

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«29» 05 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
Л.В. Малышева
«30» 05 2025 г.
Приказ от 30.05.2025 № 98/00

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 3 года: 432 часов (1-й год-144 часа; 2-й год - 144 часа; 3-й год - 144 часа)

Возрастная категория: от 8,5 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6128

Автор-составитель:
Денисенко Валентина Федоровна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2025

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты»**

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее — программа) **имеет художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018 г.;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);
- локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации детей. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Программа реализуется на ознакомительном/базовом/углубленном уровне. Учебный план программы состоит из инвариативной и вариативной частей. Каждая часть направлена на освоение определённого программного материала.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению таких видов декоративно-прикладного искусства как вышивка, бисероплетение, создание декоративных цветов.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей среднего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительные особенности.

Данная программа разрабатывалась на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству Кубанского казачества (авторы – составители Бондарь И.И, Жиганова С.А., Мирук М.В., Чуп О.В.), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» разработанной и реализованной мною ранее. Добавлены часы в раздел «Вышивка», введены новые темы: «Изделия из

фоамирана», «Проектная деятельность», «Скрапбукинг», «Бросовый материал»), сокращены часы по теме «Бисероплетение».

Программа является **разноуровневой**, что позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. Программа предлагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предлагаемые обучающимся уровни реализации программы уровнем сложности учебного материала, направлением деятельности, методикой подачи учебного материала.

Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность учебных заданий, ознакомление детей с историей, техникой вышивания, бисероплетения, формирование знаний об основах цветоведения, композиции, перспективы, выполнение декоративных композиций.

Базовый уровень предполагает освоение различных видов декоративно – прикладного творчества, специализированных знаний и отработку практических навыков в различных техниках вышивания, бисероплетения, отработку приемов жгутовой филигрании, выкладки бисером. Подробное изучение различных техник, способов украшения и оформления изделий для придания им законченного вида, приёмов работы с другими материалами способствуют развитию профориентационных интересов в области декоративно – прикладного творчества.

Углубленный уровень предполагает формирование знаний о возможностях применения изделий, выполненных в различных техниках вышивки в современном костюме, в интерьере, усовершенствование навыков выполнения творческих работ, стремление к участию в выставках и конкурсах и самостоятельной к ним подготовки. Процесс создания и реализации творческих работ позволяет обучающимся повысить чувство ответственности за свою деятельность, формирует потребность в творческом развитии и самореализации.

Программа содержит **признаки разноуровневости**.

1. Наличие в программе матрицы (табл. 1), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результатов обучения.

2. В программе организован доступ любого участника к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством входной диагностики сформированных компетенций обучающихся.

3. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

4. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Уровни	Количество часов	Сроки освоения	Возраст обучающихся	Критерии (предметные, метопредметные, личностные)	Формы и методы диагностики	Планируемые результаты (предметные, метопредметные, личностные)
Ознакомительный	144	1 год	7,5-10 лет	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - научить выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест). - научить обучающихся с технологией выполнения выкладки бисером; - научить приемам бисероплетения. - познакомить с историей развития бисероплетения, вышивания; - познакомить обучающихся с особенностями и видами фоамирана; - познакомить с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира; - научить специальным практическим умениям и навыкам: - работе с инструментами. 	<p>Входной контроль Практическое тестовое задание Текущий контроль Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка»</p> <p>Промежуточная аттестация Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год</p>	<p>По окончании курса 1 года обучения обучающиеся будут знать:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест). - научатся технологии выкладки бисером; - научатся приемам бисероплетения. - познакомятся с историей развития бисероплетения, вышивания; - познакомятся обучающихся с особенностями и видами фоамирана; - познакомятся с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира; - научатся специальным практическим умениям и навыкам:

				<ul style="list-style-type: none"> - научить обучающихся разработке собственных эскизов, композиций; - научить выполнению основных технологических этапов работы. <p><u>Личностные:</u> Воспитывать у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тактичность и доброжелательность; - уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани; - бережное отношение к рабочим материалам; <p><u>Метапредметные.</u> Развивать у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивость внимания и наблюдательность; - зрительную память; - наглядно – образное и пространственное мышление; - чувство пропорции и ритма. 		<ul style="list-style-type: none"> - работы с инструментами. - научатся разработки собственных эскизов, композиций; - выполнению основных технологических этапов работы. <p>Воспитано у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тактичность и доброжелательность; - уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани; - бережное отношение к рабочим материалам; - эстетическое отношение к окружающему миру. <p>Метапредметные. Развито у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивость внимания и наблюдательность; - зрительная память; - наглядно – образное и пространственное мышление; - чувство пропорции и ритма.
Базовый	144	2 года	8,5-11 лет	<p><u>Образовательные (предметные):</u></p>	Текущий контроль Теоретическое,	<p>Образовательные (предметные)</p>

			<p>-познакомить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;</p> <p>- научить использовать природный материал для выполнения изделий;</p> <p>-продолжать учить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;</p> <p>- познакомить с экологическими проблемами Кубани.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>Воспитывать у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в творческом самовыражении; - аккуратность. - увлеченность декоративно – прикладным искусством; - художественный вкус; - культуру оформления работы. <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Развивать у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мелкую моторику рук. - пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера 	<p>практическое тестовое задание по теме «Вышивка», «Изделия из фоамирана»</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Защита итоговой работы по курсу обучения</p>	<p>-познакомятся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;</p> <p>- научатся использовать природный материал для выполнения изделий;</p> <p>- закрепят умение работать в технике выполнения белой ,счетной глади;</p> <p>- познакомятся с экологическими проблемами Кубани.</p> <p>Личностные.</p> <p>Воспитано у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в творческом самовыражении; - аккуратность. <p>увлеченность декоративно – прикладным искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественный вкус; - культуру оформления работы. <p>Метапредметные.</p> <p>Развито у обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мелкая моторика рук; - пространственная ориентация, координация, точность глазомера. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита потребность в саморазвитии;
--	--	--	--	--	---

						-развита мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности
Углубленный	144	1 год	9,5 - 12	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить обучающихся с технологией выполнения объемной вышивки; - научить применять разные виды вышивки в одном изделии; - закрепить умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинга, джутовой филиграни, выполнение изделий из фоамирана) - отработка навыков в написании и защите проектов. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуру общения и поведения в социуме. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать потребность в саморазвитии 	<p>Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка. Рушники». Защита итоговой работы по курсу обучения</p>	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающихся научатся выполнять изделия в технике объемной вышив-ки; - научится применять разные виды вышивки в одном изделии; -отработано умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинга, джутовой филиграни, выполнение изделий из фоамирана) - отработка навыков в разработке и защите проектов. <p>Личностные</p> <p>Будет сформирована общественная активность личности.</p> <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - развита потребность в саморазвитии;

				<p>- развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности</p>		<p>-развита мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством –деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности</p>
--	--	--	--	---	--	--

Адресат программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения для обучающихся 7,5 - 10 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Дети 7 - 10 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания базового уровня, легко усваивают разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Особенностью этого возраста являются любознательность, стремление к восприятию нового и интересного. На основе совпадения интересов устанавливаются контакты с ровесниками, находятся темы для разговоров, интересные для них. Становится актуальной совместная форма работы, которая даёт возможность проявлению индивидуальных способностей обучающихся, позволяет общаться в процессе работы,

Ведущие потребности ребёнка — это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основы вышивки, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребенка. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В творческое объединение могут поступать вновь прибывшие дети при наличии определенного уровня знаний и умений. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня подготовки ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В творческое объединение могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное испытание (выполнение заданий промежуточной аттестации за 1 год обучения). Недостающие навыки и умения восполняются в процессе обучения. Кроме того, по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, состоящие на учете в органах системы профилактики и проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении, а также одаренные дети.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих

федеральных программ по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству и в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа (**разноуровневая**) направлена на освоение определённого вида деятельности (декоративно – прикладное творчество), углубление и развитие интересов и навыков обучающихся, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения, навыки по вышивке, бисероплетению, скрапбукингу, декупажу, работы с фоамираном, что способствует не только успешности обучения, но и дальнейшего творческого самоопределения.

Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей.

Реализация данной программы предполагает освоение содержания программы на трёх уровнях:

- стартовом (ознакомительном) — 1 год обучения
- базовом/углубленном — 2, 3 год обучения (вариативный: по выбору обучающихся или на основе результатов диагностики его индивидуальных особенностей).

Объем программы: 432 часа

Срок реализации программы: 3 года.

Набор детей: свободный.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий:

На всех годах обучения режим занятий составляет 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;
- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.
- просмотр выполненных работ; - учебный диалог во время занятий; - беседа;
- самостоятельная работа;
- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района карантина, а так же при формировании групп учащихся, находящихся территориально отдаленно от педагога);
- оформление выставок (персональных, групповых, тематических);
- выполнение творческих работ.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться **дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а так же дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально — опасном положении.

При необходимости, на базе данной Программы может быть разработана адаптированная программа для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

При реализации Программы могут быть предусмотрены дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

-Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть реализована в сетевой форме, с условием заключения договора о сетевом взаимодействии с использованием материально-технической базы организации-партнера.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- научить выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест).
- научить обучающихся с технологией выполнения выкладки бисером;
- научить приемам бисероплетения.
- познакомить с историей развития бисероплетения, вышивания;

- познакомить обучающихся с особенностями и видами фоамирана;
- познакомить с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира;
- научить специальным практическим умениям и навыкам:
- работе с инструментами.
- научить обучающихся разработке собственных эскизов, композиций;
- научить выполнению основных технологических этапов работы.

Личностные:

Воспитывать у обучающихся:

- тактичность и доброжелательность;
- уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани;
- бережное отношение к рабочим материалам;
- развивать и формировать профессиональную направленность

Метапредметные.

Развивать у обучающихся:

- устойчивость внимания и наблюдательность;
- зрительную память;
- наглядно – образное и пространственное мышление;
- чувство пропорции и ритма.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;
- научить использовать природный материал для выполнения изделий;
- продолжать учить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;
- познакомить с экологическими проблемами Кубани.

Личностные:

Воспитывать у обучающихся:

- потребность в творческом самовыражении;
- аккуратность.
- увлеченность декоративно – прикладным искусством;
- художественный вкус;
- культуру оформления работы;
- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности

Метапредметные:

Развивать у обучающихся:

- мелкую моторику рук.
- пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера

Задачи 3 года обучения

Образовательные:

- познакомить обучающихся с технологией выполнения объемной вышивки;

- научить применять разные виды вышивки в одном изделии;
- закрепить умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинг, джутовой филигрانی, выполнение изделий из фоамирана)
- отработка навыков в написании и защите проектов.

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы.

Метапредметные

- развивать потребность в саморазвитии
- развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие.	1	0	1		Практическое тестовое задание
2.	Вышивка	40	2	38		
3.	Изделия из фоамирана	32	1	31		Выставка работ
4.	Выкладка бисером	13	0	13		
5.	Бросовый материал	6	0	6		
6.	Бисероплетение	14	0	14		
7.	Скрапбукинг	11	0	11		
8.	Контрольное занятие	1	0	1		Теоретические, практические тестовые задания
9.	Проектная деятельность	15	1	14		

10.	Итоговая работа	4	0	4		Защита проекта
11.	Итоговое занятие	1	0	1		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год
12.	Профориентация	2	0	1		
13.	Воспитательная работа	4	0	2		
ИТОГО по программе :		144	4	140		

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1.	Вышивка	42	1	41		Выставка работ
2.	Изделия из фоамирана	35	1	34		Выставка работ
4.	Декупаж	16	1	15		
6.	Бросовый материал	10	0	9		
7.	Скрапбукинг	7	0	6		
8.	Бисероплетение	9	1	8		
9.	Проектная деятельность.	10	1	9		Защита проекта.
10.	Контрольное занятие	1	0	1		Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка»
11.	Итоговая работа	6	0	6		

12.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год
13.	Профориентация	2	0	2		
14.	Воспитательная работа	4	0	4		
ИТОГО:		144	5	139		

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1.	Вышивка	51	1	50		Выставка работ
2.	Изделия из фоамирана	26	1	25		Выставка работ
3.	Декупаж	9	1	8		
4.	Бросовый материал	9	0	8		
5.	Скрапбукинг	7	0	6		
6.	Бисероплетение	19	1	18		
7.	Проектная деятельность.	10	1	9		Защита проекта.
8.	Контрольное занятие	1	0	1		Теоретическое, практическое задание по теме «Вышивка. Рушники».
9.	Итоговая работа	4	0	4		
10.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год
11.	Профориентация	2	0	2		

12.	Воспитательная работа	4	0	4		
ИТОГО:		144	5	139		

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема: Вводное занятие

Практика: Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Входной контроль.

Тема: Изделия из фоамирана

Изделия из фоамирана в интерьере. Историческая справка «Открытки». Православный праздник Пасха.

Практика: Ромашка, одуванчик, декоративный цветок, колокольчик – вырезание деталей цветка, листьев, соединение деталей, оформление. Аппликация «Цветы». Стрекоза. Выбор материала, вырезание, соединение деталей. Оформление декоративными элементами. Открытка «Зонтик». Выбор материала основы, вырезание, соединение деталей, оформление. Панно «Цветы» - выполнение цветов, оформление декоративными элементами.

Ландыш, крокус- выбор материала, вырезание лепестков, листьев, соединение деталей. Панно «Весенние мотивы» - составление эскиза, оформление декоративными элементами. Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей. Оформление пасхального яйца - выбор рисунка, материала.

Тема: Вышивка

Современные тенденции развития вышивки в России. Вышивка в интерьере.

Практика.

Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток. Выполнение швов -шов вперед иголку, стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик» (букет цветов). Вышивание игольницы, соединение деталей. Цветок. Оформление работы. Счетные швы- вышивание салфетки, миниатюра «Пасхальный венок». Вышивание миниатюры «Луг», шкатулка. Оформление изделия в паспорту

Тема: Выкладка бисером

Историческая справка

Практика.

Панно «Цветы» - выбор материала, рисунка. Панно «Зима» - выбор рисунка, материала, оформление декоративными элементами. Украшение коробочки- выбор рисунка, бисера.

Тема: Бросовый материал

Использование упаковочного материала для поделок.

Практика.

Новогодние игрушки из бросового материала. Новогодняя композиция. Панно «Фантазия» - выбор рисунка, материалов. Выполнение браслета из пластиковой бутылки, оформление декоративными элементами

Тема: Бисероплетение

История происхождения бисера.

Практика.

Ромашка, астра, фиалка - выбор материала, плетение лепестков, листьев, соединение деталей цветка.

Тема: Скрапбукинг

Историческая справка. Скрапбукинг в современном творчестве.

Практика.

Открытка, фоторамка, волшебный сундучок - выбор материала, вырезание деталей, оформление. Мини –альбом «Мои друзья»- выбор материала, вырезание деталей, оформление декоративными элементами.

Тема: Проектная деятельность.

Введение. Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Выбор темы проекта, обоснование и назначение, постановка проблемы

Практика

Составление буклета «Вышивка в моей семье». Защита проекта.

Тема: Итоговая работа.

Практика.

Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Контрольное занятие

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка».

Тема: Итоговое занятие.

Практика.

Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Профориентация.

1. Виртуальная экскурсия «Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).

2. Мастер - класс «Моя профессия - флорист».

Тема: Воспитательная работа.

1. Коллекция вышитых изделий в фондах музеев края, страны, мира. Виртуальная экскурсия

2. «Место, где я живу». Виртуальная экскурсия

3. «Милой мамочке». Мастер - класс

4. «Мои земляки — герои войны!» Тематический час

2 год обучения

Тема: Вышивка

Современное развитие вышивки. Презентация работ на учебный год. Приемы комбинирования вышивки и изделий из фоамирана.

Практика.

Вышивание миниатюр «Цветы» (простые швы), «Природа» (вышивка бисером, рококо), «Пасхальные мотивы» (вышивка в свободной технике), «Ромашки». Салфетка (вышивка счетными швами). Мережка. Игольница – бискорню. Выбор материала, ниток, схемы. Вышивание игольницы, соединение деталей.

Тема: Изделия из фоамирана

Изделия из фоамирана в интерьере. Использование природного материала в оформлении работ.

Практика.

Декоративный цветок. Ромашки. Подсолнух. Вырезание лепестков, листьев, соединение деталей.

Декоративные цветы (букет). Ромашки (букет) Подсолнухи (букет).

Панно «Цветы». Композиция «Осенний букет» Ангел - выбор материала, вырезание деталей, соединение деталей ангела

Снежинки, соединение деталей.

Снежинки, соединение деталей (изготовление гирлянды)

Композиция «Рождество»

Снеговик - вырезание деталей, соединение деталей, оформление

Новогодняя игрушка, елочка

Топиарий «Лето». Выполнение основы.

Оформление декоративными элементами

Божья коровка. Бабочка. Стрекоза. Выбор материала.

Тема: Декупаж

Историческая справка.

Практика.

Фоторамка, тарелка, новогодний шар, цветочный горшок, свеча.

Тема: Бросовый материал

Экологические проблемы Кубани. Использование упаковочного материала для поделок.

Практика.

Цветы. Выбор материала, способа выполнения. оформление декоративными элементами.

Пасхальное яйцо. Выбор материала, составление эскиза.
Выполнение изделия по выбору обучающихся. Оформление
Композиция «Светлый праздник Пасха»

Тема: Скрапбукинг

Историческая справка.

Практика.

Открытка. Фоторамка. Мини – альбом «Мои друзья». Разработка эскиза, выбор материала

Тема: Бисероплетение

Различные способы крепления сережек.

Практика.

Браслет, серьги. Выбор материала, схемы. Выполнение изделия по выбору обучающихся.

Тема: Проектная деятельность.

Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, составление плана работы по теме «Рукоделие», «Фоамиран в интерьере»

Практика

Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Защита проекта.

Тема: Контрольное занятие.

Практика

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка», «Изделия из фоамирана», «Выкладка бисером»

Тема: Итоговая работа.

Практика.

Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Итоговое занятие.

Практика

Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Профориентация

1. Виртуальная экскурсия «Вышивка в народном костюме».
2. Мастер – класс «Моя профессия – модельер».

Тема. Воспитательная работа.

1. Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской. Виртуальная экскурсия

2. «Моя край, моя станица». Виртуальная экскурсия.
3. Открытка — платье. Подарок маме. Мастер – класс.
4. «Мои земляки — герои войны!» Тематический час.

3 год обучения

Тема: Вышивка

Современные тенденции развития вышивки в России и мире. Вышивка рококо. Вышивка славянского населения Кубани. Рушники.

Практическая работа.

Выполнение образца в технике объемной вышивки. Вышивание миниатюры «Розы», «Букет цветов», «Весенний пейзаж», «Природа». Вышивка лентами. Символы вышитых знаков. Выполнение образца. Вышивание элементов рушника. Оформление изделия

Вышивка бисером. Миниатюра «Зима». Брошь- выбор рисунка, материала, основы, вышивание броши, соединение деталей. Прикрепление застежки. .

Тема: Изделия из фоамирана.

Топиарий в интерьере. Изделия из фоамирана в интерьере

Практика.

Мальва, лилия– вырезание де-талей. соединение деталей.

Оформление букета

Дед Мороз. Вырезание деталей. Соединение деталей, оформление.

Новогодняя игрушка. Новогодняя елочка (композиция «Новый год»)

Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки, цветов, оформление.

Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, вы-полнение шкатулки, цветов, оформление декоративными элементами.

Топиарий с кофейными зернами.

Топиарий «Весна».

Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы. Декоративные элементы для оформления. Панно «Весенний букет»

Тема: Декупаж

Декупаж в интерьере.

Практика

Пасхальные яйца.

Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)

Новогодний шар. Оформление декоративными элементами.

Тема: Бросовый материал

Экологические проблемы Павловского района.

Практика.

«Фрукты» - выбор рисунка, материалов, выполнение оформление основы, выполнение яблока, груши, оформление изделия. Выполнение декоративных элементов. Панно «Фрукты».

Тема: Скрапбукинг

Практика.

Открытка – платье. Коробка – сюрприз. Кулинарный блокнот. Выполнение изделия по выбору обучающихся

Тема: Бисероплетение.

Практика.

Ажурное плетение. Колье – выбор материала, бисера, бусин. Колье, браслет по выбору обучающихся.

Миниатюрные деревья. Сакура - выбор материала, бисера. Плетение веточек. Плетение цветов. Сборка изделия Бонсай.

Тема: Проектная деятельность.

Практика

Вторая жизнь упаковки

Работа с банком идей, составление плана работы по темам « Вторая жизнь упаковки», «Есть ли будущее у рушника?». Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Защита проекта

Тема: Контрольное занятие

Практика

Теоретическое, практическое задание по теме «Вышивка. Рушники».

Тема: Итоговая работа.

Практика

Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения. Самостоятельная работа.

Тема: Итоговое занятие

Практика

Защита итоговой работы по курсу обучения.

Тема: Профориентация

1. Журнал «Рукоделие». Мастер - класс
2. «Моя профессия –дизайнер интерьеров ». Виртуальная экскурсия

Тема. Воспитательная работа.

1. «Прошлое, будущее, настоящее открытки». Виртуальная экскурсия
2. «Мастера декоративно – прикладного творчества Павловского района» Виртуальная экскурсия
3. «Любимый край». Викторина
4. Поисково – познавательная программа «А мы идем искать ровесников следы...» (о детях войны, пионерах - героях)

1.4. Планируемые результаты

По окончании курса 1 года обучения обучающиеся будут знать:

Образовательные.

- научатся выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест).
- научиться технологии выкладки бисером;
- научиться приемам бисероплетения.
- познакомятся с историей развития бисероплетения, вышивания;
- познакомятся обучающихся с особенностями и видами фоамирана;
- познакомятся с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира;
- научатся специальным практическим умениям и навыкам:
- работы с инструментами.
- научатся разработки собственных эскизов, композиций;
- выполнению основных технологических этапов работы.

Личностные.

Воспитано у обучающихся:

- тактичность и доброжелательность;
- уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани;
- бережное отношение к рабочим материалам;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

Метапредметные.

Развито у обучающихся:

- устойчивость внимания и наблюдательность;
- зрительная память;
- наглядно – образное и пространственное мышление;
- профессиональная направленность;
- чувство пропорции и ритма.

2 год обучения

Образовательные (предметные)

- познакомятся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;
- научатся использовать природный материал для выполнения изделий;
- закрепят умение работать в технике выполнения белой ,счетной глади;
- познакомятся с экологическими проблемами Кубани.

Личностные.

Воспитано у обучающихся:

- потребность в творческом самовыражении;
- аккуратность.
- увлеченность декоративно – прикладным искусством;
- художественный вкус;
- культуру оформления работы.

Метапредметные.

Развито у обучающихся:

- мелкая моторика рук;
- пространственная ориентация, координация, точность глазомера.

3 год обучения

Образовательные

- обучающихся научатся выполнять изделия в технике объемной вышив-ки;
- научиться применять разные виды вышивки в одном изделии;
- отработано умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинга, джутовой филиграни, выполнение изделий из фоамирана)
- отработка навыков в разработке и защите проектов.

Личностные

- будет сформирована общественная активность личности.

Метапредметные

- развита потребность в саморазвитии;
- развито профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;
- развита мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Раздел № 2. Воспитание

2. 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций декоративно – прикладного творчества;

формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям художественной направленности;

информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;

создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

- осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;

- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

2. 2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных играх** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные

экскурсии...) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей)). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

- осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;
- повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;
- строгая индивидуализация количества повторений и действий;
- успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;
- педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у

школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек. В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе *педагогического наблюдения* за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями,

культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1.	«В мир творчества мы открываем двери»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	Коллекция вышитых изделий в фондах музеев края, страны, мира.	сентябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
4.	Место, где я живу		Викторина	фото мероприятия
5.	«Волшебная игла» (профессии – ткач, кру-жевница, вышивальщица).	ноябрь	Профориентационная виртуальная экскурсия на уровне объединения	фото мероприятия
6.	«Новый год в кругу друзей»	декабрь	Новогодняя праздничная программа (уровень учреждения)	фото мероприятия
7.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник (уровень учреждения)	фото мероприятия
8.	«Милой мамочке»	март	Мастер - класс	фото мероприятия
9.	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет (уровень района)	фото мероприятия
10.	«Мои земляки — герои войны!»	май	Тематический час	фото мероприятия
11.	«Моя профессия - флорист».	май	Мастер - класс Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
2 год обучения				

1.	«В мир творчества мы открываем двери»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской	сентябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
3.	«Вышивка в народном костюме»	октябрь	Виртуальная экскурсия..ПрофорIENTATIONальная игра на уровне объединения	фото мероприятия
4.	«Моя край, моя станица».	ноябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
5.	«Новый год в кругу друзей»	декабрь	Новогодняя праздничная программа (уровень учреждения)	фото мероприятия
6.	«Моя профессия – модельер».	январь	Мастер - класс ПрофорIENTATIONационное мероприятие на уровне объединения	фото мероприятия
7.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник (уровень учреждения)	фото мероприятия
8.	Открытка — платье. Подарок маме . Мастер - класс	март	Мастер – класс	фото мероприятия
9.	«Мои земляки — герои войны!»	апрель	Тематический час	фото мероприятия
3 год обучения				
1.	«В мир творчества мы открываем двери»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Прошлое, будущее, настоящее открытки».	сентябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
3.	Журнал «Рукоделие».	октябрь	Мастер – класс ..ПрофорIENTATIONационная мероприятие на уровне объединения	фото мероприятия
4.	«Мастера декоративно прикладного творчества Павловского района»	ноябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
5.	«Новый год в кругу друзей»	декабрь	Новогодняя праздничная программа (уровень учреждения)	фото мероприятия
6.	«Любимый край».	январь	Викторина	фото мероприятия

7.	«Моя профессия – дизайнер интерьеров».	январь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
8.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник (уровень учреждения)	фото мероприятия
9.	«Милой мамочке»	март	Мастер – класс	фото мероприятия
10.	Поисково – познавательная программа «А мы идем искать ровесников сле-ды...» (о детях войны, пионерах - героях)	апрель	Тематический час	фото мероприятия

Раздел № 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Вводное занятие			Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Входной контроль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	тестирование
2.	Воспитательная работа			Коллекция вышитых изделий в фондах музеев края, страны, мира.	1	Виртуальная экскурсия		
3.	Вышивка			Современные тенденции развития вышивки в России. Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Выполнение цветка розы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Выполнение цветка розы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
6.				Выполнение швов -шов вперед иголку (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.				шов вперед иголку(букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.				Выполнение швов – стебельчатый (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
9.				Выполнение швов – стебельчатый. (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.				Выполнение швов - петельный шов (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
11.				Выполнение швов - петельный шов (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

12.				Выполнение швов -шов «елочка» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.				Выполнение швов -шов «елочка» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
14.				Выполнение швов -шов «козлик» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.				Вышивание игольницы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.				Вышивание игольницы, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.				Цветок (вышивание простыми швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.				Цветок (вышивание простыми швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.				Оформление работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.	Профориентация			«Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
23.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере Ромашка– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Ромашка - вырезание деталей листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Одуванчик– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Одуванчик– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.				Декоративный цветок– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

28.				декоративный цветок– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.				колокольчик– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				колокольчик– вырезание деталей листьев, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				колокольчик– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.				Аппликация «Цветы».Выбор материала основы, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.				Аппликация «Цветы»,соединение деталей,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.				Аппликация «Цветы», оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.				Стрекоза. Выбор материала, вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
36.				Стрекоза. Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
37.	Воспитательная работа			«Место, где я живу».	1	Вир-туальная экскурсия	Каб. № 7	
38.	Выкладка бисером			Выкладка картин из бисера.. Панно «Цветы» - выбор материала, рисунка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
39.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
42.				Украшение коробочки- выбор рисунка, бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.				Украшение коробочки- выбор бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

44.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.				Панно «Зима» - выбор рисунка, материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
51.	Профорентация			«Моя профессия - флорист»	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
52.	Проектная деятельность			Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, оставление плана работы по теме «Ремесла Кубани»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.				Оформление проекта	1	Защита проекта.	Каб. № 7	
56.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
57.	Бросовый материал			Панно «Фантазия» -выбор рисунка, материалов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.				Панно «Фантазия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

59.				Панно «Фантазия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
60.				Выполнение браслета из пластиковой бутылки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.				Выполнение браслета из пластиковой бутылки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
62.				Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
63.	Бисероплетение			История происхождения бисера Ромашка– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
64.				Ромашка– плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
65.				Ромашка- плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.				Ромашка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
67.				Ромашка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.	Контрольное занятие			Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка», «Изделия из фоамирана», «Выкладка бисером»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	тестовые задания
69.	Бисероплетение			Астра– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.				Астра- плетение лепестков, листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.				Астра -плетение лепестков, листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.				Астра –плетение листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.				Астра –плетение листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

74.				Фиалка– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
75.				Фиалка-плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
76.				Фиалка- листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.				Фиалка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.	Воспитательная работа			«Милой мамочке»	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
79.	Вышивка			Вышивка в интерьере. Вышивание миниатюры «Луг».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.				Вышивание миниатюры «Луг».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
81.				Вышивание миниатюры «Луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
82.				Вышивание миниатюры «Луг»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.				Вышивание миниатюры «Луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
84.				Оформление изделия в паспорту.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

90.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
92.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.				Вышивание миниатюры «Цветы»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.				Вышивание миниатюры «Цветы»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.				Вышивание миниатюры «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.				Вышивание миниатюры «Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.	Воспитательная работа			«Мои земляки — герои войны!»	1	Тематический час	Каб. № 7	
101.	Изделия из фоамирана			Православный праздник Пасха. Панно «Цветы» - выполнение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.				Панно «Цветы» - выполнение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.				Панно «Цветы» - выполнение цветов, оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
104.				Оформление пасхального яйца. Выбор рисунка, материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.				Оформление пасхального яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

106.				Историческая справка «Открытки». Открытка «Зонтик». Выбор материала основы, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.				Открытка «Зонтик». Вырезание, соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.				Открытка «Зонтик». Соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.				Ландыш- выбор материала, вырезание лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.				Ландыш- вырезание лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.				Ландыш- вырезание листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.				Крокус-листья, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.				Крокус- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.				Крокус- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.				Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.				Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.				Панно «Весенние мотивы» - составление эскиза, оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.				Панно «Весенние мотивы» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.	Проектная деятельность			Работа с банком идей, оставление плана работы по теме «Актуальность вышивки в современном мире»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

120.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.				Оформление проекта	1	Защита проекта.	Каб. № 7	
123.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
124.	Скрапбукинг			Историческая справка Открытка, выбор материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.				Открытка, вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.				Фоторамка- выбор материала, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.				Скрапбукинг в современном творчестве. Фоторамка- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
128.				Волшебный сундучок – выбор материала ,вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.				Волшебный сундучок – вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Волшебный сундучок – вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.				Мини –альбом «Мои друзья»- выбор материала,вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.				Мини –альбом «Мои друзья»- вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.				Мини –альбом «Мои друзья» -вырезание деталей, оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
134.				Мини –альбом «Мои друзья»- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

135.	Проектная деятельность			Введение. Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Выбор темы проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Составление буклета «Вышивка в моей семье».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.				Составление буклета «Вышивка в моей семье».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
138.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
139.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
140.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.				Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
144.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					144			

2 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Вышивка			Современное развитие вышивки. Презентация работ на учебный год. Вышивание миниатюры «Цветы» (простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
2.	Воспитательная работа			Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
3.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

6.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
7.				Вышивание миниатюры «Цветы»(простые швы)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
8.				Вышивание миниатюры «Природа» (Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
9.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
10.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
11.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
12.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
13.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
14.				Вышивание миниатюры «Природа»(Вышивка рококо и бисером)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	

15.				Салфетка (вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.				Салфетка (вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.				Салфетка (вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.				Салфетка (Вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.				Салфетка (Вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.				Салфетка (Вышивка счетными швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.				Мережка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.				Мережка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере. .Декоративный цветок,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Декоративный цветок Вырезание лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Декоративные цветы (бу-кет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Ромашки Вырезание лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

27.				Ромашки. соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.				Ромашки (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.				Подсолнух – Вырезание лепестков..	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				Подсолнух – Вырезание листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				Подсолнух. Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.				Подсолнухи (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.				Подсолнухи (букет).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
36.				Композиция «Осенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
37.				Использование природного материала в оформлении работ. Композиция «Осенний букет»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.	Воспитательная работа			«Моя край, моя станица»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
39.	Вышивка			Игольница – бискорню. Выбор материала, ниток, схемы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

42.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.	Изделия из фоамирана			Ангел - выбор материала, вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.				Ангел - соединение деталей ангела	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.				Снежинки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.				Снежинки, соединение деталей (изготовление гир-лянды)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
51.				Композиция «Рождество»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
52.				Композиция «Рождество»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.	Декупаж			новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.				новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.				новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
56.				новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

57.	Изделия из фоамирана			Снеговик - вырезание деталей	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
58.				Снеговик - вырезание деталей	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
59.				Снеговик - соединение деталей, оформление	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
60.				Снеговик - соединение деталей, оформление	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
61.				Новогодняя игрушка	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
62.				Новогодняя игрушка	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
63.				Новогодняя игрушка	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
64.				елочка	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
65.				елочка	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
66.	Контрольное занятие			Проверка теоретических знаний по темам «Вышивка», «Изделия из фоамирана»	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Тест, практиче ская работа
67.	Проектная деятельност ь			Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, составление плана работы по теме «Рукоделие», Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	

68.				Выполнение изделия по выбору обучающихся. .	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.				Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.				Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.				Защита проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.	Скрапбукинг			Историческая справка Открытка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.				Открытка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.				Коллаж «Виды рукоделия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
75.				Коллаж «Виды рукоделия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
76.				Мини- альбом «Мое творческое объединение». Разработка эскиза, выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.				Мини- альбом «Мое творческое объединение».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.				Мини- альбом «Мое творческое объединение».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.	Декупаж			Фоторамка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

80.				Фоторамка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
81.				Фоторамка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
82.				Тарелка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.				Тарелка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.				Свеча	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.	Бросовый материал.			Экологические проблемы Кубани. Использование упаковочного материала для поделок. Цветы. Выбор материала, способа выполнения.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.				Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.				Цветы - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.				Пасхальное яйцо. Выбор материала, составление эскиза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
90.				Пасхальное яйцо . Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.				Пасхальное яйцо . Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

92.				Пасхальное яйцо - оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.				Композиция «Светлый праздник Пасха»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.				Композиция «Светлый праздник Пасха»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.	Воспитательная работа			Открытка — платье. Подарок маме	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
96.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы» (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

101.				Вышивание миниатюры «Пасхальные мотивы». (вышивка в свободной технике)	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
102.	Профориент ация			«Вышивка в народном костюме».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
103.	Проектная деятельност ь			Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, составление плана работы по теме «Фоамиран в интерьере»Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
104.				Выполнение изделия по выбору обучающихся. .	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
105.				Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
106.				Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
107.				Защита проекта.	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
108.	Бисероплете ние			Браслет. Выбор материала, схемы.	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	
109.				Браслет.Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическо е занятие	Каб. № 7	

110.				БраслетВыполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.				Браслет.Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.				Браслет Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.				Различные способы крепления сережек.Базовый уровень: серьги.Выбор материала, схемы Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.				Серьги Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.				СерьгиВыполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.				серьгиВыполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.	Воспитательная работа			«Мои земляки — герои войны!»	1	Тематический час	Каб. № 7	
118.	Изделия из фоамирана			Топиарий «Лето». Выполнение основы.Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.				Божья коровка. Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

120.				Бабочка. Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.				Стрекоза. Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.				Топиарий «Лето», оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
123.	Профориентация			«Моя профессия – модельер»	1	Мастер – класс	Каб. № 7	
124.	Вышивка			Приемы комбинирования вышивки и изделий из фоамирана. Вышивание миниатюры «Ромашки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
125.				Вышивание миниатюры «Ромашки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
126.				Вышивание миниатюры «Ромашки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
127.				Вышивание миниатюры «Ромашки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
128.				Вышивание миниатюры «Ромашки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
129.				Вышивание миниатюры «Ромашки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
130.	Скрапбукинг			Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1

131.				Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
132.				Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
133.				Мини- альбом «Мои друзья».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
134.	Декупаж			Цветочный горшок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
135.				цветочный горшок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
136.				цветочный горшок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	1
137.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
138.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
139.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.				Выполнение итоговой работы по курсу обуче-ния за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Выполнение итоговой работы по курсу обуче-ния за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Выполнение итоговой работы по курсу обуче-ния за учебный год	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы

144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					144			

3 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Изделия из фоамирана			Презентация работ на учебный год. Мальва.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
2.				Мальва, – вырезание де-талей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
3.				Мальва вырезание де-талей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Мальва соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Лилия – вырезание де-талей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
6.				Лилия вырезание де-талей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.				Лилия соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.				Оформление букета	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
9.	Воспитательная работа			«Прошлое, будущее, настоящее открытки»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	

10.	Изделия из фоамирана			Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки, цветов, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
11.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
12.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выполнение шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение цве-тов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
14.				Шкатулка «Лесные фиалки»- оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.				Шкатулка «Лесные фи-алки»- выбор материала, вы-полнение шкатул-ки, цветов, оформление декоративными эле-ментами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.				Шкатулка «Лесные фи-алки»- выбор материала, вы-полнение шкатул-ки, цветов, оформление декоративными эле-ментами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.	Воспитательн ая работа			«Мастера декоративно – прикладного творчества Павловского района»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
18.	Вышивка			Выполнение образца в технике объемной вышивки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.				Выполнение образца (цветок)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.				Выполнение образца (цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.				Выполнение образца (цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

22.				Выполнение образца (цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.				Современные тенденции развития вышивки в России и в мире.Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.				Вышивка лентами. Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
36.				Вышивка славянского населения Кубани. Рушники. Выполнение элемента рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

37.				Символы вышитых знаков. Выполнение образца	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
39.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
42.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.				Работа с банком идей, составление плана работы по темам «Есть ли будущее у рушника?». Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

51.	Изделия из фоамирана			Дед Мороз. Вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
52.				Дед Мороз. Соединение деталей , оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.				Оформление фигуры Деда Мороза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
56.				Новогодняя елочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
57.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
59.				Новогодняя игрушка.Новогодняя елочка (композиция «Новый год»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
60.	Контрольное занятие			Теоретическое, практическое задание по теме «Вышивка. Рушники».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.	Декупаж			Новогодний шар. Оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
62.				Новогодний шар.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
63.				Новогодний шар. .	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
64.				Новогодний шар. Оформление декоративными элемента-ми.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

65.	Вышивка			Вышивка бисеро Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
67.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.	Профориентация			Журнал «Рукоделие».	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
73.	Изделия из фоамирана			Топиарий с кофейными зернами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.				Топиарий в интерьере Топиарий с кофейными зернами	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
75.				Топиарий с кофейными зернами	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
76.				Топиарий с кофейными зернами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ

80.	Профориентация			«Моя профессия –дизайнер интерьеров ».	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
81.	Изделия из фоамирана			Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
82.				Брошь из фоамирана. Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.				Брошь из фоамирана. Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.				Брошь из фоамирана. Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.				Брошь из фоамирана. Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.	Декупаж			Декупаж в интерьере. Пасхальные яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Пасхальные яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.				Пасхальные яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.				Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
90.				Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.	Изделия из фоамирана			Панно «Весенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
92.				Панно «Весенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

93.	Проектная деятельность			Вторая жизнь упаковки. Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.	Бросовый материал			Панно «Фрукты» Экологические проблемы Павловского района.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.				Панно «Фрукты» - выбор рисунка, материалов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.				Панно «Фрукты» Оформление основы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.				Панно «Фрукты», выполнение яблока	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.				Выполнение яблока	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.				Выполнение груши	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
104.				Выполнение груши	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.				Выполнение декоративных элементов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.				Панно «Фрукты», оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

109.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.				Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.	Воспитательная работа			«Любимый край». Викторина	1	Викторина	Каб. № 7	
112.	Бисероплетение			Ажурное плетение Колье – выбор материала, бисера, бусин	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.				Браслет по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.				Браслет по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.				Браслет по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.				Браслет по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.	Воспитательная работа			«А мы идем искать ровесников следы...» (о детях войны, пионерах - героях)	1	Поисково – познавательная программа	Каб. № 7	

123.				Миниатюрные деревья. Сакура-выбор материала, бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
124.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.				Плетение веточек.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
128.				Плетение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.				Плетение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Сборка изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.				Сборка изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.	Скрапбукинг			Коробка – сюрприз.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.				Коробка – сюрприз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
134.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
138.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

139.	Итоговая работа			Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					144			

3.2. Условия реализации программы

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: ученические столы, стулья, столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны

Для реализации данной программы используется

Информационное обеспечение:

- презентации к разделу «Изделия из фоамирана» (тема- «Фоамиран. Виды и свойства», «Бросовый материал» (тема- «Вторая жизнь пластиковой бутылки»), раздел «Вышивка» (тема- «Вышивка счетными швами»)

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

- Ножницы – 12 шт.
- канва;
- нитки для вышивания (мулине, шерстяные, шелковые);
- ленты для вышивания;
- фоамиран;
- бисер, бусины;
- леска для бисероплетения;
- фурнитура для бижутерии;
- проволока для бисероплетения;
- клей.

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители)

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

Мониторинг результативности освоения Программы включает в себя:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входной контроль);
2. Промежуточная аттестация - по итогам результатов первого полугодия.
3. Итоговая аттестация - итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце обучения по программе.

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Сроки проведения
1 год обучения			
1	Входной контроль	Практическое тестовое задание	сентябрь
2	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое тестовое задание	декабрь
3	Промежуточная итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год	май
2 год обучения			
1	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое тестовое задание	декабрь
2	Промежуточная итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год	май
3 год обучения			
1	Промежуточная аттестация	Теоретическое, практическое тестовое задание	декабрь
2	Итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения	май

3.4. Оценочный материал

Для проведения аттестации обучающихся разработан пакет диагностических материалов

Входной контроль образовательного уровня обучающихся 1 год обучения

Теоретический тест

Вопросы:

1. Определение разных видов рукоделия (вышивка, бисероплетение, выкладка бисером, изделия из фоамирана, бросового материала). Презентация «Определить вид рукоделия».

Правильный ответ – 5 баллов; Неправильный ответ – 0 баллов.

2. Формирование культуры труда (организации рабочего места, рациональное использование материала, аккуратность выполнения работы.

Мониторинг теоретических знаний производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся.

3. Практическая работа.

1. Работа с шаблонами (обводка детали, вырезание детали)

Критерии оценки практической работы.

1. Аккуратность обводки детали.

2. Вырезание детали по контуру.

5 баллов - высокий уровень знаний (В)

4 балла - средний уровень знаний (С)

0-3 - низкий уровень знаний (Н)

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Мастерская рукоделия», 1 год обучения

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий.

Тест представляет собой ряд вопросов по теории, направленных на выявление уровня знаний по изученным темам «Изделия из фоамирана», «Бросовый материал», «Бисероплетение».

Теоретические вопросы.

1. Что обозначает слово бисер?

- цветок;

- «**фальшивый жемчуг**».

- камень.

2. Когда появился бисер?

- в прошлом году;

- **более 40000 лет назад;**

3. Как отрезать проволоку?

- **ножницами;**

- отрывать руками.

4. Назовите теплые цвета

- **красный, оранжевый, желтый**

- розовый, белый, малиновый.

5. Назовите холодные цвета

- **синий, голубой, фиолетовый.**

- коричневый, бежевый.

6. Что такое фоамиран?

- **пластичная замша;**

- бумага.

6. Фоамиран можно ли окрашивать и тонировать красками?

- **да;**

- нет.

7. Можно ли придать форму изделия при помощи утюга, специальных инструментов?

- да;

- нет.

8 Какие изделия можно выполнить из фоамирана?

- перечислить (цветы, украшения (брошь, заколки), куклы.

9. Когда надо делать перерыв в работе?

- через 15-20 мин;

- через 1 час.

10. Бросовый материал – это

- материал, купленный в магазине;

- вторичное использование материала.

11. Какие вы знаете виды рукоделия?

- перечислить (вышивка, бисероплетение, выкладка бисером, изделия из фоамирана).

11-10 баллов - высокий уровень знаний (В) (ответил на 11-10 вопросов);

9-5 баллов - средний уровень знаний (С) (ответил на 9-5 вопросов);

4 балла - низкий уровень знаний (Н) (ответил на 4-0 вопросов).

2. Практическое задание.

Выполнить элемент цветка - параллельным плетением.

Выполнить элемент цветка - петельным плетением.

Выполнить элемент цветка - игольчатым плетением.

Выполнить фигуру стрекозы в технике плетения бисером.

Выполнить одуванчик из фоамирана.

Выполнить ромашку из фоамирана.

Выполнить стрекозу из фоамирана.

Выполнить цветок в технике выкладки бисером.

Выполнить фигуру рыбки в технике выкладки бисером

Выполнить панно из бросового материала.

Выполнить фигуру девочки из фоамирана.

Выполнить аппликацию «Цветы» из фоамира.

Критерии оценки практической работы:

1. Качество выполнения работы.
2. Выбор цветовой палитры для выполнения работы;
3. Экономное использование материала.
4. Эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся, 1 год обучения

Защита итоговой работы (техника выполнения, выбор материала, практическое применение изделия).

Критерии оценки итоговой работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся 2 года обучения обучающихся проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий. Тест представляет собой ряд вопросов по теории, направленных на выявление уровня знаний по изученным темам «Вышивка» Теоретические вопросы.

1. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

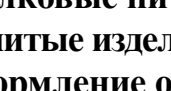


- а) «крест», «болгарский крест», «роспись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

2. Цвета кубанской вышивки?

- а) черного; б) красного; в) синего?

3. Национальная вышивка была связана с:

- а) обычаями и обрядами
- ; б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

4. **Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:**
 - а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
 - б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
 - в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .
5. **Для вышивки по счету нитей ткань используют:**
 - а) полотняного переплетения, канву;
 - б) сатинового переплетения, канву;
 - в) репсового переплетения, с разреженной структурой.
6. **Нитки для вышивки :**
 - а) леска;
 - б) мулине , шерстяные;
 - в) шелковые нитки.
9. **Вышитые изделия:**
 - а) оформление одежды;
 - б) рушники;
 - в) предметы интерьера.
10. **Вышивка в технике «рококо» представлена на рисунке:**
 - а) 
 - б) 
 - в) 

Качество выполнения работы. Выбор цветовой палитры для выполнения работы. Экономное использование материала. Эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5 -ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся творческого объединения

Защита итоговой работы (техника выполнения, выбор материала, практическое применение изделия).

Критерии оценки итоговой работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся 3 года обучения обучающихся проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий. Тест представляет собой ряд вопросов по теории, направленных на выявление уровня знаний по изученным темам «Вышивка. Рушники

I. Теоретические вопросы по теме «Вышивка Кубани»

1. Что обозначает слово «рушник»?
2. Какими цветами вышивают рушники на Кубани, почему?
3. Какие виды рушников вы знаете, перечислить.
4. Какие символы вышивают на свадебном рушнике?
5. Какие символы вышивают на пасхальном рушнике?
6. Какие символы вышивают на рождественском рушнике?
7. Какие символы вышивают на рушнике - божник?

II. Объяснить значение вышитых символов.

III. Практическое задание по теме: «Вышивка Кубани».

Составить эскиз вышивки пасхального, свадебного рушника.

Оценка результатов текущего контроля образовательного уровня обучающихся

	Теоретическая часть	Баллы
1	Вопросы: 1. Что обозначает слово «рушник»? 2. Какими цветами вышивают рушники на Кубани, почему? 3. Какие виды рушников вы знаете, перечислить. 4. Какие символы вышивают на свадебном рушнике? 5. Какие символы вышивают на пасхальном рушнике? 6. Какие символы вышивают на рождественском рушнике? 7. Какие символы вышивают на рушнике - божник?	0-7 баллов
	Максимальное количество баллов	7 баллов
2	Значение вышитых символов.	0-15 баллов
	Максимальное количество баллов	15 баллов
	Высокий уровень	20-22 балла
	Средний уровень	17-19 баллов
	Низкий уровень	0-16 баллов
	Практическая часть	
1	Составление эскиза эскиз вышивки пасхального, свадебного рушника.	0-2 баллов
	Максимальное количество баллов	2 балла
	Высокий уровень	2 балла
	Средний уровень	1 балл

II. Объяснить значение вышитых символов.

	Символы	Значение
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

II. Значение вышитых символов.

	Символы	Значение
--	---------	----------

1.		Вода - волнистая линия (иногда в виде латинской буквы S). В русской вышивке символизирует начало жизни, умение адаптироваться к обстоятельствам. Вертикальный знак - славянский символ самосовершенствования, лестница в небо, путь к тайным знаниям Солнце - часто повторяющийся славянский символ, изображается в виде цветка с восемью лепестками, или круглых розеток, а также квадрата, ромба, крестиков или свастики (вращающееся светило)
2.		Древо жизни (в вазоне) — райское дерево, является славянским символом связи земли с небом, изображается в виде наряженной цветами и лентами ветки, часто связано с изображением парных птиц, которые обычно символизируют жениха и невесту
3.		Виноград - славянский символ богатства, изобилия и плодородия, которое должно сопровождать мужчину и его семью на протяжении жизни. Согласно славянской символике виноград вышивали со стороны жениха. Виноградная лоза также является славянским символом плодovitости
4.		Ласточка – славянский символ успеха и изобилия, приносит на своих крыльях радость, весну, счастье, любовь молодежи, приплод скоту
5.		Лебедь - согласно славянской символике - знак верности и чистоты, красоты и изящества
6.		Берегиня с птицами - элемент русской вышивки, один из главных славянских оберегов
7.		Павлин/жар-птица – в русской вышивке олицетворяет семейное счастье
8.		Соколы, голуби – славянские символы влюбленных молодоженов, часто вышивались с повернутыми друг к другу головками или с веточкой калины в клюве, что олицетворяет образование новой семьи
9.		Ромб - славянский символ Богини Земли, солнца, охранный знак, приносит счастье, олицетворяет плодородие
10.		Роза - вышивают для невесты, славянский символ красоты и любви
11.		Дуб (и Калина – славянский символ бессмертия рода, долголетия семьи
12.		Звезды — славянский символ небесного огня, разума и просвещения
13.		Петух — один из самых распространенных образов в русской вышивке на рушниках, символизирует солнце, является вестником света, утренней зари; хозяин дома, символ очага, достатка, олицетворяет мужское начало. Петух является символом воскресения из мертвых, возрождения жизни. На погребальных рушниках изображался в качестве славянского оберега от

		действия злых сил. Его изображение присутствует и на свадебных рушниках
14.		Надпись "Спаси и сохрани", листья и гроздья винограда Рушник на икону
15.		Пасхальные рушники. Они предназначены для выпеченных куличей, хлебов, пасхальных яиц. Ими украшают корзины. У них свой орнамент, несущий праздничный смысл – радость Воскресения Христа. Поэтому, на них часто присутствуют символы яйца и буквы – ХВ (Христос воскрес). Кроме того на пасхальных рушниках вышиваются гусята, цыплята. Яйцо – символ возрождения, мир.

Ответы на вопросы.

1. Что обозначает слово «рушник»?

Рушник (рус. полотенце, рукотерник, ручник) – полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества славян. Слово «рушник» означает «кусочек полотна», от слова «рушить» – отрезать, отрывать, «от-рушить». Таким образом, речь идёт об отрезе ткани, имеющем гораздо больше функций и назначений, нежели простое вытирание рук.

2. Каким цветами вышивают рушники на Кубани, почему?

Кубанская вышивка отличалась от других своим цветом. В традиционной кубанской вышивке был белый фон – цвет, на котором зарождалась жизнь, красный цвет – цвет любви, жизни и черный цвет – цвет плодородного кубанского чернозема, богатства Кубани.

3. Какие виды рушников вы знаете, перечислить.

Рушник-утиральник. Пасхальные, свадебные, крестильные, рождественские рушники. Рушники на икону – божник. Поминальные рушники.

4. Какие символы вышивают на свадебном рушнике?

Древо жизни, жар-птицы (павы, павлины), ромбы, квадраты, фигура женщины, птицы. Растительный орнамент – розы, виноград, лилия, дуб, калина.

5. Какие символы вышивают на пасхальном рушнике?

Аббревиатура ХВ (Христос воскрес), символы яйца, цветы, птицы, свечи, храм.

6. Какие символы вышивают на рождественском рушнике?

Ангелы, звезды, свечи, колокольчики, крест, храм.

7. Какие символы вышивают на рушнике – божник?

Растительный орнамент, слова «Спаси и сохрани», крест.

III. Практическое задание по теме: «Вышивка Кубани».

Составить эскиз вышивки пасхального, свадебного рушника.

	Пасхальный рушник
	Свадебный рушник

3.5. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы возможна через совершенствования педагогических технологий, поэтому на занятиях внедряются в практику педагогические технологии такие как:

- технология личностно-ориентированного обучения – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Ведущее место в системах развивающего обучения, занимает исследовательская работа обучающихся. Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

В основе исследовательской деятельности лежат:

- развитие познавательных умений и навыков обучающихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность детей, которую они могут выполнять самостоятельно, в группах, в парах и в отведённое для этой работы время (от нескольких минут занятия до нескольких недель, месяцев).

Обязательный этап исследований – это представление результатов. Дети выступают перед своими родителями и обучающимися творческого объединения.

Данная деятельность ориентирована на развитие у детей навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования, дает возможность приобретения опыта публичных выступлений, способствует развитию наблюдательности, умения работать командой, стимулирует у младших школьников интерес к прикладным наукам

Основной акцент в программе делается на изучение различных техник вышивки, видов плетения бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях, которым будет отводиться около 80 % времени. При организации работы с бисером, хорошо соединить труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Овладение технологией бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Вскоре обучающимся предлагаются готовые схемы, нарисованные в специальных книгах по бисероплетению. После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место крепления деталей. В обучении бисероплетению полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Важно в занятиях усложнять задания в зависимости от индивидуальных способностей. Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности. Обучающиеся должны самостоятельно принять решение, а не получить готовый ответ. Для решения этой проблемы обучающимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, предполагается, что дети смогут создавать различные композиции из отдельных элементов. Комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Алгоритм учебного занятия

Технология проведения учебного занятия предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя. На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение изученного материала на занятии.

Для реализации данной программы используется дидактический материал и учебные пособия:

-раздаточный материал (схемы образцов по каждой теме по каждому году обучения, схемы, рисунки по вышивке);

- материал для проведения бесед по темам:

«Изделия из фоамирана в интерьере». «Историческая справка «Открытки»».

«Православный праздник Пасха». «Современные тенденции развития вышивки в России». «Вышивка в интерьере». «Выкладка бисером. Историческая справка». «Бисероплетение. История происхождения бисера. «Скрапбукинг. Историческая справка. Скрапбукинг в современном творчестве». «Использование природного материала в оформлении работ». «Декупаж Историческая справка». «Экологические проблемы Кубани»

Конспекты занятий, презентации по профориентационной работе, по темам;

«Вышивка в народном костюме». «Моя профессия – модельер».

Материалы по воспитательной работе. Коллекция вышитых изделий Н.Л.Шабельской. «Моя край, моя станица». «Мои земляки — герои войны!»

3.6. Список литературы

Для педагога

1. Ермакова С.О. Вышиваем крестом. Подарки к праздникам. - М: ООО«ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:
2. А.А.Зайцев. ООО «АСТ — ПРЕСС КНИГА». Хобби клуб Модный декупаж.
3. А.Петрунькина Фенечки из бисера. -Спб., Кристалл,292 стр.
4. Хворостухина С.А. Вышиваем гладью. Шторы , скатерти, салфетки.- М:ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:

Для обучающихся

1. П. Боэрэнс Вышивка крестиком. –М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2000.- 144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).
2. Ермакова С.О. Вышиваем крестом. Подарки к праздникам. - М: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.-240 с.:

