

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН  
МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 24 12 2025 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ЦДТ  
МО Павловский район  
Л.В. Малышева  
12  
Приказ от 24.12.2025 № 235/09

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ПЕСНИ ЛЕТА»**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Срок реализации программы: 3 недели, 12 часов**

**Возрастная категория: от 7 до 17 лет**

**Состав группы: до 15 человек**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 33224**

Автор-составитель:  
Калясина Ирина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2025

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа «Песни лета» (далее — Программа) имеет **художественную направленность**. Данная Программа предусматривает развитие интереса к занятиям вокальным пением, а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг) в социальной сфере»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обезвреживающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Правилами приема организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 года № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального уровня, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/6 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Национальным проектом «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

- локальными нормативными актами Учреждения.

**Новизна Программы** заключается в том, что в рамках самостоятельной работы обучающихся вводятся занятия на музыкальном онлайн-тренажере. Онлайн-тренажер обладает огромным потенциалом для личностного роста обучающихся. Он дает возможность гармонично развиваться, совмещая удовольствие от творчества с необходимыми знаниями и навыками, а также

готовит обучающихся к успешной социальной адаптации и дальнейшей профессиональной реализации.

**Актуальность Программы** заключается в том, что музыкальное образование детей имеет ничем не заменимое воздействие на их общее развитие: формируется эмоциональная сфера, развиваются воображение, фантазия, обостряется восприятие, активизируются творческие силы.

**Кроме того, обучение по данной Программе направлено на реализацию стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** в вопросах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить, как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Реализация стратегии социально-экономического развития Павловского района до 2030 г. требует комплексного подхода, включающего мероприятия культурного, образовательного и социального характера. Одним из приоритетных направлений является развитие культурной среды и поддержка творчества населения всех возрастных групп.

Данная Программа представляет собой эффективный инструмент решения указанных задач, способствующий следующим аспектам муниципального развития:

#### **Социально-культурное развитие:**

Программа способствует формированию творческой личности, повышению уровня культуры детей и подростков через знакомство с основами исполнительства. Это создает условия для активного участия обучающихся в культурно-массовых мероприятиях, развивает эстетический вкус и повышает общий культурный уровень населения.

#### **Экономическое воздействие:**

Развитие культурных инициатив оказывает положительное влияние на туристическую привлекательность территории, привлекая гостей фестивалями, концертами и творческими проектами. Рост интереса к культуре стимулирует дополнительное потребление услуг гостиничного хозяйства, общественного питания и торговли сувенирами, увеличивая доходы местных предприятий малого бизнеса.

#### **Образовательная составляющая:**

Программы дополнительного музыкального образования расширяют спектр образовательных возможностей района, обеспечивая доступность качественного художественного воспитания детей и молодежи. Повышение мотивации обучающихся позволяет формировать позитивный имидж учреждений дополнительного образования, в частности МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район и содействует привлечению молодых кадров в район.

Таким образом, реализация данной образовательной инициативы позволит комплексно решить задачи формирования культурной идентичности и

повышения качества жизни населения Павловского района, создавая благоприятные предпосылки для достижения целей долгосрочного социально-экономического развития территории.

**Педагогическая целесообразность** Программы обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

### **Отличительные особенности программы.**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна.

Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие интереса к занятиям вокальным пением у всех обучающихся.

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на обучающихся 7 — 17 лет на момент зачисления, имеющих различные творческие способности и проявляющие интерес к вокальному искусству.

### **Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся.**

Традиционно в отечественной психологии выделяют три возрастных периода школьного возраста - младший школьный возраст, подростковый и ранний юношеский.

**Младший школьный возраст (7-11 лет).** В этом возрасте переход от игровой деятельности к учебной является определяющим и составляет так называемый «*кризис 7 лет*». Обучающиеся попадают в ситуацию, когда возникает необходимость следования установленным образовательным учреждением правилам и нормам. Именно в этот период формируется и новое для детей психическое новообразование – умение управлять восприятием, вниманием и памятью. Формируется абстрактно-понятийное мышление. Игра остаётся – и, безусловно, важна, особенно в начале возрастного периода, но отходит на второй план и приобретает вспомогательный характер.

**Подростковый и юношеский возраст** иногда объединяют в отроческий период (11- 19 лет). Тем самым подчёркивается, что формирующееся у подростка (11-14 лет) в качестве мотива, у юноши (14-19 лет) становится задачей, пред назначенной к выполнению. Подросток желает самостоятельности и самоопределения в социуме, а юноша учится добиваться желаемого. Именно в этом возрасте дети ориентируются на «авторитетного», успешного, по их мнению, взрослого. И в этом смысле к педагогу предъявляются весьма высокие требования: ему необходимо не только быть сильной, творческой и самобытной

личностью, но и уметь научить подростка добиваться высоких личных результатов.

На обучение по Программе дети и подростки принимаются на свободной основе. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением.

**Программа рассчитана на обучение детей и подростков с различными образовательными потребностями.**

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации помимо развития творческих способностей, приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Участие в программе поможет им отвлечься от печальных событий, обид, снять нервное напряжение, обрести радостное, приподнятое настроение в процессе творческой работы.

**Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения обучающихся в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния обучающихся и повышения их самооценки;
- мотивация к участию в мероприятиях и конкурсах;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Еще одной особенностью программы является введение занятий на музыкальном онлайн тренажере (<https://musicacademy.app/ru/>). Обучающиеся используют онлайн тренажер в режиме самостоятельной работы дома. Использование музыкального онлайн-тренажера способствует развитию следующих навыков:

#### **Музыкальные компетенции:**

Развитие чувства ритма, музыкальной памяти, восприятия звуков и умения различать ноты помогает формировать устойчивые основы музыкальной грамотности.

#### **Творческое мышление:**

Работа с музыкальными упражнениями стимулирует воображение и творческую инициативу. Ребенок учится анализировать мелодии, создавать собственные композиции и экспериментировать со звучаниями.

## **Концентрация внимания и усидчивость:**

Регулярное выполнение заданий развивает способность концентрироваться на поставленной задаче, воспитывая дисциплину и выдержку.

**По программе могут обучаться дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы).

Детям с ОВЗ представится возможность освоить программу в индивидуальном темпе и соответсвии с возможностями здоровья. Они приобретут опыт положительного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В том, случае, если характер заболевания не позволяет ребенку обучаться по данной программе, на ее основе может быть разработана **адаптированная программа (под конкретного ребенка, под конкретное заболевание)**.

## **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Данная Программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствие с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Краткосрочная Программа ознакомительного уровня направлена на знакомство с основами вокального искусства и развитие интересов и навыков обучающихся.

**Объем программы:** 12 часов.

**Срок реализации программы:** 3 недели.

**Набор детей:** свободный.

**Количество обучающихся:** до 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа, (1 занятие -45 минут, перерыв 15 минут, 2 занятие- 45 минут).

**Уровень обучения -** ознакомительный.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы разновозрастной, что объясняется спецификой реализации Программы в условиях летнего каникулярного периода. Разновозрастная группа детей с педагогической точки зрения оправдана, так как старшие и более опытные обучающиеся помогают младшим, могут выступать в качестве наставников для младших, делиться с ними опытом и служат для них примером для подражания.

В Программе основное время уделяется практическим занятиям. Используются словесные методы (беседа, рассказ), наглядные методы (использование динамической и статической, предметной наглядности), объяснительно - иллюстративные методы (опорные технологические карты).

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в

группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся.

**Состав группы** постоянный.

**Занятия** групповые.

**Виды занятий:** беседы, практические занятия, репетиции, концертное выступление.

**В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании** при реализации программы могут быть предусмотрены комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе. Так, ознакомительный модуль реализуется в дистанционном режиме, а событийный модуль может быть реализован после снятия ограничительных мер.

**Формы обучения при дистанционном обучении:**

- чат (онлайн-консультации);
- видео-занятия, видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии, использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

Асинхронные сетевые технологии (оффлайн - обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий будут использованы сервисы, платформы и веб-ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации в Методических рекомендациях по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ( письмо от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06).

### **Платформы и сервисы онлайн обучения**

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: «МАХ» - российский кроссплатформенный

сервис мгновенного обмена сообщениями на базе одноимённой цифровой системы, «Сферум» - российская информационно-коммуникационная образовательная платформа и «ВКонтакте» — российская социальная сеть.

MAX - приложение постепенно превратилось из простого средства общения в многофункциональный образовательный инструмент. Например, закрытые чаты в MAX позволяют создавать отдельные пространства для каждой группы. Это не просто переписка — внутри чата можно закреплять важные сообщения, делиться материалами, проводить голосования.

MAX поддерживает не только текстовое общение, но и видеозвонки. Это делает возможным проведение онлайн-занятий, консультаций.

Одной из наиболее удобных функций платформы «Сферум» является функция создания групповых звонков, которая позволяет проводить видеозанятия одновременно со всей группой детей.

При такой организации занятия, присутствие родителей (законных представителей) не является обязательным.

ВКонтакте с начала обучения создается группа, через которую также может происходить обмен информацией, выдаваться задания и присыпаться видео и фото уже готовых работ, проводиться индивидуальные консультации, индивидуальные занятия по видеосвязи.

### **Способы коммуникации**

Для занятий, проходящих в **режиме – онлайн** строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и обучающимися.

### **Способы осуществления обратной связи**

Обратная связь с обучающимися и родителями (законными представителями) осуществляется в основном в группе социальной сети ВКонтакте и в MAX.

Обратная связь может быть:

Формальной — комментарии к заданиям.

Неформальной — советы, рекомендации, мотивационные послания.

Обратная связь осуществляется на всех этапах обучения — на протяжении всего обучения, сразу после его окончания и даже через несколько месяцев после окончания.

Во время обучения — чёткие критерии оценки, показатели эффективности, обоснование получения баллов.

Сразу после завершения обучения — сбор отзывов об опыте обучения, оценка результатов освоения курса с точки зрения своих целей и ожиданий.

Спустя время после окончания обучения — общение с родителями, чтобы узнать, насколько успешно их дети освоили приобретённые знания и навыки, используют ли их в своей дальнейшей деятельности.

### **Принципы**

Некоторые принципы эффективной обратной связи в онлайн-обучении:

- фокус на процессе обучения — обратная связь помогает выявлять слабые места и на ранней стадии корректировать их.
- связь с целями курса — все комментарии и отзывы должны «привязываться» к конкретным задачам программы.
- поддержка и мотивация — обратная связь не должна быть строго критичной, а вдохновлять и поддерживать, а не деморализовать обучающихся.
- регулярный сбор данных — промежуточные результаты позволяют во время курса вносить корректировки и улучшать качество обучения.

### **Инструменты**

Для осуществления обратной связи при онлайн-обучении используются личные сообщения — регулярное общение с педагогом через платформы обучения и личные сообщения помогают родителям (законным представителям) обучающихся уточнять сложные моменты и получать обратную связь.

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение к программе). В МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район практикуется форма сетевого взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ, предполагающая использование только помещений, оборудования, иного имущества Организации Партнера.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** выявлять мотивированных детей и подростков, стимулируя интерес к музыкально-вокальной деятельности путем организации системы занятий, обеспечивающих начальные знания и умения в области эстрадного пения.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить с понятиями – вокал, певческая установка, дыхание, опора звука, певческая артикуляция, дирижёрский жест, фонограмма, аккомпанемент и караоке;

**Метапредметные:**

- способствовать воспитанию интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;

- способствовать воспитанию воли, дисциплинированности, умению взаимодействовать с партнёрами;

**Личностные:**

- способствовать развитию опыта творческой деятельности.

## **1.3. Содержание программы.**

## Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов учебных занятий		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Собеседование . Диагностика вокально- хоровых данных.
2.	Певческая установка. Певческое дыхание.	3	1	2	
3.	Разучивание песенного репертуара.	6	0	6	
4.	Играем и поем	1	0	1	
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Концертное выступление
Итого:		12	2	10	

### 1.4. Содержание учебного плана.

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Введение в ДООП. ИОТ № 28.

Практика: Игра «Юный маэстро».

#### **2. Певческая установка. Певческое дыхание.**

Теория: Ознакомление с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), певческое дыхание, дыхательные упражнения.

Практика: Смена дыхания в процессе пения. Распевание. Скороговорки. Дыхательные упражнения.

#### **3. Разучивание песенного репертуара.**

Практика: Знакомство с новой песней, разбор произведения. Разучивание мелодии и слов песни. Работа над звукообразованием, дикцией, точным интонированием. Работа над характером и подачей песни. Повторение песни.

#### **4. Играем и поем**

Практика: Музыкальная игра «Замороженный танец». Музыкальная игра «Танец-маскарад». Музыкальная игра «Что это за звук?». Музыкальная игра «Горячая картошка под музыку». Музыкальная игра «Музыкальный крокодил». Музыкальная игра «Что слышу, то и пою».

## **5. Итоговое занятие**

Практика: Концертное выступление.

### **1.4.Планируемые результаты.**

**В результате освоения программного материала обучающиеся:**  
**в предметной сфере:**

- познакомятся с понятиями – вокал, певческая установка, дыхание, опора звука, певческая артикуляция, дирижёрский жест, фонограмма, аккомпанемент и караоке;

**в метапредметной сфере:**

- проявят интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;  
- усвоят навыки дисциплинированности, умения взаимодействовать с партнёрами;

**в личностной сфере:**

- получат опыт творческой деятельности.

## Раздел № 2. «Воспитание»

**Цель воспитания:** воспитание социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности. Данная цель ориентирована на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся:

-освоение социально значимых знаний и норм и приобретение опыта социального взаимодействия;

-формирование современных компетентностей, соответствующих младшему школьному возрасту;

Для достижения поставленной воспитательной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. использовать в воспитании обучающихся возможностей занятий по дополнительным общеразвивающим программам, как источника поддержки и развития интереса детей к познанию и творчеству;

2. организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детских объединений;

3. реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, поддерживать различные формы детской активности;

4. организовать содержательное партнерство с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями) для более эффективного достижения целей воспитания.

### 2. Формы и методы воспитания

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- Воспитание на учебном занятии в детском объединении.
- Ключевые культурно-образовательные события.
- Работа с родителями.

*Целевые ориентиры* учебных занятий по программе:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;

- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;

- формирование и развитие творческих способностей;

1. *Реализация педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:*

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их творчески-познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися);

- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия по определенному направлению деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;

- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

2. *Ключевые культурно-образовательные события* - это главные дела, которые традиционно организуются для обучающихся всех творческих объединений и в которых принимает участие большая часть детей Учреждения. Это значимые для образования и формирования социального опыта детей мероприятия, комплекс коллективных творческих дел, интересных образовательных событий, которые организуются, проводятся и анализируются педагогами совместно с обучающимися и родителями.

### 3. *Работа с родителями.*

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и Учреждения в данном вопросе. Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности являются мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач, такие как:

- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий (тематические праздники, демонстрация видео работ);

- индивидуальная работа с родителями;

- родительские собрания;

- проведение творческих мастер-классов педагогами учреждения для родителей;

- и обучающихся по различным направлениям деятельности организации;

- родительские форумы на официальном интернет-сайте Учреждения и группах в социальных сетях, на котором обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов.

В образовательном процессе активно задействован потенциал семьи; родители обучающихся должны быть не только информированы о ходе учебного процесса, но и участвовать в нём, поддерживая ребенка в его начинаниях.

### **3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **4. Календарный план воспитательной работы**

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«...Вот мой дом родной!»	В период реализации программы	Экскурсия в МБУ «Павловский историко-краеведческий	фото мероприятия, размещение информации на сайте, канале в МАХ, страничке в ВКонтакте

			музей»	
2.	«Путешествие по фольклорным островам»	В период реализации программы	Игра-путешествие	фото мероприятия, размещение информации на сайте, канале в MAX, страничке в ВКонтакте
3.	«Кубань многоголосная»	В период реализации программы	Мастер-класс	фото мероприятия, размещение информации на сайте, канале в MAX, страничке в ВКонтакте

**Раздел № 3. «Комплекс организационно — педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**3.1. Календарный учебный график**

Таблица 3

№ за- ни- ти- я	№ п/п	Наименование тем	Дата	Кор-ка даты	Тема учебного занятия	Часы	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	1.	Вводное занятие			Введение в ДООП. Игра «Юный маэстро». ИОТ № 28.	1	Комбинированное занятие	Кабинет №	Собеседование. Диагностика вокально- хоровых данных.
	2.	Певческая установка. Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара.			Ознакомление с певческой установкой (посадка певца, положение корпуса, голова), певческое дыхание, дыхательные упражнения. Знакомство с новой песней «.....», разбор произведения.				
2.	3.	Певческая установка. Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара.			Распевание. Скороговорки. Дыхательные упражнения. Разучивание мелодии и слов песни «.....».	1	Практическое занятие	Кабинет №	

	4.	Певческая установка. Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара. Поем и играем			Распевание. Скороговорки. Дыхательные упражнения. Песня «.....». Работа над звукообразованием, дикцией, точным интонированием. Музыкальная игра «Замороженный танец»	1	Практическое занятие	Кабинет №	
3	5.	Разучивание песенного репертуара Поем и играем			Песня «.....». Работа над характером и подачей песни. Музыкальная игра «Танец-маскарад»	1	Практическое занятие	Кабинет №	
	6.	Певческая установка. Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара Поем и играем			Распевание. Скороговорки. Дыхательные упражнения. Знакомство с новой песней «.....», разбор произведения. Музыкальная игра «Что это за звук?»	1	Практическое занятие	Кабинет №	
4.	7.	Разучивание песенного репертуара Поем и играем			Знакомство с новой песней «.....», разбор произведения. Музыкальная игра «Горячая картошка под музыку»	1	Практическое занятие	Кабинет №	
	8.	Певческая установка. Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара			Распевание. Скороговорки. Дыхательные упражнения. Разучивание мелодии и слов песни «.....».	1	Практическое занятие	Кабинет №	
5.	9.	Разучивание песенного репертуара Поем и играем			Повторение песни «.....». Песня «.....». Работа над звукообразованием, дикцией, точным интонированием. Музыкальная игра	1	Практическое занятие	Кабинет №	

					«Музыкальный крокодил»				
	10.	Певческая установка. Певческое дыхание. Разучивание песенного репертуара			Распевание. Скороговорки. Дыхательные упражнения. Песня «.....». Работа над характером и подачей песни.	1	Практическое занятие	Кабинет №	
6.	11.	Разучивание песенного репертуара Поем и играем			Повторение песен «.....», «.....» Работа над дикцией, точным интонированием. Музыкальная игра «Что слышу, то и пою»	1	Репетиция	Кабинет №	
	12.	Итоговое занятие			Концертное выступление	1	Концертное выступление	Кабинет №	Концертное выступление
<b>ИТОГО:</b>						<b>12</b>			

### **3.2. Условия реализации программы.**

Занятие должны проводиться в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. В помещении должна быть доска (на ней маркером выполняются графические работы, развешивают плоские наглядные пособия). Шкафы для хранения оборудования, документации, наглядных пособий и материалов.

Рабочее место обучающегося: стулья – 15 шт.

Техническое оснащение кабинета предполагает наличие компьютера (ноутбука), аудиосистемы (микшерный пульт, колонки) фортепиано/синтезатора, микрофонов, магнитофон.

Кроме того, для организации образовательного процесса необходимы:

- нотный материал в электронном виде;
- записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- записи выступлений, концертов.

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

### **3.3.Формы аттестации.**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для определения результативности работы на занятиях применяются следующие виды контроля:

- входной, организуемый перед началом работы;
- итоговая аттестация, проводимая после завершения освоения программы.

Таблица 4

№ п/п	Формы контроля	Виды контроля	Сроки проведения
1.	Собеседование. Диагностика вокально-хоровых данных.	Входной контроль	На вводном занятии
2.	Концертное выступление.	Итоговая аттестация	На итоговом занятии

#### **Входной контроль. Диагностика вокально-хоровых данных.**

Диагностика вокально-хоровых навыков обучающихся является важным этапом начального этапа образовательного процесса, направленным на выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка и обеспечение

условий для эффективного освоения программы обучения. Основной задачей данной процедуры выступает формирование объективного представления о вокальных возможностях детей, что позволяет грамотно подбирать репертуар, соответствующий уровню подготовки и способностям обучающихся.

**Основные цели проведения диагностики:**

Определение уровня развития певческих способностей ребенка.

Выявление специфики голосового аппарата обучающегося.

Оценка диапазона голоса, силы звучания, чистоты интонации, ритмической устойчивости и музыкальности исполнения.

Обнаружение потенциальных проблем и препятствий в освоении вокального искусства.

Полученные результаты служат основой для индивидуального подхода к каждому ребенку, позволяют определить оптимальные пути работы над развитием музыкальных навыков и создают условия для повышения качества учебного процесса.

Данная краткосрочная Программа носит ознакомительный характер и не предполагает специального отбора детей по вокальным данным. Поскольку целью программы является выявление и поддержка познавательного интереса детей и подростков к занятиям эстрадным вокалом результирующим итогом реализации Программы для педагога могут являться следующие факторы:

наличие/отсутствие у обучающегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области.

появление/отсутствие у обучающегося первичного интереса к деятельности в данной предметной сфере.

появление/отсутствие потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня «Эстрадный вокал».

Результат обучения в количественном выражении - переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.

### **3.4. Оценочные материалы.**

#### **Входной контроль**

На каждого обучающегося заполняется Диагностическая карта:

Ф.И.О. обучающегося \_\_\_\_\_  
Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

Таблица 5

№ п/п	Предмет диагностики	Баллы	Примечания
----------	---------------------	-------	------------

1.	Певческий диапазон		
2.	Сила звука		
3.	Особенности тембра		
4.	Продолжительность дыхания (звуковая проба «М»)		
5.	Задержка дыхания на вдохе		
6.	Точность интонирования		
7.	Звуковысотный слух		
<b>ИТОГО:</b>			

Низкий уровень — 1 балл.

Средний уровень — 2 балла.

Высокий уровень — 3 балла.

От 14 до 22 баллов — низкий уровень владения вокально-хоровыми навыками.

От 23 до 33 баллов — средний уровень владения вокально-хоровыми навыками.

От 34 до 44 баллов — высокий уровень владения вокально-хоровыми навыками.

Данную диагностику можно провести и по окончании программы.

### **3.5. Методические материалы.**

Формы, методы и этапы реализации Программы.

Основными формами реализации данной Программы являются:

- наглядный: концентрический и фонетический метод обучения пения;
- показ;
- словесный: музыкально-тематические и познавательные беседы, пояснения, указания и замечания;
- практический: упражнения на технику пения и выразительность исполнения; работа на сцене - постановка номера.

Методические разработки: Музыкальные игры «Замороженный танец», «Танец-маскарад», «Что это за звук?», «Горячая картошка под музыку», «Музыкальный крокодил», «Что слышу, то и пою».

Дидактические материалы: нотный материал в электронном виде; карточки со скороговорками; карточки с упражнениями на дикцию.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

##### **I этап. Организационный момент (2 минуты)**

Приветствие педагога и обучающихся. Проверка готовности аудитории к занятию.

## **II этап. Подготовительный этап (8 минут)**

### **Дыхательные упражнения**

Постановка диафрагмального дыхания: вдох-выдох животом, работа над равномерностью выдоха.

### **Артикуляционные разминки**

Упражнения на четкость произношения и активизацию мышц лица («Трубочка», «Змейка»).

## **III этап. Основной этап (29 минут)**

### **Распевка: (до 10 минут)**

Последовательность упражнений от низкого регистра до высокого, выполнение гамм, арпеджио и интервалов в разных темпах.

### **Работа над произведением: (15 минут)**

Исполнение выбранных песен с разбором технических трудностей, развитие выразительности исполнения.

### **Исправление ошибок: (5 минут)**

Коррекция недостатков голосового звучания, уточнение нюансов дикции и чистоты интонации.

## **IV этап. Заключительная часть (6 минут)**

Обсуждение пройденного материала, объявление домашнего задания (работа над репертуаром).

## **3.6. Список литературы.**

### **Для педагога:**

1. Варламов А.Г. «Полная школа пения», М.,2009.
2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005.
3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011.
4. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006.
5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005.
6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» -издательство «Метафора», Москва 2008.
7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019.

### **Для обучающихся:**

1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015.
2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг»,

Санкт-Петербург 2019.

3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003
4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017.

## Интернет ресурсы

1. <http://Учительский сайт>;
2. <http://nsportal.ru> /Социальная сеть работников образования;
3. [info@moi-talanty.ru](mailto:info@moi-talanty.ru)/Информационный сайт «Мои таланты»;
4. <http://www.ermolov.ru/> Сайт композитора А.Ермолова
5. <https://strelnikova.ru/> Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой
6. <https://musicacademy.app/ru/> Музыкальный онлайн тренажер.

### **Примерный репертуарный план**

Репертуар может быть скорректирован после проведения диагностики вокально-хоровых данных обучающихся.

1. «Родина моя», стихи Роберта Рождественского, музыка Давида Тухманова.
2. «Широка страна моя родная!», стихи Василия Лебедева-Кумача, музыка Исаака Дунаевского.

## Договор №

## **о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

(наименование программ)

станица Павловская 202 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа \_\_\_\_\_  
(сокращенное наименование), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года серия  
№\_\_\_\_\_, выданной

(наименование органа, выдавшего лицензию)

в дальнейшем «Заказчик», в лице директора \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район), осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «18» марта 2021 года № 09794, выданной Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Малышевой Людмилы Викторовны, действующей на основании Устава, с другой стороны, и в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», на основании статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заключили Договор о нижеследующем:

## 1. Предмет договора

1.1. Исполнитель в рамках данного договора о сотрудничестве оказывает образовательную услугу, а Заказчик принимает на условиях данного Договора образовательную услугу, наименование которой, сроки и содержание указаны в приложении 1 к настоящему Договору (далее - оказание образовательной услуги), для всех лиц, получающих ее в соответствии с настоящим договором и перечисленных в приложении 3 к настоящему договору (далее - лица, получающие образовательную услугу).

1.2. Образовательная услуга, указанная в Приложении 1 настоящего договора, оказывается в целях оказания услуги по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ за счет средств местного бюджета, выделенных Исполнителю на оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

1.3. Исполнитель является соисполнителем в рамках выполнения задания в целях оказания услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы, содержащейся в задании Заказчика и проводит, организует учебный

процесс и обеспечивает требования к качеству и объему (содержанию), порядку оказания образовательной услуги, определенной в задании.

2. Статус обучающихся, получающих образовательную услугу

2.1. Лицо (обучающийся), участвующий в Сетевом взаимодействии, с целью получения образовательной услуги, является обучающимся той образовательной организации, в которую был принят на обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе.

3. Стоимость образовательной услуги

3.1. Стоимость образовательной услуги включает в себя стоимость реализации дополнительной общеобразовательной программы, в том числе:

- выплату заработной платы сотрудникам Исполнителя, проводящим занятия при оказании образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы и начисления на выплаты по оплате труда осуществляется Исполнителем;

- затраты на общехозяйственные нужды при реализации дополнительной общеобразовательной программы со стороны Заказчика.

3.2. Стоимость образовательной услуги для обучающегося 0 рублей, 00 копеек. Указание услуги осуществляется за счет местного бюджета (бюджетная смета Исполнителя) и средств Заказчика (коммунальные услуги).

4. Содержание и объем образовательной услуги

4.1. Содержание и объем оказываемой образовательной услуги по реализации дополнительной общеобразовательной программы является одинаковыми для всех лиц, получающих её в соответствии с настоящим Договором.

5. Условия и порядок оказания образовательной услуги

5.1. Периодом оказания образовательной услуги является период, указанный в Приложении 1 к настоящему договору.

5.2. При оказании образовательной услуги Исполнитель использует ресурсы в необходимом количестве содержания и объема для обеспечения необходимого качества образовательной услуги, соответствующие требованиям, указанным в дополнительной общеобразовательной программе.

5.3. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся в период непосредственного фактического оказания образовательной услуги, несет Исполнитель.

5.4. В случае расторжения Договора, Заказчик принимает необходимые меры для организации получения лицами, получающими данную образовательную услугу, возможности получить недооказанную образовательную услугу (или организует получение недооказанной образовательной услуги своими силами) в соответствии с законодательством об образовании и локальными актами Заказчика.

6. Правила приема и обучения по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы:

6.1. Использование сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется с письменного согласия родителей (законных представителей) обучающихся, обучающихся, достигших 14-летнего возраста, получающих образовательную услугу (заявление родителей (законных представителей), заявления обучающихся, достигших 14-летнего возраста о зачислении на обучение).

6.2. Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в сетевой форме, осуществляется в соответствии с правилами приема, предусмотренными Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальным актом «О правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район, правилами внутреннего распорядка Исполнителя.

7. Права Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу:

7.1. По настоящему договору Заказчик, Исполнитель и лица, получающие образовательную услугу, пользуются правами, предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, локальными актами Исполнителя.

7.2. Права Исполнителя:

7.2.1. Самостоятельно организовывать и осуществлять образовательный процесс и проводить учебные занятия (мероприятия) в соответствии с требованиями стандарта, заложенного самой дополнительной общеобразовательной программой.

7.3. Права Заказчика:

7.3.1. Получать от Исполнителя информацию по вопросам организации и обеспечения надлежащего исполнения услуги, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору, об усвоении материала программы обучающимися, посещаемости занятий обучающимися, а также об образовательной деятельности и перспективах ее развития.

7.4. Лицо, получающее образовательную услугу, вправе:

7.4.1. Обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся процесса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

7.4.2. Пользоваться имуществом Заказчика, Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса во время занятий (мероприятий), предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

8. Обязанности Исполнителя, Заказчика и лиц, получающих образовательную услугу

8.1. Лица, получающие образовательную услугу, обязаны:

8.1.1. Добросовестно осваивать материал дополнительной общеобразовательной программы, выполнять индивидуальный учебный план (в

случае его наличия), в том числе посещать занятия, мероприятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой, и осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям и мероприятиям, выполнять задания данные педагогом дополнительного образования, реализующим дополнительную общеобразовательную программу, извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях, в случае болезни - предоставлять справку от врача о возможности продолжить занятия.

8.1.2. Соблюдать правила внутреннего распорядка для обучающихся, предусмотренные в Учреждении - исполнительность, дисциплину и общепринятые нормы поведения, в том числе, проявлять уважение к работникам Исполнителя и другим обучающимся, не посягать на их честь и достоинство.

8.1.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя, Заказчика.

8.1.4. В случае пропуска занятий (мероприятий) в течение одной недели после наступления события, из-за которого происходит пропуск занятий (мероприятий), всеми доступными способами связи (телефонная связь, электронные ресурсы и т. п.) сообщить Заказчику, Исполнителю о причинах отсутствия на занятиях (мероприятиях).

8.2. Исполнитель обязан:

8.2.1. Оказывать образовательную услугу лично.

8.2.2. Ознакомить лиц, получающих образовательную услугу, родителей (законных представителей) обучающихся со своими учредительными документами и локальными актами, используемыми при оказании образовательной услуги.

8.2.3. Создать лицам, получающим образовательную услугу, необходимые условия для освоения дополнительной общеобразовательной программы.

8.2.4. Требовать от лиц, получающих образовательную услугу, бережного отношения к предоставленным Заказчиком помещениям, техническим средствам обучения, соблюдать правила их использования.

8.2.5. Проявлять уважение к личности лиц, получающих образовательную услугу, не допускать физического и психологического насилия.

8.2.6. Во время непосредственного фактического оказания образовательной услуги нести ответственность за жизнь и здоровье лиц, получающих данную образовательную услугу.

8.2.7. В случае пропуска занятий (мероприятий) по уважительным причинам лицами, получающими образовательную услугу, в течение более чем одна неделя и не сообщившими о пропуске занятий (мероприятий) в соответствии с пунктом 8.1.4. настоящего Договора, сообщить об этом Заказчику в течение суток.

8.3. Предоставить Заказчику необходимый комплект документов для формирования образовательной программы в части оказываемой образовательной услуги. Содержание данных документов, учитывающих требования к условиям реализации образовательной услуги, и срок их

предоставления согласуется сторонами при составлении настоящего договора.

8.4. Заказчик обязан:

8.4.1. Обеспечить соблюдение лицами, получающими образовательную услугу, правил внутреннего распорядка Исполнителя, требования локальных актов, которые устанавливают режим занятий (мероприятий), порядок регламентации образовательных отношений между Исполнителем и обучающимися, в том числе при оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений в соответствии с настоящим договором.

8.4.2. Принимать, в случае пропуска занятий (мероприятий) лицами, получающими образовательную услугу, более чем 2 занятия, от Исполнителя данную информацию к сведению и принять все возможные и необходимые меры для выяснения обстоятельств пропуска занятий лицами, получающими образовательную услугу.

8.4.3. Уважать честь и достоинство работников Исполнителя и лиц, получающих образовательную услугу.

8.5. Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению при реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с настоящим Договором должно обеспечиваться Заказчиком и Исполнителем совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемых лицам, получающим образовательную услугу и участвующим в реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме на основании настоящего Договора.

9. Основания изменения и расторжения Договора

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены:

9.1.1. по соглашению сторон;

9.1.2. в соответствии с изменениями законодательства Российской Федерации.

9.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, а также по инициативе одной из Сторон в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

10. Обстоятельства, исключающие ответственность:

10.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или неполное исполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный характер и не зависеть от воли Сторон.

10.2. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна в срок не позже, чем 5 дней известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

11. Заключительные положения:

11.1. Настоящий договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами, а оказание образовательной услуги начинается с даты, указанной в Приложении 1 к настоящему Договору.

11.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения к настоящему Договору могут производиться только в письменной форме и подписываться представителями Сторон.

11.3. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору будут иметь юридическую силу и являться неотъемлемой частью настоящего Договора, если будут надлежащим образом оформлены в письменном виде и подписаны уполномоченными лицами Сторон.

11.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение 1 — Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги.

12. Юридические адреса Сторонам:

Заказчик:

Директор \_\_\_\_\_  
М.П.

Исполнитель:

Директор \_\_\_\_\_  
М.П.

Приложение 1  
к договору № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
202\_\_\_\_\_года «О сетевой форме  
реализации дополнительной  
общеобразовательной  
общеобразовательной программы  
«\_\_\_\_\_»

## Наименование, содержание, объем и сроки оказания образовательной услуги

Директор ОО \_\_\_\_\_

Приложение 2  
к договору № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
202\_\_\_\_года «О сетевой форме  
реализации дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«\_\_\_\_\_»

Вид, уровень и направленность дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ. Финансирование осуществляется за счет  
бюджетных ассигнований муниципального бюджета

Вид программ	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Наименование программ	_____*
Уровень дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающей программе	
Направленность общеобразовательной общеобразовательной общеразвивающих программ	
Финансирование	

\* Текст программы - Приложение 5 к данному договору

Директор ОО \_\_\_\_\_

Приложение 3  
к договору № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
202\_\_\_\_года «О сетевой форме  
реализации дополнительной  
общеобразовательной  
общеобразовательной  
программы  
« \_\_\_\_\_ »

Перечень лиц, получающих, в соответствии с настоящим Договором,  
образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Директор ОО\_\_\_\_\_

Приложение 4  
к договору № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
202\_\_\_\_года «О сетевой форме  
реализации дополнительной  
общеобразовательной  
общеобразовательной  
программы  
« \_\_\_\_\_ »

Лист ознакомления с обязательствами по настоящему договору лицами,  
 получающими образовательную услугу

№ п/п	ФИО обучающегося	Роспись
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

Директор \_\_\_\_\_

Приложение 5  
к договору № \_\_\_\_ от \_\_\_\_  
202\_\_\_\_года «О сетевой форме  
реализации дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«\_\_\_\_\_»

/Скан ДООП/