Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст-ца Павловская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=01167492335, ИНН=234601219582, E=ztod1pavlovskoe@mail.ru, G=Людмила Викторовна, SN=Малышева, CN=Малышева Людмила Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.01 11:48:39+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«10» 04 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
«10» 04 2026 г.
Приказ от 10.04.2026 № 54/од.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9853

Автор-составитель:
Рыбалко Оксана Николаевна,
педагог дополнительногообразования

ст. Павловская, 2026

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, обще развивающая программа «Волшебная палитра» (далее — программа) имеет **художественную направленность,** так как важное место в ней отводится развитию художественного вкуса у детей через ознакомление их с изобразительным творчеством.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/6 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Национальным проектом «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

Локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник рисования. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной, обще развивающей программе «Мир в ладошках».

Программа включает в себя два вида изобразительного искусства: графика, живопись. Графика ознакомит с простейшими изобразительными средствами (линии, точки, штрихи). С простейшими выразительными средствами (цвет, мазок, линия, пятно) ознакомит живопись.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога дополнительного образования – научить детей манипулировать с

разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, особенно занятия песочного рисования, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года в вопросах** повышения доступности и качества дополнительного образования. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественного творчества для детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «изобразительное творчество» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности. Программа является модифицированной. Она составлена на основе программы «Основы изобразительного искусства» (автор Волобуева И.И., 1998 г.), и программы Н.В. Гросул «Изобразительное творчество», опубликованных в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

В отличие от вышеперечисленных, данная программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. В ней основная роль отведена

нетрадиционным техникам рисования (графики, живописи и песочному рисованию).

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5 – 6 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к изобразительному искусству.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. В этом возрасте значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Формируются навыки планирования последовательности действий. Продолжает развиваться воображение.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями: - дети-инвалиды и дети с ОВЗ; - талантливые (одаренные, мотивированные) дети; - дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Программа располагает механизмом, позволяющим создавать условия для творческого развития и социальной адаптации этих категории детей.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям. При выявлении детей данной категории по итогам входного, текущего контролей, промежуточной аттестации, в рамках программы, **может быть разработан** индивидуальный учебный план (далее ИУП). Основания для разработки ИУП прописаны в Положении МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район «Об обучение обучающегося по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». ИУП разрабатывается под конкретного обучающегося или группы обучающихся по заявлению родителей (законных представителей) или по итогам промежуточной аттестации (Приложение 1 к программе).

Талантливые дети получат возможность удовлетворить свои творческие потребности и возможность самореализации. Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей. Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуального учебного плана (ИУП) по мере необходимости в соответствии с образовательными потребностями конкретного

ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (усложнение практических работ, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических работ);

- организация участия таких детей в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Участие в программе поможет им отвлечься от печальных событий, обид, снять нервное напряжение, обрести радостное, приподнятое настроение в процессе творческой работы. Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

создание условий для успешного завершения работы;

широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

мотивация к участию в выставках и конкурсах;

работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения. При необходимости, на базе данной Программы может быть разработан ИУП, адаптированная программа для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы).

Детям с ОВЗ представится возможность освоить программу в индивидуальном темпе и соответствии с возможностями здоровья. Они приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В том, случае, если характер заболевания не позволяет ребенку обучаться по данной программе, на ее основе может быть разработана адаптированная программа.

Основной формой работы являются групповые занятия. Количество обучающихся в группе до 12 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы- ознакомительный. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного практического погружения детей в сферу изобразительной деятельности на уровне первичного знакомства с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Объём программы - 72 часа (2 часа в неделю).

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10 - 15 минут.

Набор детей - свободный. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без специальной подготовки, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

В дошкольном возрасте, игра становится ведущим видом деятельности, не потому что ребенок большую часть времени проводит в развлекающих его играх, а потому что игра вызывает качественные изменения в его психике. Поэтому, программа носит выраженный деятельностный характер и в учебном плане программы на теорию отведено лишь 1 час из 72 учебных часов.

Основой организации образовательного процесса являются:

принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);

принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются в основном игровые формы. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь дошкольника тесно связана с

игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре, у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. При разработке программы учтены современные педагогические теории, технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования. Программа опирается на интегрированный подход к преподаванию изобразительного искусства. Интеграция рассматривается не только как условие освоения материала, но и как форма организации занятия, художественного события. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов. Интегративные формы работы с детьми предполагают привлечение знаний из разных областей наук, использование индивидуального опыта реальной жизни, что в дальнейшем выражается в формах практической художественной деятельности детей. Интегрированные занятия позволят педагогу в течение длительного времени осваивать с детьми одну тему с разных точек зрения и с помощью разных видов творческой деятельности, задействовать разные виды искусства (живопись, графика, песочное рисование).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования.

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс по программе идет под девизом «Учимся рисовать» и нацелен на стимулирование потребности дошкольников в творческой самореализации, развитие творческих способностей средствами изобразительного искусства. Работа по развитию эстетической деятельности у обучающихся дошкольного возраста способствует переживанию различных явлений действительности как прекрасное. Она осуществляется в процессе

восприятия предметов, вызывающих эстетические переживания ребенка, а также в процессе самостоятельной художественной деятельности. Обучающиеся расширяют представления об особенностях и возможностях использования изобразительных материалов и техник, знакомятся со средствами выразительности, развивают представление о художественном образе, созданном различными средствами изобразительного искусства. Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через художественное творчество. Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса в объединении.

Выставки, вернисажи проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Выставки могут быть:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов;

итоговые – в конце полугодия, учебного года проводится выставка творческих работ учащихся. Для обучающихся учебные занятия также могут проводиться в музеях, на прогулках.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

групповых (игры, упражнения, творческая работа на занятиях),

индивидуальных (выполнение индивидуальных творческих работ).

В учебный план Программы введены часы профориентации.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании при реализации программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

– чат (онлайн-консультации);

– видео-занятия, видео-консультирование;

– дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн - обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы сервисы, платформы и веб-ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации в Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06).

Образовательный процесс с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуется в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с учётом требований к использованию электронных средств обучения (ЭСО). Непрерывная продолжительность работы обучающихся за компьютером не должна превышать установленных гигиенических нормативов.

Платформы и сервисы онлайн обучения

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «Сферум» - российская информационно-коммуникационная образовательная платформа и «ВКонтакте» — российская социальная сеть.

Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков, которая позволяет проводить видео-занятия одновременно со всей группой детей.

При такой организации занятия, присутствие родителей (законных представителей) является обязательной, поскольку дети дошкольного возраста не в полной мере владеют информационными технологиями).

ВКонтакте с начала обучения создается группа, через которую также может происходить обмен информацией, выдаваться задания и присылаться видео и фото уже готовых работ, проводиться индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Способы коммуникации

Для занятий, проходящих в **режиме – онлайн** строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и обучающимися.

Способы осуществления обратной связи

Обратная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) осуществляется в основном в группе социальной сети ВКонтакте. В этой же группе размещаются фото и видео готовых работ обучающихся.

Обратная связь может быть:

Формальной — комментарии к заданиям.

Неформальной — советы, рекомендации, мотивационные послания.

Обратная связь осуществляется на всех этапах обучения — на протяжении всего обучения, сразу после его окончания и даже через несколько месяцев после окончания.

Во время обучения— чёткие критерии оценки, показатели эффективности, обоснование получения баллов.

Сразу после завершения обучения — сбор отзывов об опыте обучения, оценка результатов освоения курса с точки зрения своих целей и ожиданий.

Спустя время после окончания обучения— общение с родителями, чтобы узнать, насколько успешно их дети освоили приобретённые знания и навыки, используют ли их в своей дальнейшей деятельности.

Принципы

Некоторые принципы эффективной обратной связи в онлайн-обучении:

- фокус на процессе обучения — обратная связь помогает выявлять слабые места и на ранней стадии корректировать их.

- связь с целями курса — все комментарии и отзывы должны «привязываться» к конкретным задачам программы.

- поддержка и мотивация — обратная связь не должна быть строго критичной, а вдохновлять и поддерживать, а не деморализовать обучающихся.

- регулярный сбор данных — промежуточные результаты позволяют во время курса вносить корректировки и улучшать качество обучения.

Инструменты

Для осуществления обратной связи при онлайн-обучении используются личные сообщения — регулярное общение с педагогом через платформы обучения и личные сообщения помогают родителям (законным представителям) обучающихся уточнять сложные моменты и получать обратную связь.

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район практикуется форма сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ, предполагающая использование только помещений, оборудования, иного имущества Организации

Партнера.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы –развитие художественно-творческих способностей детей через знакомство с традиционным и нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

Образовательные:

-научить навыкам работы с красками, карандашами, фломастерами, мелками, песком;

-научить навыкам работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при рисовании в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

-научить элементарным способам и приёмам изобразительного творчества рисовании в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

Личностные:

-формировать устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;

-развивать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;

- воспитывать чувство коллективизма;

-познакомить обучающихся с профессиями, связанными с изобразительным искусством.

Метапредметные:

-развивать фантазию, творческое воображение;

-развивать наблюдательность, внимание, мышление, память;

-формировать мотивацию к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

1.3 Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			Формы аттестации, контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0	1	Практическая работа
2.	Изобразительное творчество	65	1	64	
3.	«Мир профессий»	3	0	3	
4.	Воспитание	1	0	1	

	Контрольное занятие	1	0	1	Практическая работа
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
6.	Итого	72	1	71	

Содержание учебного плана

Тема: Водное занятие.
Введение в ДООП**.** ИОТ № 28,40,42. Входной контроль.
Тема: Изобразительное творчество.
Теория: В мире изобразительного творчества.
Практика: «Солнышко» рисование. «Барашек» рисование элемента «завиток». «Волшебный карандашик» «каракулеграфия». «Шарики и ленточки» заполнение формы цветом. «Волшебный круг» рисование при помощи шаблонов. «Цветочки» рисование способом примакивания. «Чудо радуга» рисование радуги. «Сказки про краски» освоение правил цветосмешения. «Где живёт жучок?» нетрадиционное рисование.«Дождик капает по лужам» рисование свечкой.«Осень золотая» рисование при помощи ватных палочек. «Осень в лесу» рисование на шаблонах.«Ёжик» нетрадиционное рисование. «Весёлая гусеница» рисование при помощи штампов. «Файларт» рисование при помощи файла.«Волшебное превращение» рисование при помощи цифр. «Осенний лес» печатанье осенними листьями. «Обводилки» фантазийное рисование по обведённой руке. «Собираем урожай» рисование на шаблонах. «Панда» рисование при помощи спонжиков. «Букет для любимой мамочки» рисование при помощи пакета. «Филимоновская игрушка» декоративное рисование. «Платочек для куклы» декоративное рисование. «Пингвин» поэтапное рисование. «Ёлочная игрушка» декоративное рисование. «Дед Мороз и Снегурочка» рисование фигур. «Фантазия» рисование на свободную тему. «Зайка» рисование при помощи спонжа. «Волшебные снежинки» рисование свечкой. «Ёлочка» рисование ели. «Зимушка-зима» рисование заснеженных деревьев. «Зимний пейзаж» рисование манкой. «Морозные узоры» рисование свечой. «Книжка малышка» иллюстрирование мини книги. «Кто-кто в теремочке живёт» рисование сказочного домика. «Точка -точка» декоративное рисование орнамента точечным способом. «Красивые тарелочки» декоративное рисование узора в круге. «Барыня» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки. «Конь» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки. «Котик» рисование при помощи спонжа. «Котик» поэтапное рисование. «Северный полюс» рисование на тонированной бумаге. «Защитник Родины» рисование фигуры солдата.«Цветы для мамы» рисование мимозы.«Весёлые матрёшки» декоративное рисование.«Там на неведомых дорожках» декоративное рисование сказочных зверей. «Весна» рисование весеннего леса.«Где живёт ёжик» рисование на шаблоне. «Птицы на ветке» рисование при помощи

спонжа.«Лошадка» декоративное рисование на шаблонах.«В мире животных» рисование животных.«Птицы прилетели!» поэтапное рисование птички в полёте.«Сказочный герой» поэтапное рисование. «Одуванчики» нетрадиционное рисование. «Космическое путешествие» нетрадиционное рисование. «Пасха» декоративное рисование. «Черепашка» рисование на шаблоне.«Тайны моря» нетрадиционное рисование.«Аквариум» рисование рыбок. «Салют победы» рисование восковыми мелками.«Цветущая полянка». «Бабочки порхают» рисование в технике монотипия.«Вальс цветов» рисование цветов.«В гости к лету» оформление работы.

Тема: «Мир профессий».

Практика:

«Художник иллюстратор» - ролевая игра.

«Художник анималист» - ролевая игра.

«Я модельер-дизайнер» - ролевая игра.

Тема: Воспитание.

Практика:

«Ребята, давайте жить дружно» занятие- игра.

Тема: Контрольное занятие.

Практика:

«Заколдованные фигуры» карточки-задания.

Тема: Итоговое занятие.

Практика:

«Вернисаж». Выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные:

В результате обучения по программе обучающиеся:

-усвоят навыки работы с красками, карандашами, фломастерами, мелками, песком;

-усвоят навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при рисовании в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

-научатся разным способам и приёмам изобразительного творчества рисования в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

-научатся разным способам и приёмам песочного рисования.

Личностные:

В результате обучения по программе у обучающихся:

- будет сформирована устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;

-развивать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;

- воспитано чувство коллективизма;

- познакомятся с профессиями, связанными с изобразительным искусством.

Метапредметные:

В результате обучения по программе у обучающихся:

-разовьется фантазия, творческое воображение;

-разовьется наблюдательность, внимание, мышление, память;

- сформируется мотивация к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Раздел № 2 Воспитание.

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Занятие лепкой и конструирование из бумаги обладает большим потенциалом в гармоничном развитии и воспитании ребенка, раскрытия духовно-нравственных качеств, где удачно сочетаются возможность воспитание у ребенка устойчивой потребности в творчестве.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей образованности учащихся через традиционные культурные мероприятия;

-выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;

- совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;

- расширению кругозора и интеллектуальному развитию;

-формирование у детей гражданско-патриотического сознания;

-пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

2.2. Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с обучающимися, по программе используются методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Она включает в себя приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.

Мероприятия могут быть организованы как педагогом, так и совместно с обучающимися, выпускниками, коллегами.

Содержание деятельности определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятными событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью учреждения дополнительного образования.

Возможны следующие формы воспитательной работы:

коллективные формы (зрелищные программы):

ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции, шоу, флэшмобы.

групповые формы:

а) досуговые, развлекательные: тематические вечера;

б) игровые программы: конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры;

в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, мастер-классы;

индивидуальные формы: беседы, консультации.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	**Название события, мероприятия**	**Сроки**	**Форма проведения**	**Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события**
1 год обучения				
1.	«Путешествие в сказку»	сентябрь	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.

2.	«Ребята, давайте жить дружно»	сентябрь	Занятие-игра	Сплочение коллектива. Фото- и видеоматериалы.
3.	«Волшебные краски осени»	октябрь	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы .
4.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
5.	«Мы сильные и смелые»	февраль	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое, патриотическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
6.	«Лучики Весны»	март	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Семейные ценности .Фото- и видеоматериалы.
7.	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.Выставка.

Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Таблица 3

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	Корректировка					
1.	Вводное занятие			Введение в ДООП.ИОТ № 28,40,42.«Волшебные карандаши» входной контроль.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	Практическая работа
2.	Воспитание			«Ребята, давайте жить дружно».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
3.	Изобразительное творчество			В мире изобразительного творчества.	1.00	Беседа	Кабинет №4	
4.				«Солнышко» рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
5.				«Барашек» рисование элемента «завиток».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
6.				«Волшебный карандашик» «каракулеграфия»	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
7.				«Шарики и ленточки» заполнение формы цветом.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
8.				«Волшебный круг» рисование при помощи щаблонов.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
9.				«Цветочки» рисование способом примакивание.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	

10.				«Чудо радуга» рисование радуги.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
11.				«Сказки про краски» освоение правил цветосмешения.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
12.				«Где живёт жучок?» нетрадиционное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
13.				«Дождик капает по лужам» рисование свечкой.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
14.				«Осень в лесу» рисование на шаблонах.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
15.				«Ёжик» нетрадиционное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
16.				«Весёлая гусеница» рисование при помощи штампов.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
17.				«Осень золотая» рисование при помощи ватных палочек.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
18.				«Файларт» рисование при помощи файла.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
19.				«Осенний лес» печатанье осенними листьями..	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
20.				«Волшебное превращение» рисование при помощи цифр	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
21.				«Собираем урожай» рисование на шаблонах.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
22.				«Обводилки» фантазийное рисование по обведённой руке.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
23.				«Букет для любимой мамочки» рисование при помощи пакета.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
24.	«Мир профессий»			«Я модельер-дизайнер».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	

25.	Изобразительное творчество			«Филимоновская игрушка» декоративное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
26.				«Платочек для куклы» декоративное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
27.				«Пингвин» поэтапное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
28.				«Птицы на ветке» рисование при помощи спонжа.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
29.				«Ёлочная игрушка» декоративное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
30.				«Дед Мороз и Снегурочка» рисование фигур.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
31.				«Зайка» рисование при помощи спонжа.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
32.				«Фантазия» рисование на свободную тему	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
33.	Контрольные занятия			«Заколдованные фигуры».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	Практическая работа
34.	Изобразительное творчество			«Волшебные снежинки» рисование свечкой.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
35.				«Ёлочка» рисование ели.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
36.				«Зимушка-зима» рисование заснеженных деревьев.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
37.				«Морозные узоры» рисование свечой.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
38.				«Зимний пейзаж» рисование манкой.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	

39.	«Мир профессий»			«Художник иллюстратор».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
40.	Изобразительное творчество			«Книжка малышка» иллюстрирование мини книги.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
41.				«Кто-кто в теремочке живёт» рисование сказочного домика.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
42.				«Точка -точка» декоративное рисование орнамента точечным способом.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
43.				«Красивые тарелочки» декоративное рисование узора в круге.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
44.				«Барыня» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
45.				«Конь» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
46.				«Защитник Родины» рисование фигуры солдата.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
47.	«Мир профессий»			«Художник анималист».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
48.	Изобразительное творчество			«Котик» поэтапное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
49.				«Северный полюс» рисование на тонированной бумаге.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
50.				«Котик» рисование при помощи спонжа.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
51.				«Цветы для мамы» рисование мимозы.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	

52.				«Весёлые матрёшки» декоративное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
53.				«Там на неведомых дорожках» декоративное рисование сказочных зверей.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
54.				«Весна» рисование весеннего леса.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
55.				«Где живёт ёжик» рисование на шаблоне.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
56.				«Панда» рисование при помощи спонжиков.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
57.				«Лошадка» декоративное рисование на шаблонах.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
58.				«В мире животных» рисование животных.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
59.				«Птицы прилетели!» поэтапное рисование птички в полёте.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
60.				«Сказочный герой» поэтапное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
61.				«Одуванчики» нетрадиционное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
62.				«Космическое путешествие» нетрадиционное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
63.				«Пасха» декоративное рисование	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
64.				«Черепашка» рисование на шаблоне.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
65.				«Тайны моря» нетрадиционное рисование.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
66.				«Аквариум» рисование рыбок.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	

67.				«Салют победы» рисование восковыми мелками.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
68.				«Цветущая полянка»	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
69.				«Бабочки порхают» рисование в технике монотипия.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
70.				«Вальс цветов» рисование цветов.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
71.				«В гости к лету» оформление работы.	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	
72.	Итоговое занятие			Выставка творческих работ «В гости к лету».	1.00	Игровое занятие	Кабинет №4	Выставка
Итого:					72			

3.2 Условия реализации программы.

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: столы, стулья, регулируемые по росту ребенка. Столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества. Украшением кабинета могут быть занавески, панно, расписанные обучающимися, педагогом.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебная доска.
- Мультимедиапроектор, экран, ноутбук.
- Столы для рисования песком

Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

Необходимые инструменты и материалы.

В мире графики: альбом, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки.

В мире красок: альбом, краски акварельные и гуашевые, кисти, баночка для воды, салфетка для рук, ватные палочки, коктейльные трубочки, прищепки, поролоновые спонжи, соль, крупа манная, свечи, файлы.

SandArt:просеянный чистый песок, палочки, зубочистки, расчески , массажный мяч и т. д.

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями работы с дошкольниками в области изобразительного творчества.

3.3. Формы аттестации

Утвержденные в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положения «О промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» и «Об итоговой аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года) и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме выполнения теста — рисунка.

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения тестовой работы «Заколдованные фигуры». Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждого ребенка заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до родителей.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме итоговой выставки работ обучающихся. Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждого ребенка заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до родителей.

Таблица 4

№ п/п	тема	вид контроля	форма контроля	сроки проведения
1	«Волшебные круги»	Входной контроль	творческая работа	сентябрь
2	«Заколдованные фигуры»	Текущий контроль	творческая работа	декабрь
3	«Вернисаж»	Итоговая аттестация	Выставка творческих работ	май

2.4. Оценочные материалы

Входной контроль. «Волшебные круги».

Каждому ребенку даётся стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 6-8 штук в ряду).Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок ...»

Показатели:

1.Умение правильно держать карандаш, фломастер закрашивание контуров не выходя за пределы.

2.Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке.

3. Умение чертить штрихи, линии.

4.Оригинальность замысла.

5.Проявление творчества.

Таблица результатов:

Таблица 5

№	список обучающихся	показатели					общий бал
		Умение правильно держать карандаш, фломастер закрашивание контуров не выходя за пределы.	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке.	Умение чертить штрихи, линии.	Оригинальность замысла.	Проявление творчества.	
1.							
2.							
3.							

Оценивание проводится по пятибальной системе:
высокий уровень — 5 баллов;
средний уровень — 3-4 балла;
низкий уровень — 1-2 балла.

<u>Текущий контроль:</u> «Заколдованные фигуры».

Каждому обучающемуся нужно дорисовать, украсить фигуру(силуэт) Деда Мороза или Снегурочки :лист №1. Выполнить задание на листе №2.

Инструкция ребенку: Оживить, дорисовать, украсить. Сделать в цвете фигуры Деда Мороза и Снегурочки.

Критерии оценивания.

1.Владение техникой рисования карандашами и красками.

2. Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами.

3. Закрашивает легко, не выходя за пределы контуров.

4.Знает теплые и холодные цвета.

5. Знает и применяет элементы узора: точки, мазки, прямые линии.

6. Обращает внимание на красивое сочетание цветов.

7.Использует технику нетрадиционного рисования.

Оценивание проводится по пятибальной системе:
высокий уровень — 5 баллов;
средний уровень — 3-4 балла;
низкий уровень — 1-2 балла.

Таблица 6

Критерии	Урони усвоения		
	низкий	средний	высокий
Владение техникой рисования карандашами и красками			
Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами.			
Закрашивает легко, не выходя за пределы контуров.			
Знает теплые и			

холодные цвета.			
Знает и применяет элементы узора: точки, мазки, прямые линии.			
Обращает внимание на красивое сочетание цветов.			
Использует технику нетрадиционного рисования.			
В технике рисования песком			

Таблица 7

Таблица результатов

№	Список обучающихся	Владение техникой рисования карандашами и красками.	Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами .	Закрашивает легко, не выходя за пределы контуров.	Знает теплые и холодные цвета.	Знает и применяет элементы узора: точки, мазки, прямые линии.	Обращает внимание на красивое сочетание цветов.	использует технику нетрадиционного рисования.	итого
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
Высокий от 25до 35									

Средний от15до23									
Низкий - от 9 до 14									

Лист №1

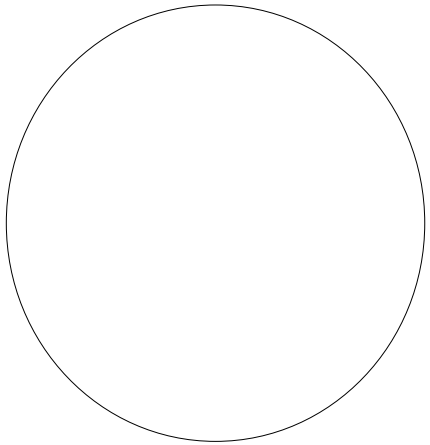




Лист №2

Промежуточный контроль обуч-ся группы

Теплые 	Холодные 



Итоговая аттестация: «Вернисаж».

Итоговая аттестация проходит в форме выставки детских работ.

Таблица 8

Диагностика уровня творческих способностей учащихся

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Содержание рисунка	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У учащегося есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов).	Учащийся детализирует художественное изображение лишь по просьбе педагога.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Учащийся по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Учащийся изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет инициативы и самостоятельности
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в	Частичное экспериментирование . Видит образ, но дорисовывает только	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается

	них образ и дорисовывать штрихи до образа.	до схематического образа.	в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).
Графические навыки, умения	Проявляет увлеченность рисованием, владение графическими материалами, ручной графической умелостью, умеет менять направление движения, композиционные умения.	Проявляет увлеченность рисованием, но испытывает небольшие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с помощью педагога меняет направление движения, композиционные умения.	Рисует, испытывает большие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с трудом меняет направление движения, композиционные умения.

Таблица 9

Таблица результатов

№	Список обучающихся	Показатели				Итого
		Содержание рисунка	Самостоятельность и оригинальность замысла	Уровень развития воображения	Графические навыки, умения	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
Высокийот 25до 35						
Средний от15до23						
Низкий -от 9 до 14						

2.5. Методические материалы

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к работе с карандашами, фломастерами, мелками, красками, песка на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по

программе – доступность представляемого детям художественного материала, активизация активного словарного запаса. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка. Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения. Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей:
- продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками на элементарном уровне. В процессе обучения детей на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности. Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры. Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями. Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу. Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике обучения рисованию как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями. Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Методические пособия: папка «Материалы реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»: «Графика», «Живопись», тематические плакаты: «Времена года», «Дымковская игрушка».

комплект дидактических карт «Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка».

Наглядные пособия (образцы творческих работ, образцы в разных техниках исполнения (живопись и графика), литература):

-тематические плакаты: «Азбука цвета», «Арифметика цвета».

– демонстрационные работы, образцы: «Чудо радуга», «Разноцветные ниточки», «Домик для божьей коровки», «Дождик капает по лужам»,«Чудо радуга», «Красивый букет», «Осенний лес», «Осень золотая», «Платочек для куклы», «Зверушки», «Ёжик», «Панда», «Солнышко» «Путешествие на северный полюс», «Зимний пейзаж», «Зайка», «Обводилки», «Зимушка-зима», «Весёлые матрёшки», «Котик», «Чудо на ладошке», «Салют победы», «Космос».

- шаблоны:«Круг», «Барашек», «Платочки»(квадратные листы бумаги), «Чудо птица», «Книжки малышки», «Барыня», «Зебра» («лошадка»).

Структура занятий. Структура занятия включает:

- организационную часть, направленную на подготовку к работе;
- основную часть, направленную на реализацию поставленных задач (игры, специальные упражнения, обсуждения);
- завершающую часть, направленную на рефлексию и интеграцию приобретенного опыта;
- подведение итогов.

Виды работы на занятиях с детьми. При обучении изобразительному творчеству, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- работа над изображением и освоением различных техник;
- работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- физкультминутки;
- спокойные игры: загадки, фокусы;
- творческие и сюжетно-дидактические игры;
- рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми. Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости(сочетание изобразительного творчества cSandArt). Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету. На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитывается индивидуальные и возрастные особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей

используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- яркая предметная и изобразительная наглядность;
- игровые ситуации;
- новизна впечатлений;
- эффекты неожиданностей;
- ситуации успешности, сомнения, юмористические;
- поощрения в разных видах;
- элементы соревнования и т.д.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность. Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

2.6. Список литературы.

Список литературы рекомендуемый для педагога

1. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга. – М.: Дет. Мет.,1987.

2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в деском саду- Москва «Просвещение»1991.

3. Комарова, Т.С. О.Ю.Зырянова, Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе - Педагогическое общество России. Москва 2002.

4.Сахарова, О.М. Я рисую пальчиками.- И.Д. Литера, Санкт-Петербург 2008.

5.Ульева, Е. Энциклопедия для малышей. Ростов- на-Дону «Феникс»2020.

Список литературы рекомендуемый для обучающихся

1 .Нарисуй смешарика - ООО «Издательство «Эксмо».

Приложение 1 к программе

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«____»_____2026 г.
Протокол №___

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ МО
Павловский район
_____ Л.В. Малышева
« ____ » _____2026 г.
Приказ от _____ № _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

ФИО обучающегося: _____
Возраст обучающегося: _____
Год обучения: 2025-2026 учебный год
Срок реализации индивидуального учебного плана: 1 год
Педагог дополнительного образования: Рыбалко Оксана Николаевна

ст. Павловская, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи данного ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Особенности реализации содержания по сравнению с ДООП.

6. Ожидаемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

7. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература)

8. Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. для конкретного обучающегося.

*заполняются те разделы, в которых ИУП будет отличаться от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оформление учебного плана

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел/модуль 1.				
1.1.					
1.2.					
1.3.					

2	Раздел/модуль 2.				
2.1.					
2.2.					
и т.д.					
Итого					

Образец оформления содержания учебного плана

Тема. Вводное занятие

Теория: Соблюдение техники безопасности на занятиях. В мире изобразительного творчества.

Тема: Изобразительное творчество.

Теория: Нетрадиционные техники рисования.

Практика:Рисунок с использованием нетрадиционных техник рисования по выбору обучающегося.

Образец оформления календарного учебного графика

Таблица 2

Номер занятия	Наименование раздела, темы	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					

Приложение 2 к программе

Договор № _____

о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

(наименование программ)

станица Павловская _____ 202___ год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа _____ (сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «____» _____ 20___года серия _____№_____, выданной_____

(наименование органа, выдавшего лицензию)

в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____, действующего на основании _____, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта 2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, и в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной

услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица, получающие образовательную услугу).

1.2. Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.3. Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус обучающихся, получающих образовательную услугу

2.1. Лицо (обучающийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является обучающимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3. Стоимость образовательной услуги

3.1. Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;

- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

3.2. Стоимость образовательной услуги для обучающегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетная смета Исполнителя) и средств Заказчика (коммунальные услуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги

4.1. Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги

5.1. Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.

5.2. При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям, указанным в дополнительной общеобразовательной программе.

5.3. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.

5.4. В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

6.1. Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся, обучающихся, достигших 14-летнего возраста, получающих образовательную услугу (заявление родителей (законных представителей), заявления обучающихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

6.2. Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

7.1. По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

7.2. Права Исполнителя:

7.2.1. Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

7.3. Права Заказчика:

7.3.1. Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации и обеспечения надлежащего исполнения услуги, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору, об усвоении материала программы обучающимися, посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

7.4. Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

7.4.1. Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

7.4.2. Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

8.1. Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

8.1.1. Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в

случае его наличия), в том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

8.1.2. Соблюдать правила внутреннего распорядка для обучающихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нормы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим обучающимся, не посягать на их честь и достоинство.

8.1.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

8.1.4. В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

8.2. Исполнитель обязан:

8.2.1. Оказывать образовательную услугу лично.

8.2.2. Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

8.2.3. Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

8.2.4. Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

8.2.5. Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

8.2.6. Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

8.2.7. В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

8.3. Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их предоставления согласуется сторонами при составлении настоящего договора.

8.4. Заказчик обязан:

8.4.1. Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.

8.4.2. Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получающими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.

8.4.3. Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.

8.5. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должно обеспечиваться Заказчиком и Исполнителем совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим

в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:

9.1.1. по соглашению сторон;

9.1.2. в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, а также по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

10.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.

10.2. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11.Заключительные положения:

11.1. Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.

11.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.

11.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

11.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 — Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:	Исполнитель:
Директор _____ _____	Директор
М.П.	_____
	М.П.

Приложение 1

к договору № ____ от_____ 202__года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации заказчика	
Наименование организации исполнителя	
Наименование услуги	
Содержание	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»
Объем	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «_____» (____ часа в год)
Краткое описание программ	
Сроки оказания образовательной услуги	
Форма обучения	
Режим организации занятий	
Количество обучающихся в группе	
Возрастная категория	
Набор детей	

Форма реализации	Сетевая
ФИО педагогов, реализующих программу	

Директор ОО _____

Приложение 2
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Вид, уровень и направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Финансирование осуществляется за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета

Вид программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Наименование программ	_____*
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающих программ	
Финансирование	

* Текст программы - Приложение 5 к данному договору

Директор ОО _____

Приложение 3
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Перечень лиц, получающих, в соответствии с настоящим Договором, образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Директор ОО_____

Приложение 4
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Лист ознакомления с обязательствами по настоящему договору лицами, получающими образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося	Роспись
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Директор _____

Приложение 5
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

/Скан ДООП/