Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Павловская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=01167492335, ИНН=234601219582, E=zdod1pavlovskoe@mail.ru, G=Людмила Викторовна, SN=Малышева, CN=Малышева Людмила Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.01 11:48:28+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«10» 04 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
«10» 04 2026 г.
Приказ от 10.04.2026 № 54/од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВРЕМЯ ДАРИТЬ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288 часов (1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа)

Возрастная категория: от 11 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6074

Автор-составитель:
Самохвалова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2026

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время дарить» (далее - Программа) базового уровня имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие у детей художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через ознакомление с различными видами декоративно — прикладного творчества.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий» (Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/6 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

Национальным проектом «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

Локальными нормативными актами Учреждения.

Программа **модифицированная,** составлена на основе авторской образовательной программы Т.В. Шлинчук «Чердачок» (изготовление чердачной игрушки), книги Фомичевой Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». – М.: Просвещение, 2010. – 95 с. (основы вязания спицами и крючком).

Новизна данной Программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной Программы в том, что она предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Так же на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей среднего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность. Знакомство с разными видами творчества (вязание крючком и спицами, текстильная игрушка), а также их сочетание, дает обучающимся возможность определить свои художественные предпочтения в области прикладного искусства.

Необходимость самостоятельного выбора и проектирования вида изделия развивает ответственность и серьезное отношение к выполнению задания. При обучении применяется дифференцированный подход, который помогает творчески реализоваться каждому независимо от степени подготовки и способностей.

Отличительные особенности. Данная программа составлена на основании авторской образовательной программы Т.В. Шлинчук «Чердачок» и образовательных программ Министерства образования по художественному творчеству, но в отличии от них в этой программе предлагается только техника исполнения, тему и вид изделия в рамках изучаемой техники выбирает обучающийся. Это во многом обусловлено разновозрастным составом группы и необходимостью дифференцированного подхода к каждому. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию нужной в быту вещи. Практические занятия по программе предполагают использование информационных технологий.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 8,5 до 11 лет (на момент зачисления), имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности и интерес к декоративно-прикладному творчеству. Состав групп может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной. Разновозрастный состав группы обусловлен необходимостью привлечения к обучению наибольшего количества детей. Численность группы 12 человек. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие вступительные испытания.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Дети 8,5 -11 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания базового уровня, легко усваивают разнообразную информацию о видах изобразительного, декоративно - прикладного творчества. Особенностью этого возраста являются любознательность, стремление к восприятию нового и интересного. На основе совпадения интересов устанавливаются контакты с ровесниками, находятся темы для разговоров, интересные для них. Становится актуальной совместная форма работы, которая даёт возможность проявлению индивидуальных способностей обучающихся, позволяет общаться в процессе работы.

Ведущие потребности ребёнка - это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и

подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребёнка.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям. При выявлении детей данной категории по итогам входного, текущего контролей, промежуточной аттестации, в рамках программы, **может быть разработан** индивидуальный учебный план (далее ИУП). Основания для разработки ИУП прописаны в Положении МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район «Об обучение обучающегося по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». ИУП разрабатывается под конкретного обучающегося или группы обучающихся. (Приложение 1)

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а также дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально – опасном положении.

Уровень программы, объем, сроки реализации.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного практического погружения обучающихся в такие отрасли декоративно – прикладного творчества как вязание крючком и спицами, изготовление текстильной игрушки.

Срок реализации: 2 года.

Объем программы: 288 часов, по 144 часов в год.

Формы обучения: очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Режим занятий: 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);

принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку

его к жизни в обществе.

Состав группы: постоянный.

Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения обучающихся: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

репродуктивные и продуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;

ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.

просмотр выполненных работ;

учебный диалог во время занятий;

беседа;

самостоятельная работа;

дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района пандемии, а так же при формировании групп учащихся, находящихся территориально отдаленно от педагога);

оформление выставок (персональных, групповых, тематических);

выполнение творческих работ.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

– чат (онлайн-консультации);

– видео-консультирование;

– дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн - обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы сервисы, платформы и веб-ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации в Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 31января 2022 г. № ДГ-245/06).

Образовательный процесс с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуется в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с учётом требований к использованию электронных средств обучения (ЭСО). Непрерывная продолжительность работы обучающихся за компьютером не должна превышать установленных гигиенических нормативов.

Платформы и сервисы онлайн-обучения

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «MAX» - российский кроссплатформенный сервис мгновенного обмена сообщениями на базе одноимённой цифровой системы, «Сферум» - российская информационно-коммуникационная образовательная платформа и «ВКонтакте» — российская социальная сеть.

MAX - приложение постепенно превратилось из простого средства общения в многофункциональный образовательный инструмент. Например, закрытые чаты в MAX позволяют создавать отдельные пространства для каждой группы. Это не просто переписка — внутри чата можно закреплять важные сообщения, делиться материалами, проводить голосования.

MAX поддерживает не только текстовое общение, но и видеозвонки. Это

делает возможным проведение онлайн-занятий, консультаций.

Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков, которая позволяет проводить видео-занятия одновременно со всей группой детей.

При такой организации занятия присутствие родителей (законных представителей) не является обязательным.

В «ВКонтакте» сначала обучения создается группа, через которую также может происходить обмен информацией, могут выдаваться задания и присылаться видео и фото уже готовых работ, проводиться индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Способы коммуникации

Для занятий, проходящих в **режиме – онлайн,** строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и учащимися.

Способы осуществления обратной связи

Обратная связь с учащимися и родителями (законными представителями) осуществляется в основном в группе социальной сети «ВКонтакте» и в «MAX».

Обратная связь может быть:

Формальной - комментарии к заданиям.

Неформальной - советы, рекомендации, мотивационные послания.

Обратная связь осуществляется на всех этапах обучения: на протяжении всего обучения, сразу после его окончания и даже через несколько месяцев после окончания.

Во время обучения - чёткие критерии оценки, показатели эффективности, обоснование получения баллов.

Сразу после завершения обучения - сбор отзывов об опыте обучения, оценка результатов освоения курса с точки зрения своих целей и ожиданий.

Спустя время после окончания обучения – общение с родителями, чтобы узнать, насколько успешно их дети освоили приобретённые знания и навыки, используют ли их в своей дальнейшей деятельности.

Принципы

Некоторые принципы эффективной обратной связи в онлайн-обучении:

фокус на процессе обучения – обратная связь помогает выявлять слабые места и на ранней стадии корректировать их;

связь с целями курса – все комментарии и отзывы должны «привязываться» к конкретным задачам программы;

поддержка и мотивация – обратная связь не должна быть строго критичной, а вдохновлять и поддерживать, а не деморализовать учащихся;

регулярный сбор данных - промежуточные результаты позволяют во время курса вносить корректировки и улучшать качество обучения.

Инструменты

Для осуществления обратной связи при онлайн-обучении используются

личные сообщения. Регулярное общение с педагогом через платформы обучения и личные сообщения помогают родителям (законным представителям) учащихся уточнять сложные моменты и получать обратную связь.

Данная программа может быть **реализована в рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 2). При данной форме реализации программы, могут быть задействованы помещения, оборудование, иное имущество Организации Партнера.

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы - формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержка талантливых подростков, через освоение ими различных техник вязания и создания текстильной игрушки.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

познакомить с историей развития техники вязания крючком и спицами;
научить правильному положению рук при вязании крючком и спицами;
научить четко выполнять основные приемы вязания;
научить основным условным обозначениям;
научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
учить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;

воспитывать художественно - эстетический вкус;

воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;

приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;

прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные:

развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
развивать мотивацию познавательной и творческой активности;
развивать навыки групповой и самостоятельной практической деятельности;
развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
развивать проективные навыки учащихся;

развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук).

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

усовершенствовать правильное положение рук при вязании спицами и крючком;

усовершенствовать умение четко выполнять основные приемы вязания;

усовершенствовать умение вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

усовершенствовать умение выполнять сборку и оформление готового изделия;

усовершенствовать навыки по пошиву изделий по готовым лекалам.

научить самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие, эстетически оформлять его.

Личностные:

формировать мотивацию к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;

содействовать формированию самооценки, осознание своих возможностей в обучении.

Метапредметные:

формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

развивать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

формировать навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица № 1

№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе			Форма аттестации, контроля
			теория	практика	выездные	
1 год обучения						
1.	**Вводное**	**1**	**0**	**1**	-	Собеседование

	занятие					
2.	**Вязание крючком:**	**66:**	**1,5**	**64,5:**	-	Педагогический анализ
2.1.	Основные приемы вязания крючком	16	0,5	15,5	-	Педагогический анализ
2.2.	Техника кругового вязания	3	0	3	-	Педагогический анализ
2.3	Вязание крючком из трикотажной пряжи	7	0	7	-	Педагогический анализ
2.4	Амигуруми – японское искусство вязания крючком	13	0	13	-	Педагогический анализ
2.5	Продольные и поперечные кружева	8	1	7	-	Педагогический анализ
2.6	Технология изготовления вязанных крючком композиций	19	0	19	-	Педагогический анализ
3.	**Контрольное занятие**	**1**	**0**	**1**	**-**	Выставка
4.	**Текстильная игрушка:**	**37:**	**1:**	**36:**	-	Педагогический анализ
4.1.	Технология изготовления игрушек	4	1	4	-	Педагогический анализ
4.2.	Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки»	12	0	12	-	Педагогический анализ
4.3.	Игрушки с функциональным предназначение	4	0	4	-	Педагогический анализ

	м					
4.4.	Текстильная плоскостная игрушка	4	0	4	-	Педагогический анализ
4.5	Праздничная плоскостная игрушка	5	0	5	-	Педагогический анализ
4.6	Игрушка в стиле Тильда.	10	0	10	-	Педагогический анализ
5.	**В мире ремесленных профессий**	**2**	**0**	**2**	**-**	
6.	**Вязание спицами:**	**37:**	**1,5:**	**35,5:**	-	Педагогический анализ
6.1.	Основные приемы вязания спицами	13	1	12	-	Педагогический анализ
6.2.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	20	0,5	19,5	-	Педагогический анализ
6.3.	Вязание прихватки	4	0	4	-	Педагогический анализ
7.	**Итоговое занятие**	**2**	0	**2**	-	Выставка работ «Время дарить»
Итого по программе 1 года обучения:		**144**	**4**	**140**	-	
2 год обучения						
1.	**Вязание крючком:**	**66:**	**2:**	**64:**	-	Педагогический анализ
1.1.	Игрушки плоские.	20	1	19	-	Педагогический анализ
1.2.	Игрушки объемные.	23	1	22	-	Педагогический анализ
1.3.	Цветы.	13	0	13	-	Педагогический анализ
1.4.	Плоды.	10	0	10	-	Педагогический анализ
2.	**Контрольное**	**1**	**0**	**1**	-	Мини -

	занятие					выставка
3.	**Текстильная игрушка:**	**32:**	**0:**	**32:**	-	Педагогический анализ
3.1.	«Чердачная игрушка»	12	0	12	-	Педагогический анализ
3.2.	Забавная игрушка.	10	0	10	-	Педагогический анализ
3.3.	Плоскостная и объемная игрушка.	10	0	10	-	Педагогический анализ
4.	**Вязание спицами:**	**30:**	**0:**	**30:**	-	Педагогический анализ
4.1.	Одежда для куклы	9	0	9	-	Педагогический анализ
4.2.	Одежда для детей	9	0	9	-	Педагогический анализ
4.3.	Одежда для себя и родных	12	0	12	-	Педагогический анализ
5.	**Подготовка к конкурсам**	**12:**	**2:**	**10:**	**-**	Педагогический анализ
5.1.	Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	3	0,5	2,5		Педагогический анализ
5.2.	Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».	3	0,5	2,5		Педагогический анализ
5.3.	Краевой конкурс изобразительного и декоративно-	3	0,5	2,5		Педагогический анализ

	прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»					
5.4.	Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	3	0,5	2,5		Педагогический анализ
6.	**В мире ремесленных профессий**	**2**	**0**	**2**	**-**	
8.	**Итоговое занятие**	**1**	**0**	**1**	**-**	Творческий вернисаж «Творить, дарить…»
Итого по программе 2 года обучения:		**144**	**4**	**140**	**-**	
Итого по программе:		**288**	**8**	**280**	**-**	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие

Практика

Введение в образовательную программу. ИОТ № 31, 38, 56. Входной контроль.

2. Вязание крючком

2.1.Основные приемы вязания крючком

Теория

Историей возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы.

Практика

Основные правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи.

Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами. Способы прибавления и убавления петель, соединительный столбик. Кольцо амигуруми. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Узоры на основе столбиков и воздушных петель. Вытянутые петли. Узоры с вытянутыми петлями. Вязание круга. Квадрат, связанный от середины.

2.2.Техника кругового вязания

Практика

Вязание прихватки. Оформление кромки прихватки.

2.3.Вязание крючком из трикотажной пряжи

Практика

Корзинка из трикотажной пряжи. Оформление корзинки.

2.4 Амигуруми – японское искусство вязания крючком

Практика

Знакомство с техникой амигуруми. «Зефирный мишка» – голова, тело, мордочка, уши, передние лапы, задние лапы; сборка частей; оформление игрушки.

2.5. Продольные и поперечные кружева

Теория

Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении игрушек.

Практика

Правила выполнения продольных кружев. Вязание продольных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Правила выполнения поперечных кружев. Вязание поперечных кружев. Вязание закладки в книгу.

2.6. Технология изготовления вязанных крючком композиций.

Практика

Новогодняя игрушка «Елочка». Новогодние снежинки. Елочные шары. «Снеговик»: туловище; вязание дополнительных деталей; оформление работы. Коллективное панно «Новогодние фантазии»: идея, создание эскиза, распределение творческих заданий. Изготовление деталей. Сборка панно.

3. Контрольное занятие. Зимний вернисаж.

4. Текстильная игрушка

4.1. Технология изготовления игрушек

Теория

ИОТ № 34, 35. Основы ремесла. Материаловедение.

Практика

Инструменты и приспособления. Виды швов. Цветовое оформление. Уменьшение и увеличение выкроек.

4.2. Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки»

Практика Особенности изготовления и росписи. Технологии окрашивания ткани. Использование запахов в чердачной игрушке. Декорирование игрушки. Чердачная игрушка «Кошка»; «Заяц».

4.3.Игрушки с функциональным предназначением

Практика

Игрушка «Карман»; «Ключница».

4.4.Текстильная плоскостная игрушка

Практика

«Совушка»; создание выкройки; сшивание деталей; декорирование.

4.5.Праздничная плоскостная игрушка

Практика

Коллективное панно «Автопарк»: изготовление деталей; сборка панно.

4.6. Игрушка в стиле Тильда.

Практика

«Текстильные сердечки». Подбор ткани. Изготовление сердечек.

«Букет для мамы». Подбор ткани. Изготовление тюльпанов. Оформление готовой работы «Букет для мамы».

5. В мире ремесленных профессий

Практика

Познавательная игра «Чем пахнут ремесла».

Мастер — класс от мастера по изготовлению текстильной игрушки.

6. Вязание спицами.

6.1. Основные приемы вязания спицами

Теория

Техника безопасности. История техники вязания на спицах.
Виды пряжи. Виды спиц.

Практика

Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Лицевые петли. Платочное вязание. Лицевые петли. Изнаночные петли. Чулочное вязание. Основные виды вязок. Платочная вязка. Лицевая гладь. Лицевая гладь при круговом вязании.
Изнаночная гладь. Изнаночная гладь при круговом вязании. Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. Накиды и способы их выполнения. Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности. Способы прибавления петель по краям и в середине полотна.

6.2.Узоры из лицевых и изнаночных петель

Теория

Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика

Схема узора. Обозначение петель. Узор «Резинка». Узор «Шахматка». Узор «Путанка». Узор «Столбики». Узор «Продолговатая плетенка». Узор

«Вертикальные полосы из столбиков». Узор «Мережка». Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1». Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель». Узор «Бугорки из 5 петель». Узор «Бугорки из 4-х петель». Жакардовый узор.

6.3.Вязание прихватки

Особенности выбора пряжи для прихватки. Выбор узора. Вязание прихватки.

7. Итоговое занятие

Практика

Выставка работ «Время дарить».

2 год обучения

1.Вязание крючком.

1.1. Игрушки плоские.

Теория

Знакомство с технологией вязания игрушек (плоские). Их назначение.

Практика

Подбор пряжи, материалов и инструментов. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление). Плоскостная игрушка «Совушка». Плоскостная игрушка «Барашек».

1.2. Игрушки объемные.

Теория

Знакомство с технологией вязания игрушек (объемные). Их назначение.

Практика

Подбор пряжи, материалов и инструментов. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление). Объемная игрушка «Единорожка».

1.3. Цветы.

Практика

Знакомство с технологией вязания цветов. Зарисовка схем для вязания изделий. Подбор материалов и инструментов. Вязание цветов. Подснежники. Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание.

1.4.Плоды.

Практика

Изучение технологии вязания плодов. Зарисовка технических рисунков-узоров. Вязание плодов, листьев. Набивка и сборка изделий.

2. Контрольное занятие

Практика

Мини — выставка

3.Текстильная игрушка:

3.1.«Чердачная игрушка»

Практика

Продолжение знакомства с историей возникновения народной, мягкой, интерьерной игрушки;

Обучение технологии пошива интерьерных чердачных игрушек. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Знакомство со способами сочетания цветов;

Обучение приемам корректировки выкроек игрушек. Знакомство с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ. Чердачная игрушка «Котофей»

3.2. Забавная игрушка.

Практика

Основы материаловедения «Как рубашка в поле выросла». Технология изготовления игрушек из перчаток, носочков, варежек. Подбор материала, заготовка шаблонов. Раскрой материала,
сшивание деталей, утяжки при оформлении лица. Игрушка-говорушка.

3.3. Плоскостная и объемная игрушка.

Практика

Самостоятельное создание и разработка эскиза и выкройки плоскостной и объемной куклы. Технология разработки выкройки. Знакомство с приемами цветовых решений в изготовлении игрушек. Создание и разработка эскиза и выкройки игрушки в соответствии с выбранным стилем. Игрушка – сплюшка.

4.Вязание спицами:

4.1.Одежда для куклы

Практика

Знакомство с технологией вязания одежды куклам. Подбор материалов и инструментов. Расчет петель, зарисовка технических рисунков-узоров. Вязание изделий для кукол.

4.2.Одежда для детей

Практика

Одежда для детей. Снятие мерок. Чертеж выкроек. Зарисовка технических рисунков
для изделий. Вязание детской одежды по деталям. Пинетки. Сборка готового изделия.

4.3.Одежда для себя и родных

Практика

Технология вязания полувера спицами. Зарисовка технических рисунков для изделий. Снятие мерок. Выбор модели. Подбор пряжи. Разбор схемы вязания. Вязание переда изделия. Вязание спинки изделия. Вязание рукавов. Вывязывание горловины. Сборка изделия.

5. Подготовка к конкурсам

5.1. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

Теория

Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки (оригинальность, техника исполнения, соответствие теме, эстетика). Обсуждение идей: вязаные цветы для мамы, текстильная кукла-мама, панно с семейным портретом, игольница-сердечко, подставка под кружку с тёплой надписью.

Практика

Выбор техники (вязание крючком, спицами или текстильная игрушка). Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы с учётом возрастных особенностей и требований конкурса. Акцент на аккуратность, цветовую гамму, символику материнства (цветы, сердца, фигуры матери и ребёнка). Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.

5.2. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово»

Теория

Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов (ангелы, вертеп, рождественская звезда, елочные игрушки). Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика

Выбор техники (вязание крючком/спицами или текстильная игрушка). Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, вязание/шитьё, сборка, декорирование. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

5.3. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»

Теория

Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.

Практика

Создание эскиза пасхального изделия (вязаная корзинка для яиц, подставка под яйцо, текстильная курочка или заяц, панно «Пасхальный натюрморт»). Выполнение работы в выбранной технике. Использование элементов кубанской вышивки или народного орнамента. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.

5.4. Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Теория

Анализ положения конкурса (возрастные категории, номинации и др.). Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки (техника исполнения, сложность, композиция, цветовое решение).

Практика

Выбор темы в рамках фестиваля. Разработка дизайн-проекта. Изготовление конкурсной работы (возможно – коллективная работа или серия изделий). Фотофиксация процесса. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.

6. В мире ремесленных профессий.

Практика

«Кукольных дел мастер» виртуальный экскурс.

«Кто нас одевает?» виртуальный экскурс.

7. Итоговое занятие

Практика

Творческий вернисаж «Творить, дарить…»

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения:

После освоения программного материала обучающиеся

В образовательной сфере:

познакомятся с историей развития техники вязания крючком;
научатся правильному положению рук при вязании крючком;
научатся четко выполнять основные приемы вязания;
научатся основным условным обозначениям;
научатся вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
научатся выполнять сборку и оформление готового изделия.

В личностной сфере:

будут сформированы доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других обучающихся.

В метапредметной сфере:

будут развиты художественно – творческие способности детей, фантазия, зрительная память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

будет формирована творческую индивидуальность;

разовьется умение работать индивидуально и в группе.

2 год обучения:

После освоения программного материала обучающиеся:

В образовательной сфере:

будут усовершенствованы правильное положение рук при вязании спицами и крючком;

будет усовершенствовано умение четко выполнять основные приемы вязания;

будет усовершенствовано умение вязать различные узоры, используя схемы для вязания;

будет усовершенствовано умение выполнять сборку и оформление готового изделия;

будет усовершенствовано навыки по пошиву изделий по готовым лекалам;

научатся самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие, эстетически оформлять его.

В личностной сфере:

будет сформирована мотивация к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;

повысится самооценка, осознание своих возможностей в обучении.

В метапредметной сфере:

будет сформировано умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

будет развито умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

будет сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

будут сформированы навыки участия в конкурсных мероприятиях: умение работать в соответствии с положением конкурса, презентовать свою работу, анализировать критерии оценки.

Раздел № 2 «Воспитание»

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного и декоративно – прикладного творчества;

формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям по ДПТ;

информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;

создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности;

осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;

осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;

формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

2.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие.*** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В ***коллективных играх*** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии…) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

***Итоговые мероприятия*:** конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;

повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;

строгая индивидуализация количества повторений и действий;

успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;

педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и

учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе ***педагогического наблюдения*** за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом, получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица № 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

1.	«В мир творчества мы открываем двери!»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Посвящение новичков в гильдию творцов»	октябрь	Праздничная программа	фото мероприятия
3.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	фото мероприятия
4.	«Новый год в кругу друзей»	декабрь	Новогодняя дискотека	фото мероприятия
5.	«Чем пахнут ремесла»	декабрь	Познавательная игра	фото мероприятия
6.	Мастер — класс от мастера по изготовлению текстильной игрушки.	февраль	Мастер — класс	фото мероприятия
7.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия
8.	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	фото мероприятия

Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график
1 год обучения

Таблица № 3

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	**Вводное занятие**			Введение в программу. Техника безопасности	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Собеседование
2.	**Вязание крючком.** Основные приемы вязания крючком			История возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы. Основные правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи.	1.00	Лекция. Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
3.				Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
4.				Полустолбик без накида.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
5.				Столбик без накида.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
6.				Полустолбик с накидом.	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

						занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
7.				Столбик с накидом.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
8.				Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
9.				Способы прибавления и убавления петель, соединительный столбик.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
10.				Кольцо амигуруми.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
11.				Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
12.				Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
13.				Вытянутые петли.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
14.				Узоры с вытянутыми петлями.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
15.				Вязание круга.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение
16.				Квадрат, связанный от середины.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогичес кое наблюдение

17.				Треугольник, связанный от угла.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
18.	Техника кругового вязания			Вязание прихватки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
19.				Вязание прихватки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
20.				Оформление кромки прихватки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
21.	Вязание крючком из трикотажной пряжи			Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
22.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
23.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
24.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
25.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
26.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
27.				Оформление корзинки.	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

						занятие	дополнительного образования	кий анализ готовой работы
28.	Амигуруми – японское искусство вязания крючком			Знакомство с техникой амигуруми	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
29.				“Зефирный мишка” – голова	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
30.				“Зефирный мишка” – голова	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
31.				“Зефирный мишка” – тело	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
32.				“Зефирный мишка” – тело	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
33.				“Зефирный мишка” – мордочка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
34.				“Зефирный мишка” - уши	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
35.				“Зефирный мишка” – передние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
36.				“Зефирный мишка” – – передние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
37.				“Зефирный мишка” - задние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
38.				“Зефирный мишка” - задние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
39.				“Зефирный мишка” – сборка частей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
40.				“Зефирный мишка” – оформление игрушки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
41.	Продольные и поперечные кружева			Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении игрушек.	1.00	Лекция.	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
42.				Правила выполнения продольных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
43.				Вязание продольных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
44.				Обвязывание кружевом носового платка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
45.				Правила выполнения поперечных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
46.				Вязание поперечных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
47.				Вязание закладки в книгу	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
48.				Вязание закладки в книгу	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
49.	Технология изготовления вязанных крючком композиций.			Новогодняя игрушка «Елочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
50.				Новогодняя игрушка «Елочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
51.				Новогодняя игрушка «Елочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
52.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
53.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
54.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
55.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
56.				Елочные шары	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
57.				Елочные шары	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогический анализ

							образования	готовой работы
58.				«Снеговик»: туловище	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
59.				«Снеговик»: туловище	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
60.				«Снеговик»: вязание дополнительных деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
61.				«Снеговик»: вязание дополнительных деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
62.				«Снеговик»: оформление работы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
63.				Коллективное панно «Новогодние фантазии»: идея, создание эскиза, распределение творческих заданий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
64.				Изготовление деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
65.				Изготовление деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
66.				Изготовление деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

67.				Изготовление деталей. Сборка панно.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
68.	**Контрольное занятие**			Зимний вернисаж	1.00	Выставка	Кабинет дополнительного образования	Выставка
69.	**Текстильная игрушка** Технология изготовления игрушек			ИОТ № 34, 35. Основы ремесла. Материаловедение.	1.00	Лекция	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
70.				Инструменты и приспособления.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
71.				Виды швов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
72.				Цветовое оформление. Уменьшение и увеличение выкроек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
73.	**В мире ремесленных профессий**			Чем пахнут ремесла	1.00	Познавательная игра	Кабинет дополнительного образования	
74.	Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки»			Особенности изготовления и росписи	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
75.				Технологии окрашивания ткани		Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
76.				Использование запахов в чердачной игрушке	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
77.				Декорирование игрушки	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

						занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
78.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
79.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
80.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
81.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
82.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образованияПедагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
83.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
84.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
85.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
86.	Игрушки с функциональным			Игрушка «Карман»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

	предназначением						образования	наблюдение
87.				Игрушка «Карман»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
88.				Игрушка «Ключница»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
89.				Игрушка «Ключница»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
90.	Текстильная плоскостная игрушка			«Совушка» - создание выкройки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
91.				«Совушка» - сшивание деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
92.				«Совушка» -сшивание деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
93.				«Совушка» - декорирование	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
94.	Праздничная плоскостная игрушка			Коллективное панно «Автопарк»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
95.				Изготовление деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
96.				Изготовление деталей	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

						занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
97.				Изготовление деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
98.				Сборка панно	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
99.	Игрушка в стиле Тильда.			«Текстильные сердечки». Подбор ткани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
100.				Изготовление сердечек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
101.				«Букет для мамы». Подбор ткани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
102.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
103.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
104.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
105.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
106.				Оформление готовой работы	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				«Букет для мамы».		занятие	дополнительного образования	кий анализ готовой работы
107.	**В мире ремесленных профессий**			Мастер — класс от мастера по изготовлению текстильной игрушки.	1.00	Мастер — класс	Кабинет дополнительного образования	
108.	**Вязание спицами.** Основные приемы вязания спицами			Техника безопасности. История техники вязания на спицах Виды пряжи. Виды спиц	1.00	Лекция	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
109.				Набор петель начального ряда из 2-х нитей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
110.				Лицевые петли. Платочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
111.				Лицевые петли. Платочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
112.				Изнаночные петли. Чулочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
113.				Изнаночные петли. Чулочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
114.				Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
115.				Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

116.				Накиды и способы их выполнения	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
117.				Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
118.				Способы прибавления петель по краям и в середине полотна	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
119.				Способы убавления петель по краям и в середине полотна	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
120.	Узоры из лицевых и изнаночных петель			Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	1.00	Лекция. Презентация.	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
121.				Схема узора. Обозначение петель	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
122.				Узор «Резинка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
123.				Узор «Шахматка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
124.				Узор «Шахматка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
125.				Узор «Путанка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
126.				Узор «Путанка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
127.				Узор «Столбики»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
128.				Узор «Продолговатая плетенка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
12				Узор «Продолговатая плетенка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
130.				Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
131.				Узор «Мережка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
132.				Узор «Мережка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
133.				Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
134.				Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
135.				Жгуты (перемещение петель)	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
136.				Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

137.				Узор «Бугорки из 5 петель»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
138.				Узор «Бугорки из 4-х петель»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
139.	Вязание прихватки			Особенности выбора пряжи для прихватки. Выбор узора	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
140.				Вязание прихватки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
141.				Вязание прихватки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
142.				Вязание прихватки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ готовой работы
143.	**Итоговое занятие**			Выставка работ «Время дарить»	1.00	Контрольное занятие	Кабинет дополнительного образования	Выставка
144.				Выставка работ «Время дарить»	1.00	Контрольное занятие	Кабинет дополнительного образования	Выставка
ИТОГО:					**144 час.**			

3.1. Календарный учебный график
2 год обучения

Таблица № 4

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	**Вязание крючком.** Игрушки плоские.			Знакомство с технологией вязания игрушек (плоские). Их назначение.	1.00	Лекция – презентация	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
2.				Знакомство с технологией вязания игрушек (плоские). Их назначение.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
3.				Подбор пряжи, материалов и инструментов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
4.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
5.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
6.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
7.				Внимательное изучение схем	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогическое

				вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.		занятие	дополнительного образования	наблюдение
8.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
9.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
10.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
11.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
12.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
13.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
14.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
15.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
16.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
17.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое наблюдение

							образования	
18.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
19.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
20.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
21.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»			Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки. Обсуждение идей.	1.00	Беседа.	Кабинет дополнительного образования	
22.				Выбор техники (вязание крючком, спицами или текстильная игрушка). Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
23.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
24.	Игрушки объемные.			Знакомство с технологией вязания игрушек (объемные). Их назначение.	1.00	Лекция – презентация	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
25.				Знакомство с технологией вязания игрушек (объемные). Их	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое наблюдение

				назначение.			образования	
26.				Подбор пряжи, материалов и инструментов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
27.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
28.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
29.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
30.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
31.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
32.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
33.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образованияПедагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
34.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
35.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогическое

						занятие	дополнительного образования	наблюдение
36.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
37.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
38.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
39.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
40.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
41.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
42.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
43.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
44.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
45.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ

46.	Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник Рождест Христово»			Знакомство с условиями конкурса. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов. Просмотр лучших работ прошлых лет. Выбор техники.	1.00	Комбенированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
47.				Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, вязание/шитьё, сборка, декорирование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
48.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
49.	Цветы.			Знакомство с технологией вязания цветов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
50.				Зарисовка схем для вязания изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
51.				Подбор материалов и инструментов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
52.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

53.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
54.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
55.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
56.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
57.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
58.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
59.				Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
60.				Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
61.				Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
62.	**В мире ремесленных профессий**			«Кукольных дел мастер»	1.00	Виртуальный экскурс	Кабинет дополнительного образования	

63.	**Контрольное занятие**			Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Мини — выставка. Педагогический анализ
64.	Плоды.			Изучение технологии вязания плодов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
65.				Зарисовка технических рисунков-узоров.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
66.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
67.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
68.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
69.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
70.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
71.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
72.				Набивка и сборка изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
73.				Набивка и сборка изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогический анализ

							образования	
74.				Продолжение знакомства с историей возникновения народной, мягкой, интерьерной игрушки; обучение технологии пошива интерьерных чердачных игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
75.				Обучение приемам раскроя текстильных игрушек	1.00	Практическое занятие	дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
76.				Знакомство со способами сочетания цветов; обучение приемам корректировки выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
77.	**Текстильная игрушка:** «Чердачная игрушка»			Знакомство с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
78.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
79.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
80.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
81.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
82.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

83.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
84.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
85.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
86.	Подготовка к конкурсам. Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья			Анализ положения конкурса. Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки. Выбор темы. Разработка дизайн-проекта.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
87.				Изготовление конкурсной работы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
88.				Изготовление конкурсной работы. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
89.	Забавная игрушка.			Основы материаловедения «Как рубашка в поле выросла». Технология изготовления игрушек из перчаток, носочков, варежек	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

90.				Подбор материала, заготовка шаблонов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
91.				Раскрой материала, сшивание деталей, утяжки при оформлении лица.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
92.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
93.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
94.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
95.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
96.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
97.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
98.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
99.	Подготовка к конкурсам.			Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

	Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»			Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.				
100.				Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
101.				Выполнение работы в выбранной технике. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
102.	Плоскостная и объемная игрушка.			Самостоятельное создание и разработка эскиза и выкройки плоскостной и объемной куклы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
103.				Технология разработки выкройки. Знакомство с приемами цветовых решений в изготовлении игрушек	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
104.				Создание и разработка эскиза и выкройки игрушки в соответствии с выбранным стилем.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
105.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
106.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
107.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

108.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
109.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
110.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
111.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
112.	**Вязание спицами:** Одежда для куклы			Знакомство с технологией вязания одежды куклам. Подбор материалов и инструментов	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
113.				расчет петель, зарисовка технических рисунков-узоров.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
114.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
115.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
116.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
117.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
118.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогическое

						занятие	дополнительного образования	наблюдение
119.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
120.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
121.	Одежда для детей			Одежда для детей. Снятие мерок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
122.				Чертеж выкроек. Зарисовка технических рисунков для изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
123.				Вязание детской одежды по деталям. Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
124.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
125.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
126.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
127.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
128.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое наблюдение

							образования	
129.				Сборка готового изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
130.	Одежда для себя и родных			Технология вязания полувера спицами. Зарисовка технических рисунков для изделий. Снятие мерок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
131.				Выбор модели. Подбор пряжи. Разбор схемы вязания.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
132.				Вязание переда изделия	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
133.				Вязание переда изделия	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
134.				Вязание переда изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
135.				Вязание спинки изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
136.				Вязание спинки изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
137.				Вязание спинки изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
138.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

139.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
140.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
141.				Вывязывание горловины	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
142.				Сборка изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
143.	**В мире ремесленных профессий**			«Кто нас одевает?»	1.00	Виртуальный экскурс	Кабинет дополнительного образования	
144.	**Итоговое занятие**			Творческий вернисаж «Творить, дарить…»	1.00	Творческий вернисаж	Кабинет дополнительного образования	Творческий вернисаж. Педагогический анализ
ИТОГО:					**144**			

2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации. Для успешного функционирования творческого объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и норм санитарных правил СП 2.4.3648-20

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет для занятий;
столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
стол для педагога – 1 шт.;
шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
доска настенная – 1 шт.;
ноутбук.

Материалы и инструменты:

пряжа и нитки разной толщины и цвета;
спицы и крючки разных номеров и размеров – 12 комплектов;
набор булавок - 12 комплектов;
ножницы – 12 шт.;
набор иголок – 12 комплектов;
альбом – 12 шт.;
карандаши цветные – 12 наборов;
карандаш простой – 20 шт.;
ткань разных цветов;
клей ПВА – 12 шт.;
клей «Момент» - 12 шт.;
краски акриловые – 12 наборов;
линейка – 12 шт.;
синтепон;
вата;
пуговицы в ассортименте.

Материалами и инструментами обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, схемы по вязанию, журналы и книги по вязанию крючком и спицами, журналы и схемы по шитью, дидактические материалы, подписка журналов.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физический разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества.

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий теоретическую и практическую подготовку для преподавания вязания крючком и на спицах, а так же шитья.

2.3. Формы аттестации

Формы и виды контроля

Таблица № 5

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Дата проведения
1 год обучения			
1.	Входной контроль	Собеседование	Сентябрь
2.	Текущий контроль	Выставка «Зимний вернисаж»	Декабрь
3.	Промежуточная аттестация	Выставка работ «Время дарить»	Май
2 год обучения			
1.	Текущий контроль	Мини - выставка	Декабрь
2.	Итоговая аттестация	Творческий вернисаж «Творить, дарить…»	Май

Утвержденное в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положение «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года), промежуточная и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся за первое полугодие 1 и 2 годов обучения проводится в форме просмотра и анализа творческих работ в рамках мини - выставок. На просмотр и выставку могут быть представлены только завершенные индивидуальные творческие работы обучающихся, выполненные за текущее полугодие в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и вне содержания программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам 1 года обучения. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических материалов для оценки эффективности реализации программы:

1 год обучения

1.1. Примерные вопросы и практические задания для входного контроля (Вводное занятие)

Входной контроль проводится в начале учебного года (сентябрь) в форме собеседования и выполнения простейших практических заданий. Цель – выявить начальный уровень знаний, умений и интересов обучающихся в области декоративно-прикладного творчества.

Теоретическая часть (беседа-собеседование)

Примерные вопросы для детей 8,5–11 лет:

1. Какие виды рукоделия ты знаешь? (вязание, шитьё, вышивка, бисероплетение и др.).

2. Из какого материала можно связать игрушку? (нитки, пряжа, трикотажная лента).

3. Какие инструменты нужны для вязания крючком? (крючок, ножницы).

4. Чем отличается вязание спицами от вязания крючком?

5. Как правильно держать крючок при вязании?

6. Что такое «воздушная петля»?

7. Какие виды ткани ты знаешь? Какая ткань лучше подходит для мягкой игрушки? (хлопок, лён, флис)

8. Зачем нужна выкройка для игрушки?

9. Какие правила безопасности нужно соблюдать при работе с ножницами, иглой, спицами, крючком?

10. Делал ли ты что-то своими руками? Какое изделие тебе особенно нравится?

Дополнительные вопросы для выявления творческого потенциала:

1. Придумай, какой подарок ты хотел бы сделать для друга или мамы своими руками.

2. Какие цвета лучше сочетать в игрушке – приведи пример.

Практическая часть (простые задания на выбор)

Обучающемуся предлагается выполнить одно из заданий (по желанию, с учётом имеющихся навыков):

Таблица № 6

Задание	Что проверяется
Связать цепочку из воздушных петель крючком (5–7 петель)	Наличие первичных навыков вязания крючком
Показать, как набирать петли на спицы и провязать 2-3 ряда лицевыми петлями	Навыки вязания спицами
Соединить две тканевые детали простым швом «вперёд иголку» по намеченной линии	Навыки шитья
Вырезать из бумаги простую симметричную фигуру (сердечко, ёлочку)	Работа с ножницами, пространственное мышление
Рассказать, как ты будешь украшать готовую игрушку, и нарисовать эскиз	Творческие способности, понимание этапов работы

Оценка результатов входного контроля

Таблица № 7

Уровень	Характеристика
Высокий	Ребёнок уверенно отвечает на 8–10 вопросов, показывает правильную технику держания инструмента, выполняет практическое задание без ошибок (или с мелкими неточностями).
Средний	Отвечает на 5–7 вопросов, имеются отдельные пробелы в знаниях; практическое задание выполняет с небольшой помощью педагога.
Низкий	Затрудняется при ответах (менее 4 вопросов), слабо владеет инструментами, нуждается в подробном объяснении и помощи на каждом этапе.

Результаты фиксируются в листе наблюдений, используются для планирования индивидуальной работы.

1.2. Критерии оценки выставочных работ (1 год обучения)

Выставка проводится в рамках промежуточной аттестации («Зимний вернисаж», итоговая выставка «Время дарить»). Оцениваются индивидуальные или коллективные творческие работы, полностью изготовленные обучающимися в течение учебного года (или законченные к моменту выставки).

Критерии оценки (по 5-балльной шкале):

Таблица № 8

№	Критерий	Показатели	Баллы
1.	Соответствие программе	Работа выполнена в одной из изученных техник (вязание крючком/спицами, текстильная игрушка). Тема соответствует содержанию раздела.	от 1 до 5
2.	Аккуратность	Отсутствие узелков, неровных петель, торчащих ниток; ровные швы, чистота окрашивания.	от 1 до 5
3.	Полнота раскрытия темы	Изделие целостно, узнаваемо (например, «кошка», «снеговик», «прихватка»). Есть все заявленные детали.	от 1 до 5
4.	Качество выполненных работ	Правильное выполнение технических приёмов (столбики без накида, прибавления, убавления, сборка игрушки, набивка). Отсутствие дефектов.	от 1 до 5
5.	Эстетичность	Гармоничное цветовое решение, соразмерность деталей, приятный внешний вид, законченность.	от 1 до 5
6.	Мастерство оформления	Презентация работы: этикетка/паспорт (название, техника, ФИ автора), возможное дополнительное украшение (ленты, кружева, вышивка).	от 1 до 5

Итоговый уровень успешности (сумма баллов за 6 критериев):

Высокий: 27–30 баллов – работа соответствует всем требованиям, демонстрирует отличное владение материалом и творческий подход.

Хороший: 22–26 баллов – незначительные недостатки, но в целом работа качественная и эстетичная.

Средний: 16–21 балл – работа имеет заметные недочёты (неаккуратность, неполное раскрытие темы), но выполнена самостоятельно.

Низкий: менее 16 баллов – серьёзные дефекты, работа сдана не полностью или выполнена с грубыми ошибками.

Лист оценки выставочных работ (образец):

Таблица № 9

ФИ обучающегося	Название работы	Соответствие программе	Аккуратность	Раскрытие темы	Качество	Эстетичность	Оформление
Иванова А.	«Зимний снеговик»	5	4	5	4	5	4

2 год обучения

2.1. Алгоритм и критерии защиты творческой работы

На втором году обучения каждый обучающийся (или группа до 3 человек) представляет **творческий проект** – самостоятельно или с минимальной помощью педагога разработанное и изготовленное изделие. Защита проходит на итоговом занятии «Творческий вернисаж «Творить, дарить…».

Алгоритм подготовки и защиты творческой работы

Таблица № 10

Этап	Содержание	Срок
1. Выбор темы	Обучающийся выбирает изделие (или серию изделий), которое хочет изготовить. Тема может быть свободной или в рамках конкурса.	январь-февраль
2. Эскизирование и проектирование	Разработка эскиза, выкройки (если нужно), выбор материалов, инструментов, составление списка необходимых операций.	февраль
3. Изготовление	Выполнение работы в материале (вязание, шитьё, сборка, декорирование). Промежуточный просмотр педагогом.	февраль-апрель
4. Подготовка к защите	Составление краткого описания (или презентации, если позволяет техника): название изделия, зачем сделано, какие техники использованы, с какими трудностями столкнулся, что понравилось.	начало мая
5. Защита	Публичное выступление перед родителями и другими обучающимися (3–5 минут). Демонстрация изделия. Ответы на вопросы.	май (итоговое занятие)

Требования к защите (что должен уметь обучающийся):

Рассказать о своей работе свободно, без чтения с листа.

Назвать технику исполнения (вязание крючком/спицами, текстильная игрушка, смешанная техника).

Упомянуть, для чего предназначено изделие (подарок, украшение интерьера, функциональная вещь).

Кратко описать этапы работы.

Показать наиболее удачные элементы (оригинальный узор, цветовое решение, детали декора).

Ответить на вопросы: «Что было самым трудным?», «Чему научился?», «Что изменил бы?».

Критерии оценки защиты творческой работы (5-балльная шкала)

Таблица № 11

Критерий	Показатели	Баллы
1. Самостоятельность разработки	Самостоятельно выбрал тему, подобрал материалы, выполнил эскиз. Помощь педагога была минимальной (консультация).	1–5
2. Качество исполнения изделия	Технически грамотное выполнение: плотность вязания, ровные швы, правильная набивка, прочность крепления деталей.	1–5
3. Творческий подход (оригинальность)	Нестандартное цветовое или конструктивное решение, комбинирование техник, собственный дизайн.	1–5
4. Умение презентовать работу	Речь эмоциональна, логична, информативна. Обучающийся смотрит на слушателей, отвечает на вопросы.	1–5
5. Полнота раскрытия темы	Изделие полностью завершено, название соответствует содержанию, понятно, как его использовать.	1–5
6. Эстетичность и оформление	Внешний вид радует глаз, детали гармонируют, изделие аккуратно представлено (подставка, паспорт, упаковка при необходимости).	1–5

Уровни защиты:

Высокий: 26–30 баллов – работа авторская, презентация яркая, ребёнок уверенно владеет материалом.

Хороший: 21–25 баллов – работа качественная, но в защите небольшие недочёты (короткое описание, неуверенные ответы).

Средний: 15–20 баллов – изделие выполнено с помощью педагога, презентация шаблонная, ответы односложные.

Низкий: менее 15 баллов – работа не готова или выполнена несамостоятельно, обучающийся не может о ней рассказать.

2.2. Критерии оценки выставочных работ (2 год обучения)

Выставка во 2-м году обучения проводится в рамках итоговой аттестации («Творческий вернисаж «Творить, дарить…»). На выставку принимаются как работы, созданные в ходе учебного процесса, так и проектные (защищённые) изделия.

Критерии оценки (5-балльная шкала)

Таблица № 12

№	Критерий	Пояснение расширенное (для 2 года)	Баллы
1.	Соответствие программе	Работа выполнена в одной или нескольких пройденных техниках. Допускается синтез (вязание + текстиль). Тема не выходит за рамки курса.	1–5
2.	Сложность исполнения	Использование объёмного вязания, узоров (жгуты, аранское вязание, амигуруми), сложного кроя, вышивки, комбинированных материалов.	1–5
3.	Аккуратность и качество	Ровные петли, отсутствие перетянутых швов, плотность набивки, чистовая отделка (глазки, утяжки, румянец и т.д.).	1–5
4.	Полнота раскрытия темы	Изделие отражает заявленный образ (например, «пасхальный заяц», «снежинка», «летняя сумка»). Присутствуют характерные детали.	1–5
5.	Эстетичность	Цветовое решение продумано, пропорции выдержаны, изделие имеет завершённый художественный образ.	1–5
6.	Мастерство оформления	Работа подписана, снабжена этикеткой с названием, техникой, ФИ автора, годом. Возможно наличие фирменного пакета, бирки, подставки, рамки.	1–5
7.	Новизна (оригинальность)	Отход от шаблонных образцов, привнесение личного замысла (авторская выкройка, необычная форма, уникальный дизайн).	1–5

Максимальный балл: 35.

Уровни:

Высокий: 31–35 баллов – работа идейная, технически сложная, безупречно оформленная.

Хороший: 26–30 баллов – хорошее владение техникой, мелкие недочёты в дизайне или презентации.

Средний: 19–25 баллов – работа выполнена, но без изыска, техника простая, есть следы небрежности.

Низкий: менее 19 баллов – грубые дефекты, незавершённость, явное несоответствие программе.

Пример заполнения оценочного листа для 2 года:

Таблица № 13

ФИ обучающегося	Название работы	Соответствие программе	Сложность	Аккуратность	Раскрытие темы	Качество	Эстетичность	Оформление

Петров С.	«Единорожка – подушка»	5	5	4	5	4	5	4

2.5. Методические материалы

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

Для достижения основной цели дополнительного образования – «развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями» - необходимо кардинально поменять отношения обучающего и педагога. Обучающийся должен учиться сам, а педагог – осуществлять мотивационное управление этим процессом, т. е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать на основе мониторинга обучаемости и обученности.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и итоговую части.

Теоретическая часть компактна, в ней дети узнают об истории возникновения определенных видов народного творчества, инструментах и материалах, технологию изготовления.

Практическая часть занимает большую часть времени и проходит в форме упражнений, творческих заданий, практических работ.

Итоговая часть это подведение итогов за год. Поощрение и награждение лучших учеников. Определение уровня теоретических и практических навыков детей.

Внесение изменений в программу может осуществляться в виде дополнения или сокращения часов, на основе полученных результатов работы, изменения интересов и запросов детей и родителей.

Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем коллективом. Как показала практика, учащиеся пропускающие занятия по болезни и перегруженности в школе, нуждаются в индивидуальных занятиях для устранения пробелов в изучении программы. Кроме того, эти занятия необходимы для подготовки творческих работ на выставки и конкурсы. Дети с ограниченными возможностями по здоровью на индивидуальных занятиях успешно осваивают программу.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие методы обучения:

словесные - объяснение, рассказ, беседа, консультация,

наглядные - демонстрация, иллюстрация, презентации,

практические - упражнения, игры, творческие и проблемные задания, практическая работа.

иллюстративно-рецептивный - беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам;

репродуктивный - копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки, шитья);

групповой - разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме;

исследовательский - подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие принципы обучения:

наглядность;

единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);

активность и самостоятельность;

прочное усвоение знаний, умений и навыков;

доступность;

систематичность и последовательность;

учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые.

Правильность выбора методов обучения подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы.

Такое принципиально новое отношение педагога к образовательному процессу обязательно приводить к анализу своего опыта, знаний, умений, что, в свою очередь, ведет к профессиональному самосовершенствованию.

В основу программы заложен принцип комплексного подхода, ориентированного на различные уровни познавательной деятельности: репродуктивную, поисковую, практическую, творческую. Образовательный процесс направлен на целевое обеспечение индивидуальных потребностей развития личности ребенка, его персонификацию. В ней учитываются возрастные категории детей, индивидуальное развитие и степень их подготовки. Для каждого обучающего, даже не очень успевающего должно найтись дело, в котором он сможет проявить себя с лучшей стороны.

В группе первого года обучения все учащиеся выполняют одинаковые задания. Выполняемые задания должны быть посильны для детей.

В группе второго года обучения работа строится так, чтобы у детей развивалась самостоятельность и активность. Большая часть времени отводится индивидуальной работе.

Полученные знания и умения на данном этапе жизни дети могут применить для украшения своего дома, одежды, для изготовления подарка друзьям и близким, а в будущем, при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, модельера, дизайнера.

Организация образовательного процесса направлена на здоровье сбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка, подвижные игры. Одной из наиболее важных задач – создание сплоченного коллектива с доброжелательным климатом, т.е. с атмосферой раскрепощенной, взаимного уважения, дружелюбия, инициативности и оптимизма, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

Все вышеизложенные приемы, современные технологии, применяемые на занятиях и реализации воспитательной работы, дают возможность ребенку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребенка желание развивать творческий потенциал.

Примерная схема построения занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, онлайн-выставок и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

2. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

3. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.

4. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год

5. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭСКМО-Пресс, 1990 год.

6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

8. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.

9. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.

10. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.

Для обучающихся:

1. Диченскова А.М. Забавные вязаные игрушки,2006 г.
Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

2. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.

Интернет ресурсы:

https://akademiyatvorchestva.ru
https://www.stranamam.ru/
https//www.instagram.com/krasotu detyam/
http://sdelaysam.ru
https://www.tvorchestvaidei.ru/

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«___»_____2026 г.
Протокол №___

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
« ____ » _____2026 г.
Приказ от _____ № _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Время дарить»

ФИО обучающегося:
Возраст обучающегося:
Год обучения:
Срок реализации индивидуального учебного плана:
Педагог дополнительного образования:

ст. Павловская, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи данного ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество
учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Особенности реализации содержания по сравнению с ДООП.

6. Ожидаемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения итоговой аттестации

7. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты
учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература).

8. Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. для конкретного обучающегося.

*заполняются те разделы, в которых ИУП будет отличаться от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оформление учебного плана

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
2.					
3.					
4.					
ИТОГО					

Образец оформления содержания учебного плана

Тема 1: Вводное занятие.

Введение в ДООП «Время дарить». Техника безопасности на занятии.

Тема 2: Вязание крючком

2.1.Основные приемы вязания крючком

Теория

Историей возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы.

Практика

Основные правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи.

Образец оформления календарного учебного графика

Таблица 2

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.								
Итого:								

Приложение 2

Договор № _____

о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

(наименование программ)

станица Павловская _____ 202___ год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа _____ (сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «____» _____ 20___года серия _____№_____, выданной_____

(наименование органа, выдавшего лицензию)

в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____, действующего на основании _____, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта 2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, и в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица, получающие образовательную услугу).

1.2. Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.3. Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус обучающихся, получающих образовательную услугу

2.1. Лицо (обучающийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является обучающимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3. Стоимость образовательной услуги

3.1. Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;

- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

3.2. Стоимость образовательной услуги для обучающегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетная смета Исполнителя) и средств Заказчика (коммунальные услуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги

4.1. Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги

5.1. Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.

5.2. При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям, указанным в дополнительной общеобразовательной программе.

5.3. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.

5.4. В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

6.1. Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся, обучающихся, достигших 14-летнего возраста, получающих образовательную услугу (заявление родителей (законных представителей), заявления обучающихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

6.2. Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

7.1. По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

7.2. Права Исполнителя:

7.2.1. Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

7.3. Права Заказчика:

7.3.1. Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации и обеспечения надлежащего исполнения услуги, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору, об усвоении материала программы обучающимися,

посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

7.4. Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

7.4.1. Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

7.4.2. Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

8.1. Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

8.1.1. Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в случае его наличия), в том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

8.1.2. Соблюдать правила внутреннего распорядка для обучающихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нормы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим обучающимся, не посягать на их честь и достоинство.

8.1.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

8.1.4. В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

8.2. Исполнитель обязан:

8.2.1. Оказывать образовательную услугу лично.

8.2.2. Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

8.2.3. Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

8.2.4. Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

8.2.5. Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

8.2.6. Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

8.2.7. В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

8.3. Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их предоставления согласуется сторонами при составлении настоящего договора.

8.4. Заказчик обязан:

8.4.1. Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.

8.4.2. Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получающими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.

8.4.3. Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.

8.5. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должно

обеспечиваться Заказчиком и Исполнителем совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:

9.1.1. по соглашению сторон;

9.1.2. в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, а также по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

10.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.

10.2. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11.Заключительные положения:

11.1. Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.

11.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.

11.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

11.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 — Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:	Исполнитель:
Директор _____ _____	Директор
М.П.	_____
	М.П.

Приложение 1
к договору № ____ от_____ 202__года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации заказчика	
Наименование организации исполнителя	
Наименование услуги	
Содержание	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»
Объем	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «_____» (____ часа в год)
Краткое описание программ	
Сроки оказания образовательной услуги	
Форма обучения	
Режим организации занятий	
Количество обучающихся в группе	
Возрастная категория	
Набор детей	
Форма реализации	Сетевая
ФИО педагогов, реализующих программу	

Директор ОО _____

Приложение 2
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Вид, уровень и направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Финансирование осуществляется за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета

Вид программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Наименование программ	_____*
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающих программ	
Финансирование	

* Текст программы - Приложение 5 к данному договору

Директор ОО _____

Приложение 3
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Перечень лиц, получающих, в соответствии с настоящим Договором, образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Директор ОО_____

Приложение 4
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Лист ознакомления с обязательствами по настоящему договору лицами, получающими образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося	Роспись
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		

Директор _____

Приложение 5
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

/Скан ДООП/