бисера. « Скрапбукинг. Историческая справка. Скрапбукинг в современном творчестве».«Использование природного материала в оформлении работ». « Декупаж Историческая справка». «Экологические проблемы Кубани»

Конспекты занятий, презентации по профориентационной работе, по темам;

«Вышивка в народном костюме». «Моя профессия – модельер».

Материалы по воспитательной работе. Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской. «Моя край, моя станица». «Мои земляки — герои войны!»

3.6. Список литературы

Для педагога

1. Ермакова С.О. Вышиваем крестом. Подарки к праздникам. - М: ООО«ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:

2. А.А.Зайцев. ООО «АСТ — ПРЕСС КНИГА». Хобби клуб Модный декупаж.

3. А.Петрунькина Фенечки из бисера. -Спб., Кристалл,292 стр.

4. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью. Шторы , скатерти, салфетки.-М:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:

Для обучающихся

1. П. Боэренс Вышивка крестиком. –М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2000.-144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).

2. Ермакова С.О. Вышиваем крестом. Подарки к праздникам. - М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
М.П. «___» _____ 2026 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»

ГРУППА 1-а

Педагог дополнительного образования
Денисенко Валентина Федоровна

ст. Павловская

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи данного ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество
учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Особенности реализации содержания по сравнению с ДООП.

6. Ожидаемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения итоговой аттестации

7. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты
учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература).

8. Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. для конкретного обучающегося.

*заполняются те разделы, в которых ИУП будет отличаться от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оформление учебного плана

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
2.					
3.					
4.					
ИТОГО					

Образец оформления содержания учебного плана

Тема 1: Вводное занятие.

Практика: Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Техника безопасности.

Тема 2: Вышивка

Теория: Современные тенденции развития вышивки в России. Вышивка в интерьере.

Практика.

Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток.

Образец оформления календарного учебного графика

Таблица 2

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.								
Итого:								

Приложение 2

Договор №

о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы_____

(наименование программ)

станица Павловская_____202_____год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа_____ (сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «_____»_____20_____года серия_____№_____, выданной_____

(наименование органа, выдавшего лицензию)

в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____ _____, действующего на основании_____, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, ив дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица, получающие образовательную услугу).

Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус учащихся, получающих образовательную услугу.

Лицо (учащийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является учащимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3. Стоимость образовательной услуги.

Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;
- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

Стоимость образовательной услуги для учащегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетнаясметаИсполнителя)исредствЗаказчика(коммунальныеуслуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги.

Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги.

Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.

При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям,указаннымвдополнительнойобщеобразовательнойпрограмме.

Ответственность за жизнь и здоровье учащихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.

В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) учащихся, учащихся, достигших 14-летнеговозраста,получающихобразовательнуюуслугу (заявление родителей (законных представителей), заявления учащихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

Права Исполнителя:

Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

Права Заказчика:

Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации иобеспечениянадлежащегоисполненияуслуги,указаннойвПриложении1к настоящему Договору, об усвоении материала программы учащимися, посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в случае его наличия), в

том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

Соблюдать правила внутреннего распорядка для учащихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нормы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим учащимся, не посягать на их честь и достоинство.

Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

Исполнитель обязан:

Оказывать образовательную услугу лично.

Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их предоставления согласуется сторонами при составлении настоящего договора.

Заказчик обязан:

Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.

Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получающими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.

Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.

Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должнообеспечиватьсяЗаказчикомиИсполнителемсовокупностьюресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора.

Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:

–по соглашению сторон;

–в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.

Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, атакже по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.

О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11. Заключительные положения:

Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а

оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.

Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.

Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 - Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:	Исполнитель:
Директор _____	Директор _____
М.П.	М.П.

Приложение 1
к договору № ____от
_____20__года
«О сетевой форме реализации
дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«_____»

Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации заказчика	
Наименование организации исполнителя	
Наименование услуги	
Содержание	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»
Объем	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «_____» (____часа в год)
Краткое описание программ	
Сроки оказания образовательной услуги	
Форма обучения	
Режим организации занятий	
Количество обучающихся в группе	
Возрастная категория	
Набор детей	
Форма реализации	Сетевая
ФИО педагогов, реализующих программу	

Директор ОО_____

Приложение 2
к договору к договору № ____от _____20__года
«О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Вид, уровень и направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Финансирование осуществляется за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета

Вид программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Наименование программ	_____*
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающих программ	
Финансирование	

*Текст программы - Приложение 5 к данному договору

Директор ОО_____

Приложение 3

к договору к договору № ____от _____20__года
«О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Перечень лиц, получающих, в соответствии с настоящим Договором, образовательную услугу

№ п/п	ФИО учащегося

Директор ОО_____

Приложение 4

к договору № ____от
_____20__года
«О сетевой форме реализации
дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программы
«_____»

Лист ознакомления с обязательствами по настоящему договору лицами, получающими образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося	Роспись

Директор_____

Приложение 5

к договору к договору № ____от _____20__года
«О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

/Скан ДООП/