

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«29» 05 2025 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ
МО Павловский район
Л.В. Малышева
«30» 05 2025 г.
Приказ от 30.05.2025 № 92/сод

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВРЕМЯ ДАРИТЬ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288 часов (1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа)

Возрастная категория: от 8,5 до 11 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6074

Автор-составитель:
Самохвалова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Время дарить» (далее - Программа) базового уровня имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие у детей художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через ознакомление с различными видами декоративно — прикладного творчества.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

- локальными нормативными актами Учреждения.

Программа **модифицированная**, составлена на основе авторской образовательной программы Т.В. Шлинчук «Чердачок» (изготовление чердачной игрушки), книги Фомичевой Э.А. «Начинаем вязать спицами и крючком». – М.: Просвещение, 2010. – 95 с. (основы вязания спицами и крючком).

Новизна данной Программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества.

Актуальность данной Программы в том, что она предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Так же на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей среднего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность. Знакомство с разными видами творчества (вязание крючком и спицами, текстильная игрушка), а также их сочетание, дает обучающимся возможность определить свои художественные предпочтения в области прикладного искусства.

Необходимость самостоятельного выбора и проектирования вида изделия развивает ответственность и серьезное отношение к выполнению задания. При обучении применяется дифференцированный подход, который помогает творчески реализоваться каждому независимо от степени подготовки и способностей.

Отличительные особенности. Данная программа составлена на основании авторской образовательной программы Т.В. Шлинчук «Чердачок» и образовательных программ Министерства образования по художественному творчеству, но в отличие от них в этой программе предлагается только техника исполнения, тему и вид изделия в рамках изучаемой техники выбирает обучающийся. Это во многом обусловлено разновозрастным составом группы и необходимостью дифференцированного подхода к каждому. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию нужной в быту вещи. Практические занятия по программе предполагают использование информационных технологий.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 8,5 до 11 лет (на момент зачисления), имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности и интерес к декоративно-прикладному творчеству. Состав групп может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной. Разновозрастный состав группы обусловлен необходимостью привлечения к обучению наибольшего количества детей. Численность группы 12 человек. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие вступительные испытания.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Дети 8,5 -11 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания базового уровня, легко усваивают разнообразную информацию о видах изобразительного, декоративно - прикладного творчества. Особенностью этого возраста являются любознательность, стремление к восприятию нового и интересного. На основе совпадения интересов устанавливаются контакты с ровесниками, находятся темы для разговоров, интересные для них. Становится актуальной совместная форма работы, которая даёт возможность проявлению индивидуальных способностей обучающихся, позволяет общаться в процессе работы.

Ведущие потребности ребёнка - это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основные способы росписи ткани, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребёнка.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться **одарённые дети**. При выявлении детей данной категории применяется технология **индивидуальных образовательных маршрутов**.

По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а также дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально – опасном положении.

Уровень программы, объем, сроки реализации.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного практического погружения обучающихся в такие отрасли декоративно – прикладного творчества как вязание крючком и спицами, изготовление текстильной игрушки.

Срок реализации: 2 года.

Объем программы: 288 часов, по 144 часов в год.

Формы обучения: очная, групповая.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Режим занятий: 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).
Продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы: постоянный.

Занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения обучающихся: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные и продуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;

- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.

- просмотр выполненных работ;

- учебный диалог во время занятий;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района пандемии, а так же при формировании групп учащихся, находящихся территориально отдаленно от педагога);
- оформление выставок (персональных, групповых, тематических);
- выполнение творческих работ.

Данная программа может быть реализована **в рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы - формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержка талантливых подростков, через освоение ими различных техник вязания и создания текстильной игрушки.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- познакомить с историей развития техники вязания крючком и спицами;
- научить правильному положению рук при вязании крючком и спицами;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить основным условным обозначениям;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- учить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать художественно - эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества учащихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание;
- приучать к самостоятельности при решении технологических и творческих заданий;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать мотивацию познавательной и творческой активности;
- развивать навыки групповой и самостоятельной практической деятельности;

- развивать умения и навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развивать проективные навыки учащихся;
- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику (согласованность в работе глаз и рук).

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- усовершенствовать правильное положение рук при вязании спицами и крючком;
- усовершенствовать умение четко выполнять основные приемы вязания;
- усовершенствовать умение вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- усовершенствовать умение выполнять сборку и оформление готового изделия;
- усовершенствовать навыки по пошиву изделий по готовым лекалам.
- научить самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие, эстетически оформлять его.

Личностные:

- формировать мотивацию к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- содействовать формированию самооценки, осознание своих возможностей в обучении.

Метапредметные:

- формировать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- развивать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название тем	Всего о часов	В том числе			Форма аттестации, контроля
			теория	практика	выездн ые	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие	1	0	1	-	Собеседование
2.	Вязание крючком:	66:	1,5	64,5:	-	
2.1.	Основные	16	0,5	15.5	-	

	приемы вязания крючком					
2.2.	Техника кругового вязания	3	0	3	-	
2.3	Вязание крючком из трикотажной пряжи	7	0	7	-	
2.4	Амигуруми – японское искусство вязания крючком	13	0	13	-	
2.5	Продольные и поперечные кружева	8	1	7	-	
2.6	Технология изготовления вязанных крючком композиций	19	0	19	-	
3.	Контрольное занятие	1	0	1	-	Выставка
4.	Текстильная игрушка:	37	1	36	-	
4.1.	Технология изготовления игрушек	4	1	4	-	
4.2.	Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки»	12	0	12	-	
4.3.	Игрушки с функциональным назначением	4	0	4	-	
4.4.	Текстильная плоскостная игрушка	4	0	4	-	
4.5	Праздничная плоскостная игрушка	5	0	5	-	
4.6	Игрушка в стиле Тильда.	10	0	10	-	

5.	В мире ремесленных профессий	2	0	2	-	
6.	Вязание спицами:	37	1,5	35,5	-	
6.1.	Основные приемы вязания спицами	13	1	12	-	
6.2.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	20	0,5	19,5	-	
6.3.	Вязание прихватки	4	0	4	-	
7.	Итоговое занятие	2	0	2	-	Выставка работ «Время дарить»
Итого по программе 1 года обучения:		144	4	140	-	
2 год обучения						
1.	Вязание крючком:	75	2	75	-	
1.1.	Игрушки плоские.	20	1	19	-	
1.2.	Игрушки объемные.	32	1	31	-	
1.3.	Цветы.	13	0	13	-	
1.4.	Плоды.	10	0	10	-	
2.	Контрольное занятие	2	0	2	-	Мини - выставка
3.	Текстильная игрушка:	32	0	32	-	
3.1.	«Чердачная игрушка»	12	0	12	-	
3.2.	Забавная игрушка.	10	0	10	-	
3.3.	Плоскостная и объемная игрушка.	10	0	10	-	
4.	Вязание спицами:	33	0	33	-	
4.1.	Одежда для	9	0	9	-	

	куклы					
4.2.	Одежда для детей	9	0	9	-	
4.3.	Одежда для себя и родных	15	0	15	-	
5.	Итоговое занятие	2	0	2	-	Творческий вернисаж «Творить, дарить...»
Итого по программе 2 года обучения:		144	2	142	-	
Итого по программе:		288	6	282	-	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие

Практика

Введение в образовательную программу. ИОТ № 31, 38, 56. Входной контроль.

2. Вязание крючком

2.1.Основные приемы вязания крючком

Теория

Историей возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы.

Практика

Основные правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи.

Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами. Способы прибавления и убавления петель, соединительный столбик. Кольцо амигуруми. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Узоры на основе столбиков и воздушных петель. Вытянутые петли. Узоры с вытянутыми петлями. Вязание круга. Квадрат, связанный от середины.

2.2.Техника кругового вязания

Практика

Вязание прихватки. Оформление кромки прихватки.

2.3.Вязание крючком из трикотажной пряжи

Практика

Корзинка из трикотажной пряжи. Оформление корзинки.

2.4 Амигуруми – японское искусство вязания крючком

Практика

Знакомство с техникой амигуруми. “Зефирный мишка” – голова, тело, мордочка, уши, передние лапы, задние лапы; сборка частей; оформление игрушки.

2.5. Продольные и поперечные кружева

Теория

Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении игрушек.

Практика

Правила выполнения продольных кружев. Вязание продольных кружев. Обвязывание кружевом носового платка. Правила выполнения поперечных кружев. Вязание поперечных кружев. Вязание закладки в книгу.

2.6. Технология изготовления вязанных крючком композиций.

Практика

Новогодняя игрушка «Елочка». Новогодние снежинки. Елочные шары. «Снеговик»: туловище; вязание дополнительных деталей; оформление работы. Коллективное панно «Новогодние фантазии»: идея, создание эскиза, распределение творческих заданий. Изготовление деталей. Сборка панно.

3. Контрольное занятие. Зимний вернисаж.

4. Текстильная игрушка

4.1. Технология изготовления игрушек

Теория

ИОТ № 34, 35. Основы ремесла. Материаловедение.

Практика

Инструменты и приспособления. Виды швов. Цветовое оформление. Уменьшение и увеличение выкроек.

4.2. Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки»

Практика

Особенности изготовления и росписи. Технологии окрашивания ткани. Использование запахов в чердачной игрушке. Декорирование игрушки. Чердачная игрушка «Кошка»; «Заяц».

4.3. Игрушки с функциональным назначением

Практика

Игрушка «Карман»; «Ключница».

4.4. Текстильная плоскостная игрушка

Практика

«Совушка»; создание выкройки; сшивание деталей; декорирование.

4.5. Праздничная плоскостная игрушка

Практика

Коллективное панно «Автопарк»: изготовление деталей; сборка панно.

4.6. Игрушка в стиле Тильда.

Практика

«Текстильные сердечки». Подбор ткани. Изготовление сердечек. «Букет для мамы». Подбор ткани. Изготовление тюльпанов. Оформление готовой работы «Букет для мамы».

5. В мире ремесленных профессий

Практика

Познавательная игра «Чем пахнут ремесла».

Мастер — класс от мастера по изготовлению текстильной игрушки.

6. Вязание спицами.

6.1. Основные приемы вязания спицами

Теория

Техника безопасности. История техники вязания на спицах.

Виды пряжи. Виды спиц.

Практика

Набор петель начального ряда из 2-х нитей. Лицевые петли. Платочное вязание.

Лицевые петли. Изнаночные петли. Чулочное вязание. Основные виды вязок.

Платочная вязка. Лицевая гладь. Лицевая гладь при круговом вязании.

Изнаночная гладь. Изнаночная гладь при круговом вязании. Кромочные петли.

Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель. Накиды и способы их выполнения. Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности. Способы прибавления петель по краям и в середине полотна.

6.2. Узоры из лицевых и изнаночных петель

Теория

Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Практика

Схема узора. Обозначение петель. Узор «Резинка». Узор «Шахматка». Узор

«Путанка». Узор «Столбики». Узор «Продолговатая плетенка». Узор

«Вертикальные полосы из столбиков». Узор «Мережка». Английское вязание.

Узор «Английская резинка 1×1». Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель». Узор «Бугорки из 5 петель». Узор «Бугорки из 4-х петель».

Жакардовый узор.

6.3. Вязание прихватки

Особенности выбора пряжи для прихватки. Выбор узора. Вязание прихватки.

7. Итоговое занятие

Практика

Выставка работ «Время дарить».

2 год обучения

1. Вязание крючком.

1.1. Игрушки плоские.

Теория

Знакомство с технологией вязания игрушек (плоские). Их назначение.

Практика

Подбор пряжи, материалов и инструментов. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление). Плоскостная игрушка «Совушка».

Плоскостная игрушка «Барашек».

1.2. Игрушки объемные.

Теория

Знакомство с технологией вязания игрушек (объемные). Их назначение.

Практика

Подбор пряжи, материалов и инструментов. Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек. Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель. Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление). Объемная игрушка «Единорожка». Объемная игрушка «Бегемот».

1.3. Цветы.

Практика

Знакомство с технологией вязания цветов. Зарисовка схем для вязания изделий.

Подбор материалов и инструментов. Вязание цветов. Подснежники.

Дополнительное оформление работ: стебли, листья, крахмаливание.

1.4. Плоды.

Практика

Изучение технологии вязания плодов. Зарисовка технических рисунков-узоров.

Вязание плодов, листьев. Набивка и сборка изделий.

2. Контрольное занятие

Практика

Мини — выставка «

3. Текстильная игрушка:

3.1. «Чердачная игрушка»

Практика

Продолжение знакомства с историей возникновения народной, мягкой, интерьерной игрушки;

обучение технологии пошива интерьерных чердачных игрушек. Обучение приемам раскроя текстильных игрушек. Знакомство со способами сочетания цветов;

обучение приемам корректировки выкроек игрушек. Знакомство с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ. Чердачная игрушка «Котофей»

3.2. Забавная игрушка.

Практика

Основы материаловедения «Как рубашка в поле выросла». Технология изготовления игрушек из перчаток, носочков, варежек. Подбор материала, заготовка шаблонов. Раскрой материала, сшивание деталей, утяжки при оформлении лица. Игрушка-говорушка.

3.3. Плоскостная и объемная игрушка.

Практика

Самостоятельное создание и разработка эскиза и выкройки плоскостной и объемной куклы. Технология разработки выкройки. Знакомство с приемами цветовых решений в изготовлении игрушек. Создание и разработка эскиза и выкройки игрушки в соответствии с выбранным стилем. Игрушка – сплюшка.

4. Вязание спицами:

4.1. Одежда для куклы

Практика

Знакомство с технологией вязания одежды куклам. Подбор материалов и инструментов. Расчет петель, зарисовка технических рисунков-узоров. Вязание изделий для кукол.

4.2. Одежда для детей

Практика

Одежда для детей. Снятие мерок. Чертеж выкроек. Зарисовка технических рисунков для изделий. Вязание детской одежды по деталям. Пинетки. Сборка готового изделия.

4.3. Одежда для себя и родных

Практика

Технология вязания полувера спицами. Зарисовка технических рисунков для изделий. Снятие мерок. Выбор модели. Подбор пряжи. Разбор схемы вязания. Вязание переда изделия. Вязание спинки изделия. Вязание рукавов. Вывязывание горловины. Сборка изделия.

5. Итоговое занятие

Практика

Творческий вернисаж «Творить, дарить...»

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения:

После освоения программного материала обучающиеся

Образовательные:

- познакомятся с историей развития техники вязания крючком;
- научатся правильному положению рук при вязании крючком;
- научатся четко выполнять основные приемы вязания;
- научатся основным условным обозначениям;
- научатся вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научатся выполнять сборку и оформление готового изделия.

Личностные:

- будут сформированы доброжелательные взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к труду других обучающихся.

Метапредметные:

- будут развиты художественно – творческие способности детей, фантазия, зрительная память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- будет сформирована творческую индивидуальность;
- разовьется умение работать индивидуально и в группе.

2 год обучения:

После освоения программного материала обучающиеся:

Образовательные:

- будут усовершенствованы правильное положение рук при вязании спицами и крючком;
- будет усовершенствовано умение четко выполнять основные приемы вязания;
- будет усовершенствовано умение вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- будет усовершенствовано умение выполнять сборку и оформление готового изделия;
- будет усовершенствовано навыки по пошиву изделий по готовым лекалам.
- научатся самостоятельно разрабатывать и изготавливать изделие, эстетически оформлять его.

Личностные:

- будет сформирована мотивация к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- повысится самооценка, осознание своих возможностей в обучении.

Метопредметные:

- будет сформировано умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будет развито умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- будет сформировано осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Раздел № 2 «Воспитание»

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

– усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного и декоративно – прикладного творчества;

- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям по ДПТ;
- информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;
- создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе:

- освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности;
- осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

2.2. Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В *коллективных играх* (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии...)

проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей)). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

- осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;
- повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;
- строгая индивидуализация количества повторений и действий;
- успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплен поощрением;
- педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств,

позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе *педагогического наблюдения* за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким

образом, получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«В мир творчества мы открываем двери!»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Посвящение новичков в гильдию творцов»	октябрь	Праздничная программа	фото мероприятия
3.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	фото мероприятия
4.	«Новый год в кругу друзей»	декабрь	Новогодняя дискотека	фото мероприятия
5.	«Чем пахнут ремесла»	декабрь	Познавательная игра	фото мероприятия
6.	Мастер — класс от мастера по изготовлению текстильной игрушки.	февраль	Мастер — класс	фото мероприятия
7.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия
8.	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	фото мероприятия

Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график 1 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	Вводное занятие			Введение в программу. Техника безопасности	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	Собеседование
2.	Вязание крючком. <u>Основные приемы вязания крючком</u>			История возникновения вязания крючком. Инструменты и материалы. Основные правила вязания крючком, особенности выбора крючка и пряжи.	1.00	Лекция. Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
3.				Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
4.				Полустолбик без накида.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
5.				Столбик без накида.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
6.				Полустолбик с накидом.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
7.				Столбик с накидом.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
8.				Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
9.				Способы прибавления и убавления петель, соединительный столбик.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
10.				Кольцо амигуруми.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
11.				Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
12.				Узоры на основе столбиков и воздушных петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
13.				Вытянутые петли.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
14.				Узоры с вытянутыми петлями.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
15.				Вязание круга.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
16.				Квадрат, связанный от середины.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
17.				Треугольник, связанный от угла.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

18.	<u>Техника кругового вязания</u>			Вязание прихватки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
19.				Вязание прихватки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
20.				Оформление кромки прихватки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
21.	<u>Вязание крючком из трикотажной пряжи</u>			Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
22.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
23.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
24.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
25.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
26.				Корзинка из трикотажной пряжи.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
27.				Оформление корзинки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
28.	<u>Амигуруми – японское искусство вязания крючком</u>			Знакомство с техникой амигуруми	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
29.				“Зефирный мишка” – голова	1.00	Практическое	Кабинет	

						занятие	дополнительного образования	
30.				“Зефирный мишка” – голова	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
31.				“Зефирный мишка” – тело	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
32.				“Зефирный мишка” – тело	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
33.				“Зефирный мишка” – мордочка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
34.				“Зефирный мишка” - уши	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
35.				“Зефирный мишка” – передние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
36.				“Зефирный мишка” – – передние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
37.				“Зефирный мишка” - задние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
38.				“Зефирный мишка” - задние лапы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
39.				“Зефирный мишка” – сборка частей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
40.				“Зефирный мишка” – оформление игрушки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
41.	<u>Продольные и поперечные кружева</u>			Виды кружев. Возможности использования продольных и поперечных кружев в оформлении игрушек.	1.00	Лекция.	Кабинет дополнительного образования	
42.				Правила выполнения продольных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
43.				Вязание продольных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
44.				Обвязывание кружевом носового платка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
45.				Правила выполнения поперечных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
46.				Вязание поперечных кружев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
47.				Вязание закладки в книгу	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
48.				Вязание закладки в книгу	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
49.	<u>Технология изготовления вязанных крючком композиций.</u>			Новогодняя игрушка «Елочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
50.				Новогодняя игрушка «Елочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
51.				Новогодняя игрушка «Елочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	

							образования	
52.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
53.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
54.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
55.				Новогодние снежинки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
56.				Елочные шары	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
57.				Елочные шары	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
58.				«Снеговик»: туловище	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
59.				«Снеговик»: туловище	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
60.				«Снеговик»: вязание дополнительных деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
61.				«Снеговик»: вязание дополнительных деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
62.				«Снеговик»: оформление работы	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

63.				Коллективное панно «Новогодние фантазии»: идея, создание эскиза, распределение творческих заданий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
64.				Изготовление деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
65.				Изготовление деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
66.				Изготовление деталей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
67.				Изготовление деталей. Сборка панно	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
68.	Контрольное занятие			Зимний вернисаж	1.00	Выставка	Кабинет дополнительного образования	Выставка
69.	Текстильная игрушка <u>Технология изготовления игрушек</u>			ИОТ № 34, 35. Основы ремесла. Материаловедение.	1.00	Лекция	Кабинет дополнительного образования	
70.				Инструменты и приспособления.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
71.				Виды швов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
72.				Цветовое оформление. Уменьшение и увеличение выкроек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
73.	В мире ремесленных профессий			Чем пахнут ремесла	1.00	Познавательная игра	Кабинет дополнительного образования	

74.	<u>Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки»</u>			Особенности изготовления и росписи	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
75.				Технологии окрашивания ткани		Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
76.				Использование запахов в чердачной игрушке	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
77.				Декорирование игрушки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
78.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
79.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
80.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
81.				Чердачная игрушка «Кошка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
82.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
83.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
84.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
85.				Чердачная игрушка «Заяц»	1.00	Практическое	Кабинет	

						занятие	дополнительного образования	
86.	<u>Игрушки с функциональным назначением</u>			Игрушка «Карман»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
87.				Игрушка «Карман»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
88.				Игрушка «Ключница»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
89.				Игрушка «Ключница»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
90.	<u>Текстильная плоскостная игрушка</u>			«Совушка» - создание выкройки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
91.				«Совушка» - сшивание деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
92.				«Совушка» -сшивание деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
93.				«Совушка» - декорирование	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
94.	<u>Праздничная плоскостная игрушка</u>			Коллективное панно «Автопарк»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
95.				Изготовление деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
96.				Изготовление деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
97.				Изготовление деталей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
98.				Сборка панно	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
99.	<u>Игрушка в стиле Тильда.</u>			«Текстильные сердечки». Подбор ткани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
100.				Изготовление сердечек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
101.				«Букет для мамы». Подбор ткани.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
102.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
103.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
104.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
105.				Изготовление тюльпанов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
106.				Оформление готовой работы «Букет для мамы».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
107.	В мире ремесленных профессий			Мастер — класс от мастера по изготовлению текстильной игрушки.	1.00	Мастер — класс	Кабинет дополнительного образования	

108.	Вязание спицами. <u>Основные приемы</u> <u>вязания спицами</u>			Техника безопасности. История техники вязания на спицах Виды пряжи. Виды спиц	1.00	Лекция	Кабинет дополнительного образования	
109.				Набор петель начального ряда из 2-х нитей	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
110.				Лицевые петли. Платочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
111.				Лицевые петли. Платочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
112.				Изнаночные петли. Чулочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
113.				Изнаночные петли. Чулочное вязание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
114.				Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
115.				Кромочные петли. Ровный край. Зубчатый край. Закрепление петель	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
116.				Накиды и способы их выполнения	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
117.				Снятые, или вытянутые, петли. Их разновидности	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
118.				Способы прибавления петель по краям и в середине полотна	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
119.				Способы убавления петель по краям и в середине полотна	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
120.	<u>Узоры из лицевых и изнаночных петель</u>			Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	1.00	Лекция. Презентация.	Кабинет дополнительного образования	
121.				Схема узора. Обозначение петель	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
122.				Узор «Резинка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
123.				Узор «Шахматка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
124.				Узор «Шахматка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
125.				Узор «Путанка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
126.				Узор «Путанка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
127.				Узор «Столбики»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
128.				Узор «Продолговатая плетенка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
129.				Узор «Продолговатая плетенка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

130.			Узор «Вертикальные полосы из столбиков»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
131.			Узор «Мережка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
132.			Узор «Мережка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
133.			Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
134.			Английское вязание. Узор «Английская резинка 1×1»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
135.			Жгуты (перемещение петель)	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
136.			Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
137.			Узор «Бугорки из 5 петель»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
138.			Узор «Бугорки из 4-х петель»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
139.	<u>Вязание прихватки</u>		Особенности выбора пряжи для прихватки. Выбор узора	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
140.			Вязание прихватки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
141.			Вязание прихватки	1.00	Практическое	Кабинет	

					занятие	дополнительного образования	
142.			Вязание прихватки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
143.	Итоговое занятие		Выставка работ «Время дарить»	1.00	Контрольное занятие	Кабинет дополнительного образования	Выставка
144.			Выставка работ «Время дарить»	1.00	Контрольное занятие	Кабинет дополнительного образования	Выставка
ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:					144 час.		

2 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	корректировка					
1.	Вязание крючком. <u>Игрушки плоские.</u>			Знакомство с технологией вязания игрушек (плоские). Их назначение.	1.00	Лекция – презентация	Кабинет дополнительного образования	
2.				Знакомство с технологией вязания игрушек (плоские). Их назначение.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
3.				Подбор пряжи, материалов и инструментов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
4.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
5.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
6.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
7.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
8.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	

				и оформление).			образования	
9.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
10.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
11.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
12.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
13.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
14.				Плоскостная игрушка «Совушка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
15.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
16.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
17.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
18.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
19.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое занятие		
20.				Плоскостная игрушка «Барашек»	1.00	Практическое	Кабинет	

						занятие	дополнительного образования	
21.	<u>Игрушки объемные.</u>			Знакомство с технологией вязания игрушек (объемные). Их назначение.	1.00	Лекция – презентация	Кабинет дополнительного образования	
22.				Знакомство с технологией вязания игрушек (объемные). Их назначение.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
23.				Подбор пряжи, материалов и инструментов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
24.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
25.				Зарисовка технических узоров и выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
26.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
27.				Внимательное изучение схем вязания данных изделий, с учетом мест прибавления и убавления петель.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
28.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
29.				Вязание игрушек (вывязывание деталей, их соединение, набивка и оформление).	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
30.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

31.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
32.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
33.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
34.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
35.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
36.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
37.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
38.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
39.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
40.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
41.				Объемная игрушка «Единорожка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
42.				Объемная игрушка	1.00	Практическое	Кабинет	

				«Единорожка»		занятие	дополнительного образования	
43.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
44.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
45.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
46.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
47.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
48.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
49.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
50.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
51.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
52.				Объемная игрушка «Бегемот»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
53.	<u>Цветы.</u>			Знакомство с технологией вязания цветов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
54.				Зарисовка схем для вязания изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
55.				Подбор материалов и инструментов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
56.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
57.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
58.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
59.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
60.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
61.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
62.				Вязание цветов. Подснежники.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
63.				Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
64.				Дополнительное оформление работ: стебли, листья, накрахмаливание.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

65.				Дополнительное оформление работ: стебли, листья, крахмаливание.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
66.	Контрольное занятие			Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Мини - выставка
67.				Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Мини - выставка
68.	<u>Плоды.</u>			Изучение технологии вязания плодов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
69.				Зарисовка технических рисунков-узоров.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
70.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
71.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
72.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
73.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
74.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
75.				Вязание плодов, листьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
76.				Набивка и сборка изделий.	1.00	Практическое	Кабинет	

						занятие	дополнительного образования	
77.				Набивка и сборка изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
78.	Текстильная игрушка: <u>«Чердачная игрушка»</u>			Продолжение знакомства с историей возникновения народной, мягкой, интерьерной игрушки; обучение технологии пошива интерьерных чердачных игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
79.				Обучение приемам раскроя текстильных игрушек	1.00	Практическое занятие	дополнительного образования	
80.				Знакомство со способами сочетания цветов; обучение приемам корректировки выкроек игрушек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
81.				Знакомство с вариантами оформления игрушек, создавая целостный образ.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
82.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
83.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
84.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
85.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
86.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
87.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
88.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
89.				Чердачная игрушка «Котофей»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
90.	<u>Забавная игрушка.</u>			Основы материаловедения «Как рубашка в поле выросла». Технология изготовления игрушек из перчаток, носочков, варежек	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
91.				Подбор материала, заготовка шаблонов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
92.				Раскрой материала, сшивание деталей, утяжки при оформлении лица.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
93.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
94.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
95.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

96.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
97.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
98.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
99.				Игрушка-говорушка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
100.	<u>Плоскостная и объемная игрушка.</u>			Самостоятельное создание и разработка эскиза и выкройки плоскостной и объемной куклы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
101.				Технология разработки выкройки. Знакомство с приемами цветовых решений в изготовлении игрушек	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
102.				Создание и разработка эскиза и выкройки игрушки в соответствии с выбранным стилем.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
103.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
104.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
105.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

106.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
107.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
108.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
109.				Игрушка – сплюшка.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
110.	Вязание спицами: <u>Одежда для куклы</u>			Знакомство с технологией вязания одежды куклам. Подбор материалов и инструментов	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
111.				расчет петель, зарисовка технических рисунков-узоров.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
112.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
113.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
114.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
115.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
116.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

117.	<u>Одежда для детей</u>			Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
118.				Вязание изделий для кукол.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
119.				Одежда для детей. Снятие мерок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
120.				Чертеж выкроек. Зарисовка технических рисунков для изделий.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
121.				Вязание детской одежды по деталям. Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
122.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
123.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
124.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
125.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
126.				Пинетки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
127.				Сборка готового изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

128.	<u>Одежда для себя и родных</u>			Технология вязания полувера спицами. Зарисовка технических рисунков для изделий. Снятие мерок.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
129.				Выбор модели. Подбор пряжи. Разбор схемы вязания.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
130.				Вязание переда изделия	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
131.				Вязание переда изделия	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
132.				Вязание переда изделия	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
133.				Вязание спинки изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
134.				Вязание спинки изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
135.				Вязание спинки изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
136.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
137.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
138.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

139.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
140.				Вязание рукавов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
141.				Вывязывание горловины	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
142.				Сборка изделия.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
143.	Итоговое занятие			Творческий вернисаж «Творить, дарить...»	1.00	Творческий вернисаж	Кабинет дополнительного образования	Творческий вернисаж
144.				Творческий вернисаж «Творить, дарить...»	1.00	Творческий вернисаж	Кабинет дополнительного образования	Выставка
ИТОГО:					144			

2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации. Для успешного функционирования творческого объединения необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и норм санитарных правил СП 2.4.3648-20

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- доска настенная – 1 шт.;
- ноутбук.

Материалы и инструменты:

- пряжа и нитки разной толщины и цвета;
- спицы и крючки разных номеров и размеров – 12 комплектов;
- набор булавок - 12 комплектов;
- ножницы – 12 шт.;
- набор иголок – 12 комплектов;
- альбом – 12 шт.;
- карандаши цветные – 12 наборов;
- карандаш простой – 20 шт.;
- ткань разных цветов;
- клей ПВА – 12 шт.;
- клей «Момент» - 12 шт.;
- краски акриловые – 12 наборов;
- линейка – 12 шт.;
- синтепон;
- вата.
- пуговицы в ассортименте.

Материалами и инструментами обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, схемы по вязанию, журналы и книги по вязанию крючком и спицами, журналы и схемы по шитью, дидактические материалы, подписка журналов.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физический разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют

большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества.

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий теоретическую и практическую подготовку для преподавания вязания крючком и на спицах, а так же шитья.

2.3. Формы аттестации

Формы и виды контроля

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Дата проведения
1 год обучения			
1.	Входной контроль	Собеседование	Сентябрь
2.	Текущий контроль	Выставка «Зимний вернисаж»	Декабрь
3.	Промежуточная аттестация	Выставка работ «Время дарить»	Май
2 год обучения			
1.	Текущий контроль	Мини - выставка	Декабрь
2.	Итоговая аттестация	Творческий вернисаж «Творить, дарить...»	Май

Утвержденное в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положение «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года), промежуточная и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся за первое полугодие 1 и 2 годов обучения проводится в форме просмотра и анализа творческих работ в рамках мини - выставок. На просмотр и выставку могут быть представлены только

завершенные индивидуальные творческие работы обучающихся, выполненные за текущее полугодие в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и вне содержания программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам 1 года обучения. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических материалов для оценки эффективности реализации программы:

1 год обучения

1. Примерные вопросы и практические задания для входного контроля («Вводное занятие»).

3. Критерии оценки выставочных работ.

Оценивается: соответствие представленных работ дополнительной общеобразовательной программе, аккуратность, полнота раскрытия выбранной темы, качество выполненных работ, эстетичность, мастерство оформления.

2 год обучения

1. Алгоритм и критерии защиты творческой работы.

3. Критерии оценки выставочных работ.

Оценивается: соответствие представленных работ дополнительной общеобразовательной программе, аккуратность, полнота раскрытия выбранной темы, качество выполненных работ, эстетичность, мастерство оформления.

2.5. Методические материалы

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность,

трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

Для достижения основной цели дополнительного образования – «развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями» - необходимо кардинально поменять отношения обучающего и педагога. Обучающийся должен учиться сам, а педагог – осуществлять мотивационное управление этим процессом, т. е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать на основе мониторинга обучаемости и обученности.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и итоговую части.

Теоретическая часть компактна, в ней дети узнают об истории возникновения определенных видов народного творчества, инструментах и материалах, технологию изготовления.

Практическая часть занимает большую часть времени и проходит в форме упражнений, творческих заданий, практических работ.

Итоговая часть это подведение итогов за год. Поощрение и награждение лучших учеников. Определение уровня теоретических и практических навыков детей.

Внесение изменений в программу может осуществляться в виде дополнения или сокращения часов, на основе полученных результатов работы, изменения интересов и запросов детей и родителей.

Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем коллективом. Как показала практика, учащиеся пропускающие занятия по болезни и перегруженности в школе, нуждаются в индивидуальных занятиях для устранения пробелов в изучении программы. Кроме того, эти занятия необходимы для подготовки творческих работ на выставки и конкурсы. Дети с ограниченными возможностями по здоровью на индивидуальных занятиях успешно осваивают программу.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие методы обучения:

словесные - объяснение, рассказ, беседа, консультация,

наглядные - демонстрация, иллюстрация, презентации,

практические - упражнения, игры, творческие и проблемные задания, практическая работа.

иллюстративно-рецептивный - беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам;

репродуктивный - копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки, шитья);

групповой - разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме;

исследовательский - подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие принципы обучения:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые.

Правильность выбора методов обучения подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы.

Такое принципиально новое отношение педагога к образовательному процессу обязательно приводит к анализу своего опыта, знаний, умений, что, в свою очередь, ведет к профессиональному самосовершенствованию.

В основу программы заложен принцип комплексного подхода, ориентированного на различные уровни познавательной деятельности: репродуктивную, поисковую, практическую, творческую. Образовательный процесс направлен на целевое обеспечение индивидуальных потребностей развития личности ребенка, его персонификацию. В ней учитываются возрастные категории детей, индивидуальное развитие и степень их подготовки. Для каждого обучающего, даже не очень успевающего должно найтись дело, в котором он сможет проявить себя с лучшей стороны.

В группе первого года обучения все учащиеся выполняют одинаковые задания. Выполняемые задания должны быть посильны для детей.

В группе второго года обучения работа строится так, чтобы у детей развивалась самостоятельность и активность. Большая часть времени отводится индивидуальной работе.

Полученные знания и умения на данном этапе жизни дети могут применить для украшения своего дома, одежды, для изготовления подарка друзьям и близким, а в будущем, при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, модельера, дизайнера.

Организация образовательного процесса направлена на здоровье сбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка, подвижные игры. Одной из наиболее важных задач – создание сплоченного коллектива с доброжелательным климатом, т.е. с атмосферой раскрепощенной, взаимного уважения, дружелюбия, инициативности и оптимизма, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

Все вышеизложенные приемы, современные технологии, применяемые на занятиях и реализации воспитательной работы, дают возможность ребенку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребенка желание развивать творческий потенциал.

Примерная схема построения занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, онлайн-выставок и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
2. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
3. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
4. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год
5. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭСКМО-Пресс, 1990 год.
6. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
7. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с.
9. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
10. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.

Для обучающихся:

1. Диченкова А.М. Забавные вязаные игрушки, 2006 г.

Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.

2. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.

Интернет ресурсы:

<https://akademiya tvorchestva.ru>

<https://www.stranamam.ru/>

<https://www.instagram.com/krasotu detyam/>

<http://sdelaysam.ru>

<https://www.tvorchestvaidei.ru/>