Малышева Людмила Викторовна
Подписан: Малышева Людмила Викторовна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=ст.Павловская, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА""МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=01167492335, ИНН=234601219582, E=zdod1pavlovskoe@mail.ru, G=Людмила Викторовна, SN=Малышева, CN=Малышева Людмила Викторовна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.01 11:48:51+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«10» 04 2026 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
«10» 04 2026 г.
Приказ от 10.04.2026 № 54/од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288 часов (1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа)

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 46168

Автор-составитель:
Самохвалова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2026

Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»(далее - программа) базового уровня имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие у детей художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через ознакомление с различными видами декоративно — прикладного творчества.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 года N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/6 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

Национальным проектом «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

Локальными нормативными актами Учреждения.

Программа **модифицированная,** составлена на основе программ по декоративно — прикладному творчеству:

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна) - плетение из газетных трубочек;

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна) – работа с джутовой нитью;

Дополнительная общеобразовательная программы дополнительного образования детей «Художественные изделия из фоамирана», автор - учитель трудового обучения Макаровская Ольга Валерьевна – работа с фоамираном;

С учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной программы в том, что она предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Так же на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том

числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Отличительные особенности: В отличие от дополнительных общеобразовательных программ «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна); «Художественные изделия из фоамирана», (Макаровская Ольга Валерьевна) и образовательных программ Министерства образования по художественному творчеству в этой программе предлагается обучение детей сразу трем видам декоративно-прикладного творчества: плетение из бумажных трубочек, джутовая филиграть и работа с фуамираном.

Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Адресат программы. Программа рассчитана детей от 6,5 до 9 лет (на момент зачисления), имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности и интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Для данного возраста (от 6,5 до 9 лет) наиболее приемлемой является совместно-индивидуальная форма коллективного творчества. В этом возрасте проявляется высокая эмоциональность, развитоереключение с одного вида деятельности на другой, быстрая утомляемость от однообразной работы.

В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребёнка.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться дети с особыми образовательными потребностями:

дети-инвалиды и дети с ОВЗ;

талантливые (одаренные, мотивированные) дети;

дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Программа располагает механизмом, позволяющим создавать условия для творческого развития и социальной адаптации этих категории детей.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям. При выявлении детей данной категории по итогам входного, текущего контролей, промежуточной аттестации, в рамках программы, **может быть разработан** индивидуальный учебный план (далее ИУП). Основания для разработки ИУП прописаны в Положении МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район «Об обучение обучающегося по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». ИУП разрабатывается под конкретного обучающегося или группы обучающихся по заявлению родителей (законных представителей) или по итогам промежуточной аттестации (Приложение 1 к программе).

Талантливые дети получат возможность удовлетворить свои творческие потребности и возможность самореализации. Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей. Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

разработку индивидуального учебного плана (ИУП) по мере необходимости в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (усложнение практических работ, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических работ);

организация участия таких детей в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Участие в программе поможет им отвлечься от печальных событий, обид, снять нервное напряжение, обрести радостное, приподнятое настроение в процессе творческой работы. Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

создание условий для успешного завершения работы;

широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

мотивация к участию в выставках и конкурсах;

работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование

различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения. При необходимости, на базе данной Программы может быть разработан ИУП, адаптированная программа для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы).

Детям с ОВЗ представится возможность освоить программу в индивидуальном темпе и соответствии с возможностями здоровья. Они приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В том, случае, если характер заболевания не позволяет ребенку обучаться по данной программе, на ее основе может быть разработана адаптированная программа.

Уровень программы, объем, сроки реализации.

Программа **базового** уровня.

Срок реализации 2 года.

Объем программы - 288 часов (по 144 часа в год).

Формы обучения: очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Режим занятий: 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);

принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);

принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании при реализации программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении

чат (онлайн-консультации);

видео-занятия, видео-консультирование;

дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (офлайн - обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы сервисы, платформы и веб-ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации в Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06).

Образовательный процесс с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организуется в соответствии с санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с учётом требований к использованию электронных средств

обучения (ЭСО). Непрерывная продолжительность работы обучающихся за компьютером не должна превышать установленных гигиенических нормативов.

Платформы и сервисы онлайн обучения

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «Сферум» - российская информационно-коммуникационная образовательная платформа и «ВКонтакте» — российская социальная сеть.

Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков, которая позволяет проводить видео-занятия одновременно со всей группой детей.

При такой организации занятия, присутствие родителей (законных представителей) не является обязательной. Однако, в том случае, если не в полной мере владеют информационными технологиями, помощь родителей допускается.

ВКонтакте с начала обучения создается группа, через которую также может происходить обмен информацией, выдаваться задания и присылаться видео и фото уже готовых работ, проводиться индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по видеосвязи.

Способы коммуникации

Для занятий, проходящих в **режиме – онлайн** строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и обучающимися.

Способы осуществления обратной связи

Обратная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) осуществляется в основном в группе социальной сети ВКонтакте. В этой же группе размещаются фото и видео готовых работ обучающихся.

Обратная связь может быть:

Формальной — комментарии к заданиям.

Неформальной — советы, рекомендации, мотивационные послания.

Обратная связь осуществляется на всех этапах обучения — на протяжении всего обучения, сразу после его окончания и даже через несколько месяцев после окончания.

Во время обучения— чёткие критерии оценки, показатели эффективности, обоснование получения баллов.

Сразу после завершения обучения — сбор отзывов об опыте обучения, оценка результатов освоения курса с точки зрения своих целей и ожиданий.

Спустя время после окончания обучения— общение с родителями, чтобы узнать, насколько успешно их дети освоили приобретённые знания и навыки, используют ли их в своей дальнейшей деятельности.

Принципы

Некоторые принципы эффективной обратной связи в онлайн-обучении:

фокус на процессе обучения — обратная связь помогает выявлять слабые места и на ранней стадии корректировать их;

связь с целями курса — все комментарии и отзывы должны «привязываться» к конкретным задачам программы;

поддержка и мотивация — обратная связь не должна быть строго критичной, а вдохновлять и поддерживать, а не деморализовать обучающихся;

регулярный сбор данных — промежуточные результаты позволяют во время курса вносить корректировки и улучшать качество обучения.

Инструменты

Для осуществления обратной связи при онлайн-обучении используются личные сообщения — регулярное общение с педагогом через платформы обучения и личные сообщения помогают обучающимся и их родителям (законным представителям) уточнять сложные моменты и получать обратную связь.

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район практикуется форма сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ, предполагающая использование только помещений, оборудования, иного имущества Организации Партнера.

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы — формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги, джутовой нити, фоамирана.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

научить основам технологии изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана

научить основам композиции, формообразования, цветоведения.

Личностные:

воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Метопредметные:

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

формировать навыки активной самостоятельной деятельности;

развивать наглядно — образное и пространственное воображение.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

усовершенствовать умение изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана

Личностные:

формировать навыки учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Метопредметные:

развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

формировать навыки активной самостоятельной деятельности;

развивать наглядно — образное и пространственное воображение.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица № 1

№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе			Форма аттестации, контроля
			теория	практика	выездные	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие	1	1	0		Собеседование
2.	Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек	38	2	36		
3.	Контрольное занятие	1	-	1		Мини — выставка.
4.	Джутовая филигрань	31	3	28		
5.	Мастерская фоамирана	70	2	68		
6.	Итоговое занятие	1	-	1		Выставка.
7.	В мире ремесленных профессий	2	-	2		
Итого:		**144**	**8**	**135**		
2 год обучения						
1.	Бумажный мир: плетение из бумажных	28	11	26		

	трубочек					
2	Джутовая филигрань	29	1	28		
3.	Подготовка к конкурсам:	16:	2:	14:	-	Педагогический анализ
3.1.	Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»	4	0,5	3,5		Педагогический анализ
3.2.	Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».	4	0,5	3,5		Педагогический анализ
3.3.	Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	4	0,5	3,5		Педагогический анализ
3.4.	Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	4	0,5	3,5		Педагогический анализ
4.	Контрольное занятие	1	-	1		Мини — выставка.
5.	Мастерская	67	4	63		

	фоамирана					
6.	В мире ремесленных профессий	2	-	2		
7.	Итоговое занятие	1	-	1		Выставка.
Итого:		**144**	**9**	**135**		

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема: Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

Тема: Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек

Теория: Как родилась бумага и сколько у неё родственников. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: **«Волшебные свойства бумаги: опыты и превращения»** (практическое занятие-исследование). Вырезание полосок для скручивания трубочек. Крутим трубочки. Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. Виды плетения из бумажных трубочек: верёвочка, спиральное, ситцевое, загибок. Улитка. Сердце. Петушок. Котята. Олень. Белочка. Зайчик. Собачка с елочкой. Овечки и козы . Ежик. Мышка с платочком. Плоский домик. Елочные игрушки:плетение, покраска. Подставка под горячее. (https://sam.mirtesen.ru/blog/43792399908/Prostoy-sposob-splesti-ovechku,-kozu-iz-gazetnyih-trubochek-:-ma) Корзинка. Карандашница. Корзинка «Собачка». Салфетница «Две курочки». Плетение основы. Плетение первой курочки. Плетение второй курочки. Покраска деталей. Сборка салфетницы.

Тема: Контрольное занятие

Мини — выставка.

Тема: Джутовая филигрань

Теория: Знакомство с историей филиграни, ее особенности. Термины и базовые формы. Виды филиграни. Приемы работы. Ознакомление с понятием пропорции (соотношение частей по величине).

Практика: Овладение навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов. Создание композиции, используя графические схемы. Знакомство с основным правилам композиционного построения. Ознакомление с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тѐплые и холодные оттенки. Умение подбирать цветовой фон. Основные принципы построения орнамента: повтор,

чередование, инверсия, симметрия. Приѐмы составления орнамента в полосе, круге. Техника создания объемных работ. Изготовление панно. Выбор схемы. Изготовление основания для панно. Скручивание орнаментов из джута. Склеивание на каркас. Сборка панно. Отделка изделия. Изготовление шкатулки. Изготовление елочных игрушек: звезда, шар. Создание индивидуальных композиций.

Тема: Мастерская фоамирана

Теория: Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Дополнительные приспособления. Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета.

Практика: Изготовление простейших элементов. Основные элементы фоамирана: плотная работа. Основные элементы фоамирана: ажурные элементы. Еловая ветка. Еловые шишки. Оформление зимней композиции «Еловая ветка с шишками». Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима». Рамка из фоамирана «Папа». Поздравительная открытка «8 Марта». Композиция «Розовый букет». Композиция «Тюльпаны.Топиарии». Композиция «Дерево счастья». Композиция «Букет из гвоздик». Композиция «Фото рамка».

Тема: Итоговое занятие

Выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту».

Тема: В мире ремесленных профессий

Познавательные игры: «Мир профессий», «Чем пахнут ремесла».

2 год обучения

Тема: Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек

Практика: Знакомство с разнообразием изделий в технике изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. В гостях у мастера (виртуальное путешествие по художественным мастерским). Карандашница «Маяк». Кашпо. Корзина с крышкой. Сумка-ведерко. Плетение основы. Сумка-ведерко. Плетение ручек. Сумка-ведерко. Сборка. Мельница (чайный домик). Плетение основы. Мельница (чайный домик). Плетение деталей. Мельница (чайный домик). Окрашивание деталей и основы. Мельница (чайный домик). Сборка.

Тема: Джутовая филигрань

Теория: Филигрань и ее особенности. Термины и базовые формы. Виды филиграни. Приѐмы работы.

Практика: В гостях у мастера (виртуальное путешествие по художественным мастерским). Коллективная работа «Родные напевы».

Тема: Подготовка к конкурсам

5.1. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Моей любимой маме»

Теория : Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки (оригинальность, техника исполнения, соответствие теме, эстетика). Обсуждение идей: вязаные цветы для мамы, текстильная кукла-мама, панно с семейным портретом, игольница-сердечко, подставка под кружку с тёплой надписью.

Практика: Выбор техники (плетение из бумажных трубочек, джутовая филигрань, фоамиран). Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы с учётом возрастных особенностей и требований конкурса. Акцент на аккуратность, цветовую гамму, символику материнства (цветы, сердца, фигуры матери и ребёнка). Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.

5.2. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».

Теория: Знакомство с условиями конкурса, критериями оценки, номинациями. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов (ангелы, вертеп, рождественская звезда, елочные игрушки). Просмотр лучших работ прошлых лет.

Практика: Выбор техники Выбор техники (плетение из бумажных трубочек, джутовая филигрань, фоамиран). Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, вязание/шитьё, сборка, декорирование. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.

5.3. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»

Теория: Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.

Практика :Создание эскиза пасхального изделия (плетенная корзинка для яиц, подставка под яйцо, курочка или заяц, панно «Пасхальный натюрморт»). Выполнение работы в выбранной технике. Использование элементов кубанской вышивки или народного орнамента. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.

5.4. Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Теория: Анализ положения конкурса (возрастные категории, номинации и др.). Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки (техника исполнения, сложность, композиция, цветовое решение).

Практика: Выбор темы в рамках фестиваля. Разработка дизайн-проекта. Изготовление конкурсной работы (возможно – коллективная работа или серия изделий). Фотофиксация процесса. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.

Тема: Контрольное занятие
Мини — выставка

Тема: Мастерская фоамирана

Практика: В гостях у мастера (виртуальное путешествие по художественным мастерским). Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Практическая работа: «Закладка». Практическая работа: «Заколка «Роза». Карандаш «Бабочка». Практическая работа: Брошь «Мак». Фоамиран на пенопласте «Мишка». Информация по изготовлению. Фоамиран на пенопласте «Мишка». Подготовка основы. Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар». Информация по изготовлению. Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар». Подготовка основы. Фоамиран на пластике: «Ободок». Обмотка пластика тесьмой. Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие. Фоамиран на стекле: «Ваза». Декор вазы цветами и бусинами. Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана. Сборка пано. Магнит: «Бабочка», «Ангел». Кукла из фоамирана на пенопласте.

Тема: В мире ремесленных профессий

«Просто я работаю волшебником» (виртуальный экскурс по современным творческим профессиям).

Тема: Итоговое занятие

Выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!».

1.4. Планируемые результаты

По итогам 1-го года обучения:

Образовательные результаты:

овладеют основами технологии изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана

овладеют основами композиции, формообразования, цветоведения.

Личностные результаты:

будут воспитаны усидчивость, аккуратность, трудолюбие;

Метопредметные результаты:

разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

сформируются навыки активной самостоятельной деятельности.

разовьется наглядно — образное и пространственное воображение.

По итогам 2-го года обучения:

Образовательные результаты:

усовершенствуется умение изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана

Личностные результаты:

сформируются навыки учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Метопредметные результаты:

разовьются художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

сформируются навыки активной самостоятельной деятельности.

разовьется наглядно — образное и пространственное воображение.

Раздел № 2 «Воспитание»

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного и декоративно – прикладного творчества;

формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям по ДПТ;

информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;

создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности;

осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;

воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;

осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;

формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

2.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является ***учебное занятие.*** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт

деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В ***коллективных играх*** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии…) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

***Итоговые мероприятия*:** конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;

повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;

строгая индивидуализация количества повторений и действий;

успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;

педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах,

площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе ***педагогического наблюдения*** за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом, получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица № 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«В мир творчества мы открываем двери!»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Посвящение новичков в гильдию творцов»	октябрь	Праздничная программа	фото мероприятия
3.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	фото мероприятия

5.	«Мир профессий»	декабрь	Познавательная игра	фото мероприятия
6.	«Просто я работаю волшебником»	декабрь, март	(виртуальный экскурс по современным творческим профессиям)	фото мероприятия
7.	«Чем пахнут ремесла»	апрель	Познавательная игра	фото мероприятия
8.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия

Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график
1 год обучения

Таблица № 3

№ п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятий		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	**Вводное занятие**			Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Собеседование
2.	**Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек**			Как родилась бумага. Сколько у неё родственников.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
3.				Волшебные свойства бумаги: опыты и превращения.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
4.				История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
5.				Основные правила работы. Вырезание полосок для скручивания трубочек.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
6.				Приёмы и способы покраски изделий из бумаги. Крутим трубочки.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
7.				Виды плетения: верёвочка	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
8.				Виды плетения: спиральное	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
9.				Виды плетения: ситцевое	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
10.				Виды плетения: загибок	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
11.				Крутим трубочки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
12.				Улитка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
13.				Сердце.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
14.				Петушок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
15.				Котята.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
16.				Олень.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
17.				Белочка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

18.				Зайчик.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
19.				Собачка с елочкой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
20.				Овечки и козы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
21.				Ежик.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
22.				Мышка с платочком.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
23.				Плоский домик.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
24.				Елочные игрушки. Изготовление.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
25.				Елочные игрушки. Изготовление.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
26.				Елочные игрушки. Изготовление.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
27.				Елочные игрушки. Покраска.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
28.				Подставка под горячее.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
29.				Корзинка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
30.				Корзинка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
31.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
32.				Карандашница. Покраска.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
33.				Корзинка «Собачка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
34.				Корзинка «Собачка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
35.				Салфетница «Две курочки». Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
36.				Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
37.				Плетение первой курочки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
38.				Плетение второй курочки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
39.				Покраска деталей. Сборка салфетницы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
40.	**Джутовая филигрань.**			Знакомство с историей филиграни, ее особенности. Термины и базовые формы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
41.				Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
42.				Виды филиграни. Приемы работы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
43.				Овладение навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
44.				Создание композиции, используя графические схемы. Знакомство с основным правилам композиционного построения.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
45.				Ознакомление с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тѐплые и холодные оттенки. Подбор цветового фона.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
46.				Основные принципы	1.00	Комбинированное	Кабинет	Педагогичес

				построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Приемы составления орнамента в полосе, круге.		занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
47.				Ознакомление с понятием пропорции (соотношение частей по величине).	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
48.				Техника создания объѐмных работ.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
49.				Техника создания объѐмных работ.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
50.				Изготовление панно. Выбор схемы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
51.				Изготовление основания для панно.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
52.				Скручивание орнаментов из джута	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
53.				Склеивание на каркас.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
54.				Сборка панно.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
55.				Отделка изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненны

								х работ
56.				Изготовление шкатулки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
57.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
58.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
59.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
60.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
61.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
62.				Изготовление елочных игрушек: звезда, шар	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
63.				Изготовление елочных игрушек: звезда, шар	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
64.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
65.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
66.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
67.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
68.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
69.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
70.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
71.	**Контрольное занятие**			Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Текущий контроль. Педагогический анализ выполненных работ
72.	**В мире ремесленных профессий**			Мир профессий	1.00	Познавательная игра	Кабинет дополнительного образования	
73.	**Мастерская фоамирана.**			Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Дополнительные приспособления	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

74.				Основные законы композиции	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
75.				Основные и составные цвета. Дополнительные цвета	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
76.				Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
77.				Изготовление простейших элементов	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
78.				Изготовление простейших элементов	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
79.				Основные элементы фоамирана: плотная работа	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
80.				Основные элементы фоамирана: плотная работа	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
81.				Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
82.				Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
83.				Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
84.				Еловая ветка	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

						занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
85.				Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
86.				Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
87.				Еловые шишки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
88.				Еловые шишки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
89.				Еловые шишки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
90.				Оформление зимней композиции «Еловая ветка с шишками»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
91.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
92.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
93.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
94.				Изготовление коллективного	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				панно «Зимушка-зима»		занятие	дополнительного образования	кий анализ выполненных работ
95.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
96.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
97.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
98.				Рамка из фоамирана «Папа»		Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
99.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
100.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
101.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
102.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
103.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
104.				Поздравительная открытка «8	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				Марта»		занятие	дополнительного образования	кий анализ выполненных работ
105.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
106.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
107.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
108.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
109.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
110.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
111.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
112.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
113.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
114.				Композиция	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				«Тюльпаны.Топиарии»		занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
115.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
116.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
117.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
118.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
119.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
120.				Композиция «Тюльпаны.Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
121.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
122.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
123.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
124.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
125.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
126.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
127.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
128.				Композиция «Дерево счастья»		Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
129.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
130.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
131.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
132.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
133.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
134.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненны

								х работ
135.	**В мире ремесленных профессий**			«Чем пахнут ремесла»	1.00	Познавательная игра	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
136.	**Мастерская фоамирана.**			Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
137.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
138.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
139.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
140.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
141.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
142.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
143.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
144.	**6. Итоговое занятие**			Выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту»	1.00	Выставка работ обучающихся	Кабинет дополнительного	Промежуточная

							образования	аттестация Педагогический анализ выполненных работ
ИТОГО:					**144**			

3.1. Календарный учебный график
2 год обучения

Таблица № 4

№ п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятий		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	**Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек**			Знакомство с разнообразием изделий в технике изготовления и плетения из газетных трубочек.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
2.				Демонстрация разнообразия изделий.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
3.				В гостях у мастера	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
4.				Карандашница «Маяк».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
5.				Карандашница «Маяк».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
6.				Карандашница «Маяк».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
7.				Карандашница «Маяк».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогический анализ

							образования	выполненных работ
8.				Кашпо.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
9.				Кашпо.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
10.				Кашпо.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
11.				Корзина с крышкой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
12.				Корзина с крышкой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
13.				Корзина с крышкой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
14.				Корзина с крышкой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
15.	**Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного**			Изучение положения конкурса. Анализ критериев оценки. Обсуждение идей.	1.00	Беседа.	Кабинет дополнительного образования	
16.				Выбор техники (плетение из бумажных трубочек, джутовая филигрань, фуамиран).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

	творчества «Моей любимой маме»			Разработка эскиза и подбор материалов. Изготовление конкурсной работы.				
17.				Изготовление конкурсной работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
18.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы (этикетка, паспарту, коробка для объёмных работ). Подготовка описания работы для конкурсной заявки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
19.	**Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек**			Сумка-ведерко. Плетение основы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
20.				Сумка-ведерко. Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
21.				Сумка-ведерко. Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
22.				Сумка-ведерко. Плетение ручек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
23.				Сумка-ведерко. Сборка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
24.				Мельница (чайный домик). Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

25.				Мельница (чайный домик). Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
26.				Мельница (чайный домик). Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
27.				Мельница (чайный домик). Плетение основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
28.				Мельница (чайный домик). Плетение крыши.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
29.				Мельница (чайный домик). Плетение деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
30.				Мельница (чайный домик). Плетение деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
31.				Мельница (чайный домик). Окрашивание деталей и основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
32.				Мельница (чайный домик). Сборка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
33.	**Джутовая филигрань.**			Филигрань и ее особенности. Термины и базовые формы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
34.				Виды филиграни. Приѐмы работы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

35.				В гостях у мастера.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
36.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
37.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
38.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
39.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
40.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
41.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
42.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
43.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
44.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
45.				Коллективная работа «Родные	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				напевы».		занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
46.				Коллективная работа «Родные напевы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
47.	**Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс – фестиваль детского творчества «Светлый праздник Рождество Христово»**			Знакомство с условиями конкурса. Обсуждение рождественской символики, традиционных цветов и сюжетов. Просмотр лучших работ прошлых лет. Выбор техники.	1.00	Комбенированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
48.				Разработка эскиза изделия (рождественский сувенир, игрушка на ёлку, панно). Изготовление конкурсной работы: подбор материалов, изготовление, сборка, декорирование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
49.				Изготовление конкурсной работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
50.				Изготовление конкурсной работы. Оформление работы согласно положению конкурса. Подготовка заявки и описания работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
51.	**Джутовая филигрань.**			Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

52.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
53.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
54.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
55.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
56.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
57.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
58.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
59.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
60.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
61.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
62.				Создание индивидуальных	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				композиций.		занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
63.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
64.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
65.				Создание индивидуальных композиций.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
66.	**В мире ремесленных профессий**			Просто я работаю волшебником (виртуальный экскурс по современным творческим профессиям)	1.00	Виртуальный экскурс	Кабинет дополнительного образования	
67.	**Контрольное занятие**			Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Текущий контроль Педагогический анализ выполненных работ
68.	**Мастерская фуамирана**			В гостях у мастера.	1.00	Виртуальная экскурсия	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
69.				Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
70.				Практическая работа: «Закладка».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

							образования	наблюдение
71.				Практическая работа: «Закладка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
72.				Практическая работа: «Заколка «Роза».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
73.				Практическая работа: «Заколка «Роза».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
74.				Карандаш «Бабочка».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
75.				Карандаш «Бабочка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
76.				Карандаш «Бабочка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
77.				Практическая работа: Брошь «Мак».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
78.				Практическая работа: Брошь «Мак».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
79.				Практическая работа: Брошь «Мак».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненны

								х работ
80.				Фоамиран на пенопласте «Мишка». Информация по изготовлению .	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
81.				Фоамиран на пенопласте «Мишка». Подготовка основы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
82.				Фоамиран на пенопласте «Мишка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
83.				Фоамиран на пенопласте «Мишка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
84.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар». Информация по изготовлению .	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
85.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар». Подготовка основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
86.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
87.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
88.	**Подготовка к конкурсам. Региональный этап Большого**			Анализ положения конкурса. Требования к авторству, уникальности, качеству. Разбор критериев оценки. Выбор темы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	

	всероссийского			Разработка дизайн-проекта.				
89.	**фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**			Изготовление конкурсной работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
90.				Изготовление конкурсной работы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
91.				Изготовление конкурсной работы. Подготовка презентации или описания творческой концепции. Заполнение конкурсной документации.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
92.	**Мастерская фоамирана.**			Фоамиран на пластике: «Ободок» Обмотка пластика тесьмой.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
93.				Фоамиран на пластике: «Ободок»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
94.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
95.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
96.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
97.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

				и приклеивание их на изделие.			образования	наблюдение
98.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
99.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
100.	**Подготовка к конкурсам. Краевой конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»**			Изучение требований конкурса. Пасхальные традиции Кубани: символика яйца, кулича, вербы. Региональные особенности орнамента и цветовых решений. Примеры кубанских мастериц.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
101.				Создание эскиза пасхального изделия. Выполнение работы в выбранной технике.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
102.				Выполнение работы в выбранной технике. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
103.				Выполнение работы в выбранной технике. Оформление этикетки и паспорта работы для конкурса.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ
104.	**Мастерская фоамирана.**			Фоамиран на стекле: «Ваза»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
105.				Фоамиран на стекле: «Ваза»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение

106.				Фоамиран на стекле: «Ваза»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
107.				Фоамиран на стекле: «Ваза»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
108.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
109.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
110.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
111.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
112.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
113.	**В мире ремесленных профессий**			Просто я работаю волшебником (виртуальный экскурс по современным творческим профессиям)	1.00	Виртуальный экскурс	Кабинет дополнительного образования	
114.	**Мастерская фоамирана.**			Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
115.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	Педагогическое

				фоамирана			образования	наблюдение
116.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
117.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
118.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
119.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
120.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
121.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
122.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
123.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
124.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
125.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе». Сборка пано.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненны

								х работ
126.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
127.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
128.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
129.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
130.				Магнит: «Ангел»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
131.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
132.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
133.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
134.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
135.				Кукла из фоамирана на	1.00	Практическое	Кабинет	Педагогичес

				пенопласте		занятие	дополнительного образования	кое наблюдение
136.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
137.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
138.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
139.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
140.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
141.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
142.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогическое наблюдение
143.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Педагогический анализ выполненных работ
144.	**Итоговое занятие**			Выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!».	1.00	Выставка творческих работ	Кабинет дополнительного образования	Итоговая аттестация Педагогический анализ

								выполненных работ
ИТОГО:					**144**			

2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации. Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

Помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

Материалы и инструменты: ножницы, клей, газеты, кисточки, аква-лак, джутовая нить, картон, фоамиран разных цветов, каркасная проволока, альбом, карандаши, линейка.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационный и раздаточный материал: инструкционные и технологические карты, таблицы, схемы, шаблоны, иллюстрации, открытки и т. д.; использование аудиовизуальных средств обучения., готовые изделия; дидактические материалы, подписка журналов.

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранение и показа наглядных пособий.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества.

2.3. Формы аттестации

Формы и виды контроля

Таблица № 5

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Дата проведения
1 год обучения			
1	Входной контроль	Собеседование	Сентябрь
2	Текущий контроль	Мини - выставка	Декабрь
3	Промежуточная аттестация	Выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту»	Май
2 год обучения			
1	Текущий контроль	Мини - выставка	Декабрь

2	Итоговая аттестация	Выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!».	Май

Утвержденное в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положение «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года), промежуточная и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся за первое полугодие 1 и 2 годов обучения проводится в форме просмотра и анализа творческих работ в рамках мини - выставок. На просмотр и выставку могут быть представлены только завершенные индивидуальные творческие работы обучающихся, выполненные за текущее полугодие в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и вне содержания программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам 1 года обучения. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

1. Структура оценочных материалов

Оценочные материалы включают:
Входной контроль (1 год обучения)
Текущий контроль (1 и 2 год обучения – по полугодиям)
Промежуточная аттестация (1 год обучения)
Итоговая аттестация (2 год обучения)
Критерии оценки практических и теоретических знаний
Диагностические карты для фиксации результатов
Материалы для оценки воспитательных и метапредметных результатов

2. Входной контроль (1 год обучения)

Цель: определить начальный уровень подготовки, творческие способности, интерес к декоративно-прикладному творчеству.
Срок проведения: сентябрь (первые 1–2 занятия).
Форма: собеседование + простое практическое задание.

2.1. Вопросы для собеседования (теория)

Таблица № 6

№	Вопрос	Ожидаемый ответ (базовый уровень)
1	Какие виды рукоделия ты знаешь?	Аппликация, лепка, рисование, плетение, вышивка (2–3 примера)
2	Из чего можно сделать поделку своими руками?	Бумага, картон, нитки, природные материалы, пластилин
3	Какие инструменты нужно использовать для работы с бумагой?	Ножницы, клей, кисточка, линейка, карандаш
4	Что такое «техника безопасности»? Почему она важна?	Правила, чтобы не пораниться, не испортить вещи, не поранить других
5	Любишь ли ты мастерить? Что тебе больше всего нравится делать?	Свободный ответ, фиксируется интерес

Критерии оценки теории (входной контроль):

Высокий уровень – отвечает на 4–5 вопросов уверенно, проявляет интерес.

Средний уровень – отвечает на 2–3 вопроса, требуется наводящая помощь.

Низкий уровень – затрудняется, отвечает менее чем на 2 вопроса.

2.2. Практическое задание (входной контроль)

Задание: Выполнить аппликацию «Мой любимый цветок» из предложенных материалов (цветная бумага, картон, клей, ножницы). Время – 20 минут.

Критерии оценки практической работы (входной контроль):

Таблица № 7

Критерий	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
Аккуратность	Ровные края, чистые линии	Небольшие неровности	Много неровностей, небрежно
Самостоятельность	Выполнил полностью сам	Требовалась небольшая помощь	Постоянная помощь педагога
Завершённость	Работа завершена полностью	Завершена частично	Не завершена
Творческий подход	Есть авторские детали	Элементы повторяют образец	Только копирование

Итоговая оценка входного контроля:

10–12 баллов – высокий уровень готовности к обучению

7–9 баллов – средний уровень

4–6 баллов – низкий уровень (требуется дополнительное внимание, возможна адаптация темпа)

3. Текущий контроль (1-е и 2-е полугодие 1 и 2 года обучения)

Цель: отслеживание динамики освоения разделов, своевременная коррекция.

Форма: мини-выставка + педагогический анализ работ (согласно учебному плану: декабрь).

3.1. Критерии оценки выставочных работ (для текущего контроля)

Оцениваются **только завершённые индивидуальные работы** за полугодие (1–2 лучшие на выбор обучающегося).

Таблица № 8

Критерий (max 3 балла)	**3 балла**	**2 балла**	**1 балл**
Соответствие теме и программе	Полностью соответствует изучаемой технике и	В основном соответствует, есть небольшие	Слабо соответствует или не соответствует

Критерий (max 3 балла)	3 балла	2 балла	1 балл
	теме	отклонения	
Технология изготовления	Все технологические этапы выполнены верно, без ошибок	Есть 1–2 ошибки, но изделие сохраняет качество	Ошибок много, технология нарушена
Аккуратность	Идеально чистая работа, ровные края, чистое склеивание	Есть мелкие загрязнения или неровности	Работа небрежная, грязная
Эстетичность / дизайн	Цветовое решение гармоничное, форма выразительная	Цвета и форма допустимые, но не яркие	Негармонично, некрасиво
Самостоятельность / творчество	Полностью самостоятельно, есть авторские находки	Частично с помощью, слабое творчество	Сделано с постоянной помощью, шаблонно

Уровни по сумме баллов (за одно изделие):

13–15 баллов – высокий
9–12 баллов – средний
5–8 баллов – низкий

Дополнительно фиксируется: количество завершённых работ за полугодие (норма – не менее 3 работ в каждом модуле).

4. Промежуточная аттестация (конец 1 года обучения)

Форма: итоговая выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту» (май).
Цель: оценка освоения программы 1 года обучения в полном объёме.

4.1. Требования к аттестационной работе

Обучающийся предоставляет **не менее 3 работ**, которые демонстрируют освоение **всех трёх тем**:

тема «Бумажный мир» (плетение из газетных трубочек);

тема «Джутовая филигрань»;

тема «Мастерская фоамирана».

Допускается одна коллективная работа, если в ней чётко виден личный вклад ребёнка.

4.2. Критерии оценки для промежуточной аттестации (1 год)

Итоговая оценка выставляется **по каждому модулю отдельно**, затем сводится в общую.

Таблица оценки модуля (максимум 15 баллов):

Таблица № 9

Показатель	**3 балла (отлично)**	**2 балла (хорошо)**	**1 балл (удовлетворительно)**
Владение технологией (соответствие изученным приёмам)	Свободно владеет основными приёмами	Владеет, но с мелкими ошибками	Ошибки существенные, требуется повтор
Умение планировать работу	Самостоятельно составляет план, следует ему	План с помощью педагога	Не планирует, хаотичные действия
Качество готового изделия	Прочное, ровное, эстетичное	Есть недочёты, но изделие функционально	Хрупкое, неаккуратное
Цветоведение и композиция	Грамотное сочетание цветов, целостная композиция	Ошибки в цвете/композиции не критичны	Композиция нарушена, цвета случайны
Проявление творчества	Есть авторский замысел, нестандартное решение	Элементы творчества слабые	Точное копирование образца

Уровень освоения модуля:

13–15 баллов – высокий
9–12 баллов – средний
5–8 баллов – низкий (рекомендуется повтор или дополнительные занятия)

Общая оценка за 1 год обучения – как среднее арифметическое по трём модулям.

Критерий успешного завершения 1 года: не менее двух модулей – средний или высокий уровень, ни один не ниже низкого (допускается 1 модуль низкий при условии положительной динамики).

5. Итоговая аттестация (конец 2 года обучения)

Форма: выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!» + защита одной работы (устное мини-представление).
Цель: оценка уровня выпускника программы.

5.1. Требования к итоговой работе

Обучающийся представляет:

2–3 работы по выбору (могут быть из любого модуля, в том числе межмодульные проекты);
одну работу – для защиты (небольшой рассказ: что это, как делал, какие трудности, что понравилось).

5.2. Критерии оценки итоговой аттестации

Часть 1. Качество работ (максимум 15 баллов, по трём шкалам из п. 4.2, дополнительно – сложность)

Таблица № 10

Дополнительный критерий для итоговой аттестации	**3 балла**	**2 балла**	**1 балл**
Сложность и объём работы	Многоэлементная, требует нескольких занятий, комбинирует техники	Средняя сложность, 1-2 техники	Простая работа, в рамках одного занятия

Часть 2. Устная защита (максимум 9 баллов)

Таблица № 11

Критерий	**3 балла**	**2 балла**	**1 балл**
Полнота описания (материалы, этапы, инструменты)	Рассказывает подробно, осознанно	Называет основные моменты, но кратко	Только отвечает на наводящие вопросы
Понимание технологии	Объясняет «почему делал так», видит свои ошибки/удачные решения	Общее понимание есть, но без деталей	Механическое перечисление
Эмоциональность,	Говорит с увлечением,	Спокойно, без	Безразлично, не

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
интерес	гордится работой	ярких эмоций	хочет рассказывать

Общий итоговый балл = (средний балл за 2–3 работы) + (балл за защиту). Максимум: 15 (работы) + 9 (защита) = 24 балла.

Итоговые уровни освоения программы:

20–24 балла – высокий (программа освоена отлично, рекомендован переход на продвинутый уровень)

14–19 баллов – средний (программа освоена хорошо)

8–13 баллов – минимально достаточный (требуется повторение отдельных тем)

менее 8 баллов – программа не освоена (выдаётся справка об обучении)

6. Диагностическая карта обучающегося (образец)

Диагностическая карта заполняется педагогом на каждого ребёнка и хранится в портфолио объединения.

Приложение к программе «Волшебная мастерская»
ФИО ребёнка _____
Год обучения _____ Группа _____
Входной контроль: ____ баллов / ____ уровень
Текущий контроль (1 полугодие): баллы по модулям: Бумага __ / Джут __ / Фоамиран __
Промежуточная аттестация (1 год): баллы: Бумага __ / Джут __ / Фоамиран __
Текущий контроль (3 полугодие): баллы: Бумага __ / Джут __ / Фоамиран __
Итоговая аттестация (2 год): баллы: качество работ __ / защита __ / итого __ / уровень __
Личностные и метапредметные результаты:

Аккуратность и усидчивость (динамика): + / = / –
Учебное сотрудничество (работа в паре/группе): сформировано / частично / нет
Самостоятельная активность: высокая / средняя / низкая
Участие в конкурсах / выставках (перечень): _____

7. Оценка метапредметных и личностных результатов (по задачам программы)

Используется метод **педагогического наблюдения** (без балльной оценки – фиксация качественных изменений). Заполняется 2 раза в год (декабрь, май).

7.1. Карта наблюдения (фрагмент)

Таблица № 12

Показатель (из раздела 1.4)	**Начало года**	**Конец года**	**Динамика**
Художественный вкус (выбор цвета, формы)	слабый / средний / яркий	...	+ / = / –
Наглядно-образное и пространственное воображение (придумывание деталей, компоновка)	...	...	...
Навыки активной самостоятельной деятельности (инициатива, доведение до конца)	...	...	...
Усидчивость, аккуратность, трудолюбие	...	...	...
Учебное сотрудничество (умение договориться, помочь, не мешать)	...	...	...

Шкала динамики:
«+» – значительный прогресс; «=» – стабильность в пределах возрастной нормы; «–» – снижение или отсутствие (требуется коррекция).
8. Материалы для дифференцированной оценки детей с особыми потребностями

Для **детей с ОВЗ, детей в ТЖС, одарённых детей** применяется **индивидуальный учебный план (ИУП)** и **адаптированные критерии**:

Таблица № 13

Категория	**Особенности оценивания**
Дети с ОВЗ (задержка психического развития, нарушения моторики и др.)	Снижение требований к темпу, объёму работы, аккуратности. Оценивается **индивидуальный прогресс**, а не сравнение с группой. Возможно выполнение 1 работы вместо 3 на аттестации.
Дети в трудной жизненной ситуации	Акцент на **создание ситуации успеха**: даже минимально завершённая работа оценивается положительно; обязательна словесная похвала. Не допускается публичная фиксация низких результатов.
Одарённые	Усложнение критериев: добавляется «оригинальность

Категория	Особенности оценивания
(мотивированные) дети	идеи», «сложность техники», «участие в конкурсах» как бонусные баллы. Возможно выполнение проектов сверх программы.

Оценочная карточка для проведения аттестации обучающихся.

Фамилия, имя_____
Возраст_____
Название детского объединения_____
Педагог_____
Дата начала наблюдения_____

Таблица № 1

	Исходное состояние	**Через полгода**	**Через год**	**Через 1,5 года**	**Через 2 года**	
Соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе						
Качество выполненных работ						
Оригинальность выполнения, оформления						
Культура речи						
Умение кратко и полно раскрыть содержание работы						
Достижения (участие в конкурсах, дипломы, грамоты).						

2.5. Методические материалы

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

Для достижения основной цели дополнительного образования – «развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями» - необходимо кардинально поменять отношения обучающего и педагога. Обучающийся должен учиться сам, а педагог – осуществлять мотивационное управление этим процессом, т. е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать на основе мониторинга обучаемости и обученности.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и итоговую части.

Теоретическая часть компактна, в ней дети узнают об истории возникновения определенных видов народного творчества, инструментах и материалах, технологию изготовления.

Практическая часть занимает большую часть времени и проходит в форме упражнений, творческих заданий, практических работ.

Итоговая часть это подведение итогов за год. Поощрение и награждение лучших учеников.

Определение уровня теоретических и практических навыков детей.

Внесение изменений в программу может осуществляться в виде дополнения или сокращения часов, на основе полученных результатов работы, изменения интересов и запросов детей и родителей.

Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем коллективом. Как показала практика, учащиеся пропускающие занятия по болезни и перегруженности в школе, нуждаются в индивидуальных занятиях для устранения пробелов в изучении программы. Кроме того, эти занятия необходимы для подготовки творческих работ на выставки и конкурсы. Дети с ограниченными возможностями по здоровью на индивидуальных занятиях успешно осваивают программу.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие методы обучения:

словесные - объяснение, рассказ, беседа, консультация;

наглядные - демонстрация, иллюстрация, презентации;

практические - упражнения, игры, творческие и проблемные задания, практическая работа;

иллюстративно-рецептивный - беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам;
репродуктивный - копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу;
групповой - разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме;
исследовательский - подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие принципы обучения:

наглядность;

единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);

активность и самостоятельность;

прочное усвоение знаний, умений и навыков;

доступность;

систематичность и последовательность;

учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, программированные, проектные и проектно-конструкторские. Межпредметные связи – синтез нескольких дисциплин. Программа тесно связана с общеобразовательными программами по технологии, математики, черчении, изобразительному искусству и МХК, она углубляет и расширяет знания по этими предметами.

Правильность выбора методов обучения подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы.

Такое принципиально новое отношение педагога к образовательному процессу обязательно приводить к анализу своего опыта, знаний, умений, что, в свою очередь, ведет к профессиональному самосовершенствованию.

В основу программы заложен принцип комплексного подхода, ориентированного на различные уровни познавательной деятельности: репродуктивную, поисковую, практическую, творческую. Образовательный процесс направлен на целевое обеспечение индивидуальных потребностей развития личности ребенка, его персонификацию. В ней учитываются возрастные категории детей, индивидуальное развитие и степень их подготовки. Для каждого обучающего, даже не очень успевающего должно найтись дело, в котором он сможет проявить себя с лучшей стороны.

В группе первого года обучения все учащиеся выполняют одинаковые задания. Выполняемые задания должны быть посильны для детей.

В группах второго года обучения работа строится так, чтобы у детей развивалась самостоятельность и активность. Большая часть времени отводится индивидуальной работе.

Полученные знания и умения на данном этапе жизни дети могут применить для украшения своего дома, одежды, для изготовления подарка друзьям и близким, а в будущем, при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, модельера, дизайнера.

Организация образовательного процесса направлена на здоровье сбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка, подвижные игры. Одной из наиболее важных задач – создание сплоченного коллектива с доброжелательным климатом, т.е. с атмосферой раскрепощенной, взаимного уважения, дружелюбия, инициативности и оптимизма, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

В этом помогают подготовка и проведение массовых мероприятий: праздников, походов, чаепитий, выставок, викторин, конкурсов, игр (интеллектуальных, развлекательных, развивающих, познавательных).

Все вышеизложенные приемы, современные технологии, применяемые на занятиях и реализации воспитательной работы, дают возможность ребенку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребенка желание развивать творческий потенциал.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982 г.
2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015 г.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010 г.
4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - Москва: Просвещение, 1985.

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на Дону: 2011 г.
2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015 г.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна-«Феникс»,2015 г.
4. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «АСТ»,2015 г.

Интернет ресурсы:

1. https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran
2. http://domosedy.com/2018/02/14-potryasayuschih-idey-v-tehnike-dzhutovaya-filigran.html
3. https://stranamasterov.ru/
4. https://www.tvorchestvaidei.ru/
5. http://mydizajn.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubochek-dlya-nachinayushhix/.

Приложение 1

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«____»_____2026 г.
Протокол №___

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
_____ Л.В. Малышева
« ____ » _____2026 г.
Приказ от _____ № _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная мастерская»

ФИО обучающегося:
Возраст обучающегося:
Год обучения:
Срок реализации индивидуального учебного плана:
Педагог дополнительного образования:

ст. Павловская, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

1. Целесообразность разработки индивидуального учебного плана (далее - ИУП) с указанием причины.

2. Уровень подготовки обучающегося (обучающихся) с указанием имеющихся достижений на мероприятиях разного уровня.

3. Образовательная цель и задачи данного ИУП.

4. Особенности организации образовательного процесса по ИУП: количество
учебных часов по ИУП; режим занятий (продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа).

5. Особенности реализации содержания по сравнению с ДООП.

6. Ожидаемые результаты обучения по ИУП и способы их оценки; форма проведения итоговой аттестации

7. Учебно-методические средства обучения: перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающих учебный процесс (конспекты
учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература).

8. Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. для конкретного обучающегося.

*заполняются те разделы, в которых ИУП будет отличаться от дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оформление учебного плана

Таблица 1

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					
2.					
3.					
4.					

ИТОГО				

Образец оформления содержания учебного плана

Тема: Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Техника безопасности.

Тема: Бумажный мир: плетение из бумажных трубочек

Теория: Как родилась бумага и сколько у неё родственников. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: **«Волшебные свойства бумаги: опыты и превращения»** (практическое занятие-исследование). Вырезание полосок для скручивания трубочек. Крутим трубочки

Образец оформления календарного учебного графика

Таблица 2

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.								
Итого:								

Приложение 2

Договор № _____
о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____
(наименование программ)

станица Павловская _____ 202___ год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа _____ (сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «____» _____ 20___года серия _____№_____, выданной_____
(наименование органа, выдавшего лицензию)
в дальнейшем «Заказчик», в лице директора _____, действующего на основании _____, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта 2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, и в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица, получающие образовательную услугу).

1.2. Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного

бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.3. Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус обучающихся, получающих образовательную услугу

2.1. Лицо (обучающийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является обучающимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3. Стоимость образовательной услуги

3.1. Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;

- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

3.2. Стоимость образовательной услуги для обучающегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетная смета Исполнителя) и средств Заказчика (коммунальные услуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги

4.1. Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги

5.1. Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.

5.2. При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям, указанным в дополнительной общеобразовательной программе.

5.3. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.

5.4. В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

6.1. Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся, обучающихся, достигших 14-летнего возраста, получающих образовательную услугу (заявление родителей (законных представителей), заявления обучающихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

6.2. Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

7.1. По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

7.2. Права Исполнителя:

7.2.1. Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

7.3. Права Заказчика:

7.3.1. Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации и обеспечения надлежащего исполнения услуги, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору, об усвоении материала программы обучающимися, посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

7.4. Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

7.4.1. Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

7.4.2. Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

8.1. Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

8.1.1. Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в случае его наличия), в том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

8.1.2. Соблюдать правила внутреннего распорядка для обучающихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нормы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим обучающимся, не посягать на их честь и достоинство.

8.1.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

8.1.4. В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

8.2. Исполнитель обязан:

8.2.1. Оказывать образовательную услугу лично.

8.2.2. Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными

документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

8.2.3. Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

8.2.4. Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

8.2.5. Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

8.2.6. Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

8.2.7. В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

8.3. Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их предоставления согласуется сторонами при составлении настоящего договора.

8.4. Заказчик обязан:

8.4.1. Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.

8.4.2. Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получающими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.

8.4.3. Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.

8.5. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должно обеспечиваться Заказчиком и Исполнителем совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:

9.1.1. по соглашению сторон;

9.1.2. в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, а также по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

10.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.

10.2. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11.Заключительные положения:

11.1. Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.

11.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.

11.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

11.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 — Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:	Исполнитель:
Директор _____ _____	Директор
М.П.	_____
	М.П.

Приложение 1
к договору № ____ от_____
202__года «О сетевой форме реализации дополнительной

общеобразовательной
общеразвивающей программы
«_____»

Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации заказчика	
Наименование организации исполнителя	
Наименование услуги	
Содержание	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»
Объем	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «_____» (____ часа в год)
Краткое описание программ	
Сроки оказания образовательной услуги	
Форма обучения	
Режим организации занятий	
Количество обучающихся в группе	
Возрастная категория	
Набор детей	
Форма реализации	Сетевая
ФИО педагогов, реализующих программу	

Директор ОО _____

Приложение 2
к договору № ___ от _____
202___года «О сетевой форме

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Вид, уровень и направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Финансирование осуществляется за счет бюджетных ассигнований муниципального бюджета

Вид программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Наименование программ	_____*
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	
Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающих программ	
Финансирование	

* Текст программы - Приложение 5 к данному договору

Директор ОО _____

Приложение 3
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Перечень лиц, получающих, в соответствии с настоящим Договором, образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Директор ОО_____

Приложение 4
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

Лист ознакомления с обязательствами по настоящему договору лицами, получающими образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося	Роспись
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Директор _____

Приложение 5
к договору № ___ от _____ 202___года «О сетевой форме

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «_____»

/Скан ДООП/