

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
«29» 05 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ЦДТ  
МО Павловский район  
Л.В. Малышева  
«30» 05 2025 г.  
Приказ от 30.05.2025 № 22/09

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРИЛКИНЫ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4244

Автор-составитель:  
Рыбалко Оксана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2025

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Мастерилкины» (далее — программа) имеет **художественную направленность**, так как важное место в ней отводится развитию художественного вкуса у детей через ознакомление их с декоративно - прикладным творчеством.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);
- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);
- локальными нормативными актами Учреждения.

**Новизна.** Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке и аппликации, простейших закономерностях строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир в ладошках».

Программа включает в себя два вида деятельности: лепка и бумагопластика. Лепка научит лепить объёмные и рельефные фигуры из солёного теста и пластилина. Бумагопластика научит создавать из бумаги аппликативные и объёмные фигуры из бумаги, картона.

**Актуальность.** Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевая разными видами творческой деятельности. Соленое тесто и бумагопластика наиболее доступный материал для творчества детей. Программа поможет обучающимся овладеть навыками лепки и бумагопластики.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам технического творчества для детей дошкольного возраста.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что лепка и бумагопластика открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности. Рассматриваются различные техники выполнения изделий из солёного теста, пластилина, бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

В лепке и бумагопластике проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко -это творческое воображение и мышление. Лепка и бумагопластика – эти виды деятельности связаны с эмоциональной стороной жизни человека, в них находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Лепка и бумагопластика - одни из полезнейших занятий для ребенка, одни из средств эстетического воспитания - помогают формировать художественный вкус, учат видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по представлению, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Еще одной специфической чертой лепки и бумагопластики является их тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке и бумагопластике, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Так же лепка и бумагопластика тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Именно поэтому лепка и бумагопластика— это не только интересно, но и полезно.

### **Отличительные особенности**

Данная программа была разработана на основании программ Мальцева М.В. «Волшебный мир лепки и аппликации», Кемаевой Ю.А. «Волшебная наука», Казаковой Е.В. «Чудесная мастерская».

Отличительные особенности данной образовательной программы от вышеперечисленных программ заключается в том, что она сочетает разные творческие виды деятельности, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (солёное тесто, пластилин, разнообразная бумага, картон), и их взаимосочетаемость.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся 5 – 6 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к лепке и конструированию из бумаги.

*Характеристика возрастнo-психологических особенностей обучающихся.*

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям. При выявлении детей данной категории по итогам входного, текущего контролей, промежуточной аттестации, в рамках программы, **может быть разработан** индивидуальный учебный план (далее ИУП). Основания для разработки ИУП прописаны в Положении МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район «Об обучении обучающегося по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы». ИУП разрабатывается под конкретного обучающегося или группы обучающихся.

**По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы). В том, случае, если характер заболевания не позволяет ребенку обучаться по данной программе, на ее основе может быть разработана адаптированная программа. Также по программе могут обучаться дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально – опасном положении. ии медицинской справки о допуске к занятиям.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

Уровень данной программы – ознакомительный. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне первичного знакомства с различными техниками лепки и бумагопластики. Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Объём программы:** 72 часа (2 часа в неделю).

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Форма обучения:** очная. Однако, при необходимости программа может реализовываться и в дистанционном режиме.

**Режим занятий:** 2 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

**Набор детей:** свободный. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без специальной подготовки, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Занятия проводятся со всей группой одновременно и носят активный игровой характер.

**Состав группы:** постоянный.

**Занятия:** групповые.

**Количество обучающихся в группе – до 12 человек.**

Программа носит выраженный деятельностный характер, поэтому в



учебном плане программы 72 учебных часа.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

**Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).**

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

**Формы обучения при дистанционном обучении:**

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и обучающимся.

- Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть **реализована в рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель программы** - развитие художественно – творческих способностей детей через обучение лепке и бумагопластике.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- научить элементарным навыкам лепки из солёного теста и пластилина;
- научить элементарным навыкам работы с разными видами бумаги объёмными и аппликативными способами;
- сформировать элементарные навыки работы с инструментами и приспособлениями необходимыми при работе с пластическими материалами и бумагой;
- познакомить обучающихся с профессиями, связанными с декоративно-прикладным творчеством.

#### **Личностные:**

- формировать устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;
- формировать потребность в творческой реализации;
- воспитывать уверенность в себе;
- развивать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

#### **Метапредметные:**

- развивать фантазию, творческое воображение;
- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память;
- развивать коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			формы аттестации, контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0	1	Практическая работа
2.	Лепка. Бумагопластика.	64	0	64	
3.	«Мир профессий»	2	0	2	
4.	Воспитание	2	0	2	
5.	Контрольное занятие	2	0	2	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Выполнение творческой

					работы
Итого	72	0	72		

## 1.4. Содержание учебного плана

### 1. Водное занятие.

Практика: Введение в ДООП. ИОТ№ 28,40,42.

### 2. Лепка. Бумагопластика.

Практика: «Вырезалки» вырезание разными способами. «Солнышко» изготовление поделки из полос и круга. «Улитка» скатывание «валика» лепка фигурки улитки. «Улитка» роспись фигурки улитки. «Велосипед» аппликация из геометрических фигур. «День рождения зайки» лепка угощений (печеньки, пирожные). «День рождения зайки» роспись угощений (печеньки, пирожное). «Чудо радуга» изготовление поделки из полос бумаги. «Букашечка» лепка из солёного теста, скатывание элемента «шар». «Букашечка» роспись готовых вылепленных жучков. «Божия коровка» аппликация. «Осень золотая» аппликация.

«Гусеничка» лепка гусеницы, скатывание элемента «шар». «Гусеничка» роспись готовых вылепленных гусеничек. «Во саду ли в огороде» лепка из соленого теста фруктов и овощей. «Во саду ли в огороде» роспись фруктов и овощей. «Корзинка» изготовление корзинки. «Баночки с фруктами» пластилинография. «Курочки» изготовление фигур из кругов. «Для мамы» изготовление сувенира. «Мышка» лепка из солёного теста объёмной фигурки. «Мышка» роспись вылепленной фигурки. «Пингвин» изготовление объёмной фигуры из бумаги. «Птицы у кормушки» аппликация. «Снеговичок» изготовление объёмной фигуры из бумаги. «Олень» изготовление объёмной фигуры из полос бумаги. «Зайка» аппликация. «Заснеженная улица» аппликация. «Рукавички» аппликация. «Зайка» лепка объёмной фигурки зайца. «Зайка» роспись фигурки зайца. «Зимняя композиция» изготовление панорамы из бумаги. «Чебурашка» объёмная поделка из бумаги. «Сказочный домик» лепка рельефа на картонных шаблонах. «Сказочный домик» роспись вылепленных поделок.

«Домик» изготовление домика из цилиндра. «Дружок» лепка объёмной фигуры собачки. «Дружок» роспись вылепленной фигуры собачки. «Защитник Родины» лепка фигуры солдата. «Для папы» изготовление поздравительной открытки. «Котик» изготовление объёмной фигуры из полос бумаги. «Полярный медведь» склеивание 3д фигуры

«Котик» лепка объёмной фигуры кошечки. «Любимой маме» изготовление поздравительной открытки. «Розочки в корзине» лепка из соленого теста. «Розочки в корзине» роспись готовых корзинок. «Подснежники» аппликация. «Ёжик в домике» подвижная игрушка из бумаги. «Сова» изготовление объёмной фигуры из цилиндра. «Сова» лепка рельефа. «Сова» роспись рельефа. «Ласточка» изготовление из полос бумаги. «Цветы» лепка из



пластилина.

«Пасхальный сувенир» поделка из бумаги. «Космическое путешествие» лепка. «Черепашка» лепка объемной фигуры. «Черепашка» лепка объемной фигуры. «Водоросли» изготовление водорослей. «Рыбка» изготовление рыбок из бумаги и пластилина.

«Медуза» изготовление объемной фигуры из бумаги. «Осьминожка» изготовление объемной фигуры из бумаги. «Морские обитатели» лепка фигур морских обитателей. «Морские обитатели» роспись фигур морских обитателей. Изготовление буталофории для аквариума. «Волшебный аквариум» оформление работы.

### **3. «Мир профессий»:**

«Что такое профессия?» Занятие – игра.

«Дизайнеры» - сюжетно-ролевая игра.

### **4. Воспитание:**

«Осенняя сова»- мастер-класс.

«Азбука безопасности»-занятие-игра.

### **5. Контрольное занятие.**

Практика: Входной контроль. «Приключения колобка» игра – путешествие. «Волшебное письмо» лепка и аппликация.

### **6. Итоговое занятие**

Практика: Защита творческих работ.

## **1.5. Планируемые результаты**

К концу обучения по программе обучающиеся:

### **Образовательные:**

- научатся элементарным навыкам лепки из солёного теста и пластилина;
- научатся элементарным навыкам работы с разными видами бумаги объёмными и аппликативными способами;
- сформируются элементарные навыки работы с инструментами и приспособлениями необходимыми при работе с пластическими материалами и бумагой

### **Личностные:**

- сформируется устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;
- сформируется потребность в творческой реализации;
- воспитывать уверенность в себе;
- разовьется целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

### **Метапредметные:**

- развивать фантазию, творческое воображение;

- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память;
- развивать коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе.

## **Раздел № 2 Воспитание.**

### **1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Занятие лепкой и конструирование из бумаги обладает большим потенциалом в гармоничном развитии и воспитании ребенка, раскрытия духовно-нравственных качеств, где удачно сочетаются возможность воспитания у ребенка устойчивой потребности в творчестве.

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- развитие общей образованности учащихся через традиционные культурные мероприятия;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- расширению кругозора и интеллектуальному развитию;
- формированию у детей гражданско-патриотического сознания;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

### **2.2. Формы и методы воспитания**

В воспитательной деятельности с обучающимися, по программе используются методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Она включает в себя приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.

Мероприятия могут быть организованы как педагогом, так и совместно с обучающимися, выпускниками, коллегами.

Содержание деятельности определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятливыми событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью учреждения дополнительного образования.

Возможны следующие формы воспитательной работы:

коллективные формы (зрелищные программы):  
ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции, шоу, флэшмобы.  
групповые формы:

б) игровые программы: конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры;

в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, мастер-классы;

индивидуальные формы: беседы, консультации.

### 2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Путешествие в сказку»	сентябрь	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
2	«Осенняя сова»	сентябрь	Мастер-класс	Сплочение коллектива. Умение взаимодействовать с группой.

				Стремление и готовность к взаимопомощи. Фото- и видеоматериалы.
3	«Волшебные краски осени»	октябрь	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы .
4	«Что такое профессия?»	ноябрь	Занятие - игра	Нравственно-эстетическое воспитание. Ознакомление с миром профессий. Фото- и видеоматериалы .
5	«Азбука безопасности»	декабрь	Игровая программа	Пропаганда ПДД. Фото- и видеоматериалы .
6	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы .
7	«Мы сильные и смелые»	февраль	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое, патриотическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
8	«Дизайнеры»	февраль	Сюжетно-ролевая игра	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы .
9	«Лучики Весны»	март	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Семейные ценности .Фото- и видеоматериалы.
10	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы. Выставка.

### Раздел № 3. Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».

#### 3.1. Календарный учебный график

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	Корректировка					
1.	Вводное занятие.			Введение в ДООП. ИОТ № 28, 40,42. «Приключения колобка» лепка. (входной контроль)	1.00	<b>Занятие-игра</b>	Кабинет № 4	Практическая работа
2.	Лепка. Бумагопластика.			«Вырезалки» вырезание разными способами.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
3.				«Солнышко» изготовление поделки из полос и круга.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
4.				«Улитка» скатывание «валика» лепка фигурки улитки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
5.				«Улитка» роспись фигурки улитки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
6.				«Велосипед» аппликация из геометрических фигур.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
7.				«День рождения зайки» лепка угощений (печеньки, пирожные).	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
8.				«День рождения зайки» роспись угощений (печеньки, пирожное).	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
9.				«Чудо радуга» изготовление поделки из полос бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	



10.			«Букашечка» лепка из солёного теста, скатывание элемента «шар».	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
11.			«Букашечка» роспись готовых вылепленных жучков.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
12.			«Божия коровка» аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
13.			«Осень золотая» аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
14.			«Гусеничка» лепка гусеницы, скатывание элемента «шар».	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
15.			«Гусеничка» роспись готовых вылепленных гусеничек.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
16.	Воспитание		«Осенняя сова».	1.00	Мастер-класс	Кабинет № 4	
17.	Лепка. Бумагопластика.		«Во саду ли в огороде» лепка из соленого теста фруктов и овощей.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
18.			«Во саду ли в огороде» роспись фруктов и овощей.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
19.			«Корзинка» изготовление корзинки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
20.			«Баночки с фруктами» пластилинография.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
21.			«Курочки» изготовление фигур из кругов.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
22.			«Для мамы» изготовление сувенира .	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
23.	«Мир профессий»		«Что такое профессия?»	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
24.	Лепка. Бумагопластика.		«Мышка» лепка из солёного теста объёмной фигурки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
25.			«Мышка» роспись вылепленной фигурки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	

26.			«Пингвин» изготовление объёмной фигуры из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
27.			«Птицы у кормушки» аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
28.			«Снеговичок» изготовление объёмной фигуры из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	Творческая работа
29.			«Олень» изготовление объёмной фигуры из полос бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
30.			«Зайка» аппликация .	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
31.	Контрольное занятие		«Волшебное письмо» лепка и аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
32.	Воспитание		«Азбука безопасности».	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
33.	Лепка. Бумагопластика.		«Заснеженная улица» аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
34.			«Рукавички» аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
35.			«Зайка» лепка объёмной фигурки зайца.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
36.			«Зайка» роспись фигурки зайца.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
37.			«Зимняя композиция» изготовление панорамы из бумаги .	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
38.			«Чебурашка» объёмная поделка из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
39.			«Сказочный домик» лепка рельефа на картонных шаблонах.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
40.			«Сказочный домик» роспись вылепленных поделок.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
41.			«Домик» изготовление домика	1.00	Занятие-игра	Кабинет	

			из цилиндра.			№ 4	
42.			«Дружок» лепка объемной фигуры собачки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
43.			«Дружок» роспись вылепленной фигуры собачки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
44.			«Защитник Родины» лепка фигуры солдата..	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
45.			«Для папы» изготовление поздравительной открытки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
46.	«Мир профессий»		«Дизайнеры».	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
47.	Лепка. Бумагопластика.		«Котик» изготовление объёмной фигуры из полос бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
48.			«Полярный медведь» склеивание 3д фигуры	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
49.			«Котик» лепка объемной фигуры кошечки	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
50.			«Любимой маме» изготовление поздравительной открытки.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
51.			«Розочки в корзине» лепка из соленого теста.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
52.			«Розочки в корзине» роспись готовых корзинок.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
53.			«Подснежники» аппликация.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
54.			«Ёжик в домике » подвижная игрушка из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
55.			«Сова» изготовление объёмной фигуры из цилиндра.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
56.			«Сова» лепка рельефа.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4	
57.			«Сова» роспись рельефа.	1.00	Занятие-игра	Кабинет	

					№ 4	
58.			«Ласточка» изготовление из полос бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
59.			«Цветы» лепка из пластилина.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
60.			«Пасхальный сувенир» поделка из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
61.			«Космическое путешествие» лепка.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
62.			«Черепашка» лепка объемной фигуры .	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
63.			«Черепашка» лепка объемной фигуры .	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
64.			«Водоросли» изготовление водорослей.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
65.			«Рыбка» изготовление рыбок из бумаги и пластилина.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
66.			«Медуза» изготовление объемной фигуры из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
67.			«Осьминожка» изготовление объемной фигуры из бумаги.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
68.			«Морские обитатели» лепка фигур морских обитателей.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
69.			«Морские обитатели» роспись фигур морских обитателей.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
70.			Изготовление бутафории для аквариума.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
71.	Итоговое занятие		«Волшебный аквариум» оформление работы.	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
72.	Итоговое занятие		Защита творческих работ	1.00	Занятие-игра	Кабинет № 4
<b>Итого:</b>				<b>72</b>		
						Выставка

### **3.2. Условия реализации программы.**

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: столы, стулья, регулируемые по росту ребенка. Столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества.

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

Учебная доска.

Мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

#### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы***

Необходимые инструменты и материалы:

Лепка: мука (любого помола), соль «Экстра», пластилин, стеки-12штук, гладкая дощечка для лепки (пластиковая)-12штук, кисти-12штук, баночка для воды-12штук, краски (акварель, гуашь)-12штук, формочки для выпечки 12штук, салфетки-12штук, фартуки-12штук, нитки, пряжа, картон и т.д..

Бумагопластика: бумага белая, цветная, картон, бумага офисная цветная, клей-12штук, ножницы-12штук, может быть использован бросовый материал (гофро-лотки из под яиц, картонные втулки).

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

#### ***Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет источники).***

Презентации к темам программы :

-«Колобок», «Божья коровка»,

Интернет источники: <https://лепка.рф> – видеоуроки лепки из разных материалов;

<http://pulmix.ru>- поделки из пластилина для детей.

#### ***Кадровое обеспечение.***

По данной Программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей



профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по технической направленности.

### 3.3. Формы аттестации

Утвержденные в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положения «О промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» и «Об итоговой аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года) и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме выполнения теста — рисунка.

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения тестовой работы «Заколдованные фигуры». Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждого ребенка заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до родителей.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме итоговой выставки работ обучающихся. Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждого ребенка заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до родителей.

№ п/п	тема	вид контроля	форма контроля	срокиСроки проведения
1	«Приключения колобка»	Входной контроль	творческая работа	сентябрь
2	«Волшебное письмо» лепка и аппликация	Текущий контроль	творческая работа	декабрь
3	«Волшебный аквариум»	Итоговое занятие	Защита творческих работ	май

### 3.4. Оценочные материалы

**Входной контроль:** «Приключения колобка».

Каждому ребенку предлагается вылепить фигурку колобка.  
Инструкция ребенку. «Вылепить шар и его превратить в весёлого, сказочного героя». Можно долепить к фигуркам любые детали (ручки, ножки, носик. детали одежды и т.д.) и объединить их в одну фигуру.

Количество деталей, качество исполнения зависит от способностей ребенка.

Высокий - 5 и более деталей

Средний - 3-4

Низкий - 1-2

### **Показатели:**

1. Умение скатывать, формировать шар.

2. Умение скатывать, формировать колбаску.

3. Аккуратность.

4. Оригинальность.

5. Наличие дополнительных мелких деталей (ручки, ножки, носик, детали одежды и т.д.)

Таблица результатов:

№	список обучающихся	показатели					общий бал
		Умение скатывать, формировать шар.	Умение скатывать, формировать колбаску.	Аккуратность.	Оригинальность.	Наличие дополнительных мелких деталей (ручки, ножки, носик, детали одежды и т.д.)	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

### **Текущий контроль «Волшебное письмо» (лепка и аппликация).**

Занятие проводится в форме игры. Дети получают волшебное письмо от Деда Мороза. В котором говорится о том, что злой волшебник разломал помощников Деда Мороза - снеговичков и спрятал его волшебные сани на которых он должен приехать к детям. Задача детей слепить из пластилина «Снеговичков» и склеить из бумаги «Сани для Деда Мороза».

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе занятий продуктивной деятельностью *«Помощники Деда Мороза»*.

Задачи: выявить уровень усвоения обучающимися материала за полугодие по программе «Мастерилкины».

Материалы для поделки из бумаги: клей, бумага, ножницы. Из бумаги : шаблон – заготовка «сани»,дополнительные детали (полосы бумаги, прямоугольник) , фломастеры, блёстки.

Материалы для лепки: пластилин, доска для лепки, стек.

«Волшебное письмо от Деда Мороза» .

«Добрый день дорогие ребята.  
Пишет вам Дедушка Мороз. В  
нашу сказочную страну пробрался  
злой волшебник Сосулька  
Заморозкин. Он разломал моих  
сказочных помощников  
Снеговичков. Он спрятал мои  
любимые сани на которых я  
собирался ехать к вам в гости  
ребята. Помогите мне  
пожалуйста собрать снеговиков и  
сделать новые сани.

Дедушка

Мороз.





## **Итоговая аттестация: «Волшебный аквариум» объёмная композиция (творческий проект).**

Обучающиеся изготавливают объёмную композицию из морских обитателей, рыб из цветной бумаги, пластилина и из солёного теста. В конечном результате из них составляется объёмная декоративная композиция «Волшебный аквариум».

«Волшебный аквариум» – это не просто поделка, это окно в мир фантазий, где каждый может почувствовать себя творцом и исследователем морских глубин. Это проект, развивающий мелкую моторику, воображение и творческое мышление, оставляя незабываемые впечатления и радость от созидания.

Этапы реализации проекта:

- 1.Подготовительный этап.
- 2.Основной этап (работа обучающихся).
- 3.Заключительный этап.
- 4.Выставка.

Показатели:

-Высокий показатель –обозначает, что показатель сформирован, то есть показатель устойчив и не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

-Выше среднего показатель – обозначает, что показатель достаточно ещё сформирован, то есть показатель не достаточно устойчив и ещё зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

-Средний показатель – обозначает, что показатель находится в стадии формирования, то есть показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со, настроения ребенка и т. д.

-Ниже среднего – обозначает, что показатель находится уже в стадии формирования, то есть показатель проявляется крайне редко и не носит случайный характер.

-Низкий показатель – обозначает, что показатель не сформирован, то есть показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

**Критерии оценивания.**

- 1.Умение работать с бумагой разными способами.
- 2.Умение вырезать ножницами прямые и скругленные линии.
- 3.Умение аккуратно склеивать поделку.
4. Умение подбирать цвета.
5. Умение использовать разные способы лепки.
6. Умение подбирать соответствующие цвета для росписи.

7. Умение вылепливать и прорисовывать мелкие детали (глазки, точки, усики, лапки).

8. Оригинальность поделки.

Хороший - 5

Средний - 3

Низкий -1

№	Ф.И. ребенка	Умение ра- ботать с ножницами	Умение работаать с бумагой разными способами	Умение акку- ратно склеи- вать поделку.	Оригиналь- ность по- делки.	Умение под- бирать цвета.	Умение ис- пользовать разные спосо- бы лепки.	Умение аккуратно росписывать по- делку прорисовы- вать мелкие де- тали (глазки, точ- ки, усики ).
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

### 3.5. Методические материалы

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются современные образовательные технологии:

1. «Игровая технология». Возраст обучающихся 5-6 лет, поэтому данная технология используется на занятиях по декоративно-прикладному творчеству широко. На занятиях проводятся игры, используются игровые приемы и ситуации, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

2. Технология «развивающего обучения». На занятиях по программе предлагаются творческие задания, опережающие возрастные рамки учащихся, более сложные для уровня развития их навыков. Таким образом, технология содействует развитию учащегося, взаимодействующего с окружающей средой и стремящегося к саморазвитию.

3. Компьютерные информационные технологии. На занятиях используется показ презентаций, видео, фотографий на мультимедийном оборудовании. Используются при проведении отдельных занятий по разделам: «Божья коровка», «Пингвины», «Профессии», «Зайцы», «Необычные дома», «Птицы зимой», «Дизайнеры», «Лепка фигуры солдата», «Белый медведь», «Подснежник», «Совы», «Цветы», «Черепахи», «Подводный мир».

#### *Формы организации занятий.*

Чтобы помочь детям непосредственно, легко войти в мир декоративно-прикладного творчества, чтобы открыть им дорогу к самостоятельной творческой деятельности, нужно, чтобы занятия по программе проходили в живой интересной форме. Этому способствует использование различных форм организации занятий.

##### *1. Тематические игровые беседы с элементами театрализации.*

Игровая беседа проводится в виде живого непосредственного диалога с детьми. Для повышения заинтересованности детей и улучшения усвоения достаточно сложного и нового для них материала педагог вводит в занятие элементы театрализованного представления. В занятии участвует ожившие игрушки – кукольные персонажи, которые озвучивают в зависимости от ситуации или педагог, или дети. Игрушки задают детям вопросы, помогают отвечать на них, концентрируют внимание на определенном этапе создания работы. Благодаря игровым персонажам последовательный показ изготовления изделия превращается в интересную игру. Таким образом, дети легче усваивают и приемы владения материалами и инструментами, и лучше запоминают последовательность работы над поделкой.

##### *2. Занятие-сказка.*

При использовании данной формы все элементы занятия (объяснение задания, последовательность его выполнения и самостоятельная работа над заданием воспитанников) пронизаны единым содержанием, нанизаны на канву определенного сказочного сюжета. Дети вовлекаются в сказку непосредственно, они принимают на себя роли сказочных персонажей, помогают разыгрывать сказочную историю. Выполнение творческого зада-

ния является прямым продолжением сказочной истории, ее кульминацией или итогом.

### *3. Демонстрация приемов исполнения и последующая самостоятельная работа учащихся.*

Педагог перед началом самостоятельной работы показывает детям порядок выполнения задания, демонстрирует правила композиционного построения, принципы работы над формой, методику работы с художественными инструментами материалами. Он выступает в роли мастера-наставника. Педагог вначале показывает, как делать, как делать, а потом дети изготавливают самостоятельно, с опорой на образец, созданный педагогом. Это помогает ребятам не растеряться и правильно выполнить задание, точно воплотить тему, правильно выбрать пластическое, цветовое и композиционное решение. Далее в процессе самостоятельной работы дети могут предложить и реализовать свои творческие варианты трактовки задания.

### *4. Семейная творческая мастерская.*

В проведении занятий принимают участие не только дети, но и их родители. Данная форма пользуется большой популярностью у обучающихся и их родителей, она используется чаще всего при проведении открытых занятий. Родители, бабушки и дедушки наравне с детьми с удовольствием создают изделия из различных материалов, осваивают приемы и последовательность работы над ними.

Программа обеспечена широким диапазоном видов методической продукции, наглядными пособиями, дидактическими материалами, которые используются как при подготовке занятий, так и во время их проведения.

### **Методические материалы.**

Тематические подборки стихов и загадок по темам занятий из произведений русских и зарубежных писателей и поэтов.

### **Структура занятий.**

Структура занятия включает:

- разминочную часть, направленную на подготовку к работе;
- основную часть, направленную на реализацию поставленных задач (мини-беседа, специальные упражнения, обсуждения);
- завершающую часть, направленную на рефлекссию и интеграцию приобретенного опыта;
- подведение итогов.

### **Виды работы на занятиях с детьми.**

При обучении лепке и аппликации с детьми, используются такие виды работы, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- работа над поделкой и освоением различных техник;
- работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- работа с образцами: описание, детализация, сравнение;
- физкультминутки;



- спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;
- творческие и сюжетно-дидактические игры;
- рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие декоративно-прикладных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми. Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету. На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- яркая предметная и изобразительная наглядность;
- игровые ситуации;
- новизна впечатлений;
- эффекты неожиданностей;
- поощрения в разных видах;
- элементы соревнования;
- проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями;
- любопытство, познавательный интерес;
- путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа;
- музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом;
- элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность. Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

Методические пособия: папка «Материалы реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерилкины»: «Лепка», «Бумагопластика», «Декоративное творчество», комплект дидактических карт «Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка».

Наглядные пособия (образцы творческих работ, образцы аппликаций, готовые изделия из пластилина и солёного теста, литература):

- тематические плакаты: «Русские народные игрушки», «Овощи в картинках», «Насекомые в картинках». Технологические карты «Лепка из пластилина» «Лепка из солёного теста».

- демонстрационные работы, образцы: «Гусеничка», «Полосочки и кружочки», «Улитка», «Чудо радуга», «Божия коровка», «Букашечка»,

«Змейка», «Горошек», «Полярный медведь», «Подарок», «Мышка», «Зайка», «Тайна морских глубин», «Открытка», «Куручки», «Котик», «Сова», «Волшебный аквариум».

- шаблоны: «Круг», «Корзинка», «Полярный медведь», «Домик», «Зимняя композиция», «Котик», «Рыбки», «Сова», «Ваза».

### **3.6. Список литературы.**

#### **Список литературы, рекомендуемый для педагога**

1. Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998.
2. Давыдова Г.Н., Пластилинография.- Москва 2008.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография (Цветочные мотивы) - Москва 2009.
4. Кискальд И., Солёное тесто. - Москва, АСТ- прес, 2001.
5. Лыкова Н.А., Лепим, фантазируем, играем.- М, 2003.
6. Петров И., С. Бельтюхова, Н.Карп. Учимся лепить, - М.: Эксмо - прес, 2001.
7. СалабайЕ., Игры из пластилина.- Смоленск «Русич»2
- 8.Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону «Феникс»2020.

#### **Список литературы рекомендуемый для учащихся**

1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карапуз-дидактика».,2007.

#### **Интернет-ресурсы:**

<https://лепка.рф> – видеоуроки лепки из разных материалов

<http://pulmix.ru>- поделки из пластилина для детей.