

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«29» 05 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район

Л.В. Малышева
Приказ от 30.05.2025 № 22/2025

 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«САМОДЕЛКИНЫ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 66674

Автор-составитель:
Рыбалко Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2025

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Самоделкины» (далее — программа) имеет **техническую направленность**, которая является важным направлением в развитии познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

- локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

Актуальность дополнительной образовательной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике. Она является социально значимой, так как ориентирована на решение важных задач по воспитанию личности современной, гуманной, духовно богатой, технически грамотной. Она связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: общих способностей (способность к обучению и труду); творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам технического творчества для детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственной модели учащиеся учатся основам исследовательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в ТО открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста 5 - 6 лет, на момент зачисления.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Дошкольники (5 - 6 лет) отличаются острой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий моделированием оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей. К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Дети 5-7 лет еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте дети очень эмоциональны, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям. При выявлении детей данной категории по итогам входного, текущего контролей, промежуточной аттестации, в рамках программы, может быть разработан индивидуальный учебный план (далее ИУП). Основания для разработки ИУП прописаны в Положении МБОУ ДО ЦДТ

МО Павловский район «Об обучение обучающегося по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе». ИУП разрабатывается под конкретного обучающегося или группы обучающихся.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы). В том, случае, если характер заболевания не позволяет ребенку обучаться по данной программе, на ее основе может быть разработана адаптированная программа. Также по программе могут обучаться дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально – опасном положении.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень данной программы – ознакомительный. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с различными техниками бумагопластики. Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Объём программы: 72 часа (2 часа в неделю).

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная, групповая. Однако, при необходимости программа может реализовываться и в дистанционном режиме.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М.Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются в основном игровые формы. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь дошкольника тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре, у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей техническим творчеством, привить любовь к технике, разбудить в каждом из них потребность к изобретательности. При разработке программы учтены современные педагогические теории, технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и техническом развитии;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс по программе нацелен на стимулирование потребности дошкольников в творческой самореализации, развитие технических способностей.

Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса в объединении. Выставки могут быть: постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов; итоговые – в конце учебного года проводится выставка творческих работ учащихся. Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выходы на экскурсии, обсуждение итогов и др.),

- групповых (игры, упражнения, творческая работа на занятиях),

- индивидуальных (выполнение творческих работ).

Набор детей: свободный. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без специальной подготовки, проявляющие интерес к техническому творчеству и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Занятия проводятся со всей группой одновременно и носят активный игровой характер.

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Количество обучающихся в группе – до 12 человек.

Программа носит выраженный деятельностный характер, поэтому в учебном плане программы на теорию отведено лишь 0,5 из 72 учебных часов.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом

и обучающимся.

- Асинхронные сетевые технологии (оффлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть **реализована в рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие интереса дошкольников к техническому конструированию и начальному техническому моделированию.

Задачи:

Предметные:

- дать детям представление о моделировании из бумаги и бросового материала;
- научить создавать простые модели из бумаги и бросового материала;

Личностные:

- способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия;
- способствовать развитию настойчивости;
- способствовать воспитанию умения работать в коллективе.

Метапредметные:

- развитие интереса к техническому моделированию;
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- способствовать стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			формы аттестации, контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Практическ ая работа
2.	«Бумаго - техническое	65	0	65	

	моделирование»				
4.	«Мир профессий»	1	1	0	
5.	Воспитание	1	1	0	
6.	Контрольное занятие	2	0	2	Практическая работа
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Практическая работа
Итого		72	0	72	

1.4. Содержание учебного плана

1. Водное занятие.

Практика: Введение в ДООП. ИОТ№ 28,40,42.

2. «Бумаго - техническое моделирование».

Практика: «Цыплёнок в яйце» подвижная поделка из картона.«Жучок на листке» подвижная поделка из бумаги. «Вверх» подвижная поделка из бумаги. «Весёлый клоун» инерционная поделка из бумаги и бросового материала. «Бегущий заяц» подвижная поделка из бумажного стаканчика. «Молекулы» составление фигур из пластилина и палочек. «Автомобиль» подвижная поделка. «Робот» поделка из бумажного стаканчика. «Лягушонок-дразнилка» поделка из бумаги. «Лягушка квакушка» подвижная поделка из бумажного стаканчика. «Подарок для мамы» поделка из бумаги. «Музыкальные инструменты» поделка из бросового материала. «От маленького конструктора к талантливому инженеру». «Снежный стаканчик» поделка из бросового материала. «Азбука безопасности». «Весёлый снеговичок» поделка из бумаги. «Сказочное путешествие». «Паровозик» поделка из картона и бросового материала. «Магнитные истории» поделка с использованием магнитов. «Прищепочные истории» поделки из прищепок. «Бегуны» подвижная поделка из бумаги. «Хваталкаманипулятор» поделка из бумажных стаканчиков. «Раскопки» аппликация из макаронных изделий. «Ballon car» поделка из бросового материала и шарика. «Марионетка» поделка из бросового материала. «Совушка» игрушка-«дергунчик» из картона. «Кот шалунишка» подвижная поделка из бумаги. «Карусель» подвижная поделка из бросового материала. «Велосипед» поделка с подвижными элементами. «Ракета» поделка из стаканчиков. «Колодец» поделка с подвижными элементами. «НЛО» поделка из бросового материала.«Птичка» подвижная поделка из бумажного стаканчика. «Порхающая бабочка» подвижная поделка из бумаги. «Самолёт-катапульта» поделка из бросового материала. «Вертолёт» подвижная поделка из бумажного стаканчика. «Вертолёт» изготовление поделки из стаканчиков.

3. «Мир профессий»: «От маленького конструктора к талантливому инженеру». Занятие – игра.

4. Воспитание: «Азбука безопасности».

5. Контрольное занятие.

Входной контроль.

Практика: «Фигуры» аппликация.

Промежуточный.

Практика: «Сказочное путешествие» изготовление вагончика из картона и бросового материала.

6.Итоговое занятие.

Практика: «Весёлая карусель» изготовление поделки с подвижными элементами.

1.5. Планируемые результаты

По завершении обучения по программе:

Предметные:

- дети будут иметь представление о возможностях моделирования из бумаги и бросового материала;
- научатся создавать простые модели из бумаги и бросового материала;

Личностные:

- разовьется потребности в творческом труде;
- разовьется настойчивость;
- разовьется умение работать в коллективе.

Метапредметные:

- появится интерес к техническому моделированию;
- разовьется конструктивное, образное и логическое мышление;
- сформируется стремлению к непрерывному самосовершенствованию, саморазвитию;

Раздел № 2 Воспитание.

Цель воспитания:

- воспитание социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся:

- освоение социально значимых знаний и норм и приобретение опыта социального взаимодействия;

- формирование современных компетентностей, соответствующих дошкольному возрасту

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;
2. организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детских объединений;
3. реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, поддерживать различные формы детской активности;
4. развивать социально-педагогическое партнерство Учреждения, для более эффективного достижения целей воспитания и социализации обучающихся;
5. организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

2. Формы и методы воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

1. Воспитание на учебном занятии в детском объединении.
2. Ключевые культурно-образовательные события.
3. Работа с родителями.

Целевые ориентиры учебных занятий по программе:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей;

1. Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их творчески-познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися);
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия по определенному направлению деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

2. Ключевые культурно-образовательные события - это главные дела, которые традиционно организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей Учреждения. Это значимые для образования и формирования социального опыта детей мероприятия, комплекс коллективных творческих дел, интересных образовательных событий, которые организуются, проводятся и анализируются педагогами совместно с обучающимися и родителями.

3. Работа с родителями.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Учреждения в данном вопросе. Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач, такие как:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические праздники, выставки творческих работ);
- индивидуальная работа с родителями;
- родительские собрания;
- проведение творческих мастер-классов педагогами учреждения для родителей и обучающихся по различным направлениям деятельности организации;
- родительские форумы на официальном интернет-сайте Учреждения и группах в социальных сетях, на котором обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов

В образовательном процессе активно задействован потенциал семьи; родители обучающихся должны быть не только информированы о ходе учебного процесса, но и участвовать в нём, поддерживая ребенка в его начинаниях.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Уровень
1	«Путешествие в сказку»	сентябрь	Праздничная программа	Уровень ЦДТ
2	«Волшебные краски осени»	октябрь	Праздничная программа	Уровень ЦДТ

3	«От маленького конструктора к талантливому инженеру».	ноябрь	Занятие - игра	Уровень ТО
4	«Азбука безопасности»	декабрь	Занятие - игра	Уровень ТО
5	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	Уровень ЦДТ
6	«Мы сильные и смелые»	февраль	Праздничная программа	Уровень ЦДТ
7	«Лучики Весны»	март	Праздничная программа	Уровень ЦДТ
8	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	Уровень ЦДТ

**Раздел № 3. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»**

3.1. Календарный учебный график

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	Корректировка					
1.	Вводное занятие. Входной контроль.			Введение в ДООП. ИОТ № 28, 40,42.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет № 4	Входной контроль.
2.	«Бумаго-техническое моделирование»			«Цыплёнок в яйце» подвижная поделка из картона.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
3.				«Цыплёнок в яйце» подвижная поделка из картона.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
4.				«Жучок на листке» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
5.				«Жучок на листке» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
6.				«Вверх» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
7.				«Вверх» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
8.				«Весёлый клоун» инерционная поделка из бумаги и бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
9.				«Весёлый клоун» инерционная поделка из бумаги и бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
10.				«Бегущий заяц» подвижная поделка из бумажного	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	

		стаканчика.			
11.		«Бегущий заяц» подвижная поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
12.		«Молекулы» составление фигур из пластилина и палочек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
13.		«Молекулы» составление фигур из пластилина и палочек.	1.00	Мастер-класс	Кабинет № 4
14.		«Автомобиль » подвижная поделка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
15.		«Автомобиль » подвижная поделка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
16.		«Робот» поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
17.		«Робот» поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
18.		«Лягушонок-дразнилка» поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
19.		«Лягушонок-дразнилка» поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
20.		«Лягушка квакушка» подвижная поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
21.		«Лягушка квакушка» подвижная поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
22.		«Подарок для мамы» поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
23.		«Подарок для мамы» поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
24.		«Музыкальные инструменты» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4
25.		«Музыкальные инструменты» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4

26.	«Мир профессий»			«От маленького конструктора к талантливому инженеру».	1.00	Игровое занятие	Кабинет № 4	
27.	«Бумаго-техническое моделирование»			«Снежный стаканчик» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
28.				«Снежный стаканчик» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
29.	Воспитание			«Азбука безопасности».	1.00	Игровое занятие	Кабинет № 4	
30.	«Бумаго-техническое моделирование»			«Весёлый снеговичок» поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
31.				«Весёлый снеговичок» поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
32.	Контрольное занятие			«Сказочное путешествие».	1.00	Игровое занятие	Кабинет № 4	
33.	«Бумаго-техническое моделирование»			«Паровозик» поделка из картона и бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
34.				«Магнитные истории» поделока с использованием магнитов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
35.				«Магнитные истории» поделока с использованием магнитов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
36.				«Прищепочные истории» поделоки из прищепок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
37.				«Прищепочные истории» поделоки из прищепок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
38.				«Бегуны» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
39.				«Бегуны» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
40.				«Хваталка-манипулятор» поделка из бумажных стаканчиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
41.				«Хваталка-манипулятор» поделка из бумажных стаканчиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	

42.		«Раскопки» аппликация из макаронных изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
43.		«Раскопки» аппликация из макаронных изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
44.		«Ballon car» поделка из бросового материала и шарика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
45.		«Ballon car» поделка из бросового материала и шарика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
46.		«Марионетка» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
47.		««Марионетка» поделка из бросового материала.	1.00	Сюжетно-ролевая игра.	Кабинет № 4	
48.		«Совушка» игрушка-«дергунчик» из картона.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
49.		«Совушка» игрушка - «дергунчик» из картона.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
50.		«Кот шалунишка» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
51.		«Кот шалунишка» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
52.		«Карусель» подвижная поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
53.		«Карусель» подвижная поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
54.		«Велосипед» поделка с подвижными элементами.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
55.		«Велосипед» поделка с подвижными элементами.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
56.		«Ракета» поделка из стаканчиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
57.		«Ракета» поделка из стаканчиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
58.		«Колодец» поделка с подвижными элементами.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	

59.		«Колодец» поделка с подвижными элементами.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
60.		«НЛО» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
61.		«НЛО» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
62.		«Птичка» подвижная поделка из бумажного стаканчика .	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
63.		«Птичка» подвижная поделка из бумажного стаканчика .	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
64.		«Порхающая бабочка» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
65.		«Порхающая бабочка» подвижная поделка из бумаги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
66.		«Самолёт- катапульта» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
67.		«Самолёт- катапульта» поделка из бросового материала.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
68.		«Вертолет» подвижная поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
69.		«Вертолет» подвижная поделка из бумажного стаканчика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
70.		«Вертолет» изготовление поделки из стаканчиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет № 4	
71.	Итоговое занятие	«Весёлая карусель» поделка с подвижными элементами	1.00	Практическая работа	Кабинет № 4	
72.		«Весёлая карусель» поделка с подвижными элементами	1.00	Игровое занятие	Кабинет № 4	
Итого:			72			

3.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебная доска.
- Мультимедиа проектор, экран, ноутбук.

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Кабинет должен соответствовать требованиям СанПиН. Искусственное освещение – люминесцентные лампы. Стены, пол, потолок, оборудование должны иметь матовую поверхность. Рабочее место обучающегося: аудиторные столы, стулья, регулируемые по росту, устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны. Стол для педагога, магнитно – маркерная доска, демонстрационный экран. Шкаф для хранения пособий, инструментов, материалов.

Занятия проводятся очно, в соответствии с учебным планом дополнительного образования детей образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок, занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента (игра, физкультминутка)

Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы.

Необходимые инструменты и материалы:

- Клей ПВА,
- клей -карандаш,
- ножницы,
- карандаши,
- фломастеры,
- Бумага: бумага белая, картон, бумага офисная цветная;
- Бросовый материал: пластиковые крышки от пластиковых бутылок, картонные втулки, коктейльные трубочки, деревянные палочки, бумажные стаканчики, зубочистки деревянные, нитки, прищепки, и т.д..

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Информационное обеспечение.

Интернет-ресурсы:

<http://www.stranamasterov.ru>

<http://www.svoimirukamy.com>

<http://bj.canon.co.jp/english/3D-pa...ding/index.html> - модельки известных строений из бумаги

<http://www.enchantedlearning.com/crafts> - описание множества интересных поделок

Дидактическое обеспечение:

- учебно-методический комплекс: тематические подборки наглядных материалов (статичные и динамичные игрушки и модели, иллюстрации техники, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.); подборка литературно-художественного материала (загадки, рассказы); занимательный материал (викторины, ребусы), тесты;
- разработки теоретических и практических занятий, раздаточный материал;
- рекомендации по разработке проектов, инструкции (чертежи) для конструирования.

Кадровое обеспечение.

По данной Программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по технической направленности.

3.3. Формы аттестации

Утвержденные в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положения «О промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» и «Об итоговой аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

Уровень освоения обучающимися программы «Самоделкины» определяется путем отслеживания результативности. В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года) и итоговая аттестации.

1. входной контроль (проводится в начале учебного года). Определяется общий уровень подготовки каждого обучающегося в форме наблюдений, собеседований с родителями.

2. промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в формах, определенных данной программой.

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы: конкурсы, игры, наблюдение, викторины, выставки, и

т.д.

№	Виды	Форма	Сроки
---	------	-------	-------

п/п	контроля	проведения	проведения
1	Входной контроль	«Фигуры» аппликация, творческая работа	сентябрь
2	Промежуточная аттестация	«Сказочное путешествие» изготовление вагончика из картона и бросового материала, творческая работа	декабрь
3	Итоговая аттестация	«Весёлая карусель» изготовление поделки с подвижными элементами , творческая работа	май

3.4. Оценочные материалы

Входной контроль: «Фигуры».

Каждому ребенку предлагается составить аппликацию (дом, машину и т.д.) из геометрических фигур.

Инструкция ребенку. «Составь рисунок из геометрических фигур». Фигуры можно разрезать, добавлять любые детали и дорисовывать если это будет необходимо по замыслу.

Количество деталей, качество исполнения зависит от способностей ребенка.

Высокий - 5 и более деталей

Средний - 3-4

Низкий - 1-2

Показатели:

- 1.**Умение составлять аппликацию.
- 2.** Умение подбирать цвета.
- 3.**Аккуратность.
- 4.**Оригинальность.
- 5.**Наличие дополнительных мелких деталей .

Таблица результатов:

№	список обучающихся	критерии					общий бал
		Умение составлять аппликацию.	Умение подбирать цвета.	Аккуратность.	Оригинальность.	Наличие дополнительных мелких деталей	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Контрольное занятие: «Сказочное путешествие».

Тест «Паровозик» (Приложение №1).

Задание: ребенку предлагается рассмотреть схему паровозика и отобрать нужные детали. Соединить линиями подходящие геометрические фигуры со схемой паровозика.

Практическая работа: «Сказочное путешествие» изготовление вагончика из картона и бросового материала.

Задание: из бросового материала (картонная втулка или коробочка из под сока, деревянные палочки(шпажки), крышки, картон) нужно склеить, создать вагончик.

В итоге поделки(вагончики) объединяются в состав в соответствии с общим замыслом.

Материал: Тест «Паровозик». Бросовый материал (картонная втулка или коробочка из под сока), деревянные палочки(шпажки), трубочки, крышечки, картон.

Критерии оценки:

1 балл — ребенок не справляется с заданием.

От 2 до 5 баллов - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

От 6 до 10 баллов - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

Минимальный уровень – 1 балл.

Средний уровень – от 2 до 5 баллов.

Максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

Итоговая аттестация: «Весёлая карусель».

Обучающиеся изготавливают подвижную поделку из цветной бумаги с подвижными элементами.

Критерии оценивания.

1. Умение работать с бумагой разными способами.
 2. Умение работать с инструментами.
 3. Аккуратность.
 4. Оригинальность.
 5. Умение подбирать цвета.
 6. Умение работать с разными материалами.
 7. Умение изготавливать элемент подвижного механизма .

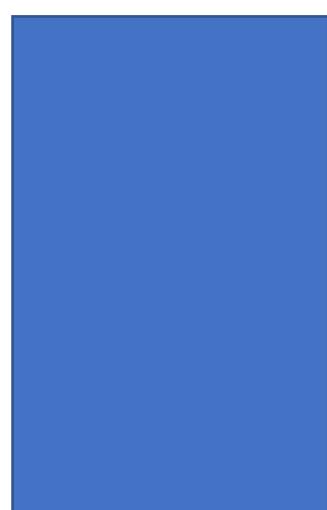
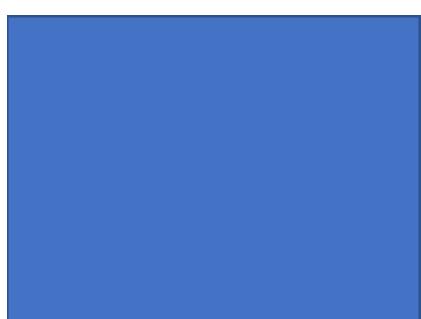
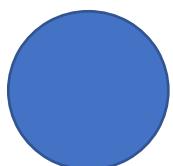
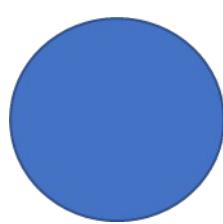
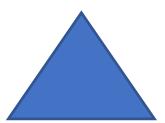
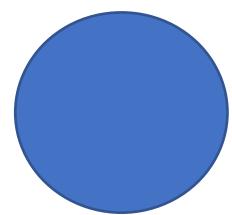
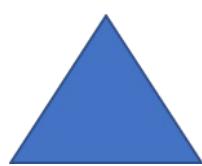
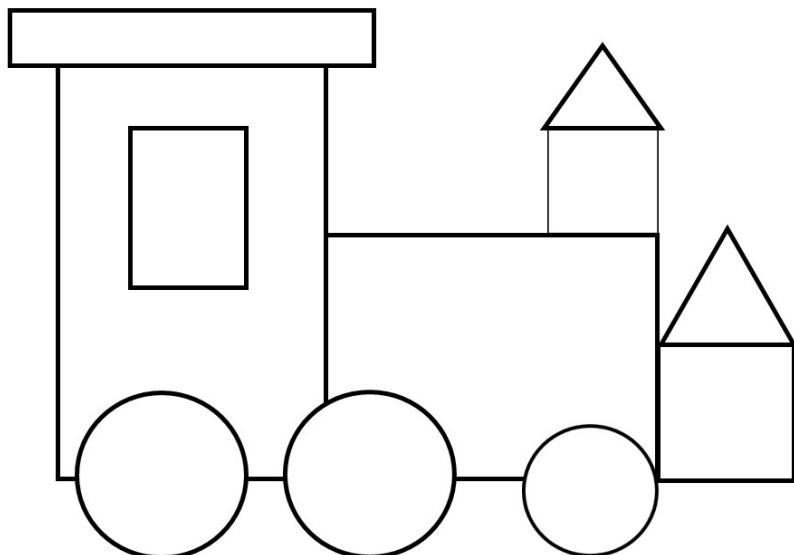
Хороший - 5

Средний - 3

Низкий -1

Приложение №1

Тест «Паровозик».



Примерные варианты работ по теме «Паровозик».



3.5. Методические материалы

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия в творческой группе проходят в форме диалога, игры. Основной формой организации учебного занятия по программе «Самоделкин» является занятие-игра.

Также используются следующие формы: беседа, открытое занятие, праздник.

После изучения каждой темы проводятся выставки с демонстрацией, обсуждением выполненных работ. Основной принцип программы – поэтапное усложнение изучаемого материала. Практические занятия развивают творческое воображение, фантазию, наблюдательность, расширяют кругозор детей, приобщают к техническому творчеству. На этом этапе ребенок исследует форму, экспериментирует с различными материалами. Программный материал подобран так, чтобы поддерживать интерес к занятиям у всех детей.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, игровые.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Алгоритм учебного занятия:

В структуре занятия предусмотрены: теоретическая часть в виде беседы с просмотром иллюстративного материала (10-15 минут), практическая работа, физкультурная пауза, беседа на закрепление изученного материала, выставка работ детей с их последующим анализированием. В качестве психологической разгрузки на занятиях проводятся физкультминутки, используются словесные игры, малые жанры устного народного творчества (загадки и пословицы), логические игры, игры на развитие внимания, памяти и воображения. В содержании программы предусмотрены игры и беседы по безопасности и профориентационной направленности.

Чаще всего используется следующая последовательность этапов:

- Организационный (приветствие, эмоциональный настрой на занятие, например, в форме игры);
 - Проверочный (повторение пройденного материала, краткий обзор предыдущего занятия);
 - Подготовительный (введение в предлагаемое новое содержание образования, стимулирование интереса обучающихся);
 - Основной (изложение нового материала и его закрепление, отработка новых умений. Для этого части занятия педагогу следует подготовить соответствующие средства обучения, подобрать задания и вопросы для освоения нового материала):
 - Контрольный (для закрепления новых знаний и умений можно провести викторину, конкурс, разгадать ребус, кроссворд, загадки.
- Творческая часть занятия: конструирование, аппликация;
- Рефлексивный (обобщение изученных знаний и умений обучающимися. Педагогу следует подвести итоги рассуждений детей, выделив главное);
 - Итоговый (Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать изученное в осваиваемой деятельности).

3.6. Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. Васина Надежда. Волшебный картон- Айрис Пресс,2013.
2. Гибсон Рей , Джени Тайлер. Весёлые игры. - Москва, 1996.
3. Кейт Ньюел. Поделки из бумаги -Республика Беларусь, Минск «Белфаксиздатгрупп» русская версия, 1996.
4. Кембелл Фиона. Я делаю модели. -Республика Беларусь, Минск «Белфаксиздатгрупп» русская версия, 1996.
5. Питер Анна. Потешные фигурки из всякой всячины.- Москва, Айрис пресс 2006.
6. Румянцева Екатерина . Аппликация. Простые поделки-Айрис Пресс,2015.
- 7.Burda. Уроки детского творчества. -1996

Список литературы рекомендуемый для учащихся

1. Васина Надежда. Волшебный картон- Айрис Пресс,2013.
2. Гибсон Рей , Джени Тайлер. Весёлые игры. - Москва, 1996.
3. Кейт Ньюел. Поделки из бумаги -Республика Беларусь, Минск «Белфаксиздатгрупп» русская версия, 1996.
4. Кембелл Фиона. Я делаю модели. -Республика Беларусь, Минск «Белфаксиздатгрупп» русская версия, 1996.
5. Питер Анна. Потешные фигурки из всякой всячины.- Москва, Айрис пресс 2006.

6. Румянцева Екатерина . Аппликация. Простые поделки-Айрис
Пресс,2015.

7.Burda. Уроки детского творчества. -1996

Интернет ресурсы:

1. Сайт министерства образования и науки Российской Федерации-
<http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» -
<http://www.edu.ru>
3. Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana masterov.ru>
4. Образовательный сайт - <https://infourok/>
5. Методическая копилка «Конструирование из бумаги»
<https://kopilka.edu-eao.ru/>

