



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
(МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район)



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский

район

Л.В. Малышева

Протокол заседания педагогического совета

№ 1 от «01» сентября 2025 года

Образовательная программа

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2025-2026 учебный год

ст. Павловская
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|------------|
| I. Пояснительная записка к образовательной программе МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район..... | стр.4-8 |
| II. Направленности и наименование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ..... | стр. 8-11 |
| III. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район в 2024-2025 учебном году | стр. 11-14 |
| IV. Особенности организации образовательного процесса..... | Стр.14-17 |
| V. Организация учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях Учреждения | стр. 17-20 |
| VI. Взаимодействие Учреждения с социокультурным пространством..... | стр 20 |
| VII. Критерии и показатели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | стр 20 |

Приложения:

1. Учебный план МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район на 2025-2026 учебный год.
2. Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район на 2025-2026 учебный год.
3. Перечень цифровых образовательных ресурсов для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2025-2026 учебный год
4. Перечень оборудования для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2025-2026 учебный год
5. Список учебно-методической литературы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на 2025-2026 учебный год
6. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам.

Раздел 1. Пояснительная записка к образовательной программе МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Настоящая программа является документом, регламентирующим деятельность Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее - Учреждение) в 2024-2025 учебном году.

В образовательной деятельности Учреждение руководствуется следующими нормативными документами:

Конвенция о правах ребёнка.

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года №; 1726);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р принята Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 30 августа 2024 г. N 10 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 17 сентября 2024 г., регистрационный N79493), действующие до 1 января 2027 г. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 года № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Приказ Минпросвещения России от 27.01.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
12. Приказ Минобрнауки России № 269 от 04.04.2025 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организации, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения и о порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях верхнего предела указанной учебной нагрузки»
13. Приказ Минобрнауки России № 268 от 04.04.2025 «Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
14. Национальный проект «Молодежь и дети» в рамках Указа Президента РФ от 7 мая 2024 года №309

Локальные нормативные акты:

1. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества МО Павловский район», утвержденный постановлением администрации МО Павловский район от 23.11.2020 года № 2134.
2. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.
3. Локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества МО Павловский район».

Цель образовательной деятельности Учреждения

Цель-создание условий для самореализации, развития талантов и воспитания гармоничной, высоконравственной личности, обеспечение доступности, качества и эффективности образования.

Задачи:

1. Обеспечить устойчивое развитие учреждения на основе более полного удовлетворения образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей) в рамках дополнительного образования.
2. Обеспечить условия для повышения уровня результативности образовательной деятельности через совершенствование программно-методического сопровождения, непрерывное педагогическое образование и организационно-методическую помощь педагогическим работникам по приоритетным образовательным направленностям, повышение педагогической компетентности и профессионального мастерства.
3. Обеспечить повышение качества образования, через участие обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях различного уровня.
4. Обеспечить создание современных, вариативных, востребованных дополнительных общеобразовательных программ различной направленности.
5. Обеспечить безопасность учебно-воспитательного процесса с учетом основных требований и норм, предъявляемых к учреждению дополнительного образования.

Конкретные пути решения выше поставленных задач:

1. Увеличение количества потребителей услуги дополнительного образования через разработку и реализацию новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, сетевое взаимодействие между образовательными организациями МО Павловский район.
2. Помощь педагогам в освоении методик и технологий преподавания, актуальных инноваций из области педагогики и психологии.
3. Углубление профессионального мастерства педагогов по профилям реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ через систему семинаров, методических объединений, мастер-классов по профилям, работу школы молодого педагога, участие в профессиональных конкурсах, посещение курсов повышения квалификации.
4. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительное образование.
5. Создание безопасных условий пребывания обучающихся и работников в Учреждении.
6. Реализация воспитательной системы Учреждения.

7. Ранняя профориентация обучающихся через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основные функции деятельности Учреждения:

- 1) **образовательная** (обучение, воспитание, развитие) - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
 - 2) **инструктировано-методическая** - оказание инструктировано - методической и организационно - методической помощи педагогам дополнительного образования, концертмейстерам Учреждения, района;
 - 3) **воспитательная** - создание условий для развития духовности на основе отечественных и общечеловеческих ценностей;
 - 4) **адаптивная** - развитие адаптивных способностей каждого обучающегося, создание условий для выравнивания стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста при поступлении в школу;
 - 5) **оздоровительная** - овладение приемами и способами здорового образа жизни;
 - 6) **профориентационная** - педагогическая поддержка подростков в процессе профессионального самоопределения, введение в мир профессий;
 - 7) **практическая (культурно-досуговая)** - организация и проведение массовых культурно-досуговых, концертно-развлекательных, художественно-познавательных мероприятий, фестивалей, выставок;
 - 8) **вовлечение в исследовательскую и проектную деятельности** — организация и проведение мероприятий в соответствии с планом работы Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Краснодарского края «Школа «Поколение».
- Цели, задачи, содержание и структура Программы выстроены в логике государственной социальной политики в интересах детей, с учетом социального контекста муниципального образования Павловский район и фактических возможностей Учреждения на момент разработки и принятия Программы. Программа направлена на создание образовательной системы, располагающей потенциалом, необходимым для развития у детей разных групп и категорий мотивации к познанию и творчеству как фундаментальной основы ценностных установок личности, обуславливающих ее социально-позитивное поведение, а также реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Программа базируется на принципе самоорганизации действий руководящих, педагогических и вспомогательных (учебно-вспомогательный, обслуживающий персонал) кадров Учреждения в целях реализации Концепции дополнительного образования.

Образовательная деятельность Учреждения в 2025-2026 учебном году будет организована:

- 1) в основном здании по адресу: 352040, Российская Федерация, Краснодарский кр., Павловский район, ст-ца Павловская, ул. Ленина, дом № 13 (МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район)
- 2) 352056, РОССИЯ, Краснодарский край, Павловский район, пос. Октябрьский, ул. Советская, 12 (МБОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника п. Октябрьского)
- 3) 352064, Россия, Краснодарский край, Павловский район, ст-ца Незамаевская, ул. Ленина, 6/Б (МБОУ СОШ № 14 ст. Незамаевской)

Количество обучающихся в Учреждении определяется в соответствии с количеством поданных заявлений родителями (законными представителями) обучающихся, условиями, созданными для осуществления образовательного процесса, с учетом санитарных и гигиенических норм.

Основным видом деятельности Учреждения является образовательная деятельность. Организация образовательной деятельности рассчитана на получение детьми образования, не предусмотренного стандартами общего и профессионального образования и обеспечивается посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, востребованность которых определяется выбором получателей данной услуги.

Раздел 2. Направленности и наименование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

| №п/п | Название программы | Вид деятельности | Тип ДОП | Уровень образования | Срок реализации |
|---|------------------------|------------------|------------------|---------------------|-----------------|
| Художественная направленность (конкурентный способ) | | | | | |
| 1. | «Мир в ладошках» | ИЗО и ДПТ | модифицированная | базовый | 1 г |
| 2. | «Юный художник» | ИЗО | модифицированная | базовый | 1 г |
| 3. | «Батик» | Роспись по ткани | модифицированная | разноуровневая | 2 г |
| 4. | «Мастерская рукоделия» | ДПТ | модифицированная | разноуровневая | 1 г |
| 5. | «Непоседы» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 3 г |

| | | | | | |
|---|--------------------------|------------------|---------------------------------|-----------------|---------|
| 6. | «Азбука хореографии» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 7. | «Задоринки» | Хореография | модифицированная | базовый | 2 г |
| 8. | «Татина» | Хореография | модифицированная | базовый | 4 г |
| 9. | Ансамбль «Экспрессия» | Хореография | модифицированная | углубленный | 3 г |
| 10. | «Время дарить» | ДПТ | модифицированная | базовый | 2 г |
| 11. | «Волшебная мастерская» | ДПТ | модифицированная | базовый | 2 г |
| 12. | «Летние идеи» | ИЗО и ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| 13. | «В ритме танца» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| 14. | «Волшебная палитра» | ИЗО | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 15. | «Цвета радуги» | ИЗО | модифицированная | ознакомительный | 1 месяц |
| Художественная направленность (не конкурентный способ) | | | | | |
| 16. | «Мастерилкины» | ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 17. | «Волшебная радуга» | ИЗО и ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 18. | «Некогда скучать» | ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 19. | «Декоративная роспись» | Роспись по ткани | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 20. | «Калейдоскоп» | Роспись по ткани | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 21. | «Фольклорный танец» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 22. | «Экспромт» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 23. | «Танцевальная палитра» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 24. | «Танцевальный MIX» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 25. | «Азбука вязания» | ДПТ | модифицированная адаптированная | ознакомительный | 3 г |
| 26. | «Вокал» | Вокал | модифицированная | базовый | 2 г |
| 27. | «Эстрадный вокал» (инд.) | Вокал | модифицированная | базовый | 3 г |
| 28. | «Мастерство вокалиста» | Вокал | модифицированная | базовый | 3 г |
| 29. | «Энергия» | Хореография | модифицированная | базовый | 1 г |
| 30. | «Песни лета» | Вокал | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| Социально – гуманитарная направленность (конкурентный способ) | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------|---------|
| 1. | «Обучение грамоте» | Обучение грамоте | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 2. | «Зарница» | Военная подготовка | модифицированная | базовый | 1 г |
| 3. | «Юнармия» | Военная подготовка | модифицированная | базовый | 2 г |
| Социально – гуманитарная направленность не конкурентный способ) | | | | | |
| 4. | «Читай-ка» | Обучение начальным навыкам чтения | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 5. | «Разговоры о правильном питании» | Основы здорового образа жизни | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| Техническая направленность (конкурентный способ) | | | | | |
| 1. | «Перворобот NXT» | Лего конструирование | модифицированная | базовый | 2 г |
| 2. | «Робототехника EV3» | Лего конструирование | модифицированная | базовый | 2 г |
| 3. | «Бумажная история» | Конструирование из бумаги | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 4. | «Лаборатория бумагопластики» | Конструирование из бумаги | модифицированная | базовый | 3 г |
| 5. | «Занимательная информатика» | Информатика | модифицированная | базовый | 1 г |
| 6. | «3D моделирование» | Моделирование | модифицированная | базовый | 1 г |
| 7. | «3D моделирование для малышей» | Моделирование | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 8. | «3D лето» | 3D моделирование | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| 9. | «Медиа лето» | Медиа | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| 10. | «Робоград» | Лего конструирование | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| 11. | «Бумажное королевство» | 3D моделирование из бумаги | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. |
| 12. | «Бумажная фабрика D» | Конструирование из бумаги | модифицированная | ознакомительный | 1 месяц |
| 13. | «Мастерская | Конструирование | модифицированная | ознакомительный | 1 месяц |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|-----|
| | Самodelкина» | ие и моделирование | | | |
| 14. | «Мультипликация» | мультипликаци я | модифицированная | базовый | 3 г |
| Техническая направленность (не конкурентный способ) | | | | | |
| 15. | «Самodelкины» | Конструирован ие | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 16. | «Первые шаги в 3D моделирование» | Моделирование | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 17. | «Роботомоделирование» | Leqo конструирован ие | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 18. | «Робомир» | Leqo конструирован ие | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| Естественнонаучная направленность (не конкурентный способ) | | | | | |
| 1. | «Математические ступеньки» | Математически е ступеньки | модифицированная | ознакомительный | 1 г |
| 2. | «Занимательная геометрия» | Основы элементарной геометрии | модифицированная | ознакомительный | 1 г |

Систематизирующим элементом образовательной модели Учреждения являются дополнительные общеобразовательные программы.

Учреждение самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом Федеральных и краевых законов, положений, программ, запросов детей и подростков, потребностей семьи, особенностью социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. В основном это модифицированные программы, утвержденные педагогическим советом Учреждения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составлены с учетом возрастных, психологических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

В учреждении планируется реализация 55 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

Раздел 3. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район в 2025-2026 учебном году.

I. Учебный план составлен по итогам тарификации (апрель 2025 года) и утвержден педагогическим советом Учреждения 01.09.2025 года, протокол № 1).

Учебный план Учреждения соответствует организационной логике образовательной программы Учреждения и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, раскрывает последовательность и этапы ее осуществления, а также организационную структуру освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программы Учреждения разработаны с учетом преемственности предшествующего учебного года, перспектив деятельности Учреждения и объединений, конечных целей, средств и способов их достижения, уровня подготовки и опыта педагогических работников и детей.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога основными структурными элементами образовательного процесса являются следующие виды занятий: групповые, индивидуальные, сводные занятия, занятия - репетиции, что отражено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Учреждение работает в режиме 6-ти дневной учебной недели и решает проблему обеспечения повышения качества образования, развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Начало занятий в учреждении 01 сентября 2025 года. Учебный план учреждения составлен из дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых по всем адресам ведения образовательной деятельности по состоянию на 01.09.2025 года. По мере комплектования групп и на основании приказа по Учреждению могут быть открыты и новые группы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам из утвержденного списка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Продолжительность 2025-2026 учебного года - 36 учебных недель.

Режим занятий, количество групп, количество индивидуальных часов, общее количество часов учебных дисциплин, виды учебных занятий, формы контроля учебной деятельности соотнесены со специализацией обучающихся и подробно расписаны в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (Приложение 1).

Количество обучающихся в группах первого года обучения по учебным кабинетам, расположенным в основном здании учреждения по адресу ведения образовательной деятельности: станица Павловская, улица Ленина, дом № 13, - в зависимости от реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, площади учебного кабинета, закрепленного за данным творческим объединением, требований постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» :

| № кабинета | Площадь по техническому паспорту здания (м²) | Вид деятельности | Площадь на одного ребенка по положению СанПиН (м²) | Минимальное количество обучающихся | |
|------------|--|--|--|------------------------------------|---------------------------------|
| | | | | 1-й год обучения | 2-й и последующие года обучения |
| 1 | 38,8+12,7 | хореография | 3,0 | 12 | 10 |
| 4 | 16,4 | Прикладное творчество Мультипликация | 4,5 | 12 | 10 |
| 7 | 17,6 | Робототехника. Конструирование из бумаги | 2,0 | 12 | 10 |
| 9 | 31,4 | Прикладное творчество. | 4,5 | 12 | 10 |
| | | Акварельная живопись, рисунок | 4,0 | 12 | 10 |
| | | Прикладное творчество | 4,5 | 12 | 10 |
| 10 | 16,7 | Прикладное творчество | 4,5 | 12 | 10 |
| 11 | 24,4 | Предшкольное развитие | 2,0 | 12 | - |
| 12 | 15,5 | Предшкольное развитие | 2,0 | 12 | - |

Группы первого года обучения по остальным адресам ведения образовательной деятельности - 12 человек. Группы второго и последующих годов обучения — 10 человек.

Также Учреждение может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, предусматривающие индивидуальное обучение детей-инвалидов детей с ОВЗ на дому (по заключению ПМПК).

Посещение обучающимся занятий более чем в двух объединениях одной направленности не рекомендуется, предпочтительно совмещение занятий в разнопрофильных объединениях.

Расписание занятий

Расписание занятий творческих объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждения с учетом мнения педагогов дополнительного образования, пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей,

установленных санитарно-гигиенических норм, загруженности кабинетов. Расписание составляется к 1 сентября 2025 года. Общее расписание утверждается директором Учреждения. В течение учебного года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами дополнительного образования по согласованию с администрацией Учреждения, на основании приказа директора. Расписание занятий объединения записывается на первой странице журнала учета работы педагога дополнительного образования творческого объединения. Изменение расписания отражается в журнале.

Продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, и составляет:

| № п/п | Направленность объединения | Число занятий в неделю | Число и продолжительность занятий в день |
|-------|--|------------------------|--|
| 1. | Техническая | 2-3 | 2 по 45 минут |
| 2. | Робототехника | 2-3 | 2 по 45 минут |
| 3. | Художественная | 2-3 | 2-3 по 45 минут |
| 4. | Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 2-3 | 2-4 по 45 минут |
| 5. | Музыкальные и вокальные объединения | 2-3 | 2-3 по 45 минут (групповые занятия); 45 минут (индивидуальные) |
| 6. | Хореографические объединения | 2-4 | 2 по 45 минут |
| 7. | Естественнонаучная | 1-3 | 2-3 по 45 минут; занятия на местности - до 8 часов |
| 8. | Предшкольное развитие | 2-3 | 1-4 по 30 минут |

Рекомендуемая продолжительность занятий для детей с понедельника по пятницу не более 3-х академических часов в день, в субботу и дни школьных каникул — не более 4-х академических часов в день.

Перерыв между занятиями установлен согласно требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», занятости учебных кабинетов Учреждения, отражается в расписании занятий творческих объединений и имеет продолжительность не менее 10 минут.

Раздел 4. Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса Учреждения является его многоступенчатость, многоуровневость.

1. Репродуктивный уровень или базовый (программы базового уровня) - обучающиеся уже проявили интерес к определенному виду деятельности, произошла осмысленная мотивация собственного выбора. Ребенок активно включается в постижение определенной деятельности, дети получают базовое дополнительное образование. На данном уровне реализуется большинство дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2. Пропедевтический (начальный) уровень обучения (предшкольное развитие) – программы ознакомительного уровня. Основной задачей на этом этапе является создание и закрепление возникшего интереса, мотивации к выбранному виду деятельности, развитие интереса до осознанной потребности, практического участия в том или ином направлении лично-ориентированной творческой деятельности.

3. Креативный (высший) уровень (программы углубленного уровня). Содержание дополнительного образования приобретает продуктивный характер. Интерес обучающихся к занятиям становится личностным, деятельность приобретает признаки интеллектуально – поисковой работы, осознанное освоение содержания образования необходимо для достижения успеха в интересующей ребенка сфере деятельности. Обучение на этом этапе основывается на продуктивной деятельности обучающихся, оно направлено на освоение обучающимися самостоятельно конструированного нового опыта. Большую роль на данном этапе играет практика.

В итоге на этом уровне содержание дополнительного образования приобретает характер «возвышенной деятельности», т.е. «созидание», «творчество». Задача педагога - создать условия для реализации выявленного творческого потенциала обучающегося.

Обучающиеся на данном уровне способны анализировать собственную деятельность и деятельность группы, планировать и моделировать свою работу, проявлять самостоятельное творчество, принимать собственные решения, передавать наработанный опыт и знания.

Таким образом, наличие разных уровней образования позволяет в большей степени учитывать индивидуальные особенности детей и дифференцированный подход к оценке результатов деятельности педагога.

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю по 4 часа, 2 раза в неделю по 1 часу и 3 часа, 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа,

Формы организации образовательной деятельности в объединениях Учреждения:
Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, презентации и т.д.);
- комбинированные занятия;
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое, защита творческого проекта, выставка работ, концерт, соревнование, военно-спортивная игра и т.д.).

Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:

экскурсия, экспедиция, поход, учебная игра, беседы.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе:

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;
- занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, комментарий, аукцион, устный журнал, газета и т.д.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, игра – путешествие и т.д.

Качество учебного процесса принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в Учреждении определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности, её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

С целью выявления уровня развития способностей и сформированных личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Учреждении на основании положений «О промежуточной аттестации в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район», «Об итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Формы и порядок проведения определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. За основу оценки берутся следующие параметры:

1. Теоретическая подготовка обучающихся:

- теоретические знания по профилю деятельности;
- широта кругозора по профилю.
- 2. Практическая подготовка по профилю обучения:
 - практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой;
 - творческие навыки.
- 3. Достижения обучающихся (участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней).

По завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по требованию обучающихся и их родителей (законных представителей) выдается документ, подтверждающий полный курс обучения.

Раздел 5. Организация учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях Учреждения

Воспитательная работа МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район осуществляется в соответствии с целью и задачами Программы воспитания. Целью программы воспитания является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, успешной социализации в обществе.

Педагогический коллектив реализует цель воспитательной работы учреждения через решение следующих задач:

- поддержка традиций Центра детского творчества и новых инициатив, реализация воспитательных возможностей общих мероприятий различной направленности;
- реализация воспитательного потенциала в Учреждении, использование интерактивных форм работы с обучающимися;
- инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне Учреждения, так и на уровне творческих объединений, их коллективное планирование, организацию, проведение и анализ самостоятельно проведенных дел и мероприятий;
- организация профориентационной работы с обучающимися;
- реализация потенциала детских творческих объединений в воспитании обучающихся, поддержка активного участия детских объединений в жизни Учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- развитие предметно-эстетической среды Учреждения, формирование позитивного уклада жизни учреждения и положительного имиджа и его престижа;
- организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Практическая реализация цели программы воспитания и задач осуществляется согласно плану реализации программы воспитания по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Профилактическая работа;
4. Воспитание здорового образа жизни;
5. Профориентационная работа;
6. Летняя оздоровительная кампания;
7. Организация деятельности детского самоуправления;
8. Работа с родителями.

Воспитательная деятельность в Учреждении организована одновременно на трёх уровнях:

- творческое объединение: воспитательные мероприятия являются обязательной составляющей в работе творческого объединения;
- воспитательное пространство Учреждения: проведение массовых мероприятий;
- воспитательная среда района: участие в муниципальных мероприятиях.

С целью организации эффективного летнего отдыха и оздоровления детей, создания условий для развития личности ребенка в каникулярное время на базе

Учреждения работает профильный лагерь с дневным пребыванием (далее - лагерь). Количество рабочих дней - 21 календарный день, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы профильного лагеря – с 8.00 до 14.00 часов (выходные дни – суббота, воскресенье). Режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе, проведение оздоровительных, спортивных, культурных мероприятий, организацию экскурсий, игр, регулярное 2-разовое питание детей.

Работа лагеря осуществляется согласно программы воспитательной работы лагеря и календарного плана.

В лагере формируются 4-5 отрядов. В одном отряде могут быть дети в возрасте 7-17 лет, количество обучающихся в отряде от 9 до 15 человек.

В период лагерной смены педагоги дополнительного образования реализуют краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной и технической направленности.

Итогом лагерной смены становится итоговая выставка и мероприятие, в рамках которого участники представляют свои творческие номера, демонстрируют приобретенные навыки и таланты.

Работа с родителями

Родительское собрание функционирует в целях повышения эффективности взаимодействия между участниками образовательного процесса: обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогическими работниками Учреждения по различным вопросам обучения и воспитания.

В Учреждении проводятся родительские собрания:

- Общее Родительское собрание (проводится администрацией Учреждения по мере необходимости, но не реже двух раз в год по плану работы Учреждения);

- Родительское собрание объединения (проводится 3-4 раза в год педагогом дополнительного образования).

Родительское собрание может быть трех видов: организационное, итоговое, тематическое.

Функции родительского собрания:

1. Информационная функция предполагает просвещение и информирование родителей (законными представителями) по организации учебно-воспитательного процесса. Она реализуется в рамках монологической подачи информации или в форме ответов на значимые для участников вопросы.

2. Просветительская функция состоит в вооружении родителей (законных представителей) актуальной для них информацией (ее значимость определяется на основе диагностики и изучения запросов родителей (законными представителями)). Реализация данной функции предполагает использование таких форм как конференции, круглые столы, дискуссии участников.

3. Обучающая функция состоит в отработке практических навыков родителей (законными представителями) по оказанию помощи ребенку в освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, эффективному общению с ребенком и защите его прав в различных ситуациях. Реализация данной функции предполагает: на первом этапе – просвещение по востребованной участниками проблеме, на втором этапе – тренинги, деловые игры, позволяющие моделировать поведение участников в ситуациях семейного воспитания и другие формы погружения участников в проблему.

4. Консультационная функция реализуется как методическое и психолого-педагогическое консультирование.

5. Профилактическая функция состоит в предупреждении ожидаемых и предсказуемых трудностей семейного воспитания, связанных с кризисами взросления детей, опасностью приобщения к вредным привычкам, профессиональным выбором, здоровьем детей.

6. Координационная функция состоит в объединении и регулировании действий всех участников образовательного процесса и заинтересованных представителей социума по обеспечению оптимальных условий для развития познавательной активности, самообразовательных умений, коммуникативной культуры, толерантности и других признаков успешной социальной адаптации обучающихся.

Для ведения заседаний Родительское собрание из своего состава на первом заседании выбирает председателя и секретаря сроком на один учебный год.

Решение Родительского собрания принимается открытым голосованием и считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 присутствующих.

Заседания Родительского собрания протоколируются. Протоколы общих родительских собраний хранятся в кабинете заместителя директора по

воспитательной работе. Протоколы Родительских собраний творческих объединениях хранятся у педагогов дополнительного образования.

Раздел 6. Взаимодействие Учреждения с социокультурным пространством

1. В 2025-2026 учебном году будет продолжена работа в рамках сетевого взаимодействия с ОГИБДД ОМВД России по Павловскому району и ФГКУ «38 отряд ФПС по Краснодарскому краю».
2. Медицинские работники МБУЗ ЦРБ АМО Павловский район осуществляют медицинский осмотр детей в период работы лагерей с дневным пребыванием детей в летний период.
3. Наше Учреждение работает в тесном контакте с историко - краеведческим музеем ст. Павловской.
4. Сетевое взаимодействие с МКОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника, с целью реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Раздел 7. Критерии и показатели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогический процесс в Учреждении имеет свою систему и структурные компоненты: цель, содержание, формы, методы, мотивацию, результат и условия.

Определение уровня качества воспитательно-образовательной деятельности Учреждения будет осуществляться по следующим направлениям:

1. Педагогический мониторинг уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (промежуточная и итоговая аттестация).
2. Мониторинг участия обучающихся в мероприятиях различного уровня (конкурсы, выставки, соревнования, научно -технологическая студия).
3. Мониторинг качества методических мероприятий МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район, удовлетворенность, социальная активность педагогов.
4. Мониторинг эффективности и удовлетворенности участников воспитательных, массовых мероприятий МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район.
5. Исследование уровня удовлетворенности образовательной деятельностью МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район (обучающиеся, родители (законные представители), педагоги, партнеры).000

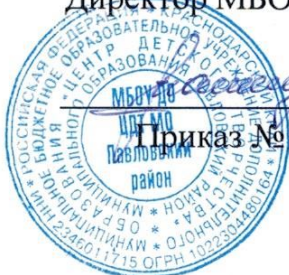
Рассмотрено и рекомендовано к
утверждению педагогическим советом
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
Протокол № 1 от «01» 09 2025 года

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский
район

Л.В. Малышева

Приказ № 147/г от «01» 09 2025 года



ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район
на 2025-2026 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2025- 2026 учебный год конкурентный освоение (социальный заказ)

МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
Фактический адрес: 352040 Российская Федерация, Краснодарский
край, станция Павловская, Улица Ленина, дом № 13

| № п/п | М.п. | Наименование образовательной программы | Базис реализации программы | Вид деятельности | 1 год | | | | 2 год | | | | 3 год | | | | 4 год | | | | ВСЕГО: | | | |
|---|------|--|----------------------------|---------------------------|-------|---------|------------|---------|-------|---------|------------|---------|-------|---------|------------|---------|-------|---------|------------|---------|--------|---------|------------|---------|
| | | | | | зан. | обуч-ся | сп.наблюд. | итогово | зан. | обуч-ся | сп.наблюд. | итогово | зан. | обуч-ся | сп.наблюд. | итогово | зан. | обуч-ся | сп.наблюд. | итогово | зан. | обуч-ся | сп.наблюд. | итогово |
| Художественная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Мир в ладошках | МБОУ ДО ЦДТ | ИЗО И ДПТ | 1 | 12 | 4 | | | | | | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |
| 2 | | Юный художник | МБОУ ДО ЦДТ | ИЗО | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 2 | 22 | 8 | 288 | |
| 3 | | Батик | МБОУ ДО ЦДТ | Роспись по ткани | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 3 | 32 | 12 | 432 | |
| 4 | | Мастерская рукоделия | МБОУ ДО ЦДТ | ДПТ | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 2 | 22 | 8 | 288 | |
| 5 | | Закулисье | МБОУ ДО ЦДТ | Хореография | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |
| 6 | | Танца | МБОУ ДО ЦДТ | Хореография | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 2 | 22 | 8 | 288 | |
| 7 | | Академия «Экспресс» | МБОУ ДО ЦДТ | Хореография | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |
| 8 | | Время дарить | МБОУ СОШ № 9 | ДПТ | | | | | | | | | 144 | | | | | | | 1 | 10 | 4 | 144 | |
| 9 | | Волшебная мастерская | МБОУ СОШ № 9 | ДПТ | | | | | | | | | 144 | | | | | | | 1 | 10 | 4 | 144 | |
| 10 | | Волшебная мастерская | МБОУ СОШ № 9 | ДПТ | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |
| 11 | | Летние идеи | МБОУ ДО ЦДТ | ИЗО И ДПТ | 1 | 15 | 4 | | | | | 12 | | | | | | | | 1 | 15 | 4 | 12 | |
| 12 | | Азбука хореографии | МБОУ ДО ЦДТ | Хореография | 5 | 60 | 10 | | | | | 360 | | | | | | | | 5 | 60 | 10 | 360 | |
| 13 | | В ритме танца | МБОУ ДО ЦДТ | Хореография | 1 | 15 | 4 | | | | | 12 | | | | | | | | 1 | 15 | 4 | 12 | |
| 14 | | Непоседы | МБОУ ДО ЦДТ | Хореография | 2 | 24 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 2 | 24 | 4 | 144 | |
| 15 | | Волшебная палитра | МБОУ ДО ЦДТ | ИЗО И ДПТ | 4 | 48 | 8 | | | | | 72 | | | | | | | | 4 | 48 | 8 | 288 | |
| 16 | | Цвета радуги | МБОУ ДО ЦДТ | ИЗО И ДПТ | 8 | 100 | 16 | | | | | 128 | | | | | | | | 8 | 100 | 16 | 128 | |
| социально – гуманитарная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Юноргия | МБОУ ДО ЦДТ | | 5 | 60 | 20 | | | | | 720 | | | | | | | | 5 | 60 | 20 | 720 | |
| 2 | | Зарница | МБОУ ДО ЦДТ | | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |
| 3 | | Обучение грамоте | МБОУ ДО ЦДТ | Обучение грамоте | 3 | 36 | 6 | | | | | 216 | | | | | | | | 3 | 36 | 6 | 216 | |
| техническая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | Мультипликация | МБОУ ДО ЦДТ | Мультипликация | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |
| 2 | | Переворот NXT | МБОУ ДО ЦДТ | Лего конструирование | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 2 | 22 | 8 | 288 | |
| 3 | | Робототехника EV 3 | МБОУ ДО ЦДТ | Лего конструирование | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 2 | 24 | 8 | 288 | |
| 4 | | Лаборатория бумажности | МБОУ ДО ЦДТ | Конструирование из бумаги | 1 | 12 | 4 | | | | | 144 | | | | | | | | 1 | 12 | 4 | 144 | |

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУ ДО ЦДТ
 МО Павловский район
 Л.В. Малышева
 приказ от 01.09.2025 г. № 147/25

Список
 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
 планируемых к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования
 «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район
 в 2025 – 2026 учебном году (конкурентный способ)

| № п/п | Название программы | Вид деятельности | Тип ДОП | Уровень образования | Срок реализации и | Кол-во часов в год | Возраст обучающихся | Педагоги ДО |
|--------------------------------------|------------------------|------------------|------------------|---------------------|-------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|
| Художественная направленность | | | | | | | | |
| 1. | «Мир в ладошках» | ИЗО и ДПТ | модифицированная | базовый | 1 г | 1-й - 144 | 6,5 - 7,5 (первый класс) | Рыбалко О.Н. |
| 2. | «Юный художник» | ИЗО | модифицированная | базовый | 2 г | 1-й - 2-й по 144 | 7,5-9 | Ясеновская И.В. |
| 3. | «Батик» | Роспись по ткани | модифицированная | разноуровневая | 3 г | 1-й - 3-й по 144 | 9-11 | Ясеновская И.В. |
| | «Мастерская рукоделия» | ДПТ | модифицированная | разноуровневая | 3 г | 1-й - 3-й по 144 | 7,5-10 | Денисенко В.Ф. |
| | «Непоседы» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 5-6 | Черная И.А. |
| | «Азбука хореографии» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 6,5 – 7 (первый класс) | Черная И.А. |
| 7. | «Задоринки» | Хореография | модифицированная | базовый | 2 г | 1- 2-й по | 7-8 | Черная И.А. |

| | | | | | | | | | |
|--|----------------------|------------------|-----------------|---------|--------------|----------------------------|------------------|--|--|
| | | | | | | | 144 | | |
| 8. «Татина» | Хореография | модифицированная | базовый | 4 г | 1-4 й по 144 | 9-10 | Черная И.А. | | |
| 9. Ансамбль «Экспрессия» | Хореография | модифицированная | углубленный | 3 г | 1-3-й – 144 | 13 - 14 | Черная И.А. | | |
| 10. «Время дарить» | ДПТ | модифицированная | базовый | 2 г | 1-2 й по 144 | 8,5-11 | Самохвалова Е.Н. | | |
| 11. «Волшебная мастерская» | ДПТ | модифицированная | базовый | 2 г | 1-2 й по 144 | 6,5 — 9 (школьный возраст) | Самохвалова Е.Н. | | |
| 12. «Летние идеи» | ИЗО и ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. | 1-й - 12 | 7-17 | Ясеновская И.В. | | |
| 13. «В ритме танца» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. | 1-й - 12 | 7-17 | Черная И.А. | | |
| 14. «Волшебная палитра» | ИЗО | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 5-6 | Рыбалко О.Н. | | |
| 15. «Цвета радуги» | ИЗО | модифицированная | ознакомительный | 1 месяц | 1-й - 16 | 7-11 | Вакансия | | |
| Социально-гуманитарная направленность | | | | | | | | | |
| 16. «Обучение грамоте» | Обучение грамоте | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й – 72 | 5,5-6 | Смихова М.Г. | | |
| 17. «Зарница» | Военная подготовка | модифицированная | базовый | 1 г | 1-й - 144 | 11-15 | Вакансия | | |
| 18. «Юнармия» | Военная подготовка | модифицированная | базовый | 2 г | 1-2 й по 144 | 10-17 | Вакансия | | |
| Техническая направленность | | | | | | | | | |
| 19. «Перворобот NXT» | Leqo конструирование | модифицированная | базовый | 2 г | 1-2-й по 144 | 8-11 | Денисенко В.Ф. | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------|-----------------|---------|---------------------|----------------------------|-------------------|
| 20. «Робототехника EV3» | Leqo конструирование | модифицированная | базовый | 2 г | 1-й -2-й по 144 | 10-13 | Денисенко В.Ф. |
| 21. «Бумажная история» | Конструирование из бумаги | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 6,5-7 (первый класс) | Денисенко В.Ф. |
| 22. «Лаборатория бумагопластики» | Конструирование из бумаги | модифицированная | базовый | 3 г | 1-й -3 -й по 144 | 7,5-8 | Денисенко В.Ф. |
| 23. «Занимательная информатика» | Информатика | модифицированная | базовый | 1 г | 1-й -144 | 8-10 | Вакансия |
| 24. «3D моделирование» | Моделирование | модифицированная | базовый | 1 г | 1-й -144 | 6,5 - 10 | Рыбалко О.Н. |
| 25. «3D моделирование для малышей» | Моделирование | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 5 -6 | Рыбалко О.Н. |
| 26. «3 D лето» | 3 D моделирование | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. | 1-й -12 | 7-14 | Рыбалко О.Н. |
| 27. «Медиалето» | Медиа | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. | 1-й -12 | 7-17 | Смиуха М.Г. |
| 28. «Роботград» | Leqo конструирование | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. | 1-й -12 | 7-17 | Денисенко В.Ф. |
| 29. «Бумажное 3 D королевство» | 3 D моделирование из бумаги | модифицированная | ознакомительный | 3 нед. | 1-й -12 | 7-17 | Смиуха М.Г. |
| 30. «Бумажная фабрика 3 D» | Конструирование из бумаги | модифицированная | ознакомительный | 1 месяц | 1-й -16 | 7-11 | Вакансия |
| 31. «Мастерская Самоделкина» | Конструирование и моделирование | модифицированная | ознакомительный | 1 месяц | 1-й -16 | 7-11 | Вакансия |
| 32. «Мультипликация» | мультипликация | модифицированная | базовый | 3 г | 1-й - 3 й по 144 | 8,5 -10 | Рыбалко О.Н. |

Заместитель директора по НМР

И.В. Раздымаха

И.В. Раздымаха


 УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУ ДО ЦДТ
 МО Павловский район
 Л.В. Малышева
 приказ от 01.09. 2025 г. № 147/09

Список
 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
 планируемых к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования
 «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район
 в 2025 – 2026 учебном году (не конкурентный способ)

| №п/п | Название программы | Вид деятельности | Тип ДОП | Уровень образования | Срок реализации часов в год и | Кол-во | Возраст обучающихся | Педагоги ДО |
|-------------------------------|------------------------|------------------|------------------|---------------------|-------------------------------|----------|-----------------------|-----------------|
| Художественная направленность | | | | | | | | |
| 1. | «Мастерилкины» | ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 5-6 | Рыбалко О.Н. |
| 2. | «Волшебная радуга» | ИЗО и ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й — 72 | 6,5 -7 (первый класс) | Ясеновская И.В. |
| 3. | «Некогда скучать» | ДПТ | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 8 - 10 | Ясеновская И.В. |
| 4. | «Декоративная роспись» | Роспись по ткани | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 10 - 12 | Ясеновская И.В |
| 5. | «Калейдоскоп» | Роспись по ткани | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й -72 | 11 - 13 | Ясеновская И.В |
| 6. | «Фольклорный танец» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 8,5-9 | Черная И.А. |
| 7. | «Экспромт» | Хореография | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 11 - 12 | Черная И.А. |

[illegible]

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|------------------|-----------------|-----|----------|---------|-------------------|
| 20. «Роботомоделирование» | Leqo конструирование | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 9-12 | Денисенко В.Ф. |
| 21. «Робомир» | Leqo конструирование | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 11 - 14 | Денисенко В.Ф. |
| Естественнонаучная направленность | | | | | | | |
| 22. «Математические ступеньки» | Начальные основы математики | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 72 | 5,5-6 | Смиуха М.С. |
| 23. «Занимательная геометрия» | Начальные основы геометрии | модифицированная | ознакомительный | 1 г | 1-й - 36 | 5,5-6 | Смиуха М.С. |

Заместитель директора по НМР

И.В. Раздымахо

**Перечень
оборудования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим
программам, планируемыми к реализации в 2025-2026 учебном году**

| № п/п | наименование дополни- тельной общеобразова- тельной программы | оборудование | количе- ство |
|----------|--|---|---------------------------------|
| 1. | «Бумажная история» «Лаборатория бумаго- пластики» «Мастерская рукоделия» | магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран | 1 1 1 1 |
| 2. | «Волшебная радуга» «Юный художник» «Батик» «Летние идеи» «Некогда скучать» «Декоративная роспись» «Калейдоскоп» «Цвета радуги» | магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук | 1 1 1 1 |
| 3. | «Непоседы» «Азбука хореографии» «Задоринки» «Фольклорный танец» «Татина» «Танцевальный MIX» «Экспромт» «Танцевальная палитра» «Энергия» «В ритме танца» | музыкальный центр, баян | 1 1 |
| 4. | «Вокал» «Эстрадный вокал» «Мастерство вокалиста» | синтезатор, фортепиано, музыкальный центр или магнитофон, ноутбук, микшерский пульт, колонки, микрофоны | 1 1 1 1 1 2 2 |
| 5. | «Роботомоделирование» «Перворобот NXT» «Робоград» | магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран, набор LEGO MINDSTORMS Education EV3, набор NXT Mindstorms | 1 1 1 1 6 2 |
| 6. | «Робототехника EV3» «Робомир» | конструктор Lego Mindstorms EV3 pro- gramming версия programming; конструктор Lego Mindstorms EV3 pe- сурсный набор; конструктор «Экоград»; | 6 6 1 |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | поля «Экоград»; ноутбук; компьютер (монитор, системный блок, мышка, клавиатура); электронные схемы для сбора моделей; инструкция по сборке модели из базового набора Lego Mindstorms EV3 programming версия programming; мультимедийный проектор; экран; магнитная доска. | 2 1 1 10 1 1 1 |
| 7. | «Обучение грамоте» «Читай-ка» «Занимательная геометрия» «Математические ступеньки» | магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук | 1 1 1 1 |
| 8. | «Волшебная палитра», «Мастерилкины» | магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук | 1 1 1 1 |
| 9. | «Время дарить» «Волшебная мастерская» | ноутбук | 1 |
| 10. | «Мир в ладошках» | магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, столы для рисования песком | 1 1 1 1 3 |
| 11. | «Азбука вязания» | нет | |
| 12. | «Мультипликация» | фотоаппарат с режимом видеосъемки, штатив к фотоаппарату, компьютер с любым установленным программным обеспечением для монтажа мультфильмов, принтер, сканер, мультимедийный проектор, экран микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса, диктофон, колонки, лампа настольная регулируемая, магнитофон. | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| 13. | «3D моделирование для малышей» «Первые шаги в 3D моделирование» «3D моделирование» «3D лето» | 3D ручка — 12 шт.; компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран . | 12 1 1 1 |
| 14. | «Самodelкины» | компьютер с интернетом ; | 1 |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|-------------|
| | | мультимедийный проектор; экран . | 1 1 |
| 15. | «Разговоры о правильном питании» | компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран . | 1 1 1 |
| 16. | «Медиалето» | мультимедийный проектор, экран, ноутбук. | 1 1 2 |
| 17. | «Бумажное 3 D королевство» | мультимедийный проектор, экран, ноутбук. | 1 1 1 |
| 18. | «Бумажная фабрика 3 D» | мультимедийный проектор, экран, ноутбук. | 1 1 1 |
| 19. | «Зарница» | ноутбук, Приборы ГО (ДП-3, ВПХР) Тренажер «ГОША» | 1 2 1 |
| 20. | «Юнармия» | мультимедийный проектор, экран, ноутбук, | 1 1 1 |

Заместитель директора по научно-методической работе
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

И.В. Раздымахо

Перечень
цифровых образовательных ресурсов к дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам, планиваемым к
реализации в 2025-2026 учебном году

| Наименование цифровых образовательных ресурсов | Наименование дополнительных общеобразовательных программ |
|--|---|
| Научно-популярные фильмы | «История Lego» |
| Лицензионные программные средства | «Робототехника EV3» |
| | Все программы |
| | Программное обеспечение Lego mindstorms NXT 2.0oft FrontPage, |
| | «Перворобот NXT» «Робототехника» |
| Компьютерные презентации | Программное обеспечение Lego mindstorms EV3 |
| | «Робототехника EV3» «Робомир» |
| | «Windows Movie Maker», «Пинакл Студии», «Сони Вегас» |
| | «Мультипликация» |
| Компьютерные презентации | «Народные промыслы» «Электронные физминутки» Серия презентаций «Учим буквы» «Народные сказки» |
| | «Обучение грамоте» |
| | «История Робототехники»; «Компания «lego» и ее творения»; «Роботы в окружающем нас мире». |
| | «Робототехника EV3» «Робомир» |
| | «Оригами» «Конструирование из бумаги и картона» «Полигональное конструирование». |
| | «Лаборатория бумагопластики» |
| | «Радуга для всех»; «Жанры живописи»; «Мастера натюрмортного жанра»; «Народные промыслы Кубани»; «Оформление работ»; «Война глазами художников»; «Гжель»; «Золотая хохлома»; «Городецкая роспись». |
| Компьютерные презентации | «Юный художник» |
| | «Оригами»; «Ажурное вырезание»; «Конструирование из бумаги и картона» |
| | «Бумажная история» |
| Компьютерные презентации | «Фоамиран» «Бросовый материал» «Вышивка счетными швами» |
| | «Мастерская рукоделия» |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | «Выкладка бисером». | |
| | «Радуга для всех»; «Шелковая сказка»; «Свиток»; «Декоративные ширмы»; «Мастер – класс по росписи декоративного панно в технике «холодного» батика»; «Узелковый батик. Мастер — класс»; «Оформление выставочных работ»; «Бабочка»; «Шарфики и платочки. Как красиво выглядеть?»; «Узелковая техника. Сердце»; «Чудо — платки»; «Китайская миниатюра: стили, сюжеты»; «Традиционный костюм, как метознак народной культуры» | «Батик» |
| | Виртуальный экскурс «Робототехника — профессия будущего». «Новости робототехники». «Соревнования и олимпиады по робототехнике». | «Перворобот NXT» |
| Интернет - ресурсы | Презентации: «История Робототехники»; «Компания «lego» и ее творения»; «Роботы в окружающем нас мире». Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming; Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming. | «Робототехника EV3» |
| | Всё для хореографов и танцоров www. horeograf.com Методические пособия для хореографов, https://dopobr.68edu.ru/about-us/struktura/otdel-ob/bank-videourokov-dialog/hud-bank-videourokov | «Ансамбль «Экспрессия» «Задоринки» «Непоседы» «Татина» «Азбука хореографии» |
| | Всё для хореографов и танцоров https://www.horeograf.com/jazz-modern.ru https://dzen.ru/choreography | «Экспромт» |

| | | |
|--|---|----------------------------|
| | https://planetaorigami.ru/ ; http://paper-life.ru/ ; http://origamik.ru/ . | «Бумажная история» |
| | 1. http://Учительский сайт ; 2. http://nsportal.ru /Социальная сеть работников образования; 3. info@moi-talanty.ru/ Информационный сайт «Мои таланты»; 4. https://x-minus.me/ Минусовки песен 5. http://www.ermolov.ru/ Композитор А.Ермолов 6. https://olhanskiy.ru/ Композитор А.Ольханский 7. http://www.petryasheva.ru/ Композитор А.Петряшева 8. https://youtube.com/playlist?list=PL7PT4IWgUQfKtnLca4oDMh3vAIEKhiiZH Вокальный видеоблог «Спой со мной» 9. https://strelnikova.ru/ Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой | «Вокал», «Эстрадный вокал» |
| | https://akademiyatvorchestva.ru https://www.stranamam.ru/ https://www.instagram.com/krasotudetyam/ http://sdelaysam.ru https://www.tvorchestvaidei.ru/ | «Время дарить» |
| | https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran http://domosedy.com/2018/02/14-potryasayushih-idey-v-tehnike-dzhutovaya-filigran.html https://stranamasterov.ru/ https://www.tvorchestvaidei.ru/ http://mydizajn.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubochek-dlya-nachinayushhix/ | «Волшебная мастерская» |
| | Интернет-служба экстренной до психологической помощи МЧС России http://www.psi.mchs.gov.ru/p/dobrovoltsy/vserossijskij_proekt_nauchis_spasat_zhizn Официальный сайт МЧС России | «Юнармия» |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>http://www.mchs.gov.ru/dop/info/individual</p> <p>Официальная страница проекта «Научись спасать жизнь» «ВК» по Сибирскому ФО:</p> <p>https://vk.com/savealifekrasnoyarsk</p> <p>Сайт «Всё о первой помощи»:</p> <p>http://allfirstaid.ru/ (учебно-методические пособия для преподавателей)</p> <p>Письмо Министерства образования Омской области от 12.02.2019 г. "Методические рекомендации по разработке и проведению экспертизы дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы". __URL:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1CPhEt_kn_OKHYxc7zop9Osa26dtX_Ad9a/view (дата обращения: 30.04.2022).</p> <p>– Текст: электронный.</p> | |
| | <p>https://www.prorobot.ru/lego.php?page=2</p> <p>https://education.lego.com/ru-ru/downloads/retiredproducts/nxt/software</p> <p>https://www.exoforce.ru/lego-downloads</p> | <p>«Перворобот NXT» «Робототехника»</p> |
| | <p>http://www.lego.com/education/</p> <p>http://learning.9151394.ru</p> <p>http://robot.edu54.ru/publications/225</p> <p>Сайт Филиппова С.А СПб;</p> <p>http://education.lego.com/ru-ru/about-us/news-and-events Новости LEGO Education</p> <p>http://ldd.lego.com/download/default.aspx LEGO Digital Designer: [электронный ресурс];</p> <p>http://robosport.ru Робототехника – инженерно-технические кадры инновационной России;</p> <p>http://www.prorobot.ru – сайт Роботы и робототехника;</p> <p>http://www.prorobot.ru/lego/dvijenie_po_spiraly.php -движение по спирали-программа</p> <p>http://www.EV3programs.com/robot_arm/steps.html робот-манипулятор</p> <p>http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/modelgallery_a.html галерея задани</p> | <p>«Робототехника EV3»</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | http://www.lego.com/education/ http://learning.9151394.ru http://robot.edu54.ru/publications/225 Сайт Филиппова С.А СПб; http://education.lego.com/ru-ru/about-us/news-and-events Новости LEGO Education; http://robosport.ru Робототехника – инженерно-технические кадры инновационной России; http://www.prorobot.ru – сайт Роботы и робототехника; http://www.prorobot.ru/lego/dvijenie_po_spiraly.php -движение по спирали-программа; http://www.EV3programs.com/robot_arm/steps.html робот-манипулятор; http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/modelgallery_a.html галерея заданий. http://ldd.lego.com/download/default.aspx LEGO Digital Designer: [электронный ресурс]; | «Робомир» |
| | http://dayfun.ru/archives/4511 https://www.maam.ru https://www.ped-kopilka.ru https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru/download/#ht | «Юный художник», «Батик» «Некогда скучать» «Декоративная роспись» |
| | http://skrapbukings.ru/papercraft/ https://paperone.ru/zhivotnye | «Лаборатория бумагопластики» |
| | https://лепка.рф – видеоуроки лепки из разных материалов http://pulmix.ru - поделки из пластилина для детей | «Мир в ладошках» |
| | Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru Правила работы с фотоаппаратом и штативом. http://www.profotovideo.ru , http://ru.wikipedia.org Что такое сценарий? http://www.kinotime.ru/ Раскадровка. http://www.kinocafe.ru/ Мультипликационный Альбом. | «Мультипликация» |

| | | |
|--|---|--|
| | http://myltyashki.com/multiphoto.html Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным. http://www.drawmanga; Ивановна. Рисованный фильм// http://risfilm.narod; | |
| | http://dayfun.ru/archives/4511 https://www.maam.ru https://www.ped-kopilka.ru https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru download/#ht https://www.uchmet.ru https://nsportal.ru/ www.istockphoto.com | «Калейдоскоп» |
| | http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka и история изобретения 3D ручки. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности. https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0 https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM (помашка). http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/ . http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek (трафареты). https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/ . | «3D моделирование для малышей» «Первые шаги в 3D моделирование» |
| | http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/ http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek (трафареты) https://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/ | «3D моделирование» |
| | https://www.pravpit.ru/teachers/video/know | «Разговоры о правильном питании» |
| | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (https://elementy.ru/catalog/8601/Edinaya_kollektsiya_tsifrovyykh_obrazovatelnykh_resursov_school_collection_edu_ru); Искусство мобильной съемки: как красиво снять на смартфон? (https://club.dns-shop.ru/blog/t-78-smartfonyi/107107-iskusstvo-mobilnoi-semki-kak-krasivo-snyat-na- | «Медиалето» |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| | smartfon-otvech/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F%2F); Как правильно снимать на телефон так, чтобы получались шедевры https://androidinsider.ru/polezno-znat/kak-pravilno-snimat-na-telefon-tak-chtoby-poluchalis-shedevry.html | |
| | https://tavika.ru/2012/05/blog-post_26.html ; https://1000000diy.ru/maket-domikov-iz-bumagi-svoimi ; https://yandex.ru/video/preview/1851149360340831565 ; https://yandex.ru/video/preview/12841836917243954 ; https://yandex.ru/video/preview/12130584848425379667?related_category=series&related_episode=64&related_season=1 ; https://ru.pinterest.com/pin/140806231328891/ ; https://ru.pinterest.com/pin/351912465940937/ ; https://ru.pinterest.com/pin/17451517302232762/ . | «Бумажная фабрик 3 D» |
| | https://tavika.ru/2012/05/blog-post_26.html ; https://1000000diy.ru/maket-domikov-iz-bumagi-svoimi ; https://yandex.ru/video/preview/1851149360340831565 . | «Бумажное 3 D королевство» |

Заместитель директора
 по научно-методической работе
 МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

И.В. Раздымахо

Список
учебно-методической литературы
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, планируемыми к реализации
в 2025-2026 учебном году

| Наименование программы | Список литературы | |
|---|--|--|
| | для педагога | для обучающихся |
| І. Художественная направленность | | |
| «Волшебная палитра» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. – М.: Дет. Мет.,1987. 2. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду-Москва «Просвещение»1991. 3. Т.С.Комарова, О.Ю.Зырянова, Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе -Педагогическое общество России. Москва 2002. 4 .Нарисуй смешарика - ООО «Издательство «Эксмо». 5. О.М.Сахарова. Я рисую пальчиками.- И.Д. Литера, Санкт-Петербург 2008. 6. Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону «Феникс»2020. | <ol style="list-style-type: none"> 1. О.М.Сахарова. Я рисую пальчиками.- И.Д. Литера, Санкт-Петербург 2008. 2. Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону «Феникс»2020. |
| «Мастерилкины» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998. 2. Давыдова Г.Н., Пластилинография. - Москва 2008. 3. Давыдова Г.Н., Пластилинография (Цветочные мотивы) - Москва 2009. 4. Кискальд И., Солёное тесто. - Москва, АСТ- прес, 2001. 5. Лыкова Н.А., Лепим, фантазируем, играем.- М, 2003. 6. Петров И., С. Бельтюхова, Н.Карп. Учимся лепить, - М.: Эксмо - прес, 2001. 7. Салабай Е., Игры из пластилина.- Смоленск «Русич»2 8.Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карвпуз-дидактика».,2007. |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | «Феникс»2020. | |
| «Волшебная радуга» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель - СПб, 2007 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «Карапуз – дидактика», 2009 5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. – М.: «творческий центр». 2011 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007 |
| «Юный художник» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Программы дополнительного художественного образования детей.- М.: Просвещение, 2006 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009 3. Рэй Кемпбелл Смит. Рисуем пейзажи акварелью. – М.: «Кристина – Новый век», 2000 4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003 5. Сю Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002. 6. Тимченко Н.А. Полный самоучитель по рисованию. – Ростов – на – дону: Владис, 2013 |
| «Некогда скучать» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011. 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997; 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007; 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003; 4. Сю Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002; |
| «Батик» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011 2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, па- |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | <p>Японская гравюра VTI - IXВВ. Москва: Изобразительное искусство, 1987</p> <p>3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003</p> <p>4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009</p> <p>5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиздат, 2001</p> <p>6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007</p> | <p>лантины в технике «Батик». Ростов – на - Дону: Феникс, 2005</p> <p>3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития, 2000</p> <p>4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009</p> <p>5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Москва: Кристина - новый век, 2007</p> <p>6. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983</p> |
| «Декоративная роспись» | <p>1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город</p> <p>2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. Японская гравюра VTI - IXВВ. Москва: Изобразительное искусство, 1987</p> <p>3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003</p> <p>4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009</p> <p>5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиздат, 2001</p> <p>6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007</p> | <p>1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011</p> <p>2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «Батик». Ростов – на - Дону: Феникс, 2005</p> <p>3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития, 2000</p> <p>4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009</p> <p>5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Москва: Кристина - новый век, 2007</p> <p>6. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983</p> |
| «Калейдоскоп» | <p>1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город</p> <p>2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. Японская гравюра VTI - IXВВ. Москва: Изобразительное искусство, 1987</p> <p>3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003</p> <p>4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009</p> <p>5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиз-</p> | <p>1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011</p> <p>2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «Батик». Ростов – на - Дону: Феникс, 2005</p> <p>3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития, 2000</p> <p>4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009</p> <p>5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью.</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | <p>дат, 2001</p> <p>6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007</p> | <p>Москва: Кристина - новый век, 2007</p> <p>6. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983</p> |
| «Мир в ладошках» | <p>1. Вильчинский М.В. Обучение мастерству. – М., 2006.</p> <p>2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998.</p> <p>3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии, Издательство: «Речь», 2010.</p> <p>4. Кискальд И. Солёное тесто. - Москва, АСТ-прес, 2001.</p> <p>5. Лыкова Н.А. Лепим, фантазируем, играем.- М., 2003.</p> <p>6. Петров И., Бельтюхова С., Карп Н. Учимся лепить, - М.: Эксмо-прес, 2001.</p> <p>7. Рей Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн, 1996.</p> <p>8. Розенвассер В.Р. Беседы об искусстве. – М., 1999.</p> <p>9. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто. - М.: Эксмо 2004.</p> <p>10. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1998.</p> <p>11. Фролова Е.Н. Чистый источник. - М.: Молодая гвардия, 1990.</p> <p>12. Юный художник. ж.- М.: Молодая гвардия, 200-2002.</p> | <p>1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карапуз-дидактика», 2007.</p> <p>2. Рей Гибсон. Делай и играй. Весёлые игры. - М.: Росмэн, 1996.</p> <p>3. Салабай Е. Игры из пластилина.- «Русич смоленск» 2000.</p> |
| «Мастерская рукоделия» | <p>1. Доброва Е.В. Цветочные композиции. - М.: ООО «Издательство мир книги» 2006.</p> <p>2. Куликова В.Н. Вышиваем бисером, крестом. Новые техники и узоры. - М.: ООО «Издательство мир книги» 2006. _Ростов н/Д: Феникс, 2006</p> <p>3. Серада Т.П. Шнуры, тесьма, бахрома: модный декор</p> | <p>1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова Бисер – Ярославль: «Академия развития», «Академия, к» -1999. – 224 с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).</p> <p>2. Бисер шаг за шагом. Составитель М. Успенская Книжный клуб семейного досуга. Харьков 2005.</p> <p>3. П. Боэрнс Вышивка крестиком. – М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2000.-144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).</p> |
| «Непоседы» | <p>1. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006</p> <p>2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Айрис Пресс, 2000</p> | |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», - СПб, 2000 4. Фирилева Ж.Е. «Фитнес-данс», - СПб Детство-Пресс, 2007. | |
| «Азбука хореографии» | 1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е. «Танец», - М. Искусство, 1998 3. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования»,- Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006 7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 2006 8. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 9. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1998 | 1. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1981 2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Айрис Пресс, 2000 |
| «Задоринки» | 1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 1. 2. Васильева Е.«Танец», - М. Искусство, 1998 2. 3. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 3. 4. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. 5. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 5. 6. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., 7. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 6. 8. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 7. 9. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 8. 10. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 9. 11. СтригановаВ. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 12. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986 | 1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс»,- СПб, Детство- пресс,2007 |
| «Фольклорный танец» | 1. Васильева Е.«Танец», - М. Искусство, 1998 2. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 3. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 5. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 | 1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 |

| | | |
|-------------------|--|---|
| | 6. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 7. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986 | 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс», - СПб, Детство- пресс, 2007 |
| «Татина» | 1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е. «Танец», - М. Искусство, 1998 3. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 4. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 5. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 6. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 7. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтом танце», - Ленинград, Искусство, 1979 8. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 9. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 10. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 11. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 12. Стриганова В. «Современный балетный танец» - М., Просвещение, 1999 13. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986 | 1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс», - СПб, Детство- пресс, 2007 |
| «Танцевальный МІХ | 1. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 3. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 4. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтом танце», - Ленинград, Искусство, 1979 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 | 1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | 8. Стриганова В. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 | |
| «Экспромт» | 1. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 3. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 4. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтом танце», - Ленинград, Искусство, 1979 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 8. Стриганова В. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 | 1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 2. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 |
| «Танцевальная палитра» | 1. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 3. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 5. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтом танце», - Ленинград, Искусство, 1979 6. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 8. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 9. Стриганова В. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 | 1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 |
| «Энергия» | 1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры/ Под. ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. - http://megaobuchalka.ru/3/34509.html 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995. 3. Колесникова С.В. «Детская аэробика: методика, базовые комплексы»- Ростов н/Д, Феникс, 2005. 4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006. | 1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | 5.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-танс» - СПб: Детство-пресс, 2007. | |
| «Эстрадный вокал» (инд.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Варламов Александр Егорович «Полная школа пения», М.,2009. 2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 4. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008. 7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015. 2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019. 3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003 4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017. |
| «Вокал» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Варламов Александр Егорович «Полная школа пения», М.,2009. 2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 4. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008. 7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015. 2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019. 3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003 4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017. |
| «Время дарить» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Диченкова А.М. Забавные вязаные игрушки,2006 г. 2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | <p>2. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.</p> <p>3. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год</p> <p>4. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭСКМО-Пресс, 1990 год.</p> <p>5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.</p> <p>6. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.</p> <p>7. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.</p> <p>8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.</p> <p>9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.</p> | <p>ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.</p> <p>3. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.</p> |
| «Азбука вязания» | <p>1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.</p> <p>Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.</p> <p>2. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.</p> <p>3. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год</p> <p>4. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭСКМО-Пресс, 1990 год.</p> <p>5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.</p> <p>6. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.</p> <p>7. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.</p> <p>8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.</p> <p>9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.</p> | <p>1. Диченскова А.М. Забавные вязаные игрушки, 2006 г.</p> <p>2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.</p> <p>3. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.</p> |
| «Волшебная мастерская» | <p>1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982 г.</p> <p>2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015 г.</p> | <p>1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на Дону: 2011 г.</p> <p>2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях -</p> |

| | | |
|------------------------|---|---|
| | <p>3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010 г.</p> <p>4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - Москва: Просвещение, 1985.</p> | <p>«Феникс», 2015 г.</p> <p>3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015 г.</p> <p>4. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015 г.</p> |
| «Мастерство вокалиста» | <p>1. Варламов Александр Егорович «Полная школа пения», М., 2009.</p> <p>2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005.</p> <p>3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса». М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс). Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011.</p> <p>4. Исаева И. «Эстрадное пение», М., 2006.</p> <p>5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005.</p> <p>6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008.</p> <p>7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019.</p> | <p>1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015.</p> <p>2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019.</p> <p>3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003</p> <p>4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017.</p> |
| «Ансамбль «Экспрессия» | <p>1. Ваганова А. «Основы классического танца», «Искусство», Ленинградское отделение, 1975г</p> <p>2. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца», «Искусство», Ленинградское отделение, 1981г.</p> <p>3. «Современный бальный танец» (репертуарный сборник) под редакцией Стриганова В. и Уральской В., «Просвещение» Москва, 1978г.</p> <p>4. «Кубанские танцы» (методические рекомендации), Краснодар, 2000г.</p> <p>5. Степанова Л. «Народные танцы», «Советская Россия», Москва, 1968г.</p> <p>6. Васильева Е. «Танец», «Искусство», Москва, 1988г.</p> <p>7. Ткаченко Т. «Народный танец», «Искусство», Москва, 1967г.</p> | <p>1. Ванслов В. «Статьи о балете», «Искусство», Ленинградское отделение, 1979г.</p> <p>2. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», Москва, 1985г.</p> <p>3. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», Москва, 2001г.</p> <p>4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», Москва, 1993г.</p> <p>5. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), «Советский спорт», Москва, 2003г.</p> |
| «Песни лета» | <p>1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015.</p> <p>2. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». Лань, Планета</p> | <p>1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015.</p> <p>2. Романова Л.В. «Школа эстрадного вокала». Лань, Планета музы-</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | музыки; Москва, Санкт-Петербург, Краснодар; 2007 | ки; Москва, Санкт-Петербург, Краснодар; 2007 |
| «Цвета радуги» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009. 2. Рэй Кемпбелл Смит. Рисуем пейзажи акварелью. – М.: «Кристина – Новый век», 2000. 3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. - Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003 5. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002. 6. Тимченко Н.А. Полный самоучитель по рисованию. – Ростов – на – дону: Владис, 2013 |
| «Летние идеи» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондарь Н.И., Жиганов С.А., Мирук М.В., Чуп О.В. Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству Кубанского казачества. – Краснодар: Традиция. 2007 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «Карапуз – дидактика», 2009 3. Программы дополнительного художественного образования детей.- М.: Просвещение, 2006 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Зайцева А.А. Шелковые и атласные ленты. - М.: Эксмо, 2012 4. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель - СПб, 2007 5. Камиевская Е.А. Квилтинг. - М.: Эксмо, 2012 6. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002. |
| «В ритме танца» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 2. Слуцкая С.Л., «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 3. Стриганова В. «Современный бальный танец»- М., Просвещение, 1999 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-танс», - СПб, Детство- пресс,2007 |
| II. Социально-гуманитарная направленность | | |
| «Обучение грамоте» | 1. Беженова, М.А. Веселая грамматика –Донецк: изд-во «Сталкер», 2000 Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Санкт-Петербург, 2010 | |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | <p>2. Ковригина, Т.Е. Занимательное обучение чтению. – Волгоград «Учитель», 2011.</p> <p>3. Развитие внимания у детей дошкольного возраста. Приложение № 3 (17) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» ООО «Витязь-М», 2014</p> <p>4. Федосова, Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе - М.: Просвещение, 2009.</p> <p>5. Федосова, Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>6. Федосова, Н. А. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>7. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника – Екатеринбург: Изд-во «Арго», 1997</p> <p>8. Шорохова. О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. –М.:ТЦ Сфера, 2009</p> | |
| «Читай- ка» | <p>1. Беженева, М.А. Веселая грамматика –Донецк:изд-во «Сталкер», 2000 Карпова,С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Санкт-Петербург,2010</p> <p>2. Ковригина, Т.Е. Занимательное обучение чтению. – Волгоград «Учитель», 2011.</p> <p>3. Развитие внимания у детей дошкольного возраста. Приложение № 3 (17) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» ООО «Витязь-М», 2014</p> <p>4. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7- лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>5. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! М.: Ювента, 2016</p> | <p>1. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! М.: Ювента, 2016</p> |
| «Разговоры о правильном питании» | <p>1. Безруких М.М. и др. Основы возрастной физиологии. М., 2012.</p> <p>2. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Безобразова В. Здоровьесберегающая школа. Лекции 1 – 4, М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. 48 с.</p> <p>3. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека. – М.: Академия, 2001.</p> <p>4. Макеева А.Г. Научно-методические аспекты проблемы</p> | <p>1. Лаврова Л. Ю. Теоретико-практические основы здорового питания : учеб. пособие / Л. Ю. Лаврова, Е. Л. Борцова. - Москва : Библио-Глобус, 2018. - 201 с.</p> <p>2. Талабко С. Правильное питание - для всех / С. Талабко // Общепит: бизнес и искусство. - 2020. - № 8. - С. 54-57.</p> <p>3. Фантазии из фруктов и овощей. Украшение блюд. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 2006. - 302 с.</p> |

| | | |
|-----------|---|---|
| | <p>формирования основ культуры здоровья у детей и подростков. Вестник московского образования, 2011.</p> <p>5. Никифоров Г.С. Психология здоровья.-СПБ, 2002.</p> <p>6. Сонькин В.Д. Законы растущего организма. М, 2007.</p> <p>7. Сонькин В.Д., Зайцева В.В. Такие разные дети. Шаги физического развития. М., 2006.</p> <p>8. Тутельян В.А. и др. Руководство по детскому питанию. М, 2004.</p> <p>9. Шилова Л.С. Подростки и молодежь в России - перспективная группа распространения социальных заболеваний // Здоровье и здравоохранение в условиях рыночной экономики. - М.: ИС РАН, 2000.</p> | |
| «Зарница» | <p>1. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. - Вологда.: ВИРО, 2004.</p> <p>2. Васютин Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. - М.: Издательство Мысль, 1984 г. 3. Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. - М.: Изд-во ДОСААФ, 1996 г.</p> <p>4. Дни воинской славы России. Москва, ООО Глобус, 2007.</p> <p>5. Жуков И.М. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников. - М.: Педагогика, 1982 г.</p> <p>6. Стрельников В. Исторический опыт патриотического воспитания. ОБЖ №1, 2006 г.</p> <p>7. Тетушкина Л.Н. Уроки воспитания патриотизма. ОБЖ №8, 2005 г.</p> <p>8. Тупикин Е.А. , Евтеев В.А. «Основы безопасности жизнедеятельности» 2007 г.</p> <p>9. Целовальникова А. Патриотами не рождаются, ими становятся. ОБЖ №11, 2006 г.</p> <p>10. Хромов Н.А. Основы военной службы. ОБЖ, №8, 2005 г</p> | <p>1. Дни воинской славы России. Москва, ООО Глобус, 2007;</p> <p>2. Хромов Н.А. Основы военной службы. ОБЖ, №8, 2005 г.</p> <p>3. Чиняков М.Н. Уроки патриотизма. ОБЖ, №8, 2005 г.</p> |
| «Юнармия» | 1. Безопасность жизнедеятельности: Сборник нормативных | 1. Учебно-методический комплект «Основы безопасно- |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>документов по подготовке учащихся молодежи в области защиты от чрезвычайных ситуаций/. Москва: АСТ, 1998.- 704 с.- ISBN 5150008370.</p> <p>2. Золотарёв, В.А., Марущенко В.В. На службе Отечеству. Об истории Российского государства и его вооруженных силах, традициях, морально - психологических и правовых основах военной службы: Книга для чтения по общественно-государственной подготовке солдат (матросов), сержантов (старшин) ВС РФ/ В.А Золотарёва, В.В. Марущенко.- (3-е изд.) Москва: Русь-РКБ, 1999.- 256с.- ISBN 5-86273-009-5.</p> <p>3. Козлова, Ю.В., Ярошенко В.В. Туристический клуб школьников. Пособие для учителя/ Ю.В. Козлова, В.В. Ярошенко.- Москва: ТЦ Сфера, 2004.- 224 с.- ISBN 978-5-89144-489-8.</p> <p>4. Кузнецов, В.С., Колодницкий Г.А. Прикладная физическая подготовка. 10-11 классы/ В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. Москва: Владос пресс, 2004.- 184с.- ISBN 5-305-00033-5.</p> <p>5. Наставление по стрелковому делу/ Москва Воениздат, 1985. - 640 с.</p> <p>6. Наставление по физической подготовке/ Москва: Воениздат, 1987.- 317 с.</p> <p>7. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации/ Москва: Воениздат, 2004.- 626 с.- ISBN 978-5-699-76666-6.</p> <p>8. Смирнов, А.Т., Васнев В.А. «Основы военной службы», Учебное пособие/ А.Т Смирнов, В.А. Васнев.- Москва: Дрофа, 2004.- 870 с.- ISBN 5-94211-111-1.</p> <p>9. Система патриотического воспитания. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.</p> <p>10. В.И. Бачевский. Роль дополнительного образования в системе патриотического воспитания детей и молодежи/ тезисы доклада. Межрегиональной научно-практической конференции к 100 –летию дополнительного образования «Дополнительное образование детей как инновационный ресурс регионального развития: традиции, опыт, обновление» Н.Новгород 2018.</p> | <p>сти жизнедеятельности» для обучающихся среднего возраста 10-17 лет под редакцией Ю.С Шойгу. Авторы Т.В Куличенко, Г. П Костин, Москва: «Просвещение» 2021г.</p> <p>2. Гоголева, М.Н. Основы медицинских знаний учащихся: Учебник для средних учебных заведений/ М.Н. Гоголева. Москва: Просвещение, 1991.- 112 с.</p> <p>3. Куприн, А.М. Занимательная картография. Книга для учащихся 6-8 классов средней школы/ А.М. Куприн.- Москва: Просвещение, 1989г.- 191 с.- ISBN 5-09-001479-5.</p> <p>4. Смирнов, А.Т., Васнев, В.А., Мишин, Б.И. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс: Учебник/ А.Т. Смирнов, В.А. Васнев., Б.И. Мишин. - Москва: Просвещение, 2002.- 159с.- ISBN 5-09-011130-8.</p> <p>5. Сорокин, Ю.К. Атлетическая подготовка допризывника/ Ю.К. Сорокин.- Москва: Советский спорт, 1990.- 64 с.- ISBN 5-85009-193-9</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>11. Единство духовного и физического здоровья – приоритет патриотического воспитания детей и молодежи. – Волгоград. – ВолГМУ. – 2014. – 136 с.</p> <p>12. Патриотическое воспитание в Российской Федерации: Состояние, актуальные проблемы и направления развития. – М. – СФ. – 2015. – 208 с.</p> <p>13. Черноусова, Ф.П. Классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании [Текст]: учебн. пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2012. - 112 с.</p> <p>14. Соколов Н. Военная символика (Энциклопедия военного искусства). В.- Мн .: Литература, 1997. – 544 с.</p> <p>15. М.П. Фролов, Е.Н. Литвинов, А.Т. Смирнов и др.; Под ред. Ю.Л. Воробьева ОБЖ:9, 10, 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений..-М.: ООО «Издательство АСТ». 2003.</p> <p>16. Завьялов В.Н., Гоголев М.И., Мордвинов В.С., под ред. Курцева П.А. Медико - санитарная подготовка учащихся: Учеб. для сред. учеб. Заведений. М.: Просвещение 1988.</p> <p>17. Учебно-методический комплект «Освоение универсального алгоритма комплексной безопасности», под редакцией А.Т Смирнова. Авторы А.Т Смирнов, Б.О Хренников. 5-е издание Москва «Просвещение» 2016.</p> <p>18. Сергеев В. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Издательство: Владос, 2018.</p> <p>19. Бурлаков А. А., Левчук И.П. Безопасность жизнедеятельности. – М.: ГЭОТАРМедиа, 2019.</p> <p>20. Богоявленский И.Ф. Оказание первой медицинской, первой реанимационной помощи на месте происшествия и в очагах чрезвычайных ситуаций. - СПб: «ОАО Медиус», 2005.</p> | |
| III. Техническая направленность | | |
| «Бумажная история» | <p>1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997.</p> <p>2. Лаптева Т.Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2010.</p> <p>3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006.</p> | <p>1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.</p> <p>2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006.</p> <p>3. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного</p> |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | 4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. | творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. |
| «Лаборатория бумагопластики» | 1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997. 2. Лаптева Т.Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2010. 3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. | 1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. 2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 3.Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. |
| «Перворобот NXT» | 1. Lego mindstorms education. ПервоРобот NXT. Введение в робототехнику. | 1. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0; 2. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0. |
| «Робототехника EV3» | 1. Вязовов С.М., Калягина О.Ю., Слезин К.А. Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3; учебно-практическое пособие. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 132 с.; 2. Гайсина С.В., Князева И.В., Огановская Е.Ю. Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование: Реализация современных направлений в дополнительном образовании: методические рекомендации для педагогов. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. 3. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с. | 1. Злаказов А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 120с. 2. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с. 3. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming; 4. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming. |
| «Самоделкины» | 1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил. 2. Богатова И. Оригами. Цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011 – 176: ил. 3. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил. 4. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Фе- | 1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил. 2. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил. 3. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил. |

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | <p>никс, - 2013. – 95: ил.</p> <p>5. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.</p> <p>6. Жукова И. Забавные самоделки в технике модульного оригами. - М: ЭКСМО, - 2013. – 66: ил.</p> <p>7. Куцакова Л.В. Программа и методические рекомендации «Конструирование и художественный труд в детском саду». Для детей 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>8. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.</p> <p>9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – АСТ – Пресс, - 2011. – 104: ил.</p> | |
| «3 D моделирование для малышей» | <p>1. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013.</p> <p>2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.</p> | <p>1. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.</p> <p>2. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.</p> <p>3. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1-М., UNID, 2018 г.</p> |
| «3 D моделирование» | <p>1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.</p> <p>2. Большаков В.П. Основы 3 D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013.</p> | <p>1. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.</p> <p>2. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1-М., UNID, 2018 г.</p> <p>3. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.</p> <p>4. http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки</p> <p>5. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности</p> |
| «Первые шаги в 3 D моделирование» | <p>1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.</p> <p>2. Большаков В.П. Основы 3 D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013.</p> | <p>1. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.</p> <p>2. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1-М., UNID, 2018 г.</p> <p>3. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.</p> <p>4. http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки</p> |

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | | 5. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности |
| «Робоград» | | |
| «Робомир» | <p>1. Вязовов С.М., Калягина О.Ю., Слезин К.А. Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3; учебно-практическое пособие. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 132 с.;</p> <p>2. Гайсина С.В., Князева И.В., Огановская Е.Ю. Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование: Реализация современных направлений в дополнительном образовании: методические рекомендации для педагогов. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017.</p> <p>3. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.</p> <p>4. ПервоРобот EV3 2.0: Руководство пользователя. – Институт новых технологий, ЭОР.</p> | <p>1. Злаказов А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 120с.</p> <p>2. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.</p> <p>3. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming;</p> <p>4. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming.</p> |
| «Роботомоделирование» | 1. Lego mindstorms education. ПервоРобот NXT. Введение в робототехнику. | <p>1. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0;</p> <p>2. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0.</p> |
| «3 D лето» | <p>1. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013.</p> <p>2. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.</p> | <p>1. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год.</p> <p>2. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1- М., UNID, 2018 г.</p> <p>3. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.</p> |
| «Медиалето» | <p>1. Агамян Е.Ю. Основы тележурналистики: учебное пособие/Е.Ю. Агамян; Новосиб. Гос. Пед. ун-т.-Новосибирск: Гаудеамус, 2011.-2024.</p> <p>2. Безруких М.М. и др. Основы возрастной физиологии. М., 2012.</p> <p>3. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Безобразова В. Здоровьесберегающая школа. Лекции 1-4, М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. 48 с.</p> <p>4. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья</p> | <p>1. Есин Б.И. История русской журналистики 19 века. - Москва: Высшая школа, 1989.-240 с.</p> <p>2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон.-Москва: Мысль, 1969.-399 с.</p> <p>3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия-журналист. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2014.-318 с.</p> <p>4. Справочник журналиста. М.: 1995.</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | <p>человека. – М.: Академия, 2001.</p> <p>5. Макеева А.Г. Научно-методические аспекты проблемы формирования основ культуры здоровья у детей и подростков. Вестник московского образования, 2011.</p> <p>6. Никифоров Г.С. Психология здоровья.-СПБ, 2002.</p> <p>7. Сонькин В.Д. Законы растущего организма. М, 2007.</p> | |
| «Бумажное королевство» 3 D | <p>1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1992.</p> <p>2. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет.М.: Сфера,2016. - 128 с.</p> <p>3. Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>4. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.</p> | <p>1. Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>2. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.</p> |
| «Бумажная фабрика 3 D» | <p>1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1992.</p> <p>2. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет.М.: Сфера,2016. - 128 с.</p> <p>3. Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>4. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.</p> | <p>1. Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>2. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.</p> |
| «Мастерская Самоделкина» | <p>1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1992.</p> <p>2. Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет.М.: Сфера,2016. - 128 с.</p> <p>3. Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>4. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.</p> | <p>1. Лиштван З.В. Конструирование. М.: «Просвещение», 1981.</p> <p>2. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.</p> |
| «Мультипликация» | <p>1.Красный,Ю.Е., Курдюмова,Л.И. Мультфильм руками детей.- Москва «Просвещение»,1990 г.</p> <p>2.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. -</p> | <p>1.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г.</p> <p>2.Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы.-Москва</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Эксмодетство Москва, 2018 г.</p> <p>3.Халатов, Н. Мы снимаем мультфильмы. - Москва «Молодая гвардия» 1989 г.</p> | «Молодая гвардия» 1989 г. |
| «Занимательная информатика» | <p>1.Рудченко Г.А.,Семёнов А.Л.. Информатика 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Под редакцией А.Л.Семёнова. Москва «Просвещение» Институт новых технологий 2012.</p> <p>2. Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. Информатика 1-2 класс. («Информатика в играх и задачах») Учебник в 2-х частях. Изд.. 3-е испр. – М.: Баласс: Издательство Школьный дом. 2012 . Руководитель издательской программы – доктор пед. наук, проф. чл.-кор. РАО Р.И.Бунеев.</p> <p>3. Горячев А.В., Горина К.И., Суворова Н.И. Информатика 3-4 класс. («Информатика в играх и задачах») Учебник в 2-х частях. Изд.. 3-е испр. – М.: Баласс: Издательство Школьный дом. 2012 . Руководитель издательской программы – доктор пед. наук, проф. чл.-кор. РАО Р.И.Бунеев.</p> <p>4. Левин А.Ш. Краткий самоучитель работы на компьютере. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2005.</p> | <p>1. С.Симонович, Г.Евсеев и др. «Практическая информатика» (М., АСТпресс, 2002г.)</p> <p>2. Журнал «Мой компьютер»</p> |
| IV. Естественнонаучная направленность | | |
| «Математические ступеньки» | <p>1. Колесникова,Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие. М.; ТЦ Сфера, 2013 г.</p> <p>2. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие. М.; ТЦ Сфера, 2013 г.</p> <p>3. Колесникова, Е.В. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет.М.: ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p>4. Полушкина, В.В. Игры и упражнения для будущего отличника. М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2011 г.</p> | Полушкина, В.В. Игры и упражнения для будущего отличника. М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2011 г. |
| «Занимательная геометрия» | <p>1. Е.В. Колесникова. Геометрические фигуры. м.: ТЦ Сфера, 2014 г.</p> <p>2.Е.В. Колесникова. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет.</p> | 1. Е.В. Колесникова. Геометрические фигуры. м.: ТЦ Сфера, 2014 г. |

Заместитель директора по научно-методической работе
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

И.В. Раздымахо

**Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с аннотацией,
планируемых к реализации в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
в 2025-2026 учебном году**

| № п/п | Название программы | Срок реали зации | Возраст обучаю щихся (на момент зачисле ния) | Краткое описание общеобразовательной программы | Педагоги |
|---|-------------------------------|---------------------------------|---|--|------------------------------|
| 1. Художественная направленность | | | | | |
| 1.1. | «Мир в ладошках» | 1 год | 6,5 — 7,5 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке и аппликации, простейшим закономерностям строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Лепилка-мастерилка».</p> <p>Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия лепкой и конструированию развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий различных видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |
| 1.2. | «Мастерская | 3 года | 8,5 – 10 | Направленность дополнительной общеобразовательной | Денисенко |

| | | | | | |
|------|-------------------|--------|------------|---|----------------------------------|
| | рукоделия» | | лет | <p>общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Первый и второй год – по 144 часа. Третий год — 216 часов.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения, вышивки, джутовой филиграни, ганутель. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.</p> | Валентина Федоровна |
| 1.3. | «Юный художник» | 2 года | 6,5-9 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности - изобразительное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Все года по 144 часа. Программой предусмотрено изучение таких тем, как «Графика», «Лепка из пластических материалов», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное творчество», «Композиция из разнообразных материалов и природных форм».</p> <p>В процессе освоения программы обучающиеся научатся легко «ориентироваться» среди видов изобразительного творчества, жанров живописи. Научаться пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера.</p> <p>Занятия в творческой группе проходят в форме лекций, игры, беседы. После изучения каждой темы проводятся выставки с обсуждением выполненных работ.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |
| 1.4. | «Некогда скучать» | 1 год | 7,5-10 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа.</p> <p>Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |

| | | | | | |
|------|-------------------------|--------|------------|---|----------------------------------|
| | | | | <p>способностей, заложенных в ребёнке, через приобретение навыков работы различными материалами и техниками изобразительного и декоративно – прикладного творчества.</p> <p>Особенность программы заключается в расширенном использовании нетрадиционных техник декоративно - прикладного творчества. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.</p> <p>Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Ведь любая нетрадиционная технология дает ребёнку возможность выбирать, думать.</p> | |
| 1.5. | «Батик» | 3 года | 8,5-11 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Все года обучения по - 144 часа. Цель программы – приобщение обучающихся к народной культуре, искусству художественной росписи тканей. Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развития воображения, творческой фантазии, образного мышления. Обучающиеся овладевают основами композиции, цветоведения, познакомятся с историей возникновения батика и его основными техниками, правилами выполнения эскизов, панно, материалами , инструментами.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |
| 1.6. | «Декоративная роспись » | 1 год | 9,5-12 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа.</p> <p>Цель программы – формирование познавательного интереса к художественной росписи ткани, через приобретение навыков работы в технике батик.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |

| | | | | | |
|------|---------------|-------|-------------|---|----------------------------------|
| | | | | <p>Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развития воображения, творческой фантазии, образного мышления. Обучающиеся познакомятся с приёмами работы от простых к более сложным, получат умения и навыки работы с различным материалом – воском, акварелью, анилиновыми красителями, резервирующим составом, познакомятся с особенностями выполнения произведений интерьера, уникальной, оригинальной одежды, приобщатся к интересному и полезному делу.</p> <p>Программа «Декоративная роспись» способствует развитию художественно – творческих способностей обучающихся, обращает их к неиссякаемому источнику изобразительного и декоративно – прикладного творчества.</p> | |
| 1.7. | «Калейдоскоп» | 1 год | 10,5-13 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа.</p> <p>Цель программы – формирование познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, через приобретение навыков работы в различных техниках ДПТ.</p> <p>Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.</p> <p>В основу программы заложено ознакомление и обучение техники «декоративной живописи по черному фону», «скрапбукинг», «силуэтного вырезания». Эти виды декоративной композиции дают возможность реализовать любые творческие идеи и воплотить самые сложные декоративные и графические приёмы. Изучение технологических основ не требует большого количества времени, это позволяет уделять больше внимания художественной стороне обучения и творческому эксперименту.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |
| 1.8. | «Непоседы» | 1 год | 5-6 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности</p> | Черная Ирина Анатольевна |

| | | | | | |
|------|----------------------|-------|-------------|--|--------------------------|
| | | | | <p>- хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа в год.</p> <p>Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Дети впервые могут содеть сценический костюм, подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступают на своих первых концертах. Всё это, несомненно, содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения. В настоящее время особое внимание уделяется укреплению здоровья подрастающего поколения. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные способности обучающихся, предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для психического и физического развития.</p> <p>Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука хореографии».</p> | |
| 1.9. | «Азбука хореографии» | 1 год | 6,5 — 7 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа.</p> <p>Цель программы заключается в художественном эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к классическому, народному, современному танцу путем раскрытия разносторонних способностей. В программе уделяется внимание культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни; укреплению психического и физического здоровья, воспитанию коммуникативности, трудолюбия, умения добиваться цели. Кроме того, наряду с традиционными методиками обучения хореографии, используются методы совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, элементы дыхательной гимнастики. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по</p> | Черная Ирина Анатольевна |

| | | | | | |
|-------|-------------|--------|-----------|---|--------------------------|
| | | | | дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Задоринки». | |
| 1.10. | «Задоринки» | 2 года | 7 – 8 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. 1-2 годы по 144 часа. В программе сочетаются тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного, бального и современного танцев, что способствует развитию пластичности обучающихся. На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • азбука музыкальных движений; • элементы классического танца; • элементы народного танца; • элементы бального танца; • элементы современного танца. <p>Хотя программа разделена по тематике, но в связи со спецификой занятий, граница их сглаживается: на одном занятии могут изучаться элементы классического, народного и бального танца.</p> <p>Помимо учебно-тренировочных занятий много внимания уделяется всестороннему развитию обучающихся. Усиливается познавательная деятельность за счет проведения бесед о хореографическом искусстве, его истоках, становлении. Они раскрывают танцорам красоту и образность национальных танцев, связанных с укладом жизни, самобытностью народов, помогают узнать и полюбить культуру других народов. При изучении танцевального фольклора дети узнают много интересного о движениях, одежде и музыкальном оформлении танцев. Большое внимание уделяется подбору музыкальных произведений, которые обучающиеся слушают на занятиях и в постановочной практике. Музыка подбирается доступная и высокохудожественная. В становление танцевального коллектива также входят: подготовка и проведение концертов, выступление в школах, в дни празднования знаменательных дат; посещение концертов других коллективов,</p> | Черная Ирина Анатольевна |

| | | | | | |
|-------|---------------------|--------|------------|---|--------------------------|
| | | | | <p>музеев, выставок.</p> <p>Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Татина».</p> | |
| 1.11. | «Фольклорный танец» | 1 год | 8 – 9 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения два года. 1 год -72 часа. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к фольклорному танцу, здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений).</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней совмещены несколько танцевальных направлений, позволяющие осуществить комплексную хореографическую подготовку в течение всего курса обучения и поддерживающие интерес обучающихся к творческой деятельности. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методы как «возвращение к пройденному» придают объемность линейному и последовательному освоению материала.</p> | Черная Ирина Анатольевна |
| 1.12. | «Татина» | 4 года | 9 - 10 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. 1-4 годы по 144 часа.</p> <p>Актуальность данной программы заключается в том, что в ней учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, классический, балльный, народный и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого</p> | Черная Ирина Анатольевна |

| | | | | | |
|-------|--------------------|-------|-------------|--|--------------------------|
| | | | | потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль «Экспрессия». | |
| 1.13. | «Танцевальный MIX» | 1 год | 10 - 11 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения два года. 1 год по 72 часа.</p> <p>Программа «Танцевальный MIX» реализуется в параллели с программой «Татина» на 2 году обучения.</p> <p>Основой программы является изучение современного детского танца. Обучение по программе построено по принципам взаимосвязи обучения и развития; эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности, формированию у них чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.</p> | Черная Ирина Анатольевна |
| 1.14. | «Экспромт» | 1 год | 11 – 12 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Программа «Экспромт» реализуется в параллели с программой «Татина» на 3 году обучения.</p> <p>В программе учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, балльный, народный и современный танец. Суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а так же на развитие их сценической культуры.</p> | Черная Ирина Анатольевна |

| | | | | | |
|-------|------------------------|--------|-------------|--|------------------------------------|
| 1.15. | «Танцевальная палитра» | 1 год | 12-13 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Программа «Танцевальная палитра» реализуется в параллели с программой «Татина» на 4 году обучения.</p> <p>В программе учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, балльный, народный и современный танец. Суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а так же на развитие их сценической культуры.</p> | |
| 1.16. | «Энергия» | 1 год | 13 — 16 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год, 144 часа.</p> <p>В содержание программы включены занятия танцевальной аэробикой, современным танцем, джаз и модерн танцами, занятия по стрейчингу, гигиене и правильному питанию. Отличительная особенность программы заключается в расширенном содержании: в программу включены различные виды аэробики, что позволяет более качественно прорабатывать мышечные группы, а также помимо предметного содержания, она ориентирована на получение дополнительных знаний в области физиологии, гигиены, питания.</p> | Черная Ирина Анатольевна |
| 1.17. | «Вокал» | 2 года | 6,5 –9 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год обучения - 144 часа, второй год обучения — 144 часов.</p> <p>Обучение по данной программе позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, стать успешным.</p> | Калякина Витальевна Антонина |

| | | | | | |
|-------|-------------------|--------|----------|---|---|
| | | | | <p>Программа раскрывает общекультурное направление развития личности детей, предполагает получение дополнительного образования в сфере вокального искусства, что обеспечит формирование коммуникативных компетенций, формирует учебные универсальные навыки: слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности учащихся.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа «Вокал» реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации детей к познанию и творчеству; - содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе; - приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству. | |
| 1.18. | «Эстрадный вокал» | 3 года | 8-17 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Первый, второй и третий год обучения по 72 часа. Программа «Эстрадный вокал», направлена на духовное развитие обучающихся, овладение умениями и навыками вокального искусства, самореализацию в творчестве, передачу внутреннего эмоционального состояния. Любой ребенок, независимо от уровня музыкальных и вокальных способностей, может научиться петь. Главное, чтобы обучающийся проявлял интерес к данному направлению. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал.</p> <p>Программа «Эстрадный вокал», предусматривает индивидуальную работу с музыкально одаренными детьми,</p> | <p>Калясина Ирина Николаевна,</p> <p>Калясина Антонина Витальевна</p> |

| | | | | | |
|-------|------------------------|--------|-----------|---|---------------------------------|
| | | | | развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных. Работа сольного «эстрадного вокала» направлена, на подготовку солистов-исполнителей. Номера в исполнении обучающихся готовятся для конкурсов сольного пения и для других мероприятий. | |
| 1.19. | «Мастерство вокалиста» | 3 года | 11-17 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – углубленный. Продолжительность обучения три года, 144 часа в год. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, стать успешным. Программа раскрывает общекультурное направление развития личности детей, предполагает получение дополнительного образования в сфере вокального искусства, что обеспечит формирование коммуникативных компетенций, формирует учебные универсальные навыки: слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности обучающихся.</p> | Калясина Ирина Николаевна |
| 1.20. | «Время дарить» | 2 года | 11-14 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год — 144 часа. Второй — 114 часов.</p> <p>Одним из эффективных средств формирования и развития творческой личности детей является декоративно-прикладное творчество. Занятия по программе «Время дарить» учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление</p> | Самохвалова Елена Николаевна |

| | | | | | |
|-------|------------------------|--------|----------|---|------------------------------------|
| | | | | <p>к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние.</p> <p>Занятия в творческом объединении выявляют склонность обучающихся к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (вязание крючком и спицами, изготовление текстильных игрушек) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нитками и тканями. Это дает ему возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности.</p> | |
| 1.21. | «Волшебная мастерская» | 2 года | 8-10 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год — 144 часа. Второй — 114 часов.</p> <p>Программа «Волшебная мастерская» включает в себя изучение трех различных видов декоративно – прикладного искусства: бумажный мир, джутовая филигрань, изделия из фоамирана. "Бумажный мир" (плетение из газет) – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.).</p> | Самохвалова Николаевна Елена |

| | | | | | |
|-------|-------------------|--------|----------|---|------------------------------|
| | | | | <p>«Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, клей, ДВП, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности. Занятия с фоамираном учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребёнку выразить собственное эмоциональное состояние.</p> | |
| 1.22. | «Азбука вязания » | 3 года | 8-10 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Вид программы — адаптированный. Продолжительность обучения три года, по 72 часа в год.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по вязанию крючком, спицами изготовлению текстильных игрушек, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с</p> | Самохвалова Елена Николаевна |

| | | | | | |
|-------|--------------------|-------|-------------|---|-------------------------------|
| | | | | ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом. В процессе усвоения программы дети учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (вязание крючком, спицами, изготовлению текстильных игрушек). | |
| 1.23. | «Волшебная радуга» | 1 год | 6,5 — 7 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа в год.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная радуга» предполагает создание условий для приобщения к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству, развития у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности.</p> <p>В ходе ее освоения дети приобретают практические навыки изобразительного творчества: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); декоративно – прикладного творчества: аппликация, лепка (пластилин, соленое тесто); знакомятся с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |

| | | | | | |
|-------|---------------------------|--------|------------------|--|-------------------------------------|
| 1.24. | «Ансамбль «Экспрессия» | 3 года | 12,5 — 14 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – углубленный. Продолжительность обучения два года. 1-3 годы по 144 часа.</p> <p>В данной образовательной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети работают не только над концертным репертуаром, но и через беседы, просмотр видеозаписей концертов знакомятся с лучшими образцами мирового искусства, работой хореографов, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. У обучающихся формируется систематическая, устойчивая потребность к самовыражению в процессе общения в коллективе. Также особенностью программы является: прохождения каждой новой темы предполагает постоянное повторения пройденных тем, обращения к которым диктует практика. Такие методы как «возвращения к пройденному» придают объемность линейному и последовательному освоению материала.</p> | Черная Ирина Анатольевна |
| 1.25. | «Летние идеи» | 3 нед. | 7-17 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – ИЗО и ДПТ. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов. Освоение детьми Программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования, овладению теоретическими знаниям и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |
| 1.26. | «В ритме танца» | 3 нед. | 7-17 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов.</p> <p>Программа ориентирует детей и подростков на приобщение к танцевальной культуре, помогает освоить различные способы выполнения комплексов упражнений, а также выступить в роли соавтора хореографического номера. При проведении занятий</p> | Черная Анатольевна Ирина |

| | | | | | |
|-------|---------------------|------------|---------|--|----------------------------------|
| | | | | необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку и обеспечить рациональную двигательную нагрузку. Все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с педагогом и сверстниками. | |
| 1.27. | «Цвета радуги» | 1 месяц | 7-11 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – ИЗО. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 месяц, 16 часов.</p> <p>Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать своё отношение к увиденному. Ребёнок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.</p> <p>Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.</p> <p>Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.</p> | Ясеновская Ирина Владимировна |
| 1.28. | «Волшебная палитра» | 1 год | 5-6 лет | Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности | Рыбалко Оксана Николаевна |

| | | | | | |
|-------|----------------|--------|----------|---|------------------------------|
| | | | | <p>— изобразительное искусство. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Данная программа ознакомительного уровня является началом обучения изобразительному искусству, средствами традиционных и нетрадиционных техник рисования. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной, обще развивающей программе «Мир в ладошках».</p> <p>Программа включает в себя два вида изобразительного искусства: графика, живопись. Графика ознакомит с простейшими изобразительными средствами (линии, точки, штрихи). С простейшими выразительными средствами (цвет, мазок, линия, пятно) ознакомит живопись.</p> | |
| 1.29. | «Мастерилкины» | 1 год | 5-6 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке и аппликации, простейших закономерностях строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир в ладошках».</p> <p>Программа включает в себя два вида деятельности: лепка и бумагопластика. Лепка научит лепить объёмные и рельефные фигуры из солёного теста и пластилина. Бумагопластика научит создавать из бумаги аппликативные и объёмные фигуры из бумаги, картона.</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |
| 1.30. | «Песни лета» | 3 нед. | 7-15 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — вокал. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов.</p> <p>В ходе разработки программы были проанализированы материалы краткосрочных дополнительных общеобразовательных</p> | Вакансия |

| | | | | | |
|---|--------------------|-------|-----------|--|--------------------------|
| | | | | <p>общеразвивающих программ по обучению детей вокалу, однако, каждая программа, по-своему индивидуальна и интересна.</p> <p>Особенностью данной программы является ее универсальность: для всех групп предлагается общий объем учебного материала. Основной идеей педагога является развитие интереса к занятиям вокальным пением у всех детей.</p> | |
| 2. Социально – гуманитарная направленность | | | | | |
| 2.1. | «Обучение грамоте» | 1 год | 5,5-6 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально – гуманитарная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Основу занятий составляет развитие речи, которое придает всему процессу изучения русского языка четкую практическую направленность, ориентирует осмысленно говорить, читать и писать, способствует обогащению речи обучающихся, развитию внимания и интереса к языку, любви к чтению.</p> <p>Программа создает равные стартовые условия для получения начального образования. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, является игра. Именно поэтому программа осуществляется на основе развивающих игр. Однако игровые приемы служат лишь основой для построения занятий с детьми. В результате, любой познавательный материал в программе преподносится доступно. Игровые методики создают для дошкольников обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Программа построена так, чтобы это желание постепенно переросло в устойчивый познавательный интерес.</p> | Смиуха Мария Григорьевна |
| 2.2. | «Читай- ка» | 1 год | 5,5-6 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –социально – гуманитарная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 36 часов.</p> | Смиуха Мария Григорьевна |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------|--|----------|
| | | | | <p>Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.</p> <p>Программа «Читай-ка» представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы.</p> | |
| 2.3. | «Разговоры о правильном питании» | 2 месяц а (8 недел ь) | 7-8 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разговоры о правильном питании» социально-гуманитарная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения два месяца (8 недель), 16 часов.</p> <p>Обучение по программе направлено на формирование здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования, а также культурологическую сообразность - в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран. Питание и здоровье в рамках программы рассматриваются как сложные социально культурные феномены, связанные с разными аспектами жизни человека. Изучая программу школьники, в том числе, узнают о традициях и истории питания, связи экологии и заботы о здоровье, произведениях культуры, в которых отражается тема питания и т.д.</p> | Вакансия |
| 2.4. | «Зарница» | 1 год | 11 — 15 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально - гуманитарная, вид деятельности – военно — патриотическое воспитание. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год, количество часов - 144 в год.</p> <p>Военно – патриотическая игра «Зарница» – это военно-спортивный праздник, который дает подросткам бурю эмоций и возможность проявить себя в коллективной работе, получить полезные навыки действий в экстремальных ситуациях. В рамках</p> | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------|-------|-------------|--|----------------------------------|
| | | | | <p>программы по подготовке к участию в игре подростки овладеют необходимыми знаниями в области военного дела, займутся общефизической и туристической подготовкой, узнают, как оказать первую медицинскую помощь.</p> <p>Занятия по данной программе являются отличной базой для подростков, желающих продолжить свое обучение в военных образовательных учреждениях профессионального образования Российской Федерации.</p> | |
| 2.5. | «Юнармия» | 2 г | 10-17 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально - гуманитарная, вид деятельности – военно — патриотическое воспитание. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года, количество часов - 144 в год.</p> <p>Занимаясь по программе «Юнармия», обучающиеся имеют возможность овладеть теоретическими знаниями, специальными практическими умениями и навыками строевой, огневой, военной подготовки, иметь подробное представление о воинском труде. Занятия по программе благотворно влияют на детский организм, помогают развитию сплоченности, дружбы, ответственности. Программа направлена на развитие у обучающихся чувства патриотизма, любви к своей Родине, истории Вооруженных Сил, формированию гордости за своих соотечественников, уважения к старшему поколению, формирование мотивации к службе и защите Отечества.</p> | |
| 3. Техническая направленность | | | | | |
| 3.1. | «Бумажная история» | 1 год | 6,5 – 7 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – конструирование из бумаги. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 144 часа в год. Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся посредством изготовления изделий из бумаги в различных техниках.</p> <p>В процессе освоения программы обучающиеся познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами</p> | Денисенко Валентина Федоровна |

| | | | | | |
|------|------------------------------|--------|-------------|--|----------------------------------|
| | | | | <p>оригами, различными приемам работы с бумагой: папье-маше, квиллинг, гофрированная бумага; научатся создавать сюжетно-тематические композиции; читать и зарисовывать схемы изделий. Большое внимание при работе с бумагой уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках.</p> | |
| 3.2. | «Лаборатория бумагопластики» | 3 года | 7,5 – 8 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – конструирование из бумаги. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года, по 144 часа в год.</p> <p>Основной акцент в программе делается на изучение свойств бумаги, способов изготовления из нее различных поделок и практическое применение полученных знаний на практике.</p> <p>Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения конструкторской деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам творчества, связанным с использованием бумаги: оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, аппликация.</p> <p>Цель - создание условий для обогащения опыта творческой деятельности ребенка, развития потребности в самореализации на основе освоения комплекса техник, предполагающих использование различных технологий обработки бумаги.</p> <p>Занятия по данной программе оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей, развивают конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус и самое главное - творческие способности.</p> | Денисенко Валентина Федоровна |
| 3.3. | «Робототехника EV3» | 2 года | 10-13 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год - 144 часа, второй год – 144 часа.</p> | Денисенко Валентина Федоровна |

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-------------|--|----------------------------------|
| | | | | <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника EV 3» на примере платформы LEGO MINDSTORMS Education EV3 разработана для детей возраста от 11 до 13 лет. Использование конструктора LEGO EV3 позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи. LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет обучающимся получить результат в пределах одного или пары занятий. И при этом возможности в изменении моделей и программ очень широкие, и такой подход позволяет обучающимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы.</p> | |
| 3.4. | «Робомир» | 1 год | 11 – 14 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа.</p> <p>Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески. Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-техническую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Ребенок-школьник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода технической деятельности – к</p> | Денисенко Валентина Федоровна |

| | | | | | |
|------|-----------------------|--------|----------|---|----------------------------------|
| | | | | экспериментированию. Знания, полученные ребёнком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надёжнее тех сведений о мире, которые получены репродуктивным путём. Кроме того, данная программа ориентирует детей на соревновательную деятельность. | |
| 3.5. | «Перворобот NXT | 2 года | 8-11 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый и второй год - по 144 часа. Дополнительная общеобразовательная программа «Перворобот NXT» поможет обучающимся научиться объединять реальный мир с виртуальным. В процессе конструирования и программирования они получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики.</p> <p>Приобретенные на занятиях знания, становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути.</p> <p>Программой предусмотрена подготовка обучающихся к участию в соревнованиях на институциональном, муниципальном или на зональном уровнях, требующие проявить знания и навыки по ключевым темам, что является дополнительным стимулом для создания проектов.</p> <p>Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника EV3».</p> | Денисенко Валентина Федоровна |
| 3.6. | «Роботомоделирование» | 1 год | 9-12 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа.</p> <p>Включение детей в экспериментальную и техническую деятельность обогащает память, активизирует мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие ребенка. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество</p> | Денисенко Валентина Федоровна |

| | | | | | |
|------|---------------------|--------|--------------|--|---------------------------|
| | | | | ребенка, а также наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Дополнительная общеобразовательная программа по начальной робототехнике это один из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий обучающиеся научатся проектировать, создавать и программировать роботов. Групповая работа над практическими заданиями способствует глубокому изучению составляющих современных роботов, а визуальная программная среда позволит легко и эффективно изучить алгоритмизацию и программирование. | |
| 3.7. | «3 D моделирование» | 1 год | 6,5 - 10 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование . Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год - 144 часа в год.</p> <p>Основное место в программе отводится развитию технических интересов у обучающихся через конструирование и моделирование с помощью 3 D ручки.</p> <p>Актуальность данной Программы определяется активным внедрением технологий 3D-моделирования во многие сферы деятельности (авиация, архитектура, машиностроение, и т.п.) и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий. На ознакомление и получение практических навыков обучающихся в среде 3D-моделирования с помощью 3D ручки для последующего проектирования и реализации своих проектов посредством 3D модели призвано данная Программа.</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |
| 3.8. | «3 D лето» | 3 нед. | 7-14 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов.</p> <p>Используя 3D ручку, обучающиеся поэтапно осваивают принципы создания простых плоскостных моделей.</p> <p>Моделирование – важный метод научного познания и сильное средство активизации учащихся в обучении. Моделирование – это есть процесс использования моделей (оригинала) для изучения тех или иных свойств оригинала</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |

| | | | | | |
|-------|-------------|--------|------|---|-------------------------------|
| | | | | (преобразования оригинала) или замещения оригинала моделями в процессе какой-либо деятельности. Понятие «модель» возникло в процессе опытного изучения мира, а само слово «модель» произошло от латинских слов «modus», «modulus», означающих меру, образ, способ. Почти во всех европейских языках оно употреблялось для обозначения образа или прообраза, или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью. Модель – это целевой образ объекта оригинала, отражающий наиболее важные свойства для достижения поставленной цели. | |
| 3.9. | «Медиалето» | 3 нед. | 7-17 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – медиа. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов. Актуальность данной программы связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Репортажи, видеосюжеты выпускаются ребятами в ходе практической работы о событиях в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания в Центре детского творчества МО Павловский район. Обучающимся даётся возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.</p> | Смиуха Мария Григорьевна |
| 3.10. | «Робоград» | 3 нед. | 7-17 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – ИЗО и ДПТ. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов.</p> <p>Обучение по программе поможет обучающимся научиться объединять реальный мир с виртуальным. В процессе конструирования и программирования они получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и</p> | Денисенко Валентина Федоровна |

| | | | | | |
|-------|----------------------------|---------|------|---|--------------------------|
| | | | | информатики. | |
| 3.11. | «Бумажное королевство» 3 D | 3 нед. | 7-17 | Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 3 недели, 12 часов. | Смиуха Мария Григорьевна |
| 3.12. | «Бумажная фабрика 3 D» | 1 месяц | 7-11 | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 месяц, 16 часов.</p> <p>Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением конструирования и моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению. Актуальность программы состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени. Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с различными техниками работы с бумагой (аппликация, конструирование из бумаги).</p> | Вакансия |
| 3.13. | «Мастерская Самоделкина» | 1 месяц | 7-11 | Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности – начальное техническое моделирование. . Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 месяц, 16 часов. Отличительной особенностью программы является ориентация на личностный потенциал обучающегося и вариативность. С этой целью по каждой теме предлагается несколько видов изготавливаемых изделий, что дает возможность педагогу варьировать практические задания в зависимости от | Вакансия |

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------|--------|--------------|---|---------------------------|
| | | | | индивидуальных особенностей обучающегося, а также материалы и инструменты для изготовления поделок. Обучающиеся научатся создавать своими руками технические объекты из различных видов материалов, в том числе из готовых форм (коробки, крышки, втулки, гофрокартон). | |
| 3.14. | «Первые шаги в 3 D моделирование» | 1 год | 6,5 - 11 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Вид программы — краткосрочная. Продолжительность обучения 1 год - 18 часов в год.</p> <p>Основное место в программе отводится развитию технических интересов у обучающихся через конструирование и моделирование с помощью 3 D ручки.</p> <p>Используя 3D ручку, обучающиеся поэтапно осваивают принципы создания макетов и трехмерных моделей, а также учатся создавать картины, арт-объекты, предметы для украшения интерьера.</p> <p>Моделирование – важный метод научного познания и сильное средство активизации учащихся в обучении. Моделирование – это есть процесс использования моделей (оригинала) для изучения тех или иных свойств оригинала (преобразования оригинала) или замещения оригинала моделями в процессе какой-либо деятельности. Понятие «модель» возникло в процессе опытного изучения мира, а само слово «модель» произошло от латинских слов «modus», «modulus», означающих меру, образ, способ. Почти во всех европейских языках оно употреблялось для обозначения образа или прообраза, или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью. Модель – это целевой образ объекта оригинала, отражающий наиболее важные свойства для достижения поставленной цели.</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |
| 3.15. | «Мультипликация» | 3 года | 8,5 — 10 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – техническая, вид деятельности — мультипликация. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения 3 года. Первый год ,второй год, третий год обучения по 144 часа.</p> <p>Сегодня существует множество подходов к развитию</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |

| | | | | | |
|-------|--------------------------------|-------|---------|--|------------------------------|
| | | | | <p>творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только. Занятия по программе дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.</p> | |
| 3.16. | «Самоделкины» | 1 год | 5-6 лет | <p>Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Самоделкины» имеет техническую направленность. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственной модели учащиеся обучатся основам исследовательской и проектной деятельности.</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |
| 3.17. | «3D моделирование для малышей» | 1 год | 5-6 лет | <p>Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа имеет техническую направленность. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Современные технологии подарили детям поистине</p> | Рыбалко Оксана Николаевна |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|-------|-----------|--|----------------------------|
| | | | | <p>волшебную палочку нашего времени – 3D ручку. Она предназначена для рисования пластиком на бумаге, либо прямо в воздухе. Технология позволяет в процессе менять толщину материала и его цвет, что дает возможность создавать интересные и «живые» модели. Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рисовать, но даже потрогать. И изображать можно не только плоские, но и объемные фигуры. А что может быть интереснее для ребенка, чем рисование 3D ручкой, которое позволяет воплотить свои фантазии в реальность. Она способствует развитию у ребенка многих качеств: фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи.</p> | |
| 3.18. | «Занимательная информатика» | 1 год | 8-10 лет | <p>Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа имеет техническую направленность. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа.</p> <p>Программа знакомит младших школьников с миром компьютерных технологий, позволяет применять полученные знания на практике, помогает ребёнку в реализации собственного личностного потенциала, что необходимо для адаптации в современном обществе. Курс обучения предполагает освоение обучающимися компьютера не только как электронно-вычислительной машины, но и как средства творческого самовыражения.</p> | Заволока Сергей Николаевич |
| 4. Естественнонаучная направленность | | | | | |
| 4.1. | «Математические ступеньки»; | 1 год | 5,5-6 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – естественнонаучная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа.</p> <p>Программа направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;</p> | Смиуха Мария Григорьевна |

| | | | | | |
|------|---------------------------|-------|-----------|--|--------------------------|
| | | | | <p>понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе лежит принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.</p> | |
| 4.2. | «Занимательная геометрия» | 1 год | 5,5-6 лет | <p>Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – естественнонаучная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 36 часов.</p> <p>В основу отбора содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для геометрической подготовки детей к школе лежит принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей геометрии.</p> <p>Обучающие не только закрепят знания о геометрических фигурах, но и научатся их рисовать; используя клетку, преобразовывать геометрические фигуры в предметы, познакомятся с новыми фигурами – трапеция, пятиугольник и шестиугольник. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать с раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.</p> | Смиуха Мария Григорьевна |