Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст-Павловская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=01167492335, ИНН=234601219582, E=zlod1pavlovskoe@mail.ru, G=Людмила Викторовна, SN=Малышева, CN=Малышева Людмила Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.01 11:45:57+0300'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«10» 04 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
«10» 04 2026 г.
Приказ от 10.04.2026 № 54/од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 360 часов (1-й год — 144 часа; 2-й — 216 часов)

Возрастная категория: от 7,5 до 9 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:_____

Автор-составитель:
Ясеновская Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2026

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее — программа) имеет **художественною направленность**, так как основное место в программе отводится развитию художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, обучению различным техникам изобразительного и декоративно – прикладного творчества через ознакомление с изобразительным искусством, декоративно – прикладным творчеством, через художественно-предметную деятельность.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг) в социальной сфере»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обезвреживающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Правилами приема организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организа-

циями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального уровня, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р и об утверждении Плана мероприятий по реализации Кон-цепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утвер-ждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/6 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Национальным проектом «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая2024года№309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации
- от 2 июня 2026 года N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);
- локальными нормативными актами Учреждения.

Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны

помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизна программы. Новизна данной программы заключается в расширенном использовании нетрадиционных техник изобразительного и декоративно - прикладного творчества. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.

Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребёнку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Актуальность программы обусловлена острой необходимостью воспитания творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития её духовности. Эти воспитательные задачи хорошо решаются средствами изобразительного и декоративно – прикладного творчества. С помощью изобразительного искусства можно приобщать детей к истории и культуре своего народа. Каждый ребёнок находит возможность для творческого самовыражения личности через выполнение работ с использованием различных техник живописи, графики, декоративного творчества. **Актуальность** предлагаемой программы заключается в востребованности программ по изобразительному искусству детьми и их родителями (законными представителями).

Кроме того, реализация данной программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года,** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей младшего школьного возраста.

Она способствует формированию у детей творческих способностей, развивает воображение, что является важным аспектом их всестороннего развития. Данная программа направлена на приобретение обучающимися первоначальных знаний и умений в области изобразительного искусства, что впоследствии будет способствовать их профессиональному самоопределению. В настоящий момент ощущается нехватка педагогических кадров. Данная программа направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. И может в дальнейшем способствовать решению этой проблемы.

Педагогическая целесообразность. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать своё отношение к увиденному. Ребёнок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Изобразительное искусство – это огромный мир духовного опыта народа, в котором развивается духовная и материальная культура.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Отличительные особенности. Разрабатывалась данная программа на основе программы Л. Жежеря «Изостудия «Юный художник», авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству «Программа ИЗО и художественный труд» (Б.М. Неменский). Однако в отличие от исходных программ в ней расширен спектр нетрадиционных техник рисования, а так же отведено больше часов на освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 7,5 - 9 лет на момент зачисления. Младший школьный возраст – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Основная деятельность – приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Дети с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

В этом возрасте дети находятся на эмоционально – образном уровне своего психологического развития, хотя уже задумываются над тем, что и как они изображают. Отсутствие определенных знаний и умений они компенсируют смелостью и непринужденностью в работе над своими рисунками. Важно дать им понять, чтобы хорошо рисовать, одной смелостью не обойдешься – надо учиться, ведь искусство не знает предела и путь к вершинам мастерства бесконечен.

В творческое объединение принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, имеющие различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Прово-

дится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В творческое объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное испытание (выполнение заданий промежуточной аттестации за 1 год обучения). Недостающие навыки и умения восполняются в процессе обучения.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться дети **с особыми образовательными потребностями:**

- дети-инвалиды и дети с ОВЗ;
- талантливые (одаренные, мотивированные) дети;
- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Программа располагает механизмом, позволяющим создавать условия для творческого развития и социальной адаптации этих категории детей.

Талантливые дети получат возможность удовлетворить свои творческие потребности и возможность самореализации.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

разработку индивидуального учебного плана (ИУП) по мере необходимости в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (усложнение практических работ, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических работ);

организация участия таких детей в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Участие в программе поможет им отвлечься от печальных событий, обид, снять нервное напряжение, обрести радостное, приподнятое настроение в процессе творческой работы.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

разработка ИУП (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы);

создание условий для успешного завершения работы;

- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Детям с ОВЗ представится возможность освоить программу в индивидуальном темпе и соответствии с возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы). Они приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

При необходимости, на базе данной Программы может быть разработан ИУП, адаптированная программа для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

При выявлении детей данных категорий применяется технология **индивидуальных учебных планов**. *(Приложение 1).*

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа составлена с учётом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих федеральных программ по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа **базового уровня** направлена на освоение базовых знаний, умений и навыков по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству), развитие интересов обучающихся, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения, навыки, что способствует не только успешности обучения, но и дальнейшего самопознания и саморазвития творческих способностей.

Объем программы: 1-ый год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), 2-ой год обучения - 216 часов (6 часов в неделю).

Срок реализации программы: 2 года.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий: на 1 году обучения – 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

На втором году обучения – 6 академических часа в неделю (3 раза в неделю по 2 академических часа).

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей: свободный.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Количество обучающихся в группе – до 12 человек.

Состав групп может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной. Разновозрастной состав группы обусловлен необходимостью привлечения к обучению наибольшего количества детей. Численность группы до 12 человек.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р1).

Реализация программы предполагает использование разнообразных **форм организации** деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также **различные методы**. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение упражнений) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным (технологическим) картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;
- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.
- просмотр выполненных работ;
- учебный диалог во время занятий;

- беседа;
- самостоятельная работа;
- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района пандемии);
- оформление выставок (групповых, тематических);
- выполнение творческих работ.

Изобразительная деятельность носит ярко выраженный **практико-ориентированный характер**. Умение рисовать, лепить, компоновать формируется исключительно через многократное выполнение художественных упражнений, этюдов, творческих работ. Теоретические знания (законы композиции, цветоведение, перспектива) усваиваются не в отрыве от практики, а в процессе её проживания – «через руки». Поэтому основная доля времени отводится на практическую работу.

Программа носит выраженный деятельностный характер, поэтому в учебном плане программы на теорию отведено: 1-ый год обучения 11 из 144 учебных часов, 2-ой год обучения 13 из 216 учебных часов.

В отведённые часы теоретического времени входят:

- вводные беседы (5–10 мин) перед выполнением задания;
- анализ репродукций, демонстрация педагогического рисунка;
- короткие инструктажи по технике безопасности и работе с материалами;
- мини-лекции «на мольберте» («на листе») в момент выполнения работы;
- рефлексия и обсуждение результатов (что тоже носит теоретико-аналитический характер).

Таким образом, теория не исключается, а «растворяется» в практической деятельности, что соответствует современным требованиям деятельностного подхода.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому младший школьный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. **Ранняя профориентация преимущественно** носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Профориентационная работа на занятиях ИЗО и ДПТ достаточно важное требующее внимания перспективное направление т.к. это помогает обучающимся определить свои интересы, склонности и способности, состояние здоровья, волевые качества, познакомиться с новыми профессиями и узнать их особенности. И самое главное определиться в выборе направления дальнейшего профиля обучения.

Изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество не меньше других учебных предметов влияет на осознание школьником своих способностей и определение возможностей в собственной профессиональной деятельности, на готовность личности правильно осуществить выбор профессии. Конечно, далеко не каждый ребёнок свяжет свою жизнь с профессией художественной направленности, но он сумеет овладеть необходимыми современными технологиями, приобрести опыт социальной адаптации в обществе, понимание того, что государству необхо-

димы не просто профессионалы в любой сфере деятельности, а профессионалы, любящие свою профессию.

Занятия проводятся в свободное от основной учёбы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители (законные представители), педагоги). Психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребёнку права на свободу, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Совместная работа детей и родителей — необходимо уделять особое внимание привлечению родителей к реализации Программы. Перед началом работы рекомендуется познакомить их с содержанием, объяснить цели и задачи обучения по Программе. В дальнейшем следует привлекать родителей к подготовке заданий, кулинарных мастер-классов, оказании помощи в выполнении творческих заданий и сопровождении при участии в конкурсах.

Программа предусматривает организацию **самостоятельной работы**, которая не только мотивирует обучающихся к поиску дополнительных сведений, связанных с темой, но и побуждает их к творческой, практической, проектной деятельности.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн - обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы сервисы, платформы и веб-ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации в Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразова-

тельных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 31января 2022 г. № ДГ-245/06).

Образовательный процесс с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуется в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с учётом требований к использованию электронных средств обучения (ЭСО). Непрерывная продолжительность работы обучающихся за компьютером не должна превышать установленных гигиенических нормативов.

Платформы и сервисы онлайн-обучения

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «MAX» - российский кроссплатформенный сервис мгновенного обмена сообщениями на базе одноимённой цифровой системы, «Сферум» - российская информационно-коммуникационная образовательная платформа и «ВКонтакте» — российская социальная сеть.

MAX - приложение постепенно превратилось из простого средства общения в многофункциональный образовательный инструмент. Например, закрытые чаты в MAX позволяют создавать отдельные пространства для каждой группы. Это не просто переписка — внутри чата можно закреплять важные сообщения, делиться материалами, проводить голосования.

MAX поддерживает не только текстовое общение, но и видеозвонки. Это делает возможным проведение онлайн-занятий, консультаций.

Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков, которая позволяет проводить видео-занятия одновременно со всей группой детей.

При такой организации занятия присутствие родителей (законных представителей) не является обязательным.

В «ВКонтакте» сначала обучения создается группа, через которую также может происходить обмен информацией, могут выдаваться задания и присылаться видео и фото уже готовых работ, проводиться индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Способы коммуникации

Для занятий, проходящих в **режиме – онлайн,** строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и учащимися.

Способы осуществления обратной связи

Обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) осуществляется в основном в группе социальной сети «ВКонтакте» и в «MAX».

Обратная связь может быть:

Формальной - комментарии к заданиям.

Неформальной - советы, рекомендации, мотивационные послания.

Обратная связь осуществляется на всех этапах обучения: на протяжении всего обучения, сразу после его окончания и даже через несколько месяцев после окончания.

Во время обучения - чёткие критерии оценки, показатели эффективности, обоснование получения баллов.

Сразу после завершения обучения - сбор отзывов об опыте обучения, оценка результатов освоения курса с точки зрения своих целей и ожиданий.

Спустя время после окончания обучения – общение с родителями, чтобы узнать, насколько успешно их дети освоили приобретённые знания и навыки, используют ли их в своей дальнейшей деятельности.

Принципы

Некоторые принципы эффективной обратной связи в онлайн-обучении:

фокус на процессе обучения – обратная связь помогает выявлять слабые места и на ранней стадии корректировать их;

связь с целями курса – все комментарии и отзывы должны «привязываться» к конкретным задачам программы;

поддержка и мотивация – обратная связь не должна быть строго критичной, а вдохновлять и поддерживать, а не деморализовать учащихся;

регулярный сбор данных - промежуточные результаты позволяют во время курса вносить корректировки и улучшать качество обучения.

Инструменты

Для осуществления обратной связи при онлайн-обучении используются личные сообщения. Регулярное общение с педагогом через платформы обучения и личные сообщения помогают родителям (законным представителям) учащихся уточнять сложные моменты и получать обратную связь.

В учебном процессе возможно использование элементов **сетевого взаимодействия** с образовательными учреждениями и учреждениями культуры МО Павловский район при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. *(Приложение 2)*. При данной форме реализации программы могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Данная программа раскрывает потенциал учащихся в процессе обучения, способствует их успешной социализации и профессиональной ориентации. Сетевая форма сотрудничества может предусматривать проведение воспитательно познавательных совместных мероприятий с СОШ Павловского района: викторин, соревнований и т.п. Такие совместные мероприятия позволяют вовлекать как можно больше детей, особенно в период летнего отдыха, во время функционирования летнего лагеря в Центре, а также заинтересовать детей занятиями компьютерной графикой и продолжить уже на программах другого уровня.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к изобразительному, декоративно – прикладному творчеству через художественно-предметную деятельность.

Цель первого года обучения - раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке, через приобретение навыков работы различными материалами и техниками изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- формировать начальные знания об основах художественной грамотности (цветоведение, композиция);
- формировать навыки работы с живописными, графическими и пластическими материалами;
- познакомить с различными техниками декоративно – прикладного творчества: бумажная пластика, лепка;
- дать представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развивать самостоятельность при разработке и изготовлении изделий, эстетического оформления готовых изделий;
- развивать представления об областях деятельности человека связанных с творческими профессиями.

Личностные:

- формировать интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству;
- формировать коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками);
- проявлять личностные качества: аккуратность, усидчивость.

Метапредметные:

- развивать воображение и образное мышление;
- формировать навыки активной самостоятельной деятельности;
- формировать навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

Цель второго года обучения - формирование творческих способностей у детей младшего школьного возраста через усовершенствование навыков работы различными живописными, графическими материалами и техниками.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- совершенствовать знания об основах художественной грамотности (цветоведение, композиция);
- совершенствовать навыки работы с живописными, графическими материалами;
- совершенствовать навыки самостоятельной разработки и изготовления изделий, эстетического оформления готовых изделий;

- обобщение у обучающихся знаний о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере связанных непосредственно с творческой деятельностью.

Личностные:

- развивать интерес к изобразительному искусству;
- развивать коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками).
- развивать творческую активность;

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию;
- развить практические умения и навыки самостоятельного выполнения композиций изобразительного творчества;
- формировать навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

1.3. Содержание программы
Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Выездные	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие	1	-	1	-	Входной контроль Практическая работа
2.	Основы художественной грамотности	67	5	56	6	Наблюдение. опрос, учебная работа
3.	Бумажная пластика	15	2	13		Наблюдение. Практическая работа
4.	Пластика – лепка из соленого теста, пластилина	33	3	30		Наблюдение. Практическая работа
5.	Графика	11	1	10		Наблюдение. Практическая работа
6.	В мире творческих профессий	3	-	3	-	Наблюдение
7.	Воспитательная	4	-	4		Наблюдение

	работа					
8.	Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества	6	-	6		Выставка работ обучающихся
9.	Контрольное занятие	2	-	2	-	Текущий контроль Карточки – задания. Практическая работа.
10.	Итоговое занятие	2	-	2	-	Промежуточная аттестация Карточки – задания. Практическая работа.
Итого за год:		**144**	**11**	**127**	**6**	

2-ой год обучения

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**				**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Выездные	
1.	Изобразительное творчество:	**132:**	**8:**	**114:**	**10:**	
1.1.	Рисунок	22	1	17	4	Наблюдение. Практическая работа
1.2.	Живопись	58	4	48	6	Наблюдение. Практическая работа
1.3.	Композиция	52	3	49	-	Наблюдение. Практическая работа
2.	**Декоративно – прикладное творчество:**	**65:**	**5:**	**60:**	-	
2.1.	Декоративная роспись	29	2	27		Наблюдение. Практическая работа
2.2.	Батик	20	1	19		Наблюдение.

						Учебная работа
2.3.	Композиция из разнообразных материалов и природных форм	16	2	14		Наблюдение. Практическая работа
3.	**В мире творческих профессий (профориента-ционная работа)**	**3**	**-**	**3**	**-**	Наблюдение
4.	**Воспитатель-ная работа**	**4**		**4**		Наблюдение
5.	**Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества**	**8**	**-**	**8**		Выставка работ обучающихся
6.	**Контрольное занятие**	**2**	**-**	**2**	**-**	Текущий контроль. Карточки - за-дания. Прак-тическая рабо-та.
7.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	**-**	Итоговая аттестация. Защита творческой композиции (выставка работ)
	Итого за год:	**216**	**13**	**193**	**10**	

1.4. Содержание учебного плана
1 год обучения

Тема 1: Вводное занятие

Введение в ДООП «Юный художник». ИОТ № 28, 40, 42.

Тема 2: Основы художественной грамотности

Теория.

Входной контроль. Линии разного характера. Орнамент. Одноцветная акварель - «гризайль». Многоцветная акварель. Трансформация плоскости в объем. Холодные цвета. Теплые цвета. Пластика линий. Гармония теплых и холодных цветов. Изобразительные свойства гуаши. Натюрморт – жанр живописи. Акварельная техника «по-мокрому», «по-сухому». Пропорции человеческого лица. Пропорции человеческой фигуры. Ритм геометрических форм.

Практическая работа:

«До свидания, лето!». «Линии бывают разные». Орнамент в квадрате. Орнамент в круге. Цветовая растяжка. Растяжка одного цвета в другой. Карандашный рисунок. Стихия – вода. Стихия – огонь. Зарисовки осенних листьев. Этюды осенних листьев. «Осень на дворе». «Цветы. Фрукты. Пейзажи». Простой натюрморт (гуашь). Натюрморт из трех предметов (гуашь). Натюрморт «Дары Кубани». Натюрморт в технике «по - мокрому». Пробные упражнения «по-сухому». «Семейный портрет». «Моей любимой маме». «Светлый праздник – Рождество Христово». «Дворец из сказки». «А у нас во дворе». «Новогодняя сказка». Зарисовки фигур человека. Творческая работа на свободную тему. «Зеркало природы». «Весеннее настроение». «Пасха в кубанской семье». Творческая работа на свободную тему.

Пленэр. ИОТ № 36. Зарисовки растений с натуры. Этюды растений, пейзажей с натуры.

Тема 3: Бумажная пластика

Теория.

Понятие «ребро жесткости». ИОТ № 40, 42. Сгибание. Разгибание, криволинейные сгибы. История, многообразие масок. Техника «квиллинг». Техника «декупаж».

Практическая работа:

Игрушка – сувенир. Фигурки животных. Карнавальная маска. Декоративное панно «В мире фантазий». Декоративная тарелочка. «Сказочный мир». Аппликация из объемных цветов.

Тема 4: Пластика – лепка из соленого теста, пластилина

Теория.

Русское зодчество. Народная игрушка. Кубанские народные промыслы и сувениры. История, традиции празднования Пасхи. Оттиск холстом. Формообразование в работе с пластилином, соленым тестом. Лепка из целого куска с добавлением деталей.

Практическая работа:

Фигурки животных из кружков. Игрушки из соленого теста. Роспись игрушки из теста. Рельеф «Цветы Кубани». Рельеф из колбасок. Лепка по частям. Рельеф из штампиков. «Светлый праздник - Пасха»: составление эскиза, декорирование, оформление. Зарисовки животных по памяти и представлению. Рельеф «Корзина с фруктами» («Корзина с цветами»). Лепка фигурок флоры и фауны Кубани.

Тема 5: Графика

Теория.

Графические материалы и приспособления. Тушь, перо. Натюрморт в графике. Цветовой фон в технике монотипии. Использование шаблона и трафарета.

Практическая работа:

Упражнение «Линии разного характера». Зарисовки тушью. «Весна пришла». «В мире фантастики». Предметы прямоугольной формы (коробка, пенал…). Пейзаж. Открытка – сувенир.

Тема 6: В мире творческих профессий

1. Виртуальная экскурсия «В мире прекрасного. Профессия - художник»;
2. Занимательный час «Все работы хороши...» (профессии родителей);
3. Познавательный час «Кто работает в нашем Центре?».

Тема 7: Воспитательная работа

Цикл занятий «Живут в России разные народы»:

1. Виртуальное путешествие по России «Народов много – Родина одна»;
2. Литературная гостиная «Сундук сказок»;
3. Видеочас «Природа России – наш общий дом»;
4. Конкурсная программа «Фестиваль национальных игр».

Тема 8: Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества

1. Краевая выставка-конкур детского творчества «Любимому учителю»;
2. Краевой конкурс ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме»;
3. Краевой конкурс - фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».

Тема 9: Контрольное занятие

Карточки – задания. Практическая работа.

Тема 10: Итоговое занятие

Карточки — задания. Практическая работа.

2 год обучения

Тема 1: Изобразительное творчество

1.1. Рисунок

Теория.

Портрет – жанр изобразительного искусства. Графические материалы: уголь, пастель, сангина. Линейная перспектива. Трансформация плоскости в объем. Пропорции человека (от ребенка к взрослому).

Практическая работа:

Рисование портрета. Рисование на тонированной бумаге. Упражнения набросочного характера. Зарисовки архитектурных пейзажей. Натюрморт из двух предметов. Куб. Шар. Натюрморт из трех предметов. Люди в движении.

Пленэр. ИОТ № 36. Зарисовки растений, пейзажей.

1.2. Живопись

Теория.

Цветовой круг. Основные, составные цвета. Понятие «тон». Гармония цветовых отношений. Воздействие цвета на человека. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Нетрадиционные техника метод «тычка». Воздушная перспектива. Мастера натюрмортного жанра. Нетрадиционные техника метод «выдувание». Цвет и эмоции. Передача настроения в портрете. Мастера портретного жанра. Одноцветная акварель – «гризайль».

Практическая работа:

«Летние каникулы». Воздушные шары. Выбор цвета. Таблица «Тоновая растяжка». «Осенние листья, цветы» - композиция с использованием живых листьев. Игра «Волшебные бабочки». «Зелёная планета». «Отражения в воде». «Золотая осень». «Красота божьего мира». «Самое синее море». «Родные просторы». «Дождливый день». Натюрморт из двух предметов. Натюрморт из трех предметов. Натюрморт «Дары Кубани». «Мой любимец». «Весенние деньки». «Лужайка». «Дружная семья». «Портрет друга». «А над нами небеса…». «Весенний лес». «Цветы в вазе». «О море, море». «Сказочный лес». Иллюстрация к сказке. Натюрморт «Бабушкин сундучок». Пленэр. ИОТ № 36. Зарисовки растений, пейзажей. Этюды пейзажей. Этюды растительного мира. Этюды животного мира.

1.3. Композиция

Теория.

Основы композиции. Понятие «ритм». Понятия «симметрия», «асимметрия». Понятие «уравновешенная композиция». Бытовой жанр. Стилизация формы. Основные композиционные схемы. Исторический, батальный жанр.

Практическая работа:

Пробные упражнения. Зарисовки растительных форм. «Веселые ладошки». «Книжка на полке»: обложка. «Книжка на полке»: иллюстрации. Оформление детской книжки. «Светлый праздник – Рождество». «Мои друзья». Стилизация цветов. Стилизация деревьев. Рисование по памяти и по представлению. «Земля – наш общий дом». «Зимушка – зима». «Ура, каникулы». «Кубань – мой край родной». «Служба спасения 101». «Я бы в армию пошел». «В ожидании праздника». «Пасха в кубанской семье». «Люблю тебя, мой край родной!». «Зеркало природы». Рисование по памяти и по представлению.

Тема 2: Декоративно – прикладное творчество

2.1. Декоративная роспись

Теория.

Приём – кистевая роспись. Орнамент. Виды и формы. Золотая хохлома. Гжель. Городецкие мотивы. Народные промыслы. Промыслы и ремёсла Кубани.

Практическая работа:

Растительная композиция в полосе. Декоративная композиция в круге. Декоративная композиция в квадрате. Импровизация на тему хохломских узоров. Эскиз декоративной монохромной росписи. Импровизация на тему городецких узоров. Эскиз декоративной тарелки. Роспись декоративной тарелки. Роспись подготовленной основы (яйцо, игрушка). Эскиз узора по мотивам народных промыслов. Роспись декоративной тарелки. Импровизация на тему народных кубанских промыслов.

2.2. Батик

Теория.

Шелковая сказка - виды росписи по ткани. Узелковая техника. Особенности холодного батика. Свободная роспись по ткани.

Практическая работа:

Пробные упражнения на ткани. «Солнышко лучистое». «Пуговицы». «Мультяшки». «Аромат цветов». «На закате». Интерпретация явлений природы. «Фантазия». «Здравствуй, лето!»

2.3. Композиция из разнообразных материалов и природных форм

Теория.

Природный материал (листья, цветы…). Виды бумаги. Работа с текстилем. Техника «квиллинг». Техника «декупаж».

Практическая работа:

Открытка – сувенир «С Днём Учителя!». Открытка - сувенир «Моей любимой маме». Открытка - сувенир «Новогодняя сказка». Открытка - сувенир «Новогодние чудеса». Аппликация по мотивам русских промыслов. Открытка - сувенир «23 февраля!». Открытка - сувенир «8 Марта!».

Тема 3: В мире творческих профессий

1. Видеочас «Сказочный мир» (художники – иллюстраторы);
2. Занимательный час «Сладкие истории» (художники – дизайнеры).
3. Конкурс рисунков «Моя мечта о будущей профессии».

Тема 4: Воспитательная работа

Творческая мастерская «Орнамент – душа народа»

1. Мастер – класс «Орнаменты народов Кавказа»;
2. Мастер – класс «Орнаменты народов России»;
3. Коллективная работа «Ковер дружбы»;
4. Мастер - класс «Национальный сувенир. Матрёшкин хоровод».

Тема 5: Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества

1. Краевая выставка-конкур детского творчества «Любимому учителю»;
2. Краевой конкурс ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме»;
3. Краевой конкурс - фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово»;
4. Краевой конкурс ИЗО и ДПТ учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Пасха в кубанской семье».

Тема 6: Контрольное занятие

Карточки — задания. Практическая работа.

Тема 7: Итоговое занятие

Творческая композиция на свободную тему (выставка работ).

1.5. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения:

Предметные:

- познакомятся с основами художественной грамотности (цветоведение, композиция);
- научатся работать с живописными, графическими, пластическими материалами;
- познакомятся с различными техниками декоративно – прикладного творчества: бумажная пластика, лепка.
- познакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- разовьётся самостоятельность при разработке и изготовлении изделий, эстетического оформления готовых изделий;
- познакомятся с областями деятельности человека, связанных с творческими профессиями.

Личностные:

- сформируется и разовьётся интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству;
- сформируются коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками);
- сформируются такие личностные качества как: аккуратность, усидчивость

Метапредметные:

- разовьётся воображение и образное мышление;
- сформируются навыки активной самостоятельной деятельности;
- сформируются навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

К концу 2 года обучения:

Предметные:

- усовершенствуются знания об основах художественной грамотности (цветоведение, композиция);
- усовершенствуются навыки работы с живописными, графическими материалами;
- усовершенствуются навыки самостоятельной разработки и изготовления изделий, эстетического оформления готовых изделий;
- сформируются у обучающихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях, карьере связанных непосредственно с творческой деятельностью.

Личностные:

- сформируется интерес к изобразительному искусству;
- сформируются коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками).
- разовьётся творческая активность;

Метапредметные:

- разовьётся художественный вкус, фантазия;
- разовьются практические умения и навыки самостоятельного выполнения композиций изобразительного и декоративно – прикладного творчества;
- сформируются навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

Результатом обучения является участие не менее 50 % обучающихся в муниципальных мероприятиях, наличие не менее 10 % победителей и призёров районных мероприятий и переход на углубленный уровень не менее 25 % обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Раздел № 2 «Воспитание»
2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного и декоративно – прикладного творчества;
- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям по ИЗО и ДПТ;
- информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;
- создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности;
- осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

2.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие.*** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию по-

зитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В ***коллективных играх*** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии…) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

***Итоговые мероприятия*:** конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;

повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;

строгая индивидуализация количества повторений и действий;

успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;

педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуаци-

ях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе ***педагогического наблюдения*** за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом, получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1.	«В мире прекрасного. Профессия - художник»	согласно КУГ	Виртуальная экскурсия (профориентационная работа, уровень творческого объединения)	сценарий и фото мероприятия
2.	«Народов много – Родина одна»	согласно КУГ	Виртуальное путешествие по России	сценарий и фото мероприятия
3.	«Сундук сказок»	согласно КУГ	Литературная гостиная	сценарий и фото мероприятия
4.	«Природа России – наш общий дом»	согласно КУГ	Видеочас	сценарий и фото мероприятия
5.	«Фестиваль национальных игр».	согласно КУГ	Конкурсная программа	сценарий и фото мероприятия
6.	«Все работы хороши...» (профессии родителей)	согласно КУГ	Занимательный час (профориентационная работа, уровень творческого объединения)	сценарий и фото мероприятия
7.	«Кто работает в нашем Центре?»	согласно КУГ	Познавательный час (профориентационная работа, уровень творческого объединения)	сценарий и фото мероприятия
2 год обучения				

1.	«Орнаменты народов Кавказа»	согласно КУГ	Мастер – класс	сценарий и фото мероприятия
2.	«Орнаменты народов России»	согласно КУГ	Мастер – класс	сценарий и фото мероприятия
3.	«Сказочный мир» (художники – иллюстраторы)	согласно КУГ	Видеочас (профориентационная работа, уровень творческого объединения)	сценарий и фото мероприятия
4.	«Ковер дружбы»	согласно КУГ	Коллективная работа	сценарий и фото мероприятия
5.	«Сладкие истории» (профессия художники – дизайнеры)	согласно КУГ	Занимательный час (профориентационная работа, уровень творческого объединения)	сценарий и фото мероприятия
6.	«Национальный сувенир. Матрёшкин хоровод»	согласно КУГ	Мастер - класс	сценарий и фото мероприятия
7.	«Моя мечта о будущей профессии»	согласно КУГ	Конкурс рисунков (профориентационная работа, уровень творческого объединения)	сценарий и фото мероприятия

Раздел № 3 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающих формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график
1-ый год обучения

Таблица 3

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	1. Вводное занятие			Введение в ДООП «Юный художник». ИОТ № 28, 40, 42.	1.00	Занятие – путешествие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
2.	2. Основы художественной грамотности			Входной контроль.	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
3.				«До свидания, лето!» Линии разного характера. «Линии бывают разные…»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
4.	6. В мире творческих профессий (профориентационная работа)			«В мире прекрасного. Профессия - художник»	1.00	Виртуальная экскурсия	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
5.	2. Основы художественной грамотности			Орнамент. Орнамент в квадрате.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
6.				Орнамента в круге.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
7.				Одноцветная акварель - «гризайль». Цветовая растяжка.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
8.				Цветовая растяжка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа

9.				Многоцветная акварель. Растяжка одного цвета в другой.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
10.				Растяжка одного цвета в другой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
11.				Трансформация плоскости в объем. Карандашный рисунок.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
12.				Карандашный рисунок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
13.				Холодные цвета. Стихия – вода.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
14.				Стихия – вода.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
15.				Теплые цвета. Стихия – огонь.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
16.				Стихия – огонь.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
17.				Пластика линий. Зарисовки осенних листьев.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
18.				Зарисовки осенних листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
19.	8. Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества			Краевая выставка-конкур детского творчества «Любимому учителю».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
20.				Краевая выставка-конкур детского творчества «Любимому учителю».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
21.				Гармония теплых и холодных цветов.	1.00	Комбинированное	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая

	2. Основы художественной грамотности			Этюды осенних листьев.		занятие		работа
22.				Этюды осенних листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
23.				Изобразительные свойства гуаши. «Осень на дворе».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
24.				«Осень на дворе».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
25.				«Цветы. Фрукты. Пейзажи».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
26.				«Цветы. Фрукты. Пейзажи».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
27.				Натюрморт - жанр живописи. Простой натюрморт (гуашь).	1.00	Мастер -класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
28.				Простой натюрморт (гуашь).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
29.				Натюрморт из трех предметов (гуашь).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
30.				Натюрморт из трех предметов (гуашь).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
31.				Натюрморт из трех предметов (гуашь).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
32.				Натюрморт из трех предметов (гуашь).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
33.				Натюрморт «Дары Кубани».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
34.				Натюрморт «Дары Кубани».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
35.				Акварельная техника «по - мокрому». Натюрморт в технике	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

				«по - мокрому».				
36.				Натюрморт в технике «по - мокрому».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогиче-ский анализ Практическая работа
37.				Акварельная техника «по - сухому». Пробные упражнения «по-сухому».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
38.	7.Воспитательная работа			«Народов много – Родина одна».	1.00	Виртуальное путешествие по России	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
39.	2. Основы художественной грамотности			Пропорции человеческого лица. «Семейный портрет»: карандаш-ный рисунок.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
40.				«Семейный портрет»: карандаш-ный рисунок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
41.				«Семейный портрет»: работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
42.				«Семейный портрет»: работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
43.				«Моей любимой маме».	1.00	Мастер-класс	Кабинет ИЗО	Наблюдение. Практическая работа
44.				«Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
45.	8. Подготовка к выставкам, кон-курсам детского			Краевой конкурс ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка

46.	творчества			Краевой конкурс ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
47.	2. Основы художественной грамотности			Ритм геометрических форм. «Дворец из сказки»: карандашный рисунок.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
48.				«Дворец из сказки»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
49.				«Светлый праздник - Рождество Христово»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
50.				«Светлый праздник - Рождество Христово»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
51.				«Новогодняя сказка»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
52.				«Новогодняя сказка»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
53.	8. Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества			Краевой конкурс - фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
54.				Краевой конкурс - фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
55.	2. Основы художественной грамотности грамотности			Пропорции человеческой фигуры. Зарисовки фигур человека.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
56.				Зарисовки фигур человека.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

57.				«А у нас во дворе»: карандашный рисунок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
58.				«А у нас во дворе»: работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
59.				Творческая работа на свободную тему.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
60.				Творческая работа на свободную тему.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
61.	3. Бумажная пластика			ИОТ № 40, 42. Понятие «ребро жесткости». Игрушка – сувенир.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
62.				Игрушка – сувенир.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
63.				Сгибание. Разгибание, криволинейные сгибы. Фигурки животных.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
64.				Фигурки животных.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
65.				История, многообразие масок. Карнавальная маска.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
66.				Карнавальная маска.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
67.				Карнавальная маска.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

68.				Карнавальная маска.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
69.	9. Контрольное занятие			Карточки — задания. Практическая работа.	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ Карточки-задания, практическая работа
70.				Карточки — задания. Практическая работа.	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ Карточки-задания, практическая работа
71.	3. Бумажная пластика			Аппликация из объемных цветов.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
72.				Аппликация из объемных цветов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
73.				Техника «декупаж» Декоративная тарелочка.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
74.				Декоративная тарелочка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
75.				Техника «квиллинг». Декоративного панно «В мире фантазий».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
76.				Декоративного панно «В мире фантазий».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

77.	7.Воспитательная работа			«Сундук сказок».	1.00	Литературная гостиная	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение
78.	3.Бумажная пластика			«Сказочный мир».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
69.	2. Основы художественной грамотности			«Зеркало природы»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
70.				«Зеркало природы»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
71.				«Весеннее настроение»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
72.	7. Воспитательная работа			«Природа России – наш общий дом».	1.00	Видеочас	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение.
73.	4. Пластика — лепка из соленого теста, пластилина			Русское зодчество. Фигурки животных из кружков.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
74.				Фигурки животных из кружков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
75.				Народная игрушка.	1.00	Занятие-путешествие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
76.				Игрушки из соленого теста	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
77.				Роспись игрушки из теста	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
78.				Роспись игрушки из теста.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
79.				Оттиск холстом. Рельеф «Цветы Кубани».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа

80.				Рельеф «Цветы Кубани».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
81.				Формообразование в работе с пластилином, соленым тестом. Рельеф из колбасок.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
82.				Рельеф из колбасок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
83.				Лепка по частям.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
84.				Лепка по частям.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
85.				Рельеф из штампиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
86.				Рельеф из штампиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
87.				Кубанские народные промыслы и сувениры. Игрушки из соленого теста.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
88.				Игрушки из соленого теста.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
89.				Роспись игрушки из теста.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
90.				Роспись игрушки из теста.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
91.				Лепка из целого куска с добавле-нием деталей. Зарисовки животных по памяти и представлению.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
92.				Зарисовки животных по памяти и представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
93.				Лепка фигурок флоры и фауны Кубани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа

94.				Лепка фигурок флоры и фауны Кубани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
95.				История, традиции празднования Пасхи. «Светлый праздник - Пасха»: составление эскиза.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
96.				«Светлый праздник - Пасха»: составление эскиза.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
97.				«Светлый праздник - Пасха»: декорирование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
98.				«Светлый праздник - Пасха»: декорирование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
99.				«Светлый праздник - Пасха»: оформление.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
100.				«Светлый праздник - Пасха»: оформление.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
101.	2. Основы художественной грамотности			«Пасха в кубанской семье»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
102.				«Пасха в кубанской семье»: карандашный рисунок, работа в цвете.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
103.	4. Пластика — лепка из соленого теста, пластилина			Рельеф «Корзина с фруктами» («Корзина с цветами»).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
104.				Рельеф «Корзина с фруктами» («Корзина с цветами»).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
105.				Рельеф «Корзина с фруктами» («Корзина с цветами»).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
106.				Рельеф «Корзина с фруктами» («Корзина с цветами»).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
107.				Рельеф «Корзина с фруктами» («Корзина с цветами»).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
108.	6. В мире творче-			«Все работы хороши...» (профес-	1.00	Заниматель-	Кабинет ИЗО	Наблюдение

	ских профессий (профориента-ци-онная работа)			сии родителей).		ный час	искусства	
109.	5. Графика			Графические материалы и приспособления. Тушь, перо. Упражнение «Линии разного характера».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
110.				Упражнение «Линии разного характера».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
111.				«Весна пришла».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
112.				«Весна пришла».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
113.				Натюрморт в графике. Предмет прямоугольной формы (коробка, пенал…).	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
114.				Предмет прямоугольной формы (коробка, пенал…).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
115.				Цветовой фон в технике монотипии. Пейзаж.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
116.				Пейзаж.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
117.				Использование шаблона и трафарета. Открытка – сувенир.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
118.				Открытка – сувенир.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
119.				«В мире фантастики».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
120.	7.Воспитательная работа			«Фестиваль национальных игр».	1.00	Конкурсная программа	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение
121.	2. Основы художественной			Творческая композиция на свободную тему.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа

122.	грамотности			Творческая композиция на свободную тему.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
123.				Творческая композиция на свободную тему	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
124.				Творческая композиция на свободную тему	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
125.				Творческая композиция на свободную тему	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
126.	6. В мире творческих профессий (профориента-ционная работа)			«Кто работает в нашем Центре?».	1.00	Познавательный час	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение
127.	10. Итоговое занятие			Карточки — задания. Практическая работа.	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ. Практическая работа
128.				Карточки — задания. Практическая работа.	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ. Практическая работа
129.	2. Основы художественной грамотности			Пленэр. ИОТ № 36. Зарисовки растений с натуры.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
130.				Зарисовки растений с натуры.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
131.				Этюды растений с натуры.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
132.					1.00	Практическое	Центральный	Наблюдение.

				Этюды растений с натуры.		занятие	парк ст. Павловской	Практическая работа
133.				Этюды пейзажей с натуры.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
134.				Этюды пейзажей с натуры.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
Итого за год:					**144 час.**			

3.1. Календарный учебный график
2-ой год обучения

Таблица 4

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля

		План	Коррек-тировка					
1.	1.Изобразительное творчество 1.2. Живопись			«Летние каникулы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
2.				Цветовой круг. Основные, составные цвета. Воздушные шары. Выбор цвета.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
3.				Понятие «тон». Таблица «Тоновая растяжка»	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
4.				Таблица «Тоновая растяжка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
5.	1.Изобразительное творчество 1.1. Рисунок			Упражнения набросочного характера.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
6.				Упражнения набросочного характера.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
7.	1.Изобразительное творчество 1.2. Живопись			Гармония цветовых отношений. «Осенние листья, цветы» - композиция с использованием живых листьев.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
8.				«Осенние листья, цветы» - композиция с использованием живых листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
9.				Воздействие цвета на человека. Игра «Волшебные бабочки».	1.00	Занятие - игра	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
10.				Игра «Волшебные бабочки».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
11.				«Зелёная планета».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
12.				«Зелёная планета».	1.00	Практическое	Кабинет ИЗО	Практическая

						занятие	искусства	работа
13.	1.Изобразительное творчество 1.3. Композиция			Основы композиции. Пробные упражнения.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
14.				Понятие «ритм». Зарисовки растительных форм.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
15.				Понятия «симметрия», «асимметрия». «Веселые ладошки».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
16.				«Веселые ладошки».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
17.				Понятие «уравновешенная композиция». «Книжка на полке»: обложка.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
18.				«Книжка на полке»: иллюстрации.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
19.				Оформление детской книжки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
20.				Оформление детской книжки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
21.				Бытовой жанр. Рисование по памяти и по представлению	1.00	Презентация	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
22.				Рисование по памяти и по представлению	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
23.	2.Декоративно – прикладное творчество 2.3. Композиция из разнообразных материалов и			Природный материал (листья, цветы…). Открытка - сувенир « С Днём Учителя!».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
24.				Открытка - сувенир «С Днём Учителя!».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа

	природных форм							
25.	5. Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества			Краевая выставка-конкур детского творчества «Любимому учителю»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
26.				Краевая выставка-конкур детского творчества «Любимому учителю»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
27.	3. В мире творческих профессий (профориентационная работа)			«Сказочный мир» (художники – иллюстраторы).	1.00	Видеочас	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
28.	1. Изобразительное творчество 1.2. Живопись			Иллюстрация к сказке.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
29.				Иллюстрация к сказке.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
30.				Иллюстрация к сказке.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
31.	2.Декоративно – прикладное творчество 2.1. Декоративная роспись			Прием – кистевая роспись. Растительная композиция в полосе.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
32.				Растительная композиция в полосе.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
33.				Орнамент. Виды и формы. Декоративная композиция в круге.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
34.				Декоративная композиция в круге.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

35.				Декоративная композиция в квадрате.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
36.	4. Воспитательная работа			«Орнаменты народов Кавказа».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение.
37.	1.Изобразительное творчество			Портрет – жанр изобразительно-го искусства. Рисование портрета.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
38.	1.1. Рисунок			Рисование портрета.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
39.	1.Изобразительное творчество			«Мои друзья».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
40.	1.3. Композиция			«Мои друзья».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
41.	1.Изобразительное творчество			Пейзаж – жанр изобразительно-го искусства. «Отражение в воде».	1.00	Презентация	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
42.	1.2. Живопись			«Отражение в воде».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
43.				Нетрадиционная техника «метод «тычка». «Золотая осень».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
44.				«Золотая осень».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
45.				«Красота божьего мира»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
46.				«Красота божьего мира»	1.00	Практическое	Кабинет ИЗО	Наблюдение.

						занятие	искусства	Практическая работа
47.				«Самое синее море».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
48.				«Самое синее море».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
49.				«Родные просторы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
50.				«Родные просторы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
51.	1.Изобразительное творчество 1.1. Рисунок			Графические материалы: уголь, пастель, сангина. Рисование на тонированной бумаге	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
52.				Рисование на тонированной бумаге	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
53.				Линейная перспектива. Зарисовки архитектурных пейзажей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
54.				Зарисовки архитектурных пейзажей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
55.	1.Изобразительное творчество 1.2. Живопись			Воздушная перспектива. «Дождливый день».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
56.				«Дождливый день».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

57.				Мастера натюрмортного жанра. Натюрморт из двух предметов.	1.00	Презентация	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
58.				Натюрморт из двух предметов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
59.				Натюрморт из трех предметов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
60.				Натюрморт из трех предметов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
61.	1.Изобразительное творчество 1.1. Рисунок			Трансформация плоскости в объем. Куб.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
62.				Куб.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
63.				Трансформация плоскости в объем. Шар.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
64.				Шар.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
65.				Натюрморт из двух предметов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
66.				Натюрморт из двух предметов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
67.				Натюрморт из трех предметов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	
68.				Натюрморт из трех предметов.	1.00	Практическое	Кабинет ИЗО	Наблюдение.

						занятие	искусства	Практическая работа
69.				Пропорции человека (от ребенка к взрослому). Люди в движении.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
70.				Люди в движении.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
71.	2.Декоративно – прикладное творчество 2.3. Композиция из разнообразных материалов и природных форм			Виды бумаги. Открытка – сувенир «Моей любимой маме».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
72.				Открытка – сувенир «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
73.				Открытка – сувенир «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
74.				Открытка – сувенир «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
75.	5. Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества			Краевой конкурс ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
76.				Краевой конкурс ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка
77.	2.Декоративно – прикладное творчество 2.3. Композиция из разнообразных материалов и			Открытка – сувенир «Новогодняя сказка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
78.				Открытка – сувенир «Новогодняя сказка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

	природных форм.							
79.	1.Изобразительное творчество.			«Светлый праздник – Рождество»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
80.	1.3. Композиция			«Светлый праздник – Рождество».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
81.	5. Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества			Краевой конкурс - фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
82.				Краевой конкурс - фестиваль детского творчества «Светлый праздник – Рождество Христово».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
83.	1.Изобразительное творчество.			Стилизация формы. Стилизация цветов.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
84.	1.3. Композиция			Стилизация цветов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
85.				Стилизация деревьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
86.	4. Воспитательная работа			«Орнаменты народов России	1.00	Мастер – класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение.
87.	1.Изобразительное творчество.			Натюрморт «Дары Кубани».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
88.	1.2. Живопись			Натюрморт «Дары Кубани».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

89.				Натюрморт «Бабушкин сундучок».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
90.				Натюрморт «Бабушкин сундучок».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
91.	2. Декоративное творчество 2.3. Композиция из разнообразных материалов и природных форм			Работ с текстилем. Открытка - сувенир «Новогодние чудеса»	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
92.				Открытка - сувенир «Новогодние чудеса»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
93.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			Основные композиционные схемы. «Зимушка - зима».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
94.				«Зимушка - зима».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
95.				«Ура, каникулы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
96.				«Ура, каникулы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
97.	6. Контрольное занятие			Карточки — задания. Практическая работа.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ Карточки-задания, практическая работа
98.				Карточки — задания. Практическая работа.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ

								Карточки-задания, практическая работа
99.	2. Декоративное творчество			Эскиз декоративной тарелки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
100.	2.1. Декоративная роспись			Эскиз декоративной тарелки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
101.				Роспись декоративной тарелки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
102.				Роспись декоративной тарелки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
103.				Роспись подготовленной основы (яйцо).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
104.				Роспись подготовленной основы (яйцо).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
105.				Роспись подготовленной основы (игрушка).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
106.				Роспись подготовленной основы (игрушка).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
107.				Роспись подготовленной основы (игрушка).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
108.	3. В мире творческих профессий			«Сладкие истории» (профессия художники – дизайнеры)	1.00	Занимательный час	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение

	(профориента-ци-онная работа)							
109.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			«Земля – наш общий дом».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
110.				«Земля – наш общий дом».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
111.				Рисование по памяти и представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
112.				Рисование по памяти и представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
113.	1. Изобразительное творчество 1.2. .Живопись			«Мой любимец».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
114.				«Мой любимец».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
115.	2. Декоративное творчество 2.1. Декоративная роспись			Золотая хохлома. Импровизация на тему хохломских узоров.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
116.				Импровизация на тему хохломских узоров.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
117.				Гжель. Эскиз декоративной монохромной росписи.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
118.				Эскиз декоративной монохромной росписи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
119.				Городецкие мотивы.	1.00	Мастер -	Кабинет ИЗО	Наблюдение.

				Импровизация на тему городецких узоров.		класс	искусства	Практическая работа
120.				Импровизация на тему городецких узоров.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
121.				Народные промыслы. Эскиз узора по мотивам народных промыслов.	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
122.				Эскиз узора по мотивам народных промыслов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
123.				Роспись декоративной тарелки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
124.				Роспись декоративной тарелки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
125.				Промыслы и ремесла Кубани. Импровизация на тему народных кубанских промыслов.	1.00	Презентация	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
126.				Импровизация на тему народных кубанских промыслов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
127.	1. Изобразительное творчество			«Кубань - мой край родной» (выставка).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
128.	1.3. Композиция			«Кубань - мой край родной» (выставка).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
129.				«Кубань - мой край родной» (выставка).	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
130.	4. Воспитательная			«Ковер дружбы».	1.00	Коллектив-	Кабинет ИЗО	Наблюдение.

	работа					ная работа	искусства	
131.	2. Декоративное творчество			Аппликация по мотивам русских промыслов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
132.	2.3. Композиция из разнообразных материалов и природных форм			Аппликация по мотивам русских промыслов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
133.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			Исторический, батальный жанр. «Я бы в армию пошел».	1.00	Виртуальная экскурсия. Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
134.				«Я бы в армию пошел».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
135.				«Я бы в армию пошел».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
136.				«Я бы в армию пошел».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
137.				«Служба спасения 101».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
138.				«Служба спасения 101».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
139.	2. Декоративное творчество 2.3. Композиция из разнообразных материалов и природ-			Техника «квиллинг». Открытка – сувенир «23 февраля!».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
140.				Открытка – сувенир «23 февраля!».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа

	ных форм							
141.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			Рисование по памяти и представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
142.				Рисование по памяти и представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
143.				«Люблю тебя, мой край родной!»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
144.				«Люблю тебя, мой край родной!»	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
145.	2. Декоративное творчество 2.3. Композиция из разнообразных материалов и природных форм			Техника «декупаж». Открытка - сувенир «8 Марта!».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
146.				Открытка - сувенир «8 Марта!».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
147.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			«В ожидании праздника».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
148.				«В ожидании праздника».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
149.				«Пасха в кубанской семье».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
150.				«Пасха в кубанской семье».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая

								работа
151.				Рисование по памяти и по представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
152.				Рисование по памяти и по представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
153.	5. Подготовка к выставкам, конкурсам детского творчества			Краевой конкурс ИЗО и ДПТ учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Пасха в кубанской семье».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
154.				Краевой конкурс ИЗО и ДПТ учащихся образовательных учреждений Краснодарского края «Пасха в кубанской семье».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
155.	3. В мире творческих профессий (профориента-ционная работа)			Конкурс рисунков «Моя мечта о будущей профессии».	1.00	Занятие-конкурс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение.
156.	1. Изобразительное творчество			Одноцветная акварель «гризайль». «Весенние деньки».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
157.	1.2. .Живопись			Нетрадиционная техника «метод выдувания». «Весенний лес».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
158.				«Весенний лес».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
159.				«Лужайка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
160.				«Лужайка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая

								работа
161.				Цвет и эмоции. «А над нами небеса…».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
162.				«А над нами небеса…».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
163.				Передача настроения в портрете. Мастера портретного жанра. «Дружная семья».	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
164.				«Дружная семья».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
165.				«Портрет друга».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
166.				«Портрет друга».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
167.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			Рисование по памяти и по пред-ставлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
168.				Рисование по памяти и по пред-ставлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
169.				«Зеркало природы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
170.				«Зеркало природы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
171.	1. Изобразительное творчество 1.2. Живопись.			«Цветы в вазе».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
172.				«Цветы в вазе».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
173.				«О море, море…».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа

174.				«О море, море…».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
175.				«Сказочный лес».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
176.				«Сказочный лес».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
177.	2. Декоративное творчество. 2.1. Декоративная роспись			Декоративная роспись подготовленной основы	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
178.				Декоративная роспись подготовленной основы	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
179.				Декоративная роспись подготовленной основы	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
180.	4. Воспитательная работа			«Национальный сувенир. Матрешкин хоровод»	1.00	Мастер-класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
181.	2. Декоративное творчество 2.2. Батик			Шелковая сказка – виды росписи по ткани. Пробные работы на ткани.	1.00	Мастер-класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
182.				Пробные работы на ткани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
183.				Узелковая техника. «Солнышко лучистое».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
184.				«Солнышко лучистое».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
185.				«Пуговицы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
186.				«Пуговицы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
187.				Особенности холодного батика. «Мультяшки».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая

								работа
188.				«Мультяшки».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
189.				«Мультяшки».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
190.				«Мультяшки».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
191.				«Аромат цветов».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
192.				«Аромат цветов».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
193.				Свободная роспись по ткани. «На закате».	1.00	Мастер - класс	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
194.				«На закате».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
195.				Интерпретация явлений природы.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
196.				Интерпретация явлений приро-ды.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
197.				«Фантазия».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
198.				«Фантазия».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
199.				«Здравствуй, Лето!».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа
200.				«Здравствуй, Лето!».	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Практическая работа. Выставка

201.	7. Итоговое занятие			Творческая композиция на свободную тему (работа – рассказ).	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ, практическая работа
202.				Творческая композиция на свободную тему (работа – рассказ).	1.00	Контрольное занятие	Кабинет ИЗО искусства	Педагогический анализ, практическая работа
203.	1. Изобразительное творчество 1.3. Композиция			Рисование по памяти и по представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
204.				Рисование по памяти и по представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
205.				Рисование по памяти и по представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
206.				Рисование по памяти и по представлению.	1.00	Практическое занятие	Кабинет ИЗО искусства	Наблюдение. Практическая работа
207.	1. Изобразительное творчество 1.1. Рисунок			Пленэр. Зарисовки растений. ИОТ № 36.	1.00	Комбинированное занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
208.				Зарисовки растений.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
209.				Зарисовки растений.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
210.				Зарисовки растений, пейзажей.	1.00	Практическое	Центральный	Наблюдение.

						занятие	парк ст. Павловской	Практическая работа
211.	1. Изобразительное творчество 1.2. Живопись			Пленэр. Этюды пейзажей.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
212.				Этюды пейзажей.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
213.				Этюды растительного мира.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
214.				Этюды растительного мира.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
215.				Этюды животного мира.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
216.				Этюды животного мира.	1.00	Практическое занятие	Центральный парк ст. Павловской	Наблюдение. Практическая работа
Итого за год:					**216 час.**			

3.2. Условия реализации программы

Кабинет должен соответствовать требованиям СанПиН. Искусственное освещение – люминесцентные лампы. Стены, пол, потолок, оборудование должны иметь матовую поверхность. Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией.

Занятия проводятся очно, в соответствии с учебным планом Программы. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок, на занятиях проводятся игры, физминутки.

Материально-технические средства и оборудование.

Техническое оснащение кабинета предполагает наличие компьютера (ноутбука), мультимедийной системы, демонстрационного экрана.

Рабочее место обучающегося: аудиторные столы, стулья, регулируемые по росту, устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны. Стол для педагога. В помещении должна быть доска, на ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия, работы обучающихся. Учебное оборудование кабинета должно включать инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий. Шкаф для хранения пособий, инструментов, материалов.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нём, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нём не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание обучающегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества. Украшением кабинета могут быть занавески, творческие работы, выполненные обучающимися, педагогом.

Для работы на занятиях в области живописи предлагается использовать такие материалы, как гуашь, акварель, для работы в области графики – карандаш, пастель, гелиевые ручки, фломастеры, а также такие техники, как монотипия, граттаж. Для работы в области пластики детям предлагается пластилин, соленое тесто.

Для работы обучающимся нужно иметь:

- альбомы для рисования-12 шт.;
- акварель-12 шт;
- гуашь-12 шт;
- кисти беличьи (№ 2, 3, 6) – 12 шт.;
- карандаш простой – 12 шт.;
- набор цветной бумаги – 12 шт.;
- набор цветного картона – 12 шт,;
- палитра -12 шт.;

˜ емкости для воды – 12 шт.;
˜ ножницы – 12 шт,;
˜ клеящий карандаш – 2 шт.:
˜ пластилин – 12 шт.

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

1. Календарный учебный график;
2. Презентации по темам Программы;

Кадровое обеспечение.

По данной Программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Для реализации программы базового уровня требуется педагог, знающий специфику ОДО, имеющий педагогическое профильное образование по направлению изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, в совершенстве владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета, а также имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для определения результативности работы на занятиях применяются следующие виды контроля:

˜ входной, организуемый перед началом работы;
˜ текущий, проводимый в период учебного процесса;
˜ промежуточная аттестация, проводимая в период обучения по завершению 1-ого года обучения;
˜ итоговая аттестация, проводимая после завершения освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала конкретной темы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блицвыставки в конце занятия. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений.

Итоговая аттестация проводится в конце реализации Программы для определения уровня усвоения материала и включает в себя: создание законченной творческой работы свободной тематики.

Формы подведения итогов:

- собеседование, устный опрос;
- метод наблюдения;
- работа с карточками – заданиями;
- практические задания, творческие работы;
- защита творческих работ;
- участие в конкурсах, в выставках детского творчества.

Диагностика даёт возможность вносить коррективы в программу: в соответствии с результатом диагностики для каждого ребёнка происходит индивидуализация развивающих заданий, и в зависимости от групповой результативности выбираются наиболее эффективные формы и методы работы по программе в целом.

Система контроля результативности обучения

Таблица 5

Показатели (оцениваемые результаты)	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Формы представления результатов	Периодичность диагностики
Теоретическая подготовка	Уровень теоретических знаний по разделам ДООП	Карточки - задания	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год
Практическая подготовка	Уровень практических знаний, умений, навыков изобразительного и декоративно - прикладного творчества	Практические задания, творческие работы, защита творческих проектов	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год
Личностное развитие обучающихся	Уровень развития личностных качеств обучающихся	Беседа, наблюдение	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год

Формы и виды контроля

Таблица 6

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Сроки проведения
1 год обучения			
Диагностика			
1	Входной контроль	Карточки – задания. Практическая работа.	сентябрь
2	Текущий контроль	Контрольное занятие Карточки - задания. Практическая работа.	декабрь
Аттестация			

1	Промежуточная аттестация	Итоговое занятие Карточки - задания. Практическая работа.	май
2 год обучения			
Диагностика			
1	Текущий контроль	Контрольное занятие Карточки - задания. Практическая работа.	Декабрь
Аттестация			
2	Итоговая аттестация	Итоговое занятие Творческая композиция на свободную тему (выставка работ).	май

Диагностика исходных теоретических знаний (входной контроль) обучающихся 1 года обучения производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся, диагностика практических навыков, умений – через выполнение практических заданий.

Входной контроль проводится на первом занятии со всей группой обучающихся. При доборе на обучение по программе входной контроль проводится индивидуально с каждым вновь пришедшим ребёнком.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Знает основные, контрастные, теплые, холодные цвета (основные цвета: красный, синий, желтый; контрастные цвета: красный-зеленый, желтый-синий, оранжевый-голубой… (цвета, расположенные напротив друг друга в цветовом спектре; теплые цвета: оттенки желтого, красного, оранжевого, холодные цвета: оттенки синего, зеленого, фиолетового…).

2. Отличает жанры живописи: натюрморт – изображение предметов быта (посуда, фрукты, овощи…), пейзаж – изображение природы, портрет – изображение человека (портрет погрудный, полный рост, групповой).

3. Отличает графическое произведение от живописного (графическое произведение выполнено карандашом, углем, пастелью, тушью; живописное произведение выполнено акварельными, акриловыми, гуашевыми, масляными красками).

4. Имеет представление о материалах и инструментах, необходимых для изобразительного, декоративного творчества (карандаш, перо, кисти, краски, палитра, бумага, холст…).

5. Умеет организовать свое рабочее место.

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);

13-17 баллов- 50-70%, средний уровень (С);

менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания.

Задание № 1. Дорисовать в окошечках линии простым или цветными карандашами на одинаковом расстоянии друг от друга.
Критерий оценки:

1. Умеет выполнять линии разного характера.

Задание № 2. Дорисовать фигуры. Раскрасить их в разные цвета цветными карандашами (красками).

1. Умеет обводить контур.
2. Умеет штриховать карандашом, фломастером.

Задание № 3. Дорисовать рисунок, раскрасить цветными карандашами (красками).

1. Аккуратность.
2. Творческий подход.

Каждый критерий практической работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся – 25 баллов.
18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
13-17 баллов- 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Форма проведения текущего контроля за первое полугодие 1 года обучения.

Текущий контроль обучающихся проводится в форме готовых карточек — заданий с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1-ое полугодие в сочетании с мыслительной деятельностью и проверкой памяти, практических заданий.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Основные цвета;
2. Дополнительные цвета;
3. Теплые цвета;
4. Холодные цвета;
5. Что такое натюрморт (что изображено).

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.
18-25 баллов - 71-100% , высокий уровень (В);
13-17 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания

Работа с палитрой, различными материалами по выбору. Для выполнения работы необходимо: бумага - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3.

1. Используя основные цвета получить: оранжевый, зелѐный, фиолетовый, коричневый;

2. Получить розовый, голубой, серый цвета;
3. Сделать тёплый и холодный зелёный цвет;
4. Нарисовать цветочную композицию на выбор:
- с использованием тёплых цветов;
- с использованием холодных цветов;

Критерии оценки:
1. Аккуратность перевода рисунка на бумагу;
2. Выбор цветовой гаммы;
3. Качество выполнения работы;
4. Композиционное решение;
5. Творческий подход.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 40 баллов.
29-40 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
20-28 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 20 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Формы проведения промежуточной аттестации за 1 год обучения.
Аттестация обучающихся проводится в форме готовых карточек — заданий с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1 год обучения в сочетании с мыслительной деятельностью и проверкой памяти, практической работы - выполнение пейзажа с элементами лепки, аппликации.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Основные графические материалы;
2. Основные живописные материалы;
3. Что такое пейзаж (что изображено)?;

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 15 баллов.
11-15 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
8-10 баллов- 50-70%, средний уровень (С);
менее 8 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания.

Выполнить пейзаж в теплой - холодной гамме. Композицию дополнить элементам лепки, аппликации. Для выполнения работы необходимо: лист бумаги - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3, клей, цветная бумага, картон, пластилин.

Критерии оценки:
1. Аккуратность;
2. Выбор цветовой гаммы;
3. Качество выполнения работы;
4. Композиционное решение;

5.Творческий подход, мастерство использования элементов декоративно – прикладного творчества при оформлении работы.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.
18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
13-17 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Личностное развитие обучающихся.

Неочевидные результаты проследить значительно сложнее. Все же и эти результаты необходимо отслеживать, используя такие методы, как наблюдение за поведением детей в разных ситуациях, беседы с детьми.

1. Формирование интереса к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству:

Высокий уровень: устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству;

Средний уровень: интерес к занятиям заметен не всегда (без особого усердия занимается;

Низкий уровень: нет желания совершенствоваться в изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству.

2. Коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками):

Высокий уровень: Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками группы, уважительно относится, всегда соблюдает дисциплину на занятиях.

Средний уровень: Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение. Не всегда соблюдает дисциплину на занятии, иногда отвлекается.

Низкий уровень: Остро реагирует на замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Обособленная позиция, замкнутость, испытывает проблемы в общении с другими обучающимися. Нарушает дисциплину на занятиях.

3. Уровень сформированности эмоционально-волевых качеств:

Высокий уровень: Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Средний уровень: Не всегда проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Низкий уровень: При возникновении ошибок и трудностей, склонен отказаться от достижения поставленной цели.

Форма проведения текущего контроля за 1 полугодие 2 года обучения.

Текущий контроль обучающихся проводится в форме теста с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1-ое полугодие, практических заданий.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Понятие хроматические и ахроматические цвета;
2. Понятие цвет и тон;
3. Что такое портрет (что изображено, какой бывает портрет)?;
4. Что изображено на картинах:

˜исторического жанра;

˜батального жанра;

5. Что изображено на картинах:

˜бытового жанра;

6. Определить жанр предложенных репродукций.

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 30 баллов.

21-30 баллов - 71-100% , высокий уровень (В);
15-20 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 15 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания.

Работа с палитрой, различными материалами по выбору. Для выполнения работы необходимо: бумага - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3.

1. Получить наибольшее количество оттенков (серого, красного, зелёного и т.д) цвета;
2. Используя штрих нарисовать куб;
3. Используя цвет написать шар.

Критерии оценки практических заданий:

1) Навыки использования акварельных, гуашевых красок;
2) Создание новых цветовых тонов;
3) Соблюдение правил штриховки;
4) Соблюдение правил передачи объёма через цвет;
5) Аккуратность;
6) Качество выполнения работы.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 40 баллов.

21-30 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
15-20 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 15 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Итоговая аттестация по освоению программы.

Самостоятельное творчество по выбранной теме с использованием любых материалов, всех накопленных знаний навыков. Защита творческой работы (работа — рассказ).

Критерии оценки:

1. Соответствие представленных работ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;

2. Качество выполненных работ;

3. Оригинальность идеи,

4. Целостность композиционного решения;

5. Выбор цветовой гаммы и художественной техники в связи с тематикой произведения.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);

13-17 баллов - 50-70%, средний уровень (С);

менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Вопросы для участников итоговой аттестации

1. Обоснуйте выбор своей творческой работы, кто и что повлияло?

2. Перечислите этапы выполнения работы?

3. Какие материалы использовал(а) для изготовления работы?

4. Какими качествами должно обладать готовое изделие?

5. Какие материалы, инструменты необходимы для изготовления декоративного панно?

6. Какие знания необходимы для выполнения работы?

7. Каковы достоинства и недостатки вашего изделия?

8. Как вы оцениваете свою работу: что получилось, что нет?

Личностное развитие обучающихся.

Неочевидные результаты проследить значительно сложнее. Все же и эти результаты необходимо отслеживать, используя такие методы, как наблюдение за поведением детей в разных ситуациях, беседы с детьми.

1.Формирование интереса к изобразительному искусству:

Высокий уровень: устойчивый интерес к изобразительному искусству;

Средний уровень: интерес к занятиям заметен не всегда (без особого усердия занимается;

Низкий уровень: нет желания совершенствоваться в изобразительном искусстве.

2. Коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками):

Высокий уровень: Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками группы, уважительно относится, всегда соблюдает дисциплину на занятиях.

Средний уровень: Небольшие, легко устранимые затруднения в общении

с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение. Не всегда соблюдает дисциплину на занятии, иногда отвлекается.

Низкий уровень: Остро реагирует на замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Обособленная позиция, замкнутость, испытывает проблемы в общении с другими обучающимися. Нарушает дисциплину на занятиях.

3. Уровень сформированности эмоционально-волевых качеств:

Высокий уровень: Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Средний уровень: Не всегда проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Низкий уровень: При возникновении ошибок и трудностей, склонен отказаться от достижения поставленной цели.

3.4. Оценочные материалы

В рамках мониторинга управления качеством учебного процесса разработаны оценочные материалы для проведения диагностики, аттестации обучающихся. При составлении использована система диагностики художественного развития детей Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов обучающихся является сводная таблица аттестации, составленная педагогом. *(Приложение 3).*

3.5. Методические материалы

Предложенные в программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики, разнообразные по техникам и материалам задания.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживать интерес к занятиям у всех детей.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение упражнений) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным (технологическим) картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;
- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.
- просмотр выполненных работ;
- учебный диалог во время занятий;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района карантина, а так же при формировании групп учащихся, находящихся территориально отдаленно от педагога);
- оформление выставок (групповых, тематических);
- выполнение творческих работ.

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия в творческой группе проходят в форме рассказа, игры, беседы, практической работы. Это могут быть и занятия – путешествия, занятия – виртуальные экскурсии, занятия – праздники, практические занятия, мастер - классы. Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий.

Основной принцип программы – поэтапное усложнение изучаемого материала.

Практические занятия развивают творческое воображение, фантазию, наблюдательность, расширяют кругозор детей, приобщают к изобразительному, декоративно – прикладному искусству. На этом этапе ребёнок исследует

форму, экспериментирует с изобразительными и пластическими материалами, знакомится с мировой культурой.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей под руководством педагога – художника. На занятиях в творческом объединении дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. В содержание занятий включен региональный компонент. Дети любуются красотой родного края, узнают о его традициях, знакомятся с кубанскими промыслами.

Освоение материала происходит в процессе практической творческой деятельности. Хотя занятия лучше начинать с беседы, эмоционально настраивающей обучающихся на работу. Она помогает восстановить в памяти или сформировать представления, составляющие основу выбранной темы. Беседу нужно сопровождать зрительным рядом: репродукции картин художников, памятников архитектуры, фотоматериалы, учебные пособия, таблицы, электронные презентации, собственные работы педагога.

На занятиях при выполнении практических работ необходимо учитывать возрастную категорию обучающихся, уровень развития детей, их способности, что позволяет реализовать возрастные запросы личности ребёнка. Рекомендуется индивидуальная работа с детьми. Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям.

Выбор методов обучения данной программы определяется с учётом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей, направления их образовательной деятельности.

Дифференцированный метод обучения помогает активизировать самостоятельное мышление детей во время практической работы на занятиях. Опираясь на индивидуальные особенности обучающихся, привлекая их к участию в беседе, при помощи вопросов поискового характера можно проверить степень усвоения материала по составлению композиций, их цветовому решению. Использование дифференцированного подхода в обучении изобразительному и декоративно – прикладному творчеству позволяет добиться высоких результатов в конкурсах и выставках детского творчества различных уровней.

Очень важно поддерживать позитивную психологическую атмосферу на занятиях. Дети должны чувствовать любовь и дружескую поддержку педагога, заинтересованность в каждом, испытывать чувство радости от общения с педагогом, сверстниками, творчеством.

В сотрудничестве с детьми активно используются игры, которые приносят с собой чувство свободы, непосредственность, смелость и пробуждает подлинную заинтересованность ребёнка к обучению. При организации занятия. Ребята в игровой форме охотнее и легче закрепляют учебный материал,

улучшается качество работ, содержание изображаемого сюжета. Повышается и развивается интерес к народной культуре, традициям.

Применяемые игровые технологии способствует формированию сплоченного коллектива, помогают ребятам налаживать дружеские контакты с ровесниками.

Для улучшения эмоционального фона, снятия утомления и напряжения от статической позы на занятиях необходимо включать физминутки (упражнения для глаз, для развития мелкой моторики, для позвоночника, мышц), упражнения могут носить шуточный, театрализованный характер.

Для создания определенной обстановки, атмосферы на занятии, эмоционального настроя у работающих детей, используется музыкальное сопровождение в канве занятий (музыка композиторов: Чайковский, Бетховен, Шопен, Прокофьев, Дунаевский и т.д., инструментальные композиции современных композиторов: Эннио Морриконе, Мишель Летран, Крейт Амстронг…).

Все вышеизложенные приемы, формы, методы, современные технологии, применяемые на занятиях и реализации воспитательной работы, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание развивать творческий потенциал. Обучающиеся проявляют интерес к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству.

Методические пособия (папка «Материалы реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник»: «Изобразительное творчество», «Декоративное творчество», «Народные промыслы»).

Учебно – методическое пособие по теме «Цветоведение» «Радуга для всех».

Методическое пособие «Оформление работ».

Наглядные пособия (образцы творческих композиций, образцы аппликаций, сувенирных открыток, готовые изделия в различных техниках, литература).

Презентации к разделам программы «Юный художник»:

- «Радуга для всех»;
- «Жанры живописи»;
- «Мастера натюрмортного жанра»;
- «Народные промыслы Кубани»;
- «Оформление работ»;
- «Война глазами художников»;
- «Гжель»;
- «Золотая хохлома»;
- «Городецкая роспись»;
- «Нетрадиционные техники»;
- «Пасхальный сувенир»;
- «Рисование портрета»;

- «Музеи России»;
- «Дары осени»;
- «Осенние цветы»;
- «Народная игрушка»;
- «Светлый праздник Пасха»;
- «Батик»;
- «Оттиск холстом. Рельеф Цветы»;
- «Техника декупаж»;
- «Графика»,
- «Монотипия. Пейзаж»,
- «Портрет»;
- «Кто работает в нашем Центре»;
- «Сладкие истории. Художник - дизайнер»;
- «Сказочный мир. Художник-иллюстратор»;
- «Художники о детях».

Занятие имеет структуру, представляющую определённую последовательность этапов усвоения учебного материала, построенную на смене видов деятельности (восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация) и зависящую от поставленных целей, задач, методов, педагогических технологий. Чаще всего используется следующая последовательность этапов:

- Организационный (приветствие, эмоциональный настрой на занятие, например, в форме игры);
- Проверочный (повторение пройденного материала, краткий обзор предыдущего занятия);
- Подготовительный (введение в предлагаемое новое содержание образования, стимулирование интереса обучающихся);
- Основной (изложение нового материала и его закрепление, отработка новых умений. Для это части занятия педагогу следует подготовить соответствующие средства обучения, подобрать задания и вопросы для освоения нового материала):
- Контрольный (для закрепления новых знаний и умений можно провести викторину, конкурс, разгадать ребус, кроссворд, загадки. Творческая часть занятия: рисование, лепка, выполнение аппликации(необходимо определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности);
- Рефлексивный (обобщение изученных знаний и умений обучающимися. Педагогу следует подвести итоги рассуждений детей, выделив главное);
- Итоговый (Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать изученное в осваиваемой деятельности).

3.6. Список литературы

Для педагога:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009.

2. Рэй Кемпбелл Смит. Рисуем пейзажи акварелью. – М.: «Кристина – Новый век», 2000.

3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Для обучающихся:

1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. - Москва: Белый город

2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997

3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007

4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003

5. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изыскано. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002.

6. Тимченко Н.А. Полный самоучитель по рисованию. – Ростов – на – дону: Владис, 2013

Интернет-ресурсы:

https://www.maam.ru
https://www.ped-kopilka.ru
https://kopilkaurokov.ru
https://nsportal.ru/download/#ht
https://infourok/ru
https://atlas100.ru/catalog/
https://navigatum.ru
https://шоупрофессий.рф
https://калейдоскоппрофессий.рф

Приложение 1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
М.П. «___» _____ 2026 г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

ГРУППА 1-а

Педагог дополнительного образования
Ясеновская Ирина Владимировна

ст. Павловская
2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи данного ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество

учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Особенности реализации содержания по сравнению с ДООП.

6. Ожидаемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения итоговой аттестации

7. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты
учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература).

8. Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. для конкретного обучающегося.

*заполняются те разделы, в которых ИУП будет отличаться от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оформление учебного плана

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
2.					
3.					
4.					
ИТОГО					

Образец оформления содержания учебного плана

Тема 1: Вводное занятие.

Практика: Введение в ДООП «Юный художник». Техника безопасности при работе на компьютерах. ИОТ № 28.

Тема 2: Основы художественной грамотности

Теория.

Входной контроль. Линии разного характера. Орнамент. Одноцветная акварель - «гризайль». Многоцветная акварель. Трансформация плоскости в объем. Холодные цвета. Теплые цвета.

Образец оформления календарного учебного графика

Таблица 2

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.								
Итого:								

Приложение 2

Договор №
о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы_____
(наименование программ)
станица Павловская_____202_____год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа_____

(сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «_____»_____20_____года серия_____№_____,
выданной_____
(наименование органа, выдавшего лицензию)
в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____, действующего на основании_____, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, ив дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица, получающие образовательную услугу).

Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус учащихся, получающих образовательную услугу.

Лицо (учащийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является учащимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3. Стоимость образовательной услуги.

Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;

- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

Стоимость образовательной услуги для учащегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетнаясметаИсполнителя)исредствЗаказчика(коммунальныеуслуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги.

Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги.

Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.

При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям,указаннымвдополнительнойобщеобразовательнойпрограмме.

Ответственность за жизнь и здоровье учащихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.

В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) учащихся, учащихся, достигших 14-летнеговозраста,получающихобразовательнуюуслугу (заявление родителей (законных представителей), заявления учащихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема,

порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

Права Исполнителя:

Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

Права Заказчика:

Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации иобеспечениянадлежащегоисполненияуслуги,указаннойвПриложении1к настоящему Договору, об усвоении материала программы учащимися, посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в случае его наличия), в том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

Соблюдать правила внутреннего распорядка для учащихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нор-

мы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим учащимся, не посягать на их честь и достоинство.

Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

Исполнитель обязан:

Оказывать образовательную услугу лично.

Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их предоставления согласуется сторонами при составлении настоящего договора.

Заказчик обязан:

Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.

Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получаю-

щими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.

Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.

Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должнообеспечиватьсяЗаказчикомиИсполнителемсовокупностьюресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора.

Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:

- по соглашению сторон;
- в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.

Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, атакже по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.

О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11. Заключительные положения:

Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.

Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.

Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 - Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:	Исполнитель:
Директор _____	Директор _____
М.П.	М.П.

Приложение 1
к договору №_____от ___ 202_____года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации заказчика	
Наименование организации исполнителя	
Наименование услуги	
Содержание	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»
Объем	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «_____» (_____часа в год)
Краткое описание программ	
Сроки оказания образовательной услуги	
Форма обучения	
Режим организации занятий	
Количество обучающихся в группе	
Возрастная категория	
Набор детей	
Форма реализации	Сетевая
ФИО педагогов, реализующих программу	

Директор ОО_____

Приложение 2

к договору №_____от ___ 202_____года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Вид, уровень и направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Финансирование осуществляется за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета

Вид программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Наименование программ	_____*
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающих программ	
Финансирование	

*Текст программы - Приложение 5 к данному договору

Директор ОО_____

Приложение 3

к договору №_____от ___ 202_____года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Перечень лиц, получающих, в соответствии с настоящим Договором, образовательную услугу

№ п/п	ФИО учащегося

Директор ОО_____

Приложение 4
к договору №_____от ___

202_____года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Лист ознакомления с обязательствами по настоящему договору лицами, получающими образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося	Роспись

Директор_____

Приложение 5
к договору №_____от ___

202_____года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

/Скан ДООП/

Приложение 3

Форма проведения входного контроля знаний, умений, навыков

обучающихся творческого объединения «Юный художник»,
1 год обучения

Диагностика исходного уровня знаний и умений обучающихся.

Мониторинг теоретических знаний по изобразительному искусству производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся по 5-ти бальной системе.

Вопросы:

1. Знает основные, теплые, холодные цвета (основные цвета: красный, синий, желтый; теплые цвета: оттенки желтого, красного, оранжевого, холодные цвета: оттенки синего, зеленого, фиолетового…).
2. Отличает жанры живописи: натюрморт – изображение предметов быта (посуда, фрукты, овощи…), пейзаж – изображение природы, портрет – изображение человека (портрет погрудный, полный рост, групповой).
3. Отличает графическое произведение от живописного (графическое произведение выполнено карандашом, углем, пастелью, тушью; живописное произведение выполнено акварельными, акриловыми, гуашевыми, масляными красками).
4. Имеет представление о материалах и инструментах, необходимых для изобразительного, декоративного творчества (карандаш, перо, кисти, краски, палитра, бумага, холст…).
5. Умеет организовать свое рабочее место.

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
13-17 баллов- 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практическая работа.

Задание № 1. Дорисовать в окошечках линии простым или цветными карандашами на одинаковом расстоянии друг от друга.

Критерий оценки:

1. Умеет выполнять линии разного характера.

Задание № 2. Дорисовать фигуры. Раскрасить их в разные цвета цветными карандашами (красками).

2. Умеет обводить контур.
3. Умеет штриховать карандашом, фломастером.

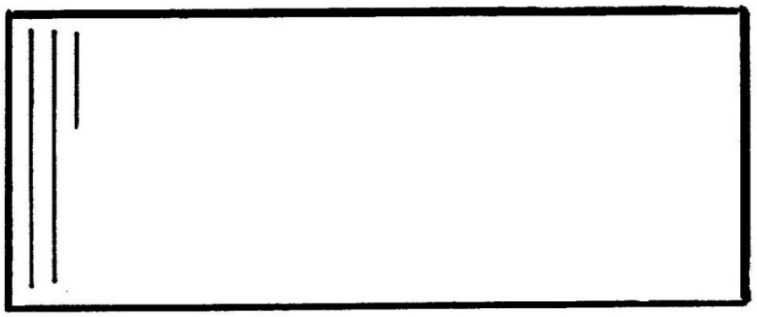
Задание № 3. Дорисовать рисунок, раскрасить цветными карандашами (красками).

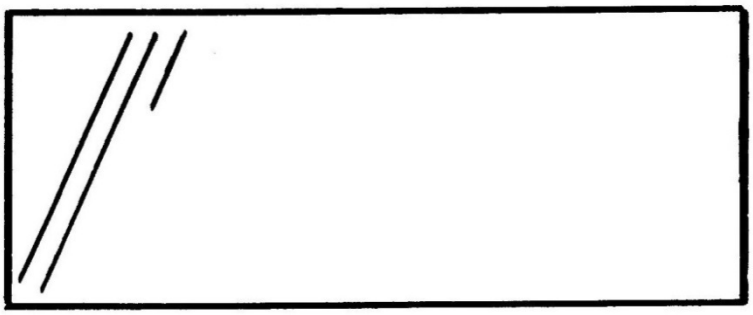
4. Аккуратность.
5. Творческий подход.

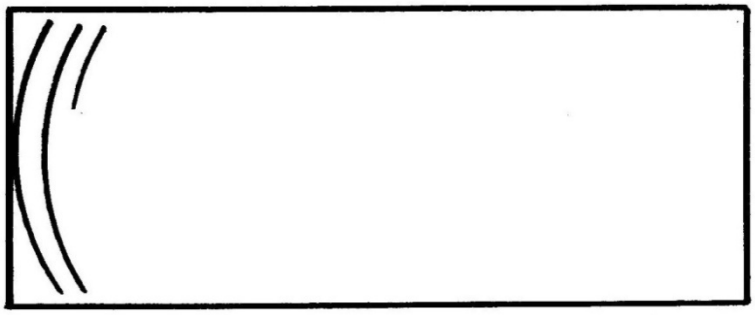
Каждый критерий практической работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

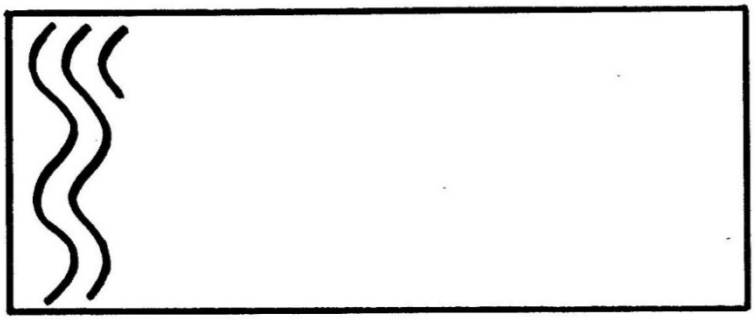
18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
13-17 баллов- 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Задание № 1



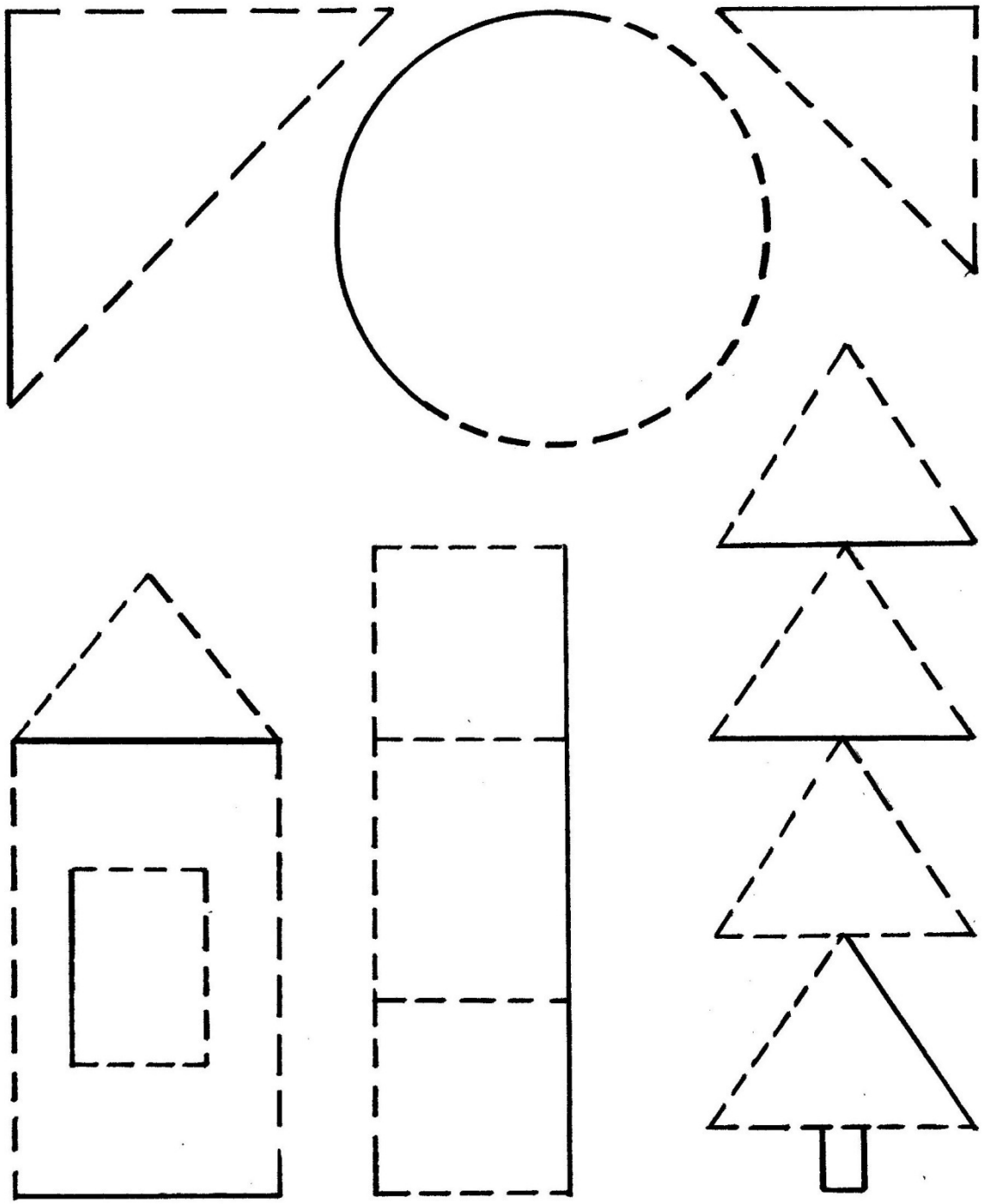






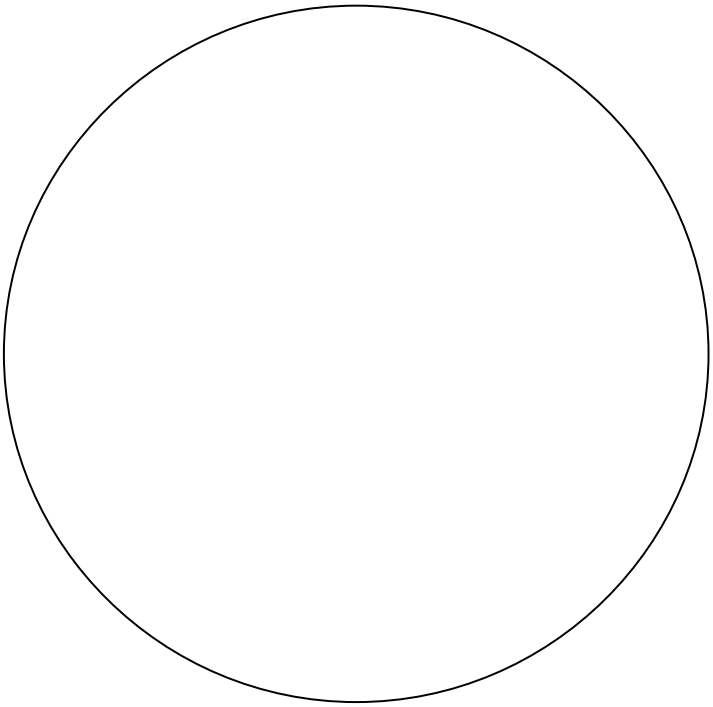
Дорисуй в окошечках линии простым или цветным карандашом на одинаковом расстоянии друг от друга.

Задание № 2



Дорисуй фигуры. Раскрась их в разные цвета цветными карандашами (красками).

Задание № 3



Дорисуй рисунок, раскрась цветными карандашами (красками).

Форма проведения текущего контроля (за первое полугодие) обучающихся творческого объединения «Юный художник», 1 год обучения

Текущий контроль обучающихся проводится в форме готовых карточек — заданий с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1-ое полугодие в сочетании с мыслительной деятельностью и проверкой памяти, практических заданий.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Основные цвета;
2. Дополнительные цвета;
3. Теплые цвета;
4. Холодные цвета;
5. Что такое натюрморт (что изображено, где).

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
13-17 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания

Работа с палитрой, различными материалами по выбору. Для выполнения работы необходимо: бумага - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3.

1. Используя основные цвета получить: оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый;
2. Получить розовый, голубой, серый цвета;
3. Сделать тёплый и холодный зелёный цвет;
4. Нарисовать цветочную композицию на выбор:
   - с использованием тёплых цветов;
   - с использованием холодных цветов;

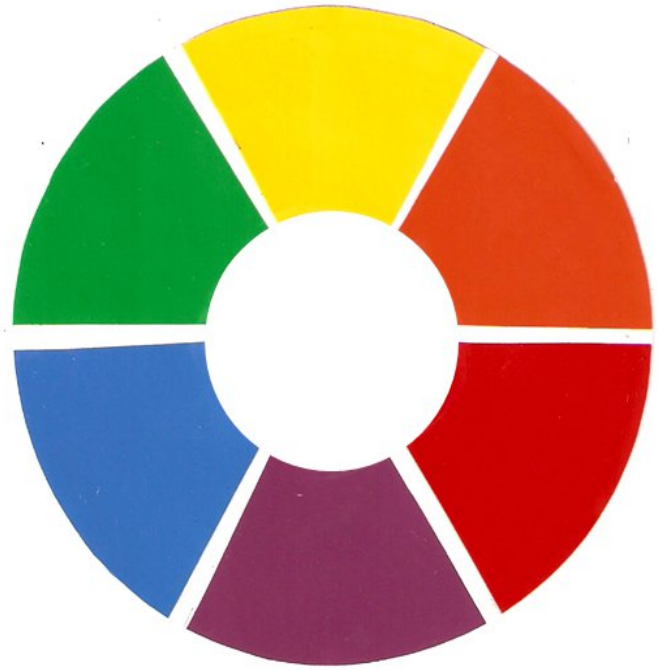
Критерии оценки цветочной композиции:

1. Аккуратность перевода рисунка на бумагу;
2. Выбор цветовой гаммы;
3. Качество выполнения работы;
4. Композиционное решение;
5. Творческий подход.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 40 баллов.

29-40 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
20-28 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 20 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Карточки - задания



Назови основные цвета.



Назови дополнительные, теплые, холодные цвета.
Что такое натюрморт (что изображено)?

Какая картина лишняя?

1 

3 

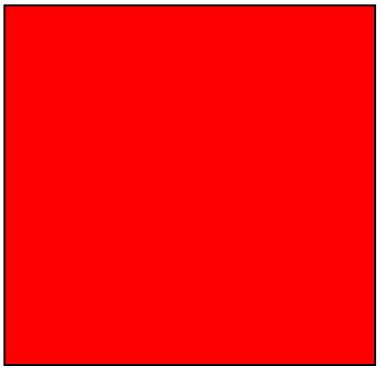
4 

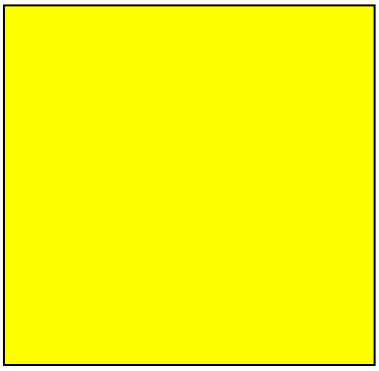
2 

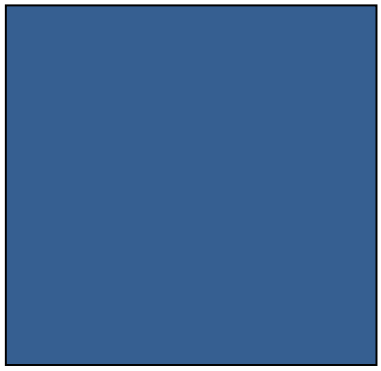
5 

Практические задания

1. Используя основные цвета получить: оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый.







оранжевый

зелёный

фиолетовый

коричневый

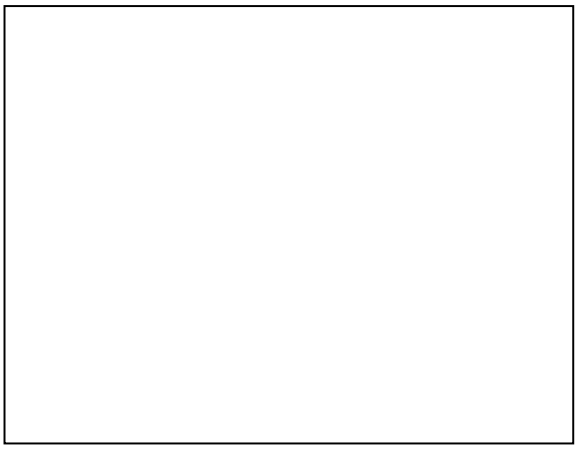
2. Получить розовый, голубой, серый цвета.



Розовый цвет



Голубой цвет



Серый цвет

3. Сделать тёплый и холодный зелёный цвет;



Тёплый зелёный цвет



Холодный зеленый цвет

4. Нарисовать цветочную композицию на выбор:

- с использованием тёплых цветов;
- с использованием холодных цветов;



Формы проведения промежуточной аттестации за 1 год обучения.

Аттестация обучающихся проводится в форме готовых карточек — заданий с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1 год обучения в сочетании с мыслительной деятельностью и проверкой памяти, практической работы - выполнение пейзажа с элементами лепки, аппликации.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Основные графические материалы;
2. Основные живописные материалы;
3. Что такое пейзаж (что изображено)?;

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 15 баллов.

11-15 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
8-10 баллов- 50-70%, средний уровень (С);
менее 8 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания.

Выполнить пейзаж в теплой - холодной гамме. Композицию дополнить элементам лепки, аппликации. Для выполнения работы необходимо: лист бумаги - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3, клей, цветная бумага, картон, пластилин.

Критерии оценки:

1. Аккуратность;
2. Выбор цветовой гаммы;
3. Качество выполнения работы;
4. Композиционное решение;
5. Творческий подход, мастерство использования элементов декоративно – прикладного творчества при оформлении работы.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
13-17 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Личностное развитие обучающихся.

Неочевидные результаты проследить значительно сложнее. Все же и эти результаты необходимо отслеживать, используя такие методы, как наблюдение за поведением детей в разных ситуациях, беседы с детьми.

1. Формирование интереса к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству:

Высокий уровень: устойчивый интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству;

Средний уровень: интерес к занятиям заметен не всегда (без особого усердия занимается;

Низкий уровень: нет желания совершенствоваться в изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству.

2. Коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками):

Высокий уровень: Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками группы, уважительно относится, всегда соблюдает дисциплину на занятиях.

Средний уровень: Небольшие, легко устранимые затруднения в общении с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение. Не всегда соблюдает дисциплину на занятии, иногда отвлекается.

Низкий уровень: Остро реагирует на замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Обособленная позиция, замкнутость, испытывает проблемы в общении с другими обучающимися. Нарушает дисциплину на занятиях.

3. Уровень сформированности эмоционально-волевых качеств:

Высокий уровень: Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Средний уровень: Не всегда проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Низкий уровень: При возникновении ошибок и трудностей, склонен отказаться от достижения поставленной цели.

Карточки – задания

1. Основные графические материалы

1. 	2. 

3. 	4. 
5. 	6. 
7. 	8. 

2. Основные живописные материалы.



1.



2.



3.



4.



5.

3. Что такое пейзаж (что изображено)?



Форма проведения текущего контроля за 1 полугодие 2 года обучения.

Текущий контроль обучающихся проводится в форме теста с вопросами для проверки теоретических знаний детей за 1-ое полугодие, практических заданий.

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Понятие хроматические и ахроматические цвета;
2. Понятие цвет и тон;
3. Что такое портрет (что изображено, какой бывает портрет)?;
4. Что изображено на картинах:

˜исторического жанра;

˜батального жанра;

5. Что изображено на картинах:

˜бытового жанра;

6. Определить жанр предложенных репродукций.

Каждый вопрос оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 30 баллов.

21-30 баллов - 71-100% , высокий уровень (В);
15-20 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 15 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Практические задания.

Работа с палитрой, различными материалами по выбору. Для выполнения работы необходимо: бумага - формат А 4, краски - акварель, гуашь (по выбору обучающихся), кисти - белка № 2,3.

1. Получить наибольшее количество оттенков (серого, красного, зелёного и т.д) цвета;
2. Используя штрих нарисовать куб;
3. Используя цвет написать шар.

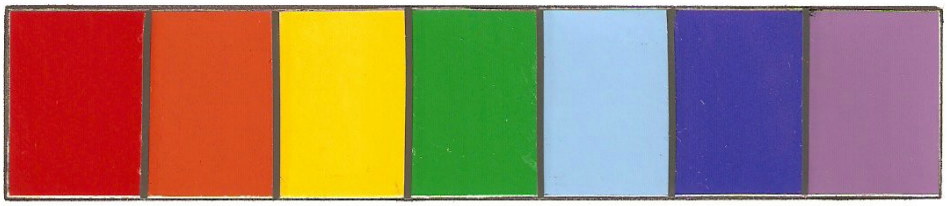
Критерии оценки практических заданий:

1) Навыки использования акварельных, гуашевых красок;
2) Создание новых цветовых тонов;
3) Соблюдение правил штриховки;
4) Соблюдение правил передачи объёма через цвет;
5) Аккуратность;
6) Качество выполнения работы.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 30 баллов.
21-30 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);
15-20 баллов - 50-70%, средний уровень (С);
менее 15 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Вопросы для проверки теоретических знаний детей:

1. Понятие хроматические и ахроматические цвета





2. Понятие цвет и тон.
3. Что такое портрет (что изображено, какой бывает портрет)?



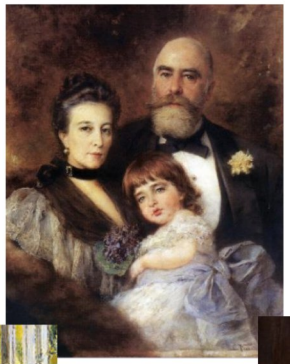





Найдите рисунок, который не относится к жанру «портрет».

Перед вами несколько портретов.
Определите какие это портреты?

1.


2.


3.


4.


4. Что изображено на картинах:
˜исторического жанра;
˜батального жанра.
5. Что изображено на картинах:
˜бытового жанра.

6. Определить жанр предложенных репродукций.



Кипренский О.А.
«Портрет А.С. Пушкина»



Пелевин И.А. «Первенец»



Брюллов К.Л. «Последний день Помпеи»



Дейнека А.А. «Оборона Севастополя»



Хруцкий И.Ф. «Цветы и плоды»



Левитан И.И. «Золотая осень»

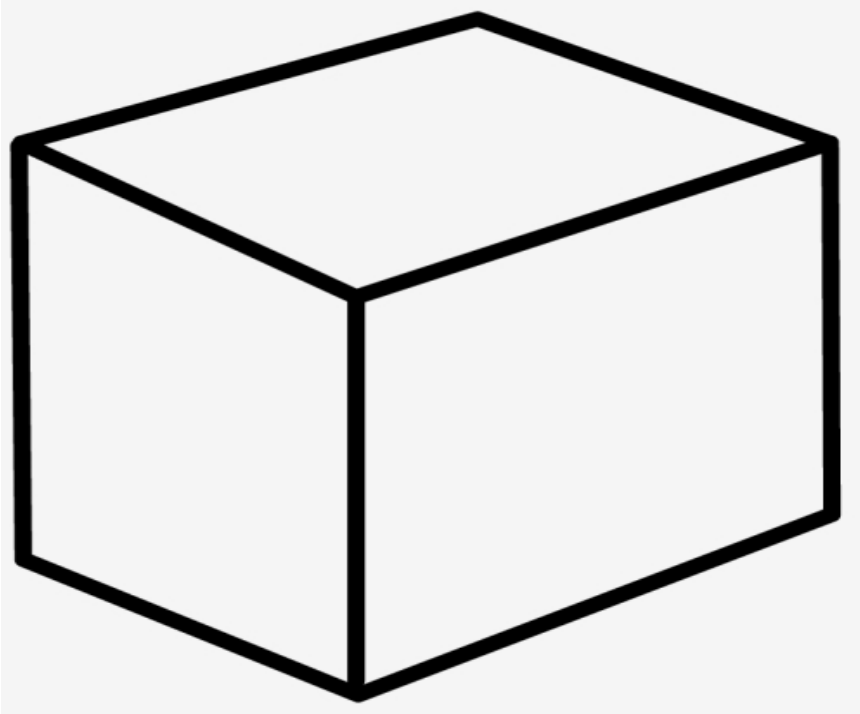
Практические задания.

1. Получить наибольшее количество оттенков (на выбор педагога: красного, зелёного и т.д) цвета.

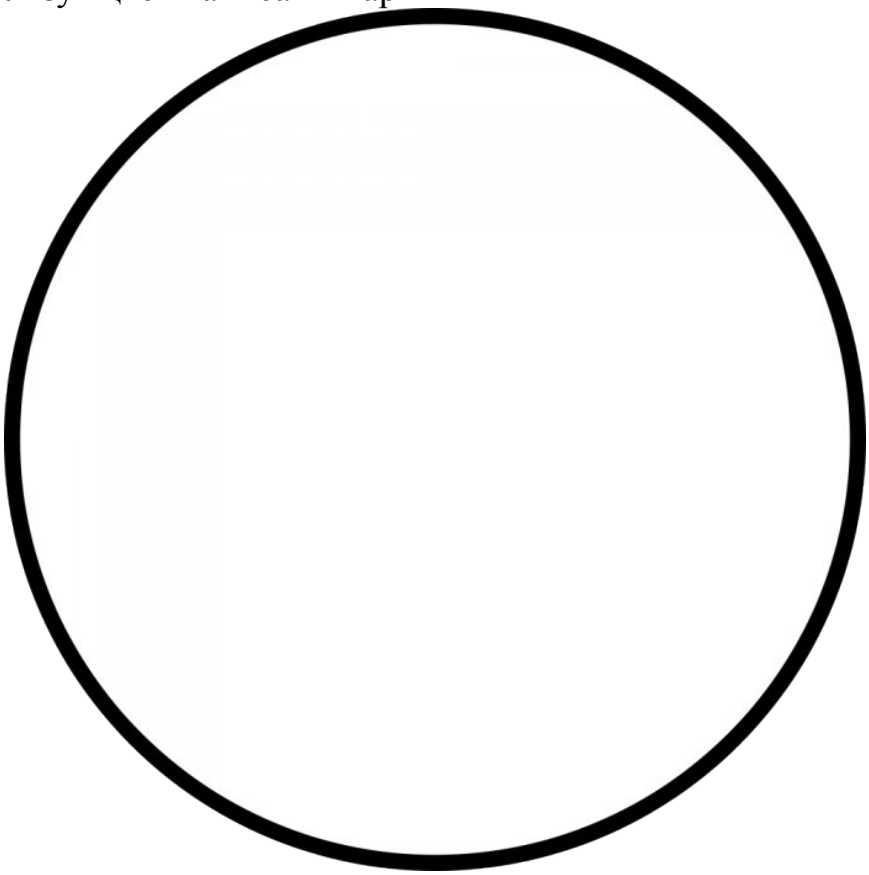
Красная гамма

Зелёная гамма

2. Используя штрих нарисовать куб



3. Используя цвет написать шар



Форма проведения итоговой аттестация по освоению программы

Самостоятельное творчество по выбранной теме с использованием любых материалов, всех накопленных знаний навыков. **Защита творческой работы (выставка работ).**

Критерии оценки:

1. Соответствие представленных работ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
2. Качество выполненных работ;
3. Оригинальность идеи,
4. Целостность композиционного решения;
5. Выбор цветовой гаммы и художественной техники в связи с тематикой произведения.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 25 баллов.

18-25 баллов - 71-100%, высокий уровень (В);

13-17 баллов - 50-70%, средний уровень (С);

менее 13 баллов - менее 50%, низкий уровень (Н).

Вопросы для участников итоговой аттестации

1. Обоснуйте выбор своей творческой работы, кто и что повлияло?
2. Перечислите этапы выполнения работы?
3. Какие материалы использовал(а) для изготовления работы?
4. Какими качествами должно обладать готовое изделие?
5. Какие материалы, инструменты необходимы для изготовления декоративного панно?
6. Какие знания необходимы для выполнения работы?
7. Каковы достоинства и недостатки вашего изделия?
8. Как вы оцениваете свою работу: что получилось, что нет?

Личностное развитие обучающихся.

1. Формирование интереса к изобразительному искусству:

Высокий уровень: устойчивый интерес к изобразительному искусству;

Средний уровень: интерес к занятиям заметен не всегда (без особого усердия занимается;

Низкий уровень: нет желания совершенствоваться в изобразительном искусстве.

2. Коммуникативные навыки (со взрослыми и со сверстниками):

Высокий уровень: Не испытывает трудностей в общении с педагогом, адекватно реагирует на просьбы, критику, требования. Свободно общается со всеми участниками группы, уважительно относится, всегда соблюдает дисциплину на занятиях.

Средний уровень: Небольшие, легко устранимые затруднения в общении

с педагогом: отказ в выполнении ряда просьб, несогласие с замечаниями и критикой, готовность и желание разбираться в случае проблем, избирательное общение. Не всегда соблюдает дисциплину на занятии, иногда отвлекается.

Низкий уровень: Остро реагирует на замечания со стороны педагога, игнорирует его просьбы и требования. Обособленная позиция, замкнутость, испытывает проблемы в общении с другими обучающимися. Нарушает дисциплину на занятиях.

3. Уровень сформированности эмоционально-волевых качеств:

Высокий уровень: Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Средний уровень: Не всегда проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие и настойчивость в достижении поставленных целей.

Низкий уровень: При возникновении ошибок и трудностей, склонен отказаться от достижения поставленной цели.

Входной контроль образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Юный художник»,
1 год обучении

Таблица 1

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Изобразительное искусство					Индивидуальный уровень обучающегося	Художественная деятельность					Индивидуальный уровень обучающегося
		Знает основные, контрастные, теплые, холодные цвета	Отличает жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет	Отличает графическое произведение от живописного	Имеет представление о материалах и инструментах, необходимых для изобразительного, декоративного творчества.	Умеет организовать свое рабочее место		Задание № 1. Дорисовать в окошечках линии простым или цветными карандашами на одинаковом расстоянии друг от друга	Задание № 2. Дорисовать фигуры. Раскрасить их в разные цвета цветными карандашами (красками)		Задание № 3. Дорисовать рисунок, раскрасить цветными карандашами (красками)		
								Умеет выполнять линии разного характера	Умеет обводить контур	Умеет штриховать карандашом, фломастером	Аккуратность	Творческий подход	
1		4	3	3	4	4	*18 (В)*	4	4	4	4	4	*20 (В)*

Текущий контроль (полугодовой) образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Юный художник»,
1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Изобразительное искусство (теория)					Индивидуальный уровень обучающегося	Художественная деятельность (практическая работа)				Индивидуальный уровень обучающегося
		Знает основные цвета	Знает дополни-тельные цвета	Отличает и знает холодные цвета	Отличает и знает теплые цвета	Отличает и знает что такое натюрморт		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	
1.	Литвинова Анастасия	4	3	4	4	4	**19 (В)**	4	4	4	25	**37 (В)**

Итоговая аттестация обучающихся творческого объединения «Юный художник»,
2 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Художественная деятельность					Индивидуаль-ный уровень
		Соответствие представленных работ ДООП	Качество выполненных работ	Оригинальность идеи	Целостность композиционно-го решения	Выбор цветовой гаммы и художественной техники в связи с тематикой произведения	
1.	Белик Анжелика	5	5	5	5	5	***25 (В)***