

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
«29» 05 2025 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ЦДТ  
МО Павловский район  
 Л.В. Малышева  
«30» 05 2025 г.  
Приказ от 30.05.2025 № 92/рег

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 288 часов (1-й год - 144 часа; 2-й год - 144 часа)

Возрастная категория: от 6,5 до 9 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 46168

Автор-составитель:  
Самохвалова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее - программа) базового уровня имеет **художественную направленность**, так как направлена на развитие у детей художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности через ознакомление с различными видами декоративно — прикладного творчества.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

- Национальный проект «Молодёжь и дети» разработан и запущен по указу президента России Владимира Путина от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);
- локальными нормативными актами Учреждения.

Программа **модифицированная**, составлена на основе программ по декоративно — прикладному творчеству: программа «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна) - плетение из газетных трубочек; программа «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна) – работа с джутовой нитью; программы дополнительного образования детей «Художественные изделия из фоамирана», автор - учитель трудового обучения Макаровская Ольга Валерьевна – работа с фоамираном; с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники декоративно-прикладного творчества. Так же новизна в том, что я как педагог впервые работаю по данной программе и программа реализуется впервые в учреждении.

**Актуальность** данной программы в том, что она предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Так же на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам художественной направленности для детей младшего школьного возраста.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Отличительные особенности:** В отличие от авторских образовательных программ «Бумажные фантазии» (Котова Наталья Васильевна), «Страна творчества» (Булгакова Татьяна Александровна); «Художественные изделия из фоамирана», (Макаровская Ольга Валерьевна) и образовательных программ Министерства образования по художественному творчеству в этой программе предлагается только техника исполнения, тему и вид изделия в рамках изучаемой техники выбирает ученик. Это во многом обусловлено разновозрастным составом группы и необходимостью дифференцированного подхода к каждому. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

**Адресат программы.** Программа рассчитана детей от 6,5 до 9 лет (на момент зачисления), имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности и интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.**

Для данного возраста (от 6,5 до 9 лет) наиболее приемлемой является совместно-индивидуальная форма коллективного творчества. В этом возрасте проявляется высокая эмоциональность, развитое воображение, конкретно-образное мышление, целостность восприятия. Но также и низкая направленность на качество результата, лёгкое переключение с одного вида деятельности на другой, быстрая утомляемость от однообразной работы.

В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребёнка.

По данной Программе могут обучаться **одарённые дети**. При выявлении детей данной категории применяется технология **индивидуальных образовательных маршрутов**.

**По программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а также дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально – опасном положении.

**Уровень программы, объем, сроки реализации.**

Программа **базового** уровня.

Срок реализации 2 года.

Объем программы - 288 часов (по 144 часа в год).

**Формы обучения:** очная, групповая.

**Количество обучающихся в группе:** до 12 человек.

**Режим занятий:** 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Продолжительность одного занятия 45 минут с перерывом между занятиями 15 минут.

При возникновении необходимости режим занятий может быть изменен. Новый режим занятий по программе доводится до сведения обучающихся и родителей (законных представителей) и утверждается приказом по Учреждению.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться **дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а так же дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально — опасном положении. При необходимости, данная Программа может быть адаптирована для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

**Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).**

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

**Формы обучения при дистанционном обучении:**

- чат (онлайн-консультации);



- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

-Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть реализована в **рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

## 1.2 Цели и задачи программы

**Цель данной программы** — формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги, джутовой нити, фоамирана.

### **Задачи 1 года обучения:**

#### Образовательные:

- научить основам технологии изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана;
- научить основам композиции, формообразования, цветоведения.

#### Личностные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

#### Метопредметные:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- формировать навыки активной самостоятельной деятельности;
- развивать наглядно — образное и пространственное воображение.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### Образовательные:

- усовершенствовать умение изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана

#### Личностные:

- формировать навыки учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;

Метопредметные:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- формировать навыки активной самостоятельной деятельности;
- развивать наглядно — образное и пространственное воображение.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план**

№ п/п	Название тем	Всего часов	В том числе			Форма аттестации, контроля
			теори я	практика	выезд ные	
1 год обучения						
1.	Вводное занятие	1	0	1		Собеседован ие
2.	Бумажный мир :	38	2	36		
2.1.	Основные приемы плетения из газетных трубочек	9	1	8		
2.2.	Плетение простейших изделий из газетных трубочек	8	1	7		
2.3.	Многообразие видов изделий в технике плетения из газетных трубочек	21	-	21		
3.	Контрольное занятие	1	-	1		Мини — выставка.
4.	Джутовая филигрань:	31	3	28		
4.1.	Материалы и инструменты.	2	1	1		
4.2.	Азбука джутовой филиграни	8	1	7		
4.3.	Творческие работы	14	1	13		
4.4.	Конструирование	7	-	7		

	по замыслу детей					
<b>5.</b>	<b>Мастерская фоамирана:</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>68</b>		
5.1.	Материаловеден ие	1	0	1		
5.2.	Основы композиции и цветоведения	5	1	4		
5.3.	Техника выполнения изделий из фоамирана	4	1	3		
5.4.	Зимняя композиция	17	-	17		
5.5.	Весенние мотивы	5	-	5		
5.6.	Цветочные композиции	30	-	30		
5.7.	Мастерская фантазии.	8	-	8		
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		Выставка.
<b>7.</b>	<b>В мире ремесленных профессий</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>7</b>	<b>136</b>		
<b>2 год обучения</b>						
<b>1.</b>	<b>Бумажный мир :</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>29</b>		
1.1.	Приемы плетения из газетных трубочек	3	1	2		
1.2.	«Карандаш- ница»	14	0,5	13,5		
1.3.	«Мельница»	14	0,5	13,5		
<b>2</b>	<b>Джутовая филигрань:</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>31</b>		
2.1.	Азбука джутовой филиграни	3	1	2		
2.2.	Коллективная	14	-	14		



	работа «Родные напевы»					
2.3.	Конструирование по замыслу детей	15	-	15		
<b>3.</b>	<b>В мире ремесленных профессий</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
<b>4.</b>	<b>Контрольное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		Мини — выставка.
<b>5</b>	<b>Мастерская фоамирана:</b>	<b>77</b>	<b>4</b>	<b>73</b>		
5.1.	Дизайнерские возможности	13	1	12		
5.2.	Фоамиран на пенопласте.	11	0,5	10,5		
5.3.	Фоамиран на пластике.	11	1	10		
5.4.	Фоамиран на стекле.	10	0,5	9,5		
5.5.	Панно из фоамирана.	12	-	12		
5.6.	Игрушки-магниты из фоамирана.	10	0,5	9,5		
5.7.	Игрушки-куклы из фоамирана.	10	0,5	9,5		
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		Выставка.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>		

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### **Тема: Вводное занятие**

Введение в образовательную программу. ИОТ № 31, 38, 56.

#### **Тема: Бумажный мир**

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска. Плетение цилиндра простой формы. Декорирование. Плетение декоративной корзинки. Плетение основы панно и др. Просмотр и анализ творческих работ.

## **Тема: Контрольное занятие**

Мини — выставка.

## **Тема: Джутовая филигрань**

Знакомство с историей филиграни, ее особенности. Термины и базовые формы. Виды филиграни. Приемы работы. Овладение навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов. Создание композиции, используя графические схемы. Знакомство с основным правилам композиционного построения. Ознакомление с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки. Умение подбирать цветовой фон. Ознакомление с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Овладение приёмами составления орнамента в полосе, круге. Ознакомление с понятием пропорции (соотношение частей по величине). Использование различные технических приёмов для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности. Овладение приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов. Научиться применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Просмотр и анализ творческих работ.

## **Тема: Мастерская фоамирана**

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Выполнение простых элементов из фоамирана. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Выполнение листьев из листа фоамирана. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Разработка эскиза зимней композиции. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Разработка эскиза композиции «Весенние мотивы». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Разработка эскиза цветочной композиции. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Просмотр и анализ творческих работ.

## **Тема: Итоговое занятие**

Выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту»

## **Тема: В мире ремесленных профессий**

Познавательные игры: «Мир профессий», «Чем пахнут ремесла».

## **2 год обучения**

### **Тема: Бумажный мир**

Знакомство с разнообразием изделий в технике изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий.

Плетение карандашницы. Плетение мельницы и др. Просмотр и анализ творческих работ.

### **Тема: Джутовая филигрань**

Филигрань и ее особенности. Термины и базовые формы. Виды филигрانی. Приёмы работы. Овладение приемам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций. Использование элементов аппликации (стебли, листья и т. д.). Освоение законов композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научиться применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Просмотр и анализ творческих работ.

### **Тема: В мире ремесленных профессий**

Просто я работаю волшебником (виртуальный экскурс по современным творческим профессиям).

### **Тема: Контрольное занятие**

Мини — выставка

### **Тема: Мастерская фоамирана**

Фоамиран в различных изделиях. Дизайнерские возможности. Практическая работа: «Закладка». Свойства фоамирана и работа с ним. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Практическая работа: «Заколка «Роза». Карандаш «Бабочка». Практическая работа: Брошь: «Мак»

Фоамиран на пенопласте «Мишка», «Цветочный шар». Информация по изготовлению . Фоамиран на пластике: «Ободок». Обмотка пластика тесьмой. Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.

Фоамиран на стекле: «Ваза». Декор вазы цветами и бусинами. Панно из фоамирана: «Цветы в вазе». Изготовление цветов из фоамирана. Игрушки из фоамирана. Игрушки магниты. Магнит: «Бабочка». Магнит: «Ангел». Шар из фоамирана на пенопласте. Ёлка из фоамирана на пенопласте. Куклы. Кукла из фоамирана на пенопласте.

### **Тема: Итоговое занятие**

Выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!».

## 1.4. Планируемые результаты

### 1 года:

#### Образовательные результаты:

- овладеют основами технологии изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана
- овладеют основами композиции, формообразования, цветоведения.

#### Личностные результаты:

- будут воспитаны усидчивость, аккуратность, трудолюбие;

#### Метопредметные результаты:

- разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- сформируются навыки активной самостоятельной деятельности.
- разовьется наглядно — образное и пространственное воображение.

### 2 года:

#### Образовательные результаты:

- усовершенствуется умение изготовления различных изделий из бумажных трубочек, джутовой нити, фоамирана

#### Личностные результаты:

- сформируются навыки учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;

#### Метопредметные результаты:

- разовьются художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- сформируются навыки активной самостоятельной деятельности.
- разовьется наглядно — образное и пространственное воображение.

## Раздел № 2 «Воспитание»

### 2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

**Целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций изобразительного и декоративно – прикладного творчества;

- формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям по ДПТ;
- информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;
- создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

#### **Целевые ориентиры воспитания по программе:**

- освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, российской культурной идентичности;
- осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.

## **2.2. Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

**Практические занятия** детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных играх** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии...)

проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей)). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

**Метод примера.** Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

**Метод упражнения.** Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

- осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;
- повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;
- строгая индивидуализация количества повторений и действий;
- успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплён поощрением;
- педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

**Метод убеждения** – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств,



позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

**Метод внушения** – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

**Метод соревнования.** Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

**Метод поощрения** – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

**Метод принуждения** – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и совершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

### **2.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе **педагогического наблюдения** за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к

изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом, получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

#### 2.4. Календарный план воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	«В мир творчества мы открываем двери!»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Посвящение новичков в гильдию творцов»	октябрь	Праздничная программа	фото мероприятия
3.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	фото мероприятия
4.	«Новый год в кругу друзей»	декабрь	Новогодняя дискотека	фото мероприятия
5.	«Мир профессий»	декабрь	Познавательная игра	фото мероприятия
6.	«Просто я работаю волшебником»	декабрь, март	(виртуальный экскурс по современным творческим профессиям)	фото мероприятия
7.	«Чем пахнут ремесла»	апрель	Познавательная игра	фото мероприятия
8.	«Широкая Масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия
9.	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	фото мероприятия

### Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### 3.1. Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятий		Тема занятия	Количе ство часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	коррект ировка					
1.	<b>Вводное занятие</b>			Введение в образовательную программу. Техника безопасности	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	Собеседова ние
2.	<b>Бумажный мир</b> <u>Основные приемы</u> <u>плетения из газетных</u> <u>трубочек</u>			Инструменты и материалы.	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	
3.				Как родилась бумага. Сколько у неё родственников	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	
4.				Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
5.				Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
6.				Приёмы и способы покраски изделий из бумаги	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
7.				Виды плетения из газет: верёвочка	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
8.				Виды плетения из газет:	1.00	Комбиниро-ванное	Кабинет	

				спиральное		занятие	дополнительного образования	
9.				Виды плетения из газет: ситцевое	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	
10.				Виды плетения загибок	1.00	Комбиниро-ванное занятие	Кабинет дополнительного образования	
11.	<u>Плетение простейших изделий из газетных трубочек</u>			Крутим трубочки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
12.				Подставка под горячее	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
13.				Подставка под горячее	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
14.				Кормушка для птиц	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
15.				Кормушка для птиц	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
16.				Кормушка для птиц	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
17.				Окраска кормушки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
18.				Декорирование кормушки для птиц	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
19.	<u>Многообразие видов изделий в технике</u>			Основа под панно: плетение	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

	<u>плетения из газетных трубочек</u>						образования	
20.				Основа под панно: плетение	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
21.				Основа под панно:окрашивание	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
22.				Корзинка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
23.				Корзинка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
24.				Корзинка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
25.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
26.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
27.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
28.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
29.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
30.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

31.				Шкатулка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
32.				Шкатулка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
33.				Шкатулка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
34.				Шкатулка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
35.				Декоративная коляска	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
36.				Декоративная коляска	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
37.				Декоративная коляска	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
38.				Декоративная коляска	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
39.				Декоративная коляска	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
40.	<b>Джутовая филигрань.</b>			Филигрань: рождение замысла	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
41.	<u>Материалы и инструменты.</u>			Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
42.	<u>Азбука джутовой</u>			Цветоведение		Комбинированное	Кабинет	



						занятие	дополнительного образования	
43.	<u>филиграни.</u>			Основы формообразования	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
44.				Формы базовых элементов	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
45.				Орнамент	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
46.				Выражение замысла путём выбора материала	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
47.				Составление орнаментов в полосе, круге	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
48.				Джутовая филигрань. Понятие пропорции	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
49.				Техника создания объёмных работ	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
50.				Изготовление панно. Выбор схемы	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
51.	<u>Творческие работы.</u>			Изготовление основания для панно.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
52.				Скручивание орнаментов из джута	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
53.				Склеивание на каркас.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
54.				Сборка панно	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
55.				Отделка изделия	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
56.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
57.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
58.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
59.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
60.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
61.				Изготовление шкатулки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
62.				Изготовление елочных игрушек: звезда, шар	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
63.				Изготовление елочных игрушек: звезда, шар	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
64.	<u>Конструирование по замыслу детей</u>			Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

65.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
66.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
67.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
68.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
69.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
70.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
71.	<b>Контрольное занятие</b>			Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Текущий контроль
72.	<b>В мире ремесленных профессий</b>			Мир профессий	1.00	Познавательная игра	Кабинет дополнительного образования	
73.	<b>Мастерская фоамирана.</b> <u>Материаловедение</u>			Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами. Дополнительные приспособления	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
74.	<u>Основы композиции и цветоведения</u>			Основные законы композиции	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
75.				Основные и составные цвета.	1.00	Комбинированное	Кабинет	

				Дополнительные цвета		занятие	дополнительного образования	
76.				Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
77.				Изготовление простейших элементов	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
78.				Изготовление простейших элементов	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
79.	<u>4.3. Техника выполнения фоамирана</u>			Основные элементы фоамирана: плотная работа	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
80.				Основные элементы фоамирана: плотная работа	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
81.				Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
82.				Основные элементы фоамирана: ажурные элементы	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
83.	<u>4.4. Зимняя композиция</u>			Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
84.				Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
85.				Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
86.				Еловая ветка	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
87.				Еловые шишки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
88.				Еловые шишки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
89.				Еловые шишки	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
90.				Оформление зимней композиции «Еловая ветка с шишками»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
91.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
92.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
93.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
94.				Изготовление коллективного панно «Зимушка-зима»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
95.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
96.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
97.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

98.				Рамка из фоамирана «Папа»		Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
99.				Рамка из фоамирана «Папа»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
100.	<u>4.5. Весенние мотивы</u>			Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
101.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
102.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
103.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
104.				Поздравительная открытка «8 Марта»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
105.	<u>4.6. Цветочные композиции</u>			Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
106.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
107.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
108.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
109.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое	Кабинет	



						занятие	дополнительного образования	
110.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
111.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
112.				Композиция «Розовый букет»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
113.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
114.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
115.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
116.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
117.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
118.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
119.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
120.				Композиция «Тюльпаны. Топиарии»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

							образования	
121.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
122.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
123.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
124.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
125.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
126.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
127.				Композиция «Дерево счастья»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
128.				Композиция «Дерево счастья»		Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
129.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
130.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
131.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

132.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
133.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
134.				Композиция «Букет из гвоздик»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
135.	<b>В мире ремесленных профессий</b>			«Чем пахнут ремесла»	1.00	Познавательная игра	Кабинет дополнительного образования	
136.	<u>4.7 Мастерская фантазии.</u>			Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
137.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
138.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
139.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
140.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
141.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
142.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

143.				Композиция «Фото рамка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
144.	<b>6. Итоговое занятие</b>			Выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту»	1.00	Выставка работ обучающихся	Кабинет дополнительного образования	Промежуточная аттестация
<b>ИТОГО:</b>					<b>144</b>			

## Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятий		Тема занятия	Количе ство часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		план	коррект ировка					
1.	<b>Бумажный мир</b> <u>Приемы плетения из газетных трубочек</u>			Знакомство с разнообразием изделий в технике изготовления и плетения из газетных трубочек.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
2.				Демонстрация разнообразия изделий.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
3.				В гостях у мастера	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
4.	<u>Творческие работы</u>			Карандашница.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
5.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
6.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
7.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
8.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

9.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
10.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
11.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
12.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
13.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
14.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
15.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
16.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
17.				Карандашница.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
18.				Мельница	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
19.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	



20.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
21.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
22.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
23.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
24.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
25.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
26.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
27.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
28.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
29.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
30.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

31.				Мельница	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
32.	<b>Джутовая филигрань.</b> <u>Азбука джутовой филиграни</u>			Филигрань и ее особенности. Термины и базовые формы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
33.				Виды филиграни. Приёмы работы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
34.				В гостях у мастера	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
35.	<u>Творческие работы</u>			Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
36.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
37.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
38.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
39.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
40.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
41.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

42.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
43.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
44.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
45.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
46.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
47.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
48.				Коллективная работа «Родные напевы»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
49.	<u>Конструирование по замыслу детей</u>			Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
50.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
51.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
52.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

53.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
54.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
55.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
56.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
57.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
58.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
59.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
60.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
61.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
62.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
63.				Создание индивидуальных композиций	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

64.	<b>В мире ремесленных профессий</b>			Просто я работаю волшебником (виртуальный экскурс по современным творческим профессиям)	1.00	Виртуальный экскурс	Кабинет дополнительного образования	
65.	<b>Контрольное занятие</b>			Мини - выставка	1.00	Мини - выставка	Кабинет дополнительного образования	Текущий контроль
66.	<b>Мастерская фоамирана.</b>  <u>Дизайнерские возможности</u>			Свойства фоамирана и работа с ним.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
67.				В гостях у мастера	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
68.				Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
69.				Практическая работа: «Закладка»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
70.				Практическая работа: «Закладка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
71.				Практическая работа: «Заколка «Роза»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
72.				Практическая работа: «Заколка «Роза»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
73.				Карандаш «Бабочка».	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
74.				Карандаш «Бабочка».	1.00	Практическое	Кабинет	

						занятие	дополнительного образования	
75.				Карандаш «Бабочка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
76.				Практическая работа: Брошь «Мак»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
77.				Практическая работа: Брошь «Мак»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
78.				Практическая работа: Брошь «Мак»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
79.	<u>Фоамиран на пенопласте.</u>			Фоамиран на пенопласте «Мишка». Информация по изготовлению .	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
80.				Фоамиран на пенопласте «Мишка». Подготовка основы.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
81.				Фоамиран на пенопласте «Мишка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
82.				Фоамиран на пенопласте «Мишка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
83.				Фоамиран на пенопласте «Мишка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
84.				Фоамиран на пенопласте «Мишка».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
85.				Фоамиран на пенопласте	1.00	Практическое	Кабинет	

				«Цветочный шар». Информация по изготовлению .		занятие	дополнительного образования	
86.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар». Подготовка основы.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
87.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
88.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
89.				Фоамиран на пенопласте «Цветочный шар».	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
90.	<u>Фоамиран на пластике.</u>			Фоамиран на пластике: «Ободок» Обмотка пластика тесьмой.	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
91.				Фоамиран на пластике: «Ободок»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
92.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
93.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
94.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
95.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	

96.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
97.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
98.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
99.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
100.				Фоамиран на пластике: «Ободок» Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
101.	<u>Фоамиран на стекле.</u>			Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
102.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
103.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
104.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
105.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
106.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	



107.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
108.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
109.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
110.				Фоамиран на стекле: «Ваза» Декор вазы цветами и бусинами	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
111.	<b>В мире ремесленных профессий</b>			Просто я работаю волшебником (виртуальный экскурс по современным творческим профессиям)	1.00	Виртуальный экскурс	Кабинет дополнительного образования	
112.	<u>Панно из фоамирана.</u>			Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
113.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
114.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
115.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
116.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
117.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	

				фоамирана			образования	
118.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
119.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
120.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
121.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
122.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
123.				Панно из фоамирана: «Цветы в вазе» Изготовление цветов из фоамирана	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
124.	<u>Игрушки-магниты из фоамирана.</u>			Магнит: «Бабочка»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
125.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
126.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
127.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
128.				Магнит: «Бабочка»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	

							образования	
129.				Магнит: «Ангел»	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
130.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
131.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
132.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
133.				Магнит: «Ангел»	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
134.	<u>Игрушки-куклы из фоамирана.</u>			Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Комбинированное занятие	Кабинет дополнительного образования	
135.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
136.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
137.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
138.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
139.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного	

							образования	
140.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
141.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
142.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
143.				Кукла из фоамирана на пенопласте	1.00	Практическое занятие	Кабинет дополнительного образования	
144.	<b>Итоговое занятие</b>			Выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!».	1.00	Выставка творческих работ	Кабинет дополнительного образования	Итоговая аттестация
<b>ИТОГО:</b>					<b>144</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации. Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

**Помещение для занятий**, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.

**Материалы и инструменты**: ножницы, клей, газеты, кисточки, аква-лак, джутовая нить, картон, фоамиран разных цветов, каркасная проволока, альбом, карандаши, линейка.

**Учебно-наглядные пособия**: демонстрационный и раздаточный материал: инструкционные и технологические карты, таблицы, схемы, шаблоны, иллюстрации, открытки и т. д.; использование аудиовизуальных средств обучения, готовые изделия; дидактические материалы, подписка журналов. Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители).

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранение и показа наглядных пособий.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества.

## 2.3. Формы аттестации

### Формы и виды контроля

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Дата проведения
1 год обучения			
1	Входной контроль	Собеседование	Сентябрь
2	Текущий контроль	Мини - выставка	Декабрь
3	Промежуточная аттестация	Выставка работ обучающихся «Спешите делать красоту»	Май
2 год обучения			
1	Текущий контроль	Мини - выставка	Декабрь

2	Итоговая аттестация	Выставка творческих работ «Я не волшебник, я только учусь!».	Май
---	---------------------	--	-----

Утвержденное в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положение «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года), промежуточная и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль обучающихся за первое полугодие 1 и 2 годов обучения проводится в форме просмотра и анализа творческих работ в рамках мини - выставок. На просмотр и выставку могут быть представлены только завершённые индивидуальные творческие работы обучающихся, выполненные за текущее полугодие в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и вне содержания программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам 1 года обучения. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие практические работы по пройденным темам.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе индивидуальной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

## 2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических материалов для оценки эффективности реализации программы:

1 год обучения

1. Примерные вопросы и практические задания для входного контроля («Вводное занятие»).

3. Критерии оценки выставочных работ.

Оценивается: соответствие представленных работ дополнительной общеобразовательной программе, аккуратность, полнота раскрытия выбранной темы, качество выполненных работ, соблюдение технологии изготовления работы, эстетичность, мастерство оформления.

2 год обучения

1. Критерии оценки выставочных работ.

Оценивается: соответствие представленных работ дополнительной общеобразовательной программе, аккуратность, полнота раскрытия выбранной темы, качество выполненных работ, соблюдение технологии изготовления работы, эстетичность, мастерство оформления.

## **2.5. Методические материалы**

Данная программа направлена на формирование у детей системы умений и навыков, необходимых им, для дальнейшей современной жизни. В ходе реализации данного курса у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. У учащихся закладываются основы экономически рационального подхода к расходованию денежных средств.

Для достижения основной цели дополнительного образования – «развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями» - необходимо кардинально поменять отношения обучающего и педагога. Обучающийся должен учиться сам, а педагог – осуществлять мотивационное управление этим процессом, т. е. мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать на основе мониторинга обучаемости и обученности.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и итоговую части.

Теоретическая часть компактна, в ней дети узнают об истории возникновения определенных видов народного творчества, инструментах и материалах, технологию изготовления.

Практическая часть занимает большую часть времени и проходит в форме упражнений, творческих заданий, практических работ.

Итоговая часть это подведение итогов за год. Поощрение и награждение лучших учеников.

Определение уровня теоретических и практических навыков детей. Внесение изменений в программу может осуществляться в виде дополнения или сокращения часов, на основе полученных результатов работы, изменения интересов и запросов детей и родителей.

Занятия проводятся по группам, индивидуально и со всем коллективом. Как показала практика, учащиеся пропускающие занятия по болезни и перегруженности в школе, нуждаются в индивидуальных занятиях для устранения пробелов в изучении программы. Кроме того, эти занятия необходимы для подготовки творческих работ на выставки и конкурсы. Дети с ограниченными возможностями по здоровью на индивидуальных занятиях успешно осваивают программу.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие методы обучения:

**словесные** - объяснение, рассказ, беседа, консультация;

**наглядные** - демонстрация, иллюстрация, презентации;

**практические** - упражнения, игры, творческие и проблемные задания, практическая работа;

**иллюстративно-рецептивный** - беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам;

**репродуктивный** - копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу;

**групповой** - разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме;

**исследовательский** - подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие принципы обучения:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Методы по характеру мыслительной и познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, программированные, проектные и проектно-конструкторские. Межпредметные связи – синтез нескольких дисциплин. Программа тесно связана с общеобразовательными программами по технологии, математики, черчению, изобразительному искусству и МХК, она углубляет и расширяет знания по этим предметам.

Правильность выбора методов обучения подтверждена практикой обучения и рекомендациями методической литературы.



Такое принципиально новое отношение педагога к образовательному процессу обязательно приводит к анализу своего опыта, знаний, умений, что, в свою очередь, ведет к профессиональному самосовершенствованию.

В основу программы заложен принцип комплексного подхода, ориентированного на различные уровни познавательной деятельности: репродуктивную, поисковую, практическую, творческую. Образовательный процесс направлен на целевое обеспечение индивидуальных потребностей развития личности ребенка, его персонификацию. В ней учитываются возрастные категории детей, индивидуальное развитие и степень их подготовки. Для каждого обучающего, даже не очень успевающего должно найтись дело, в котором он сможет проявить себя с лучшей стороны.

В группе первого года обучения все учащиеся выполняют одинаковые задания. Выполняемые задания должны быть посильны для детей.

В группах второго года обучения работа строится так, чтобы у детей развивалась самостоятельность и активность. Большая часть времени отводится индивидуальной работе.

Полученные знания и умения на данном этапе жизни дети могут применить для украшения своего дома, одежды, для изготовления подарка друзьям и близким, а в будущем, при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, модельера, дизайнера.

Организация образовательного процесса направлена на здоровье сбережение учащихся. Проводятся беседы о здоровом образе жизни, физкультминутки, музыкальные паузы, используется эмоциональная разрядка, подвижные игры. Одной из наиболее важных задач – создание сплоченного коллектива с доброжелательным климатом, т.е. с атмосферой раскрепощенной, взаимного уважения, дружелюбия, инициативности и оптимизма, создания ситуации успеха для каждого ребенка.

В этом помогают подготовка и проведение массовых мероприятий: праздников, походов, чаепитий, выставок, викторин, конкурсов, игр (интеллектуальных, развлекательных, развивающих, познавательных). Все вышеизложенные приемы, современные технологии, применяемые на занятиях и реализации воспитательной работы, дают возможность ребенку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребенка желание развивать творческий потенциал.

## **2.6. Список литературы**

Для педагога:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982 г.
2. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015 г.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010 г.
4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - Москва: Просвещение, 1985.

Для обучающихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на Дону: 2011 г.
2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015 г.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015 г.
4. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015 г.

Интернет ресурсы:

1. <https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran>
2. <http://domosedy.com/2018/02/14-potryasayushih-idey-v-tehnike-dzhutovaya-filigran.html>
3. <https://stranamasterov.ru/>
4. <https://www.tvorchestvaidei.ru/>
5. <http://mydizajn.ru/pletenie-iz-gazetnyh-trubochek-dlya-nachinayushhix/>

**Оценочная карточка для проведения аттестации обучающихся.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Название детского объединения \_\_\_\_\_  
 Педагог \_\_\_\_\_  
 Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

	Исходное состояние	Через полгода	Через год	Через 1,5 года	Через 2 года
<b>Соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе</b>					
<b>Качество выполненных работ</b>					
<b>Оригинальность выполнения, оформления</b>					
<b>Культура речи</b>					
<b>Умение кратко и полно раскрыть содержание работы</b>					
<b>Достижения (участие в конкурсах, дипломы, грамоты).</b>					

