



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
(МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район)



УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Л.В. Малышева

Протокол заседания педагогического совета

№ 1 от «30» августа 2024 года

Образовательная программа

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
на 2024-2025 учебный год

ст. Павловская
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка к образовательной программе МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район.....	стр.4-5
II. Направленности и наименование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	стр. 5-8
III. Описание «модели» выпускника МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район	стр. 8-10
IV. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район в 2024-2025 учебном году	стр.10-12
V. Особенности организации образовательного процесса.....	стр. 12-15
VI. Взаимодействие Учреждения с социокультурным пространством.....	стр.16
VII. Организация учебно-воспитательного процесса в творческих объединениях Учреждения	стр. 17-18
VIII. Взаимодействие с семьей	стр. 18-19

Приложения:

1. Учебный план МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район на 2024-2025 учебный год.
2. Список дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район на 2024-2025 учебный год.
3. Перечень цифровых образовательных ресурсов для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2024-2025 учебный год
4. Перечень оборудования для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на 2024-2025 учебный год
5. Список учебно-методической литературы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на 2024-2025 учебный год
6. Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам.

Раздел 1. Пояснительная записка к образовательной программе МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Настоящая программа является документом, регламентирующим деятельность Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее - Учреждение) в 2024-2025 учебном году.

В образовательной деятельности Учреждение руководствуется следующими нормативными документами:

- 1) Конвенция о правах ребёнка.
- 2) Конституция Российской Федерации.
- 3) Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года №; 1726);
- 5) Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 6) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- 7) Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 года № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- 8) Распоряжение правительства РФ от 30 декабря 2012 года № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».
- 9) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 10) Устав МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Павловский район 23.11.2020 года № 2134;
- 11) Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»
- 12) Методические рекомендации Минобрнауки России, ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования» по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 года № 09-3242;

13) Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, ГБОУ ДПО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 31.08.2016 года № 01-20/1934.

14) Локальные акты учреждения.

Цель образовательной деятельности Учреждения

Цель - развитие и обновление содержания, областей и видов дополнительного образования, обеспечение доступности, качества и эффективности образовательной и воспитательной деятельности.

Задачи:

1. Обеспечить устойчивое развитие учреждения на основе более полного удовлетворения образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей) в рамках дополнительного образования.
2. Обеспечить условия для повышения уровня результативности образовательной деятельности через совершенствование программно-методического сопровождения, непрерывное педагогическое образование и организационно-методическую помощь педагогическим работникам по приоритетным образовательным направленностям, повышение педагогической компетентности и профессионального мастерства.
3. Обеспечить повышение
4. Обеспечить создание современных, вариативных, востребованных дополнительных общеобразовательных программ различной направленности.
5. Обеспечить безопасность учебно-воспитательного процесса с учетом основных требований и норм, предъявляемых к учреждению дополнительного образования.
6. Совершенствование и развитие материально-технической базы Учреждения.
7. Дальнейшее внедрение системы мониторинга образовательной деятельности Учреждения.

Конкретные пути решения выше поставленных задач:

1. Увеличение количества потребителей услуги дополнительного образования через разработку и реализацию новых дополнительных общеобразователь-

ных общеразвивающих программ, сетевое взаимодействие между образовательными организациями МО Павловский район.

2. Помощь педагогам в освоении методик и технологий преподавания, актуальных инноваций из области педагогики и психологии.
3. Углубление профессионального мастерства педагогов по профилям реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ через систему семинаров, методических объединений, мастер-классов по профилям, работу школы молодого педагога, участие в профессиональных конкурсах, посещение курсов повышения квалификации.
4. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительное образование.
5. Активное использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, создание безопасных условий пребывания обучающихся и работников в Учреждении.
6. Реализация воспитательной системы Учреждения.
7. Ранняя профориентация обучающихся через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основные функции деятельности Учреждения:

- 1) **образовательная** (обучение, воспитание, развитие) - реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- 2) **инструктировано-методическая** - оказание инструктировано - методической и организационно - методической помощи педагогам дополнительного образования, концертмейстерам Учреждения, района;
- 3) **воспитательная** - создание условий для развития духовности на основе отечественных и общечеловеческих ценностей;
- 4) **адаптивная** - развитие адаптивных способностей каждого обучающегося, создание условий для выравнивания стартовых возможностей детей старшего дошкольного возраста при поступлении в школу;
- 5) **оздоровительная** - овладение приемами и способами здорового образа жизни;
- 6) **профориентационная** - педагогическая поддержка подростков в процессе профессионального самоопределения, введение в мир профессий;
- 7) **практическая (культурно-досуговая)** - организация и проведение массовых культурно-досуговых, концертно-развлекательных, художественно-познавательных мероприятий, фестивалей, выставок;
- 8) **вовлечение в исследовательскую и проектную деятельности** — организация и проведение конкурсов проектов учащихся на уровне

учреждения, муниципалитета, Павловской зоны Малой академии наук учащихся.

Цели, задачи, содержание и структура Программы выстроены в логике государственной социальной политики в интересах детей, с учетом социального контекста муниципального образования Павловский район и фактических возможностей Учреждения на момент разработки и принятия Программы. Программа направлена на создание образовательной системы, располагающей потенциалом, необходимым для развития у детей разных групп и категорий мотивации к познанию и творчеству как фундаментальной основы ценностных установок личности, обуславливающих ее социально-позитивное поведение, а также реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Программа базируется на принципе самоорганизации действий руководящих, педагогических и вспомогательных (учебно-вспомогательный, обслуживающий персонал) кадров Учреждения в целях реализации Концепции дополнительного образования.

Образовательная деятельность Учреждения в 2024-2025 учебном году будет организована:

- 1) в основном здании по адресу: 352040, Российская Федерация, Краснодарский кр., Павловский район, ст-ца Павловская, ул. Ленина, дом № 13
- 2) 352056, РОССИЯ, Краснодарский край, Павловский район, пос. Октябрьский, ул. Советская, 12.

Количество обучающихся в Учреждении определяется в соответствии с количеством поданных заявлений родителями (законными представителями) обучающихся, условиями, созданными для осуществления образовательного процесса, с учетом санитарных и гигиенических норм.

Основным видом деятельности Учреждения является образовательная деятельность. Организация образовательной деятельности рассчитана на получение детьми образования, не предусмотренного стандартами общего и профессионального образования и обеспечивается посредством реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, востребованность которых определяется выбором получателей данной услуги.

Раздел 2. Направленности и наименование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

№п/п	Название программы	Вид деятельности	Тип ДОП	Уровень образования	Срок реализации

Художественная направленность					
	«Волшебная палитра» (Студия «Разноцветные ладошки»)	ИЗО	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Мастерилкины» (Студия «Разноцветные ладошки»)	ДПТ	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Юный художник»	ИЗО	модифицирова нная	базовый	2 г
	«Некогда скучать»	ДПТ	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Батик»	Роспись по ткани	модифицирова нная	разноуровневая	3 г
	«Декоративная роспись»	Роспись по ткани	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Мультипликация»	мультипликац ия	модифицирова нная	базовый	1 г
	«Мастерская юного художника»	ИЗО	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Мастерская рукоделия»	ДПТ	модифицирова нная	разноуровневая	3 г
	«Непоседы»	Хореография	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Задоринки»	Хореография	модифицирова нная	базовый	2 г
	«Фольклорный танец»	Хореография	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Татина»	Хореография	модифицирова нная	базовый	3 г
	«Танцевальный МІХ»	Хореография	модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	Ансамбль «Экспрессия»	Хореография	модифицирова нная	углубленный	2 г
	«Эстрадный вокал» (инд.)	Вокал	модифицирова нная	базовый	3 г
	«Мастерство вокалиста»		модифицирова нная	ознакомительный	1 г
	«Время дарить»	ДПТ	модифицирова нная	базовый	2 г

	«Волшебная мастерская»	ДПТ	модифицированная	базовый	2 г
Социально – гуманитарная направленность					
	«Обучение грамоте» (Студия «Школа Гномов»)	Обучение грамоте	модифицированная	ознакомительный	1 г
	«Читай- ка» (Студия «Школа Гномов»)		модифицированная	ознакомительный	1 г
	«Английский для дошкольников	Английский язык	модифицированная	ознакомительный	1 г
	«Английский для первоклассников»	Английский язык	модифицированная	базовый	1 г
	«Занимательный английский»	Английский язык	модифицированная	базовый	2 г
	«Журналистика»	Журналистика	модифицированная	базовый	2 г
Техническая направленность					
	«Лаборатория бумагопластики»	Конструирование из бумаги	модифицированная	базовый	2 г
	«Перворобот NXT»	Leqo конструирование	модифицированная	базовый	2 г
	«Роботомоделирование»	Leqo конструирование	модифицированная	ознакомительный	1 г
	«Конструирование для малышей»	Leqo конструирование	модифицированная	ознакомительный	1 г
	«Робот и Я»	Leqo конструирование	модифицированная	базовый	1 г
	«Лаборатория юного изобретателя»	Техническое конструирование	модифицированная	базовый	1 г
	«Занимательная информатика»		модифицированная	базовый	1 г
Естественнонаучная направленность					
	«Математические ступеньки» (Студия «Школа Гномов»)	Математические ступеньки	модифицированная	ознакомительный	1 г
	«Занимательная геометрия» (Студия «Школа Гномов»)	Основы элементарной геометрии	модифицированная	ознакомительный	1 г

В творческие объединения второго и последующих годов обучения на 31 августа 2024 года зачислено 101 обучающийся.

В 2024-2025 учебном году планируется реализация дополнительных образовательных программ на базах МКОУ СОШ № 9 им. И.Д.Бражника п. Октябрьского. В течение учебного года может быть организована реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на базе иных ОО, на которые имеется лицензия у Учреждения, или договор о сетевом взаимодействии учреждений.

Систематизирующим элементом образовательной модели Учреждения являются дополнительные общеобразовательные программы.

Учреждение самостоятельно разрабатывает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом Федеральных и краевых законов, положений, программ, запросов детей и подростков, потребностей семьи, особенностью социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций. В основном это модифицированные программы, утвержденные педагогическим советом Учреждения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составлены с учетом возрастных, психологических, физических особенностей детей. Работа с обучающимися строится на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

В учреждении планируется реализация 52 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, из них:

программы ознакомительного уровня – 25;
программы базового уровня — 27;
углубленного -1

Сроки реализации программ:

1 год - 31 программы ;
2 года - 15 программ ;
3 года - 6 программ .

Возраст, на который рассчитаны программы:

Дошкольники – 10;
Школьники — 42.

**Раздел 3. Описание «модели» выпускника МБОУ ДО ЦДТ МО
Павловский район**

Выпускник Учреждения – человек адаптированный к условиям современной жизни, умеющий свободно применять знания, умения и навыки в области науки, ремесла и творчества, приобретённые в Учреждении, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач.

Личностные характеристики выпускника:

Интеллектуально - нравственные ориентиры личности:

- имеет потребность в учении, саморазвитии, самосовершенствовании, самообразовании, самопознании;
- осознаёт необходимость приобщения к миру прекрасного, понимает смысл ориентации в жизни на законы красоты и гармонии;
- знаком с эстетическими и моральными нормами, регулирующими отношения к людям, обществу, окружающей среде, умеет применять их в жизни;
- владеет навыками культуры поведения, в том числе общения, мышления, речи;
- разбирается на уровне общего представления в эстетических факторах;
- интересуется общественно-политическими, социально-культурными событиями, умеет анализировать их и давать аргументированную оценку;
- способен к самореализации в рамках осознанного профессионального выбора и в жизни;
- владеет навыками интеллектуально-нравственного и физического самосовершенствования.

Уровень образованности:

Владеет общеинтеллектуальными умениями:

- мотивировать учебную и другие виды деятельности, поступки, поведение;
- устанавливать в процессе учения связь между различными дисциплинами;
- формировать суждения, умозаключения, делать выводы и конкретизировать материал в процессе познавательной деятельности;
- систематизировать, классифицировать, обобщать;
- заниматься самообразованием.
- способен участвовать в учебной работе, включающей элементы творческого поиска, решения проблем, выявления и разрешения противоречий.

Уровень коммуникативных умений:

- понимать значимость моральных норм, общечеловеческих ценностей, стремиться соблюдать эти нормы и быть хранителем ценностей;
- хорошо ориентируется в окружающем мире, воспринимает себя как часть этого мира, понимает закономерные взаимосвязи человека и общества, человека и окружающей среды;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения:
 - успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
 - умеет слушать и слышать собеседника;
 - вступает в дискуссию, не нарушая логики её естественного хода;
 - может своевременно перестраиваться, признавая аргументы оппонентов;
 - стремится к объективной самооценке.
- владеет необходимыми для общения личностными качествами:
 - открытостью;
 - тактичностью, доброжелательностью;
 - гибкостью, динамичностью;
 - мобильностью;

- толерантностью;
- стремлением понять внутренний мир другого человека;
 - способен критически оценивать коммуникативные ситуации, при необходимости гасить конфликт, отстаивать справедливость.

Раздел 4. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район в 2024-2025 учебном году

I. Учебный план составлен по итогам тарификации (апрель 2024 года) и утвержден педагогическим советом Учреждения 31.08.2024 года, протокол № 1). Часы, которые отведены для набора групп первого года обучения по работающим дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и планируемым для открытия вновь разработанных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ выносятся на часы вакансии при тарификации и будут использоваться по мере открытия групп первого года обучения или разработке новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ или принятия на работу педагогов дополнительного образования.

Учебный план Учреждения соответствует организационной логике образовательной программы Учреждения и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, раскрывает последовательность и этапы ее осуществления, а также организационную структуру освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программы Учреждения разработаны с учетом преемственности предшествующего учебного года, перспектив деятельности Учреждения и объединений, конечных целей, средств и способов их достижения, уровня подготовки и опыта педагогических работников и детей.

На уровне организации образовательной деятельности ребенка и педагога основными структурными элементами образовательного процесса являются следующие виды занятий: групповые, индивидуальные, сводные занятия, занятия - репетиции, что отражено в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

II. Учреждение работает в режиме 6-ти дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Начало занятий в учреждении 02 сентября 2024 года. По мере комплектования групп и на основании приказа по Учреждению могут быть открыты и новые группы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам из утвержденного Списка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Учреждения на 2024-2025 учебный год или при приеме на работу нового педагога дополнительного образования по новой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

(утвержденной на заседании педагогического совета) за счет часов вакансии при тарификации.

Продолжительность 2024-2025 учебного года - 36 учебных недель.

Учебный план учреждения составлен из дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых по всем адресам ведения образовательной деятельности по состоянию на 01.09.2024 года.

Каждое творческое объединение имеет свою дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Режим занятий, количество групп, количество индивидуальных часов, общее количество часов учебных дисциплин, виды учебных занятий, формы контроля учебной деятельности соотнесены со специализацией обучающихся и подробно расписаны в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах творческих объединений (Приложение 1).

III. Количество обучающихся в группах первого года обучения по учебным кабинетам, расположенным в основном здании учреждения по адресу ведения образовательной деятельности: станица Павловская, улица Ленина, дом № 13, - в зависимости от реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, площади учебного кабинета, закрепленного за данным творческим объединением, требований постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» :

№ кабинета	Площадь по техническому паспорту здания (м²)	Вид деятельности	Площадь на одного ребенка по положению СанПиН (м²)	Минимальное количество обучающихся	
				1-й год обучения	2-й и последующие года обучения
1	38,8+12,7	хореография	3,0	10	10
4	16,4	Прикладное творчество Мультипликация	4,5	10	10
7	17,6	Робототехника. Конструирование из бумаги	2,0	10	10
		Прикладное творчество.	4,5	10	10
9	31,4	Акварельная живопись, рисунок	4,0	10	10
		Прикладное творчество	4,5	10	10

10	16,7	Прикладное творчество	4,5	10	10
11	24,4	Предшкольное развитие	2,0	10	-
12	15,5	Предшкольное развитие	2,0	10	-

Группы первого года обучения по остальным адресам ведения образовательной деятельности - 12 человек. Группы второго и последующих годов обучения — 10 человек.

Также Учреждение может реализовывать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, предусматривающие индивидуальное обучение (вокал, обучение детей-инвалидов детей с ОВЗ на дому (по заключению ПМПК) и на базе Учреждения (по решению ПМПК) и другие предметы).

Посещение обучающимся занятий более чем в двух объединениях одной направленности не рекомендуется, предпочтительно совмещение занятий в разнопрофильных объединениях.

IV. Расписание занятий

Расписание занятий творческих объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией Учреждения с учетом мнения педагогов дополнительного образования, пожелания родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей, установленных санитарно-гигиенических норм, загруженности кабинетов. Расписание составляется к 1 сентября 2024 года. Общее расписание утверждается директором Учреждения. В течение учебного года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами дополнительного образования по согласованию с администрацией Учреждения, на основании приказа директора. Расписание занятий объединения записывается на первой странице журнала учета работы педагога дополнительного образования творческого объединения. Изменение расписания отражается в журнале.

V. Продолжительность занятий

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, и составляет:

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Техническая	2-3	2 по 45 минут
2.	Робототехника	2-3	2 по 45 минут
3.	Художественная	2-3	2-3 по 45 минут

4.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2-3	2-4 по 45 минут
5.	Музыкальные и вокальные объединения	2-3	2-3 по 45 минут (групповые занятия); 45 минут (индивидуальные)
6.	Хореографические объединения	2-4	2 по 45 минут
7.	Естественнонаучная	1-3	2-3 по 45 минут; занятия на местности - до 8 часов
8.	Предшкольное развитие	2-3	1-4 по 30 минут
9.	Дети с оппозиционно вызывающим расстройством	2-4	1-2 по 45 минут

Рекомендуемая продолжительность занятий для детей с понедельника по пятницу не более 3-х академических часов в день, в субботу и дни школьных каникул — не более 4-х академических часов в день.

Перерыв между занятиями установлен согласно требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», занятости учебных кабинетов Учреждения, отражается в расписании занятий творческих объединений и имеет продолжительность не менее 10 минут.

Раздел 5. Особенности организации образовательного процесса

Особенностью организации образовательного процесса Учреждения является его многоступенчатость, многоуровневость.

1. Репродуктивный уровень или базовый (программы базового уровня) - обучающиеся уже проявили интерес к определенному виду деятельности, произошла осмысленная мотивация собственного выбора. Ребенок активно включается в постижение определенной деятельности, дети получают базовое дополнительное образование. На данном уровне реализуется большинство дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2. Пропедевтический (начальный) уровень обучения (предшкольное развитие) – программы ознакомительного уровня. Основной задачей на этом этапе является создание и закрепление возникшего интереса, мотивации к выбранному виду деятельности, развитие интереса до осознанной потребности, практического участия в том или ином направлении лично-ориентированной творческой деятельности. На данном уровне реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Волшебная палитра», «Мастерилкины», «Непоседы», «Волшебная радуга», «Азбука хореографии», «Математические ступеньки», «Обучение грамоте», «Английский для дошкольников», «Английский для первоклассников», «Бумажная история»,

«Конструирование для малышей», «Занимательная геометрия», «Читай-ка», «Мир в ладошках».

3. Креативный (высший) уровень (программы углубленного уровня). Содержание дополнительного образования приобретает продуктивный характер. Интерес обучающихся к занятиям становится личностным, деятельность приобретает признаки интеллектуально – поисковой работы, осознанное освоение содержания образования необходимо для достижения успеха в интересующей ребенка сфере деятельности. Обучение на этом этапе основывается на продуктивной деятельности обучающихся, оно направлено на освоение обучающимися самостоятельно конструированного нового опыта. Большую роль на данном этапе играет практика.

В итоге на этом уровне содержание дополнительного образования приобретает характер «возвышенной деятельности», т.е. «созидание», «творчество». Задача педагога - создать условия для реализации выявленного творческого потенциала обучающегося.

Обучающиеся на данном уровне способны анализировать собственную деятельность и деятельность группы, планировать и моделировать свою работу, проявлять самостоятельное творчество, принимать собственные решения, передавать наработанный опыт и знания. На данном уровне реализуются дополнительные общеобразовательные программы: Ансамбль «Экспрессия». Таким образом, наличие разных уровней образования позволяет в большей степени учитывать индивидуальные особенности детей и дифференцированный подход к оценке результатов деятельности педагога.

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа; 1 раз в неделю по 4 часа, 2 раза в неделю по 1 часу и 3 часа, 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа,

Формы организации образовательной деятельности в объединениях Учреждения:
Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия;
- контрольное занятие (отчётное, зачётное, итоговое, защита творческого проекта, выставка работ, концерт, соревнование, военно-спортивная игра и т.д.).

Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:

экскурсия, экспедиция, поход, учебная игра, беседы.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе:

- занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины;

- занятия, основанные на методах общественной практики: репортаж, интервью, комментарий, аукцион, устный журнал, газета и т.д.;
- занятия на основе нетрадиционной организации учебного материала: презентация;
- занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение, игра – путешествие и т.д.

Качество учебного процесса принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в Учреждении определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности, её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.

С целью выявления уровня развития способностей и сформированных личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в Учреждении на основании положений «О промежуточной аттестации в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район», «Об итоговой аттестации обучающихся Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» проводятся промежуточная и итоговая аттестации. Формы и порядок проведения определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. За основу оценки берутся следующие параметры:

1. Теоретическая подготовка обучающихся:
 - теоретические знания по профилю деятельности;
 - широта кругозора по профилю.
2. Практическая подготовка по профилю обучения:
 - практические умения и навыки, предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой;
 - творческие навыки.
3. Достижения обучающихся (участие и победы на конкурсах разной направленности и уровней).

По завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по требованию обучающихся и их родителей (законных представителей) выдается документ, подтверждающий полный курс обучения.

Раздел 6. Взаимодействие Учреждения с социокультурным пространством

1. В 2024-2025 учебном году будет продолжена работа в рамках сетевого взаимодействия с ОГИБДД ОМВД России по Павловскому району и ФГКУ «38 отряд ФПС по Краснодарскому краю».

2. Медицинские работники МБУЗ ЦРБ АМО Павловский район осуществляют медицинский осмотр детей в период работы лагерей с дневным пребыванием детей в летний период.
3. Наше Учреждение работает в тесном контакте с историко - краеведческим музеем ст. Павловской.
4. Сетевое взаимодействие с МКОУ СОШ № 9 им. И.Д. Бражника, с целью реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Раздел 7. Взаимодействие с семьёй

Работа с родителями в Учреждении строится на основании программы деятельности Учреждения на 2024-2025 учебный год.

Практикуемые формы деятельности Учреждения в данном направлении:

- родительские собрания;
- консультации и беседы педагога дополнительного образования;
- открытые занятия;
- мероприятия для родителей (конкурсные программы, концертные программы);
- социальные проекты;
- размещение информации на страничке для родителей (сайт учреждения);
- выпуск памяток для родителей;
- анкетирование;

Взаимодействие педагога дополнительного образования и родителей осуществляется через:

- 1) рекламу и пропаганду деятельности Учреждения среди родителей (День открытых дверей, День защиты детей, совместные занятия, мастер-классы обучающихся для родителей), размещение информации на сайте учреждения;
- 2) совместную педагогическую деятельность (проведение родительских собраний, работа родительских комитетов, посещение занятий);
- 3) организацию совместного досуга (массовые праздники и традиционные мероприятия);
- 4) психолого-педагогическое просвещение (индивидуальное консультирование родителей, выпуск памяток для родителей, работа консультационного пункта и т.д.).

Раздел 8. Критерии и показатели реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Педагогический процесс в Учреждении имеет свою систему и структурные компоненты: цель, содержание, формы, методы, мотивацию, результат и условия.

Определение уровня качества воспитательно-образовательной деятельности Учреждения будет осуществляться по следующим направлениям:

1. Педагогический мониторинг уровня освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (промежуточная и итоговая аттестация).
2. Мониторинг качества методических мероприятий МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район, удовлетворенность, социальная активность педагогов.
3. Мониторинг эффективности и удовлетворенности участников воспитательных, массовых мероприятий МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район.
4. Исследование уровня удовлетворенности образовательной деятельностью МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район (обучающиеся, родители (законные представители), педагоги, партнеры).

Фактический адрес: 352040 Российская Федерация, Краснодарский край, станция Павловская, улица Ленина, дом № 13

[illegible]

МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Фактический адрес: 352040 Российская Федерация, Краснодарский край, станция Павловская,
улица Ленина, дом № 13

№ направленности	№ п/п	Наименование образовательной программы	База реализации программы	Вид деятельности	1 год		часов			часов			2 год		часов			часов			3 год		часов			часов			ВСЕГО:																	
					групп	обуч-ся	в неделю			в год			групп	обуч-ся	в неделю			в год			групп	обуч-ся	в неделю			в год			групп	обуч-ся	часов в неделю			часов в год												
							групповые	индивиду.	муз.сопр.	групповые	индивиду.	муз.сопр.			групповые	индивиду.	муз.сопр.	групповые	индивиду.	муз.сопр.			групповые	индивиду.	муз.сопр.	групповые	индивиду.	муз.сопр.			групповые	индивиду.	муз.сопр.	групповые	индивиду.	муз.сопр.	групповые	индивиду.	муз.сопр.							
		художественная направленность																																												
1	1	«Мастерилкины» (Студия «Разноцветные ладошки»)	МБОУ ДО ЦДТ	ДПТ	4	48	8			72																								4	48	8			288							
		«Лепилка - мастерилка»	МБОУ ДО ЦДТ	ДПТ	5	60	20			720																							5	60	20			720								
	2	«Волшебная радуга»	МБОУ ДО ЦДТ	ИЗО И ДПТ	1	12	2			72																							1	12	2			72								
	3	Некогда скучать	МБОУ ДО ЦДТ	ИЗО	1	10	2			72																							1	10	2			72								
	4	Декоративная роспись	МБОУ ДО ЦДТ	Роспись по ткани	1	10	2			72																							1	10	2			72								
	5	Калейдоскоп	МБОУ ДО ЦДТ	Роспись по ткани	1	10	2			72																							1	10	2			72								
	6	«Фольклорный танец»	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	10	2			72																							1	10	2			72								
	7	«Танцевальный MIX»	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	10	2			72																							1	10	2			72								
	8	«Экспромт»	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	10	2			72																							1	10	2			72								
		«Танцевальная палитра»	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	1	12	2			72																							1	10	2			144								
		«Грация»	МБОУ ДО ЦДТ	Хореография	5	60	20			576																							5	60	20			576								
	10	«Азбука вязания»	МБОУ СОШ № 9	ДПТ														1	1		2			72								1	1		2		72									
	11	«Эстрадный вокал» индивидуальное обучение	МБОУ СОШ № 9	Вокал	6	6		12		432			3	3		2			72		1	1		2		72						10	10		16					720						
		«Мастерство вокалиста»	МБОУ СОШ № 9		2	2		8		288																							2	2		8					288					
		социально — гуманитарная направленность																																												
2	1	«Читай-ка» Студия «Школа гномов»	МБОУ ДО ЦДТ	Обучение элементарным навыкам чтения	3	36	3			108																								3	36	3			108							
		«Журналистика»	МБОУ ДО ЦДТ	Журналистика	6	72	24			864																								6	72	24			864							
		«Занимательный английский»	МБОУ ДО ЦДТ	Английский язык	6	72	24			864																								6	72	24			864							
		«Учимся говорить на английском»	МБОУ ДО ЦДТ	Английский язык	6	72	24			864																								6	72	24			864							
		«Шахматы»	МБОУ ДО ЦДТ	Шахматы	6	72	24			864																								6	72	24			864							
		«Юный краевед»	МБОУ ДО ЦДТ	Краеведение	6	72	24			864																								6	72	24			864							
		техническая направленность																																												
3	1	«Робоград»	МБОУ ДО ЦДТ	Lego конструирование	3	18	6			18																								3	18	6			18							
	2	«Роботомоделирование»	МБОУ ДО ЦДТ	Lego конструирование	1	10	2			72																								1	10	2			72							
	3	«Робомир»	МБОУ ДО ЦДТ		1	10	2			72																								1	10	2			72							
	4	«Самodelкины (Студия «Самodelкины»)	МБОУ ДО ЦДТ		1	12	2			72																								1	12	2			72							
		естественнонаучная направленность																																												
4	1	«Математические ступеньки» Студия «Школа гномов»	МБОУ ДО ЦДТ	Математические ступеньки	3	36	6			432																								3	36	6			432							
	2	«Занимательная геометрия» Студия «Школа гномов»	МБОУ ДО ЦДТ	Основы элементарной геометрии	3	36	6			432																								3	36	6			432							
		ИТОГО			75	778	211	20				3	3		2					2	2		4									80	781	211	26											

Приложение № 2
к образовательной программе

**Список
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
планируемых к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования
«Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район
в 2024 – 2025 учебном году**

Социальный заказ (не конкурентный способ)

№ п/п	Название программы	Вид деятельности	Тип ДОП	Уровень образования	Срок реализа ции	Кол-во часов в год	Возраст обучающ ихся	Педагоги ДО
Художественная направленность								
1.	«Мастерилкины» (Студия «Разноцветные ладошки»)	ДПТ	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5-6	Рыбалко О.Н.
2.	«Волшебная радуга»	ИЗО и ДПТ	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й — 72	6,5 -7 (первый класс)	Ясеновская И.В
3.	«Некогда скучать»	ДПТ	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	8 - 10	Ясеновская И.В
4.	«Декоративная роспись»	Роспись по ткани	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	10 - 12	Ясеновская И.В
5.	«Калейдоскоп»	Роспись по ткани	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	11 - 13	Ясеновская И.В
6.	«Фольклорный танец»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 72	8-9	Черная И.А.
7.	«Танцевальный MIX»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 72	10 - 11	Черная И.А.
8.	«Экспромт»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 72	11 - 12	Черная И.А.
9.	«Танцевальная палитра»	Хореография	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 72	12 - 13	Черная И.А.

[illegible]

1.	«Математические ступеньки» (Студия «Школа Гномов»)	Начальные основы математики	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й – 72	5,5-6	Смиуха М.С.
2.	«Занимательная геометрия» (Студия «Школа Гномов»)	Начальные основы геометрии	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й - 36	5,5-6	Смиуха М.С.
Туристско-краеведческая направленность								
5.	«Юный краевед»	Краеведение	модифицированная	базовый	1 г	1-й -144	11-14	Вакансия

Социальный заказ (конкурентный способ)

№п/п	Название программы	Вид деятельности	Тип ДОП	Уровень образования	Срок реализации	Кол-во часов в год	Возраст обучающихся	Педагоги ДО
Художественная направленность								
2.	«Волшебная палитра» (Студия «Разноцветные ладошки»)	ИЗО	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5-6	Рыбалко О.Н.
3.	«Юный художник»	ИЗО	модифицированная	базовый	2 г	1-й -2-й по 144	7,5-9	Ясеновская И.В.
4.	«Батик»	Роспись по ткани	модифицированная	разноуровневая	3 г	1-й -3-й по 144	9-11	Ясеновская И.В.
5.	«Мир в ладошках»	ИЗО и ДПТ	модифицированная	базовый	1 г	1-й -144	6,5 -7,5 (первый класс)	Рыбалко О.Н.
6.	«Мультипликация»	мультипликация	модифицированная	базовый	1 г	1-й - 3 й по 144	8,5 -10	Рыбалко О.Н.
7.	«Мастерская рукоделия»	ДПТ	модифицированная	разноуровневая	3 г	1-й -3 й по 144	8,5-10	Денисенко В.Ф.

8.	«Непоседы»	Хореография	модифициро ванная	ознакомительн ый	1 г	1-й - 72	5-6	Черная И.А.
9.	«Азбука хореографии»	Хореография	модифициро ванная	ознакомительн ый	1 г	1-й - 72	6,5 – 7 (первый класс)	Черная И.А.
10.	«Задоринки»	Хореография	модифициро ванная	базовый	2 г	1- 2 й по 144	7-8	Черная И.А.
11.	«Татина»	Хореография	модифициро ванная	базовый	4 г	1- 4 й по 144	9-10	Черная И.А.
12.	«Вокал»	Вокал	модифициро ванная	базовый	2 г	1- 2-й по 144	6,5 — 9 (школьны й возраст)	Калясина А.В.
13.	«Время дарить»	ДПТ	модифициро ванная	базовый	2 г	1-2 й по 144	8,5-11	Самохвалова Е.Н.
14.	«Волшебная мастерская»	ДПТ	модифициро ванная	базовый	2 г	1-2 й по 144	6,5 — 9 (школьны й возраст)	Самохвалова Е.Н.
15.	«Летние идеи»	ИЗО и ДПТ	модифициро ванная	ознакомительн ый	3 нед.	1-й - 12	7-15	Ясеновская И.В., Рыбалко О.Н.
16.	«Песни лета»	Вокал	модифициро ванная	ознакомительн ый	3 нед.	1-й - 12	7-15	Вакансия
17.	«В ритме танца»	Хореография	модифициро ванная	ознакомительн ый	3 нед.	1-й - 12	7-15	Черная И.А.
Социально – гуманитарная направленность								
1	«Обучение грамоте» (Студия «Школа Гномов»)	Обучение грамоте	модифициро ванная	ознакомительн ый	1 г	1-й – 72	5,5-6	Смиуха М.С.
2	«Разговоры о правильном питании»		модифициро ванная	ознакомительн ый	1 г	1-й – 16	7 - 8	Вакансия
Техническая направленность								
1.	«Бумажная история»	Конструирован	модифициро	ознакомительн	1 г	1-й -72	6,5-7	Денисенко В.Ф.

		ие из бумаги	ванная	ый			(первый класс)	
2.	«Лаборатория бумагопластики»	Конструирование из бумаги	модифицированная	базовый	3 г	1-й -3 -й по 144	7,5-8	Денисенко В.Ф.
3.	«Перворобот NXT»	Leqo конструирование	модифицированная	базовый	2 г	1-2-й по 144	8-11	Денисенко В.Ф.
4.	«Робототехника EV3»	Leqo конструирование	модифицированная	базовый	2 г	1-й -2-й по 144	10-13	Денисенко В.Ф.
5.	«3D моделирование для малышей» (Студия «Самоделкины»)	Моделирование	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -72	5 -6	Рыбалко О.Н.
6.	«Первые шаги в 3D моделирование»	Моделирование	модифицированная	ознакомительный	1 г	1-й -18	6,5 - 11	Рыбалко О.Н.
7.	« 3D моделирование»	Моделирование	модифицированная	базовый	1 г	1-й -144	6,5 - 10	Рыбалко О.Н.
8.	«Занимательная информатика»	Информатика	модифицированная	базовый	1 г	1-й -144	8-10	Вакансия

Заместитель директора по НМР

И.В. Раздымахо

Приложение № 3
к образовательной программе

Перечень
цифровых образовательных ресурсов к дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам, планируемым к
реализации в 2024-2025 учебном году

Наименование цифровых образовательных ресурсов		Наименование дополнительных общеобразовательных программ
Научно-популярные фильмы	«История Lego»	«Робототехника EV3»
Лицензионные программные средства	Microsoft Windows XP, Microsoft Paint, Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, PageMaker, Adobe Photoshop, Adobe Flash, Micros Интернет браузер,	Все программы
	Программное обеспечение Lego mindstorms NXT 2.0oft FrontPage,	«Перворобот NXT» «Робототехника»
	Программное обеспечение Lego mindstorms EV3	«Робототехника EV3» «Робомир»
	«Windows Movie Maker», «Пинакл Студио», «Сони Вегас»	«Мультипликация»
Компьютерные презентации	«Народные промыслы» «Электронные физминутки» Серия презентаций «Учим буквы» «Народные сказки»	«Обучение грамоте»
	«История Робототехники»; «Компания «lego» и ее творения»; «Роботы в окружающем нас мире».	«Робототехника EV3» «Робомир»
	«Оригами» «Конструирование из бумаги и картона» «Полигональное конструирование».	«Лаборатория бумагопластики»
	«Радуга для всех»; «Жанры живописи»; «Мастера натюрмортного жанра»; «Народные промыслы Кубани»; «Оформление работ»; «Война глазами художников»; «Гжель»; «Золотая хохлома»; «Городецкая роспись».	«Юный художник»
	«Оригами»; «Ажурное вырезание»; «Конструирование из бумаги и картона»	«Бумажная история»

	«Фоамиран» «Бросовый материал» «Вышивка счетными швами» «Выкладка бисером».	«Мастерская рукоделия»
	«Радуга для всех»; «Шелковая сказка»; «Свиток»; «Декоративные ширмы»; «Мастер – класс по росписи декоративного панно в технике «холодного» батика»; «Узелковый батик. Мастер — класс»; «Оформление выставочных работ»; «Бабочка»; «Шарфики и платочки. Как красиво выглядеть?»; «Узелковая техника. Сердце»; «Чудо — платки»; «Китайская миниатюра: стили, сюжеты»; «Традиционный костюм, как метознак народной культуры»	«Батик»
	Виртуальный экскурс «Робототехника — профессия будущего». «Новости робототехники». «Соревнования и олимпиады по робототехнике».	«Перворобот NXT»
	Презентации: «История Робототехники»; «Компания «lego» и ее творения»; «Роботы в окружающем нас мире». Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming; Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming.	«Робототехника EV3»
Интернет - ресурсы	Всё для хореографов и танцоров www. horeograf.com Методические пособия для хореографов, https://dopobr.68edu.ru/about- us/strukture/otdel-ob/bank- videourokov-dialog/hud-bank- videourokov	«Ансамбль «Экспрессия» «Задоринки» «Непоседы» «Татина» «Азбука хореографии»
	Всё для хореографов и танцоров	«Экспромт»

	https://www.horeograf.com/jazz-modern.ru https://dzen.ru/choreography	
	https://planetaorigami.ru/ ; http://paper-life.ru/ ; http://origamik.ru/ .	«Бумажная история»
	1. http://Учительский сайт ; 2. http://nsportal.ru /Социальная сеть работников образования; 3. info@moi-talanty.ru/ Информационный сайт «Мои таланты»; 4. https://x-minus.me/ Минусовки песен 5. http://www.ermolov.ru/ Композитор А.Ермолов 6. https://olhanskiy.ru/ Композитор А.Ольханский 7. http://www.petryasheva.ru/ Композитор А.Петряшева 8. https://youtube.com/playlist?list=PL7PT4IWgUQfKtnLca4oDMh3vAIEKhiiZH Вокальный видеоблог «Спой со мной» 9. https://strelnikova.ru/ Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой	«Вокал», «Эстрадный вокал»
	https://akademiyatvorchestva.ru https://www.stranamam.ru/ https://www.instagram.com/krasotudetyam/ http://sdelaysam.ru https://www.tvorchestvaidei.ru/	«Время дарить»
	https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran http://domosedy.com/2018/02/14-potryasayuschih-idey-v-tehnike-dzhutovaya-filigran.html https://stranamasterov.ru/ https://www.tvorchestvaidei.ru/ http://mydizajn.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubochek-dlya-nachinayushhix/	«Волшебная мастерская»
	https://лепка.рф – видеоуроки лепки из разных материалов http://pulmix.ru- поделки из пластилина для детей	«Мастерская юного художника»

	https://www.prorobot.ru/lego.php?page=2 https://education.lego.com/ru-ru/downloads/retiredproducts/nxt/software https://www.exoforce.ru/lego-downloads	«Перворобот NXT» «Робототехника»
	http://www.lego.com/education/ http://learning.9151394.ru http://robot.edu54.ru/publications/225 Сайт Филиппова С.А СПб; http://education.lego.com/ru-ru/about-us/news-and-events Новости LEGO Education http://ldd.lego.com/download/default.aspx LEGO Digital Designer: [электронный ресурс]; http://robosport.ru Робототехника – инженерно-технические кадры инновационной России; http://www.prorobot.ru – сайт Роботы и робототехника; http://www.prorobot.ru/lego/dvijenie_po_spiraly.php -движение по спирали-программа http://www.EV3programs.com/robot_arm/steps.html робот-манипулятор http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/modelgallery_a.html галерея задани	«Робототехника EV3»
	http://www.lego.com/education/ http://learning.9151394.ru http://robot.edu54.ru/publications/225 Сайт Филиппова С.А СПб; http://education.lego.com/ru-ru/about-us/news-and-events Новости LEGO Education; http://robosport.ru Робототехника – инженерно-технические кадры инновационной России; http://www.prorobot.ru – сайт Роботы и робототехника; http://www.prorobot.ru/lego/dvijenie_po_spiraly.php -движение по спирали-программа; http://www.EV3programs.com/robot_arm/steps.html робот-манипулятор; http://www.isogawastudio.co.jp/legostudio/modelgallery_a.html галерея заданий. http://ldd.lego.com/download/	«Робомир»

default.aspx LEGO Digital Designer: [электронный ресурс];	
http://dayfun.ru/archives/4511 https://www.maam.ru https://www.ped-kopilka.ru https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru/download/#ht	«Юный художник», «Батик» «Некогда скучать» «Декоративная роспись»
http://skrapbukings.ru/papercraft/ https://paperone.ru/zhivotnye	«Лаборатория бумагопластики»
https://лепка.рф – видеоуроки лепки из разных материалов http://pulmix.ru - поделки из пластилина для детей	«Мир в ладошках»
Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. http://www.diary.ru Клуб сценаристов http://forum.screenwriter.ru Правила работы с фотоаппаратом и штативом. http://www.profotovideo.ru , http://ru.wikipedia.org Что такое сценарий? http://www.kinotime.ru/ Раскадровка. http://www.kinocafe.ru/ Мультипликационный Альбом. http://myltyashki.com/multiphoto.html Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным. http://www.drawmanga; Иванова. Рисованный фильм// http://risfilm.narod;	«Мультипликация»
http://dayfun.ru/archives/4511 https://www.maam.ru https://www.ped-kopilka.ru https://kopilkaurokov.ru https://nsportal.ru download/#ht https://www.uchmet.ru https://nsportal.ru/ www.istockphoto.com	«Калейдоскоп»
http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka и история изобретения 3D ручки. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности.	«3D моделирование для малышей» «Первые шаги в 3D моделирование»

	https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0 https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM (ромашка). http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/ . http://www.losprinters.ru/articles/трафареты-для-3d-ручек (трафареты). https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/ .	
	https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0 https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM (ромашка) http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/ http://www.losprinters.ru/articles/трафареты-для-3d-ручек (трафареты) https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/	«3D моделирование»
	https://www.pravpit.ru/teachers/video/know	«Разговоры о правильном питании»

Заместитель директора по НМР

И.В. Раздымахо

Приложение № 4
к образовательной программе

Перечень
оборудования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим
программам, планируемыми к реализации в 2024-2025 учебном году

№ п/п	наименование дополни- тельной общеобразова- тельной программы	оборудование	количе- ство
1.	«Бумажная история» «Лаборатория бумаго- пластики» «Мастерская рукоделия»	магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран	1 1 1 1
2.	«Волшебная радуга» «Юный художник» «Батик» «Мастерская батика» «Некогда скучать» «Декоративная роспись» «Калейдоскоп»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук	1 1 1 1
3.	«Непоседы» «Азбука хореографии» «Задоринки» «Фольклорный танец» «Татина» «Танцевальный MIX» «Экспромт» «Грация»	музыкальный центр, баян	1 1
4.	«Вокал» «Эстрадный вокал» «Мастерство вокалиста»	синтезатор, фортепиано, музыкальный центр или магнитофон, ноутбук, микшерский пульт, колонки, микрофоны	1 1 1 1 1 2 2
5.	«Роботомоделирование» «Перворобот NXT»	магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экран, набор LEGO MINDSTORMS Education EV3, набор NXT Mindstorms	1 1 1 1 6 2
6.	«Робототехника EV3» «Робомир»	конструктор Lego Mindstorms EV3 pro- gramming версия programming; конструктор Lego Mindstorms EV3 pe- сурсный набор; конструктор «Экоград»; поля «Экоград»; ноутбук; компьютер (монитор, системный блок,	6 6 1 2 1 1

		мышка, клавиатура); электронные схемы для сбора моделей; инструкция по сборке модели из базового набора Lego Mindstorms EV3 programming версия programming; мультимедийный проектор; экран; магнитная доска.	10 1 1 1
7.	«Студия «Школа гномов»: «Обучение грамоте» «Читай-ка» «Занимательная геометрия» «Математические ступеньки»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук	1 1 1 1
8.	Студия «Разноцветные ладошки»: «Волшебная палитра», «Мастерилкины»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук	1 1 1 1
9.	«Мир в ладошках»	магнитная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук, столы для рисования песком	1 1 1 1 3
10.	«Азбука вязания»	нет	1
11.	«Мультипликация»	фотоаппарат с режимом видеосъемки, штатив к фотоаппарату, компьютер с любым установленным программным обеспечением для монтажа мультфильмов, принтер, сканер, мультимедийный проектор, экран микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса, диктофон, колонки, лампа настольная регулируемая, магнитофон.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
12.	«3D моделирование для малышей» «Первые шаги в 3D моделирование» «3D моделирование»	3D ручка — 12 шт.; компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран .	12 1 1 1
13.	«Самodelкины»	компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран .	1 1 1
14.	«Разговоры о правильном питании»	компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран .	1 1 1

15.	«Занимательный английский», «Учимся говорить на английском»	компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран .	1 1 1
16.	«Шахматы»	компьютер с интернетом ; мультимедийный проектор; экран ; наборы шахмат	1 1 1 13

Заместитель директора по НМР

И.В. Раздымахо

Приложение № 5
к образовательной программе

Список
учебно-методической литературы
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, планируемым к реализации
в 2024-2025 учебном году

Наименование программы	Список литературы	
	для педагога	для обучающихся
І. Художественная направленность		
«Волшебная палитра»	1. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. – М.: Дет. Мет.,1987. 2. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в деском саду-Москва «Просвещение»1991. 3. Т.С.Комарова, О.Ю.Зырянова, Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе -Педагогическое общество России. Москва 2002. 4 .Нарисуй смешарика - ООО «Издательство «Эксмо». 5. О.М.Сахарова. Я рисую пальчиками.- И.Д. Литера, Санкт-Петербург 2008. 6. Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону «Феникс»2020.	
«Мастерилкины»	1. Горичева В.С., Нагибина М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998. 2. Давыдова Г.Н., Пластилинография.- Москва 2008. 3. Давыдова Г.Н., Пластилинография (Цветочные мотивы) - Москва 2009. 4. Кискальд И., Солёное тесто. - Москва, АСТ- прес, 2001. 5. Лыкова Н.А., Лепим, фантазируем, играем.- М, 2003. 6. Петров И., С. Бельтюхова, Н.Карп. Учимся лепить, - М.: Эксмо - прес, 2001.	1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карвпуз-дидактика».,2007.

	7. Салабай Е., Игры из пластилина.- Смоленск «Русич»2 8.Е.Ульева.Энциклопедия для малышей.Ростов- на-Дону «Феникс»2020.	
«Волшебная радуга»	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель - СПб, 2007 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «Карапуз – дидактика», 2009 5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. – М.: «творческий центр». 2011	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007
«Юный художник»	1. Программы дополнительного художественного образования детей.- М.: Просвещение, 2006 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009 3. Рэй Кемпбелл Смит. Рисуем пейзажи акварелью. – М.: «Кристина – Новый век», 2000 4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003 5. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002. 6. Тимченко Н.А. Полный самоучитель по рисованию. – Ростов – на – дону: Владис, 2013
«Некогда скучать»	1. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009	1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011. 2. Гайдаренко Е.П. Веселая мастерская. – Д.: Сталкер, 1997; 3. Запаренко В.С. Большая энциклопедия рисования. – М.: Астрель – СПб, 2007; 4. Конев А.Ф., Маланов И.Б. Рисуем деревья. – Мн.: Харвест, 2003; 4. Сью Ньюхауз. Вышивка пейзажей. Просто и изысканно.

		но. – Ростов – на –Дону: Феникс, 2002;
«Батик»	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. Японская гравюра VTI - IXВВ. Москва: Изобразительное искусство, 1987 3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003 4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009 5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиздат, 2001 6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007	1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011 2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «Батик». Ростов – на - Дону: Феникс, 2005 3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития, 2000 4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009 5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Москва: Кристина - новый век, 2007 6. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983
«Декоративная роспись»	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город 2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. Японская гравюра VTI - IXВВ. Москва: Изобразительное искусство, 1987 3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003 4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009 5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиздат, 2001 6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007	1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011 2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «Батик». Ростов – на - Дону: Феникс, 2005 3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития, 2000 4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009 5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Москва: Кристина - новый век, 2007 6. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983
«Калейдоскоп»	1. Астахов А.Ю. 50 великих русских художников. Москва: Белый город	1. Анна Эм. Батик. 50 уникальных приемов. Минск: ООО «Харвест», 2011

	2. Воронова Б.Г. Очерки по истории и технике гравюры. Японская гравюра VTI - IXвв. Москва: Изобразительное искусство, 1987 3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. Москва: Владос, 2003 4. Максименко М. Роспись по ткани. Краснодар: Кубаньпечать, 2009 5. Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. Москва: Профиздат, 2001 6. Ярыгина А.А. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» Волгоград: Издательство «Учитель», 2007	2. Давыдова Ю. Роспись по шелку. Платки, панно, палантины в технике «Батик». Ростов – на – Дону: Феникс, 2005 3. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани. Ярославль: Академия развития, 2000 4. Терещина Г. В. Батик своими руками. Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009 5. Чень Ян. Китайская миниатюра тушью и акварелью. Москва: Кристина - новый век, 2007 6. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983
«Мир в ладошках»	1. Вильчинский М.В. Обучение мастерству. – М., 2006. 2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998. 3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии, Издательство: «Речь», 2010. 4. Кискальд И. Солёное тесто. - Москва, АСТ-прес, 2001. 5. Лыкова Н.А. Лепим, фантазируем, играем. - М., 2003. 6. Петров И., Бельтюхова С., Карп Н. Учимся лепить, - М.: Эксмо-прес, 2001. 7. Рей Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн., 1996. 8. Розенвассер В.Р. Беседы об искусстве. – М., 1999. 9. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто. - М.: Эксмо 2004. 10. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1998. 11. Фролова Е.Н. Чистый источник. - М.: Молодая гвардия, 1990. 12. Юный художник. ж.- М.: Молодая гвардия, 200-2002.	1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карапуз-дидактика», 2007. 2. Рей Гибсон. Делай и играй. Весёлые игры. - М.: Росмэн., 1996. 3. Салабай Е. Игры из пластилина. «Русич смоленск» 2000.

«Мультипликация»	1.Ю.Е.Красный, Л.И.Курдюмова. Мультфильм руками детей.- Москва «Просвещение»,1990 г. 2.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г. 3.Н.Халатов. Мы снимаем мультфильмы. - Москва «Молодая гвардия» 1989 г.	1.Уилл Бишоп-Стивенс. Ты можешь рисовать мультики. - Эксмодетство Москва, 2018 г. 2.Н.Халатов. Мы снимаем мультфильмы.-Москва «Молодая гвардия» 1989 г.
«Мастерская рукоделия»	1. Доброва Е.В. Цветочные композиции. - М.: ООО «Издательство мир книги» 2006. 2. Куликова В.Н. Вышиваем бисером, крестом. Новые техники и узоры. - М.: ООО «Издательство мир книги» 2006._Ростов н/Д: Феникс, 2006 3. Серада Т.П. Шнуры, тесьма, бахрома: модный декор	1. Л.В. Базулина,И.В. Новикова Бисер –Ярославль: «Академия развития», «Академия, к» -1999. – 224 с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»). 2. Бисер шаг за шагом. Составитель М.Успенская Книжный клуб семейного досуга. Харьков 2005. 3. П. Боэрнс Вышивка крестиком. –М.: Изд – во ЭКС-МО – Пресс, 2000.-144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).
«Непоседы»	1. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006 2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Айрис Пресс, 2000 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», - СПб, 2000 4. Фирилева Ж.Е. «Фитнес-данс», - СПб Детство-Пресс, 2007.	
«Азбука хореографии»	1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е. «Танец», - М. Искусство, 1998 3. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования»,- Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006 7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 2006 8. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 9. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1998	1. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1981 2. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М. Айрис Пресс, 2000
«Задоринки»	1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е.«Танец», - М. Искусство, 1998	1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000

	2. 3. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 3. 4. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. 5. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 5. 6. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., 7. Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 6. 8. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 7. 9. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 8. 10. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 9. 11. Стриганова В. «Современный балетный танец»- М., Просвещение, 1999 12. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986	2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс», - СПб, Детство- пресс, 2007
«Фольклорный танец»	1. Васильева Е. «Танец», - М. Искусство, 1998 2. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 3. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 5. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 6. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 7. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986	1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993 5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс», - СПб, Детство- пресс, 2007
«Татина»	1. Ваганова А.Я. Основы классического танца, - С Пб, 2002. 2. Васильева Е. «Танец», - М. Искусство, 1998 3. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 4. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 5. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца».- М, 1993 6. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976	1. Барышникова Т., «Азбука хореографии», - М., Айрис пресс, 2000 2. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 3. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993

	7. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтном танце», - Ленинград, Искусство, 1979 8. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 9. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 10. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 11. Степанова Л. Народные сюжетные танцы, - М.: Советская Россия, 1969 12. Стриганова В. «Современный бальный танец» - М., Просвещение, 1999 13. Ткаченко Н. «Танец» - М, Просвещение, 1986	5. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», - М, 1985 6. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-данс», - СПб, Детство-пресс, 2007
«Танцевальный МІХ	1. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 3. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 4. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтном танце», - Ленинград, Искусство, 1979 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 8. Стриганова В. «Современный бальный танец» - М., Просвещение, 1999	1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993
«Экспромт»	1. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 3. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 4. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтном танце», - Ленинград, Искусство, 1979 5. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 6. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г.	1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 2. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993

	7. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 8. Стриганова В. «Современный балетный танец»- М., Просвещение, 1999	
«Танцевальная палитра»	1. Захаров Р. Сочинение танца, - М.: Искусство, 1985 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995 3. Кудряков В., Школьников Л. «Разрешите пригласить», - М., Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1976 5. Серебренников Н. «Поддержка в дуэтом танце», - Ленинград, Искусство, 1979 6. «Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования», - Краснодар, 1997 7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006г. 8. Смирнов И.В. «Искусство балетмейстера», - М «Просвещение», 1986 9. Стриганова В. «Современный балетный танец»- М., Просвещение, 1999	1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993
«Грация»	1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры/ Под. ред. Е.Б. Мякинченко и М.П. Шестакова. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. - http://megaobuchalka.ru/3/34509.html 2. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», - М, 1995. 3. Колесникова С.В. «Детская аэробика: методика, базовые комплексы»- Ростов н/Д, Феникс, 2005. 4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» - М, 2006. 5. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Фитнес-танс» - СПб: Детство-пресс, 2007.	1. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», - М, 2001 2. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), - М, 1993 3. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», - М, 1993
«Эстрадный вокал» (инд.)	1. Варламов Александр Егорович « Полная школа пения», М., 2009. 2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки	1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015. 2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019. 3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003

	дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 4. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008. 7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019.	4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017.
«Вокал»	1. Варламов Александр Егорович «Полная школа пения», М.,2009. 2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 4. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008. 7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019.	1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015. 2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019. 3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003 4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017.
«Время дарить»	1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с. 2. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с. 3. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год 4. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭСКМО-Пресс, 1990 год.	1. Диченкова А.М. Забавные вязаные игрушки,2006 г. 2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с. 3. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.

	5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с. 6. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с. 7. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с. 8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с. 9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.	
«Азбука вязания»	1. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с. 2. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с. 3. Герасимова А.Д., Н.П.Козик, Идеи для тех кто вяжет. Минск ХЭЛТОН 2004 год 4. Максимова М., Кузьмина М. Школа рукоделие. Издание ЭКСМО-Пресс, 1990 год. 5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с. 6. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с. 7. Небатова З.Л, Кононович Т.П. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры - М. издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-160с. 8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с. 9. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.	1. Диченкова А.М. Забавные вязаные игрушки,2006 г. 2. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с. 3. Сидоренко В. И. Игрушки своими руками - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 253 с.
«Волшебная мастерская»	1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982 г. 2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015 г. 3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010 г. 4. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - Москва:	1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на Дону: 2011 г. 2. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015 г. 3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015 г.

	Просвещение, 1985.	4. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015 г.
«Мастерство вокалиста»	1. Варламов Александр Егорович «Полная школа пения», М.,2009. 2. Емельянов В.В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург, 2005. 3. Ермолаев - Томин О. Ю. – «Уникальная система постановки дыхания и голоса».М. : Центрполиграф, 2008 (Мастер-класс).Кузьгов Р.Ж. «Основы вокального мастерства», Павлоград 2011. 4. Исаева И. «Эстрадное пение», М.,2006. 5. Огороднов Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». – М.: Музыка, 2005. 6. Щетинин М. Н. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой» - издательство «Метафора», Москва 2008. 7. Дегтярева Н.М. «Искусство звучащего слова в творчестве вокала». – Краснодар 2019.	1. Гарина З. «Голос. Полный курс эстрадного мастерства». АСТ; Москва; 2015. 2. Сморякова Т.Н. «Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг», Санкт-Петербург 2019. 3. Берак О.Л. «Школа ритма», Москва 2003 4. Камозина О. «Сольфеджио в сказках», 2017.
«Ансамбль «Экспрессия»	1. Ваганова А. «Основы классического танца», «Искусство», Ленинградское отделение, 1975г 2. Костровицкая Е. «100 уроков классического танца», «Искусство», Ленинградское отделение,1981г. 3. «Современный бальный танец» (репертуарный сборник) под редакцией Стриганова В. и Уральской В., «Просвещение» Москва, 1978г. 4. «Кубанские танцы» (методические рекомендации), Краснодар, 2000г. 5. Степанова Л. «Народные танцы», «Советская Россия», Москва, 1968г. 6. Васильева Е. «Танец», «Искусство», Москва, 1988г. 7. Ткаченко Т. «Народный танец», «Искусство», Москва, 1967г.	1. Ванслов В. «Статьи о балете», «Искусство», Ленинградское отделение, 1979г. 2. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», «Просвещение», Москва, 1985г. 3. Бортко С. «Этикет, культура, нравственность», «Просвещение», Москва, 2001г. 4. Зуев И. «Волшебная сила растяжки», «Советский спорт», Москва, 1993г. 5. Букреева Е. «Аэробика» (комплекс упражнений), «Советский спорт», Москва, 2003г.
«Лепилка мастерилка»	- 1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега и пластилина. - Ярославль, 1998. 2. КискальдИ.Солёное тесто. - Москва, АСТ-прес, 2001.	1. Лыкова И.А. Лепим с папой.- ООО «Карапуз-дидактика»,2007. 2. Рей Гибсон. Делай и играй. Весёлые игры. - М.:Росм-

	3. Лыкова Н.А. Лепим,фантазируем,играем.- М., 2003. 4. Петров И., Бельтюхова С., Карп Н. Учимся лепить, - М.: Эксмо-прес, 2001. 5. Розенвассер В.Р. Беседы об искусстве. – М., 1999. 6. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто. - М.: Эксмо 2004. 7. Уткин П.И., Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1998. 8. Юный художник. ж.- М.: Молодая гвардия, 200-2002.	эн.,1996. 3. Салабай Е. Игры из пластилина.-«Русич смоленск» 2000.
II. Социально-педагогическая направленность		
«Обучение грамоте»	1. Беженова, М.А. Веселая грамматика –Донецк:изд-во «Сталкер», 2000 Карпова,С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Санкт-Петербург,2010 2. Ковригина, Т.Е. Занимательное обучение чтению. – Волгоград «Учитель», 2011. 3. Развитие внимания у детей дошкольного возраста. Приложение № 3 (17) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» ООО «Витязь-М», 2014 4. Федосова, Н.А. Дошкольное обучение: Подготовка к школе - М.: Просвещение, 2009. 5. Федосова, Н.А. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение, 2015. 6. Федосова. Н. А. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2015. 7. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника – Екатеринбург: Изд-во «Арго», 1997 8. Шорохова. О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. –М.:ГЦ Сфера, 2009	
«Читай- ка»	1. Беженова, М.А. Веселая грамматика –Донецк:изд-во «Сталкер», 2000 Карпова,С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Санкт-Петербург,2010 2. Ковригина, Т.Е. Занимательное обучение чтению. – Волгоград «Учитель», 2011.	

	3. Развитие внимания у детей дошкольного возраста. Приложение № 3 (17) 2014 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» ООО «Витязь-М», 2014 4. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7- лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010 5. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! М.: Ювента, 2016	
«Разговоры о правильном питании»	1. Безруких М.М. и др. Основы возрастной физиологии. М., 2012. 2. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Безобразова В. Здоровьесберегающая школа. Лекции 1 – 4, М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. 48 с. 3. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека. – М.: Академия, 2001. 4. Макеева А.Г. Научно-методические аспекты проблемы формирования основ культуры здоровья у детей и подростков. Вестник московского образования, 2011. 5. Никифоров Г.С. Психология здоровья.-СПБ, 2002. 6. Сонькин В.Д. Законы растущего организма. М, 2007. 7. Сонькин В.Д., Зайцева В.В. Такие разные дети. Шаги физического развития. М., 2006. 8. Тутельян В.А. и др. Руководство по детскому питанию. М, 2004. 9. Шилова Л.С. Подростки и молодежь в России - перспективная группа распространения социальных заболеваний // Здоровье и здравоохранение в условиях рыночной экономики. - М.: ИС РАН, 2000.	
«Учимся говорить на английском»	1. Верба Л. Г., Верба Г. В. Грамматика современного английского языка / Л. Г. Верба, Г. В. Верба // Справочник:	1. Верба Л. Г., Верба Г. В. Грамматика современного английского языка / Л. Г. Верба, Г. В. Верба //

	Киев, «Логос», 2001. – 368 с. 2. Гужва Т. Н. Английский язык. Разговорные темы: Для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов / Т. Н. Гужва // 5-е изд., испр. – Киев: Тандем, 2000. – 376 с. 3. Клеовкина Е., Манн М., Тейлор-Ноулз С. Сборник тестов для подготовки к единому государственному экзамену по английскому языку./Оксфорд: Макмиллан, 2009. – 247 с. 4. Программы общеобразовательных учреждений «Английский язык» Школа с углубленным изучением иностранных языков 2-11 классы. М. «Просвещение» 2006. 5. Сборник нормативных документов «Иностранный язык» Федеральный компонент государственного стандарта М. «Дрофа» 2006. 6. Создание программ к элективным курсам по английскому языку – принципы и практика/Конобеев А.В., учебно-методический журнал “Английский язык в школе”, №2-2007. 7.State Exam Maximiser (Английский язык. Подготовка к экзаменам)/Соловова Е.Н., Солокова И.Е. – England: Pearson Education Limited, 2008.	Справочник: Киев, «Логос», 2001. – 368 с. 2. Гужва Т. Н. Английский язык. Разговорные темы: Для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов / Т. Н. Гужва // 5-е изд., испр. – Киев: Тандем, 2000. – 376 с. 3. Клеовкина Е., Манн М., Тейлор-Ноулз С. Сборник тестов для подготовки к единому государственному экзамену по английскому языку./Оксфорд: Макмиллан, 2009. – 247 с.
«Занимательный английский»	1. Программы общеобразовательных учреждений «Английский язык» Школа с углубленным изучением иностранных языков 2-11 классы. М. «Просвещение» 2006; 2. Сборник нормативных документов «Иностранный язык» Федеральный компонент государственного стандарта М. «Дрофа» 2006.	1. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. Английский для младших школьников: Учебник. Часть 1, 2. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПЕСС», 2011. – 208 с.
«Шахматы»	1. Диченкова А. М. Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе / А. М Диченкова. Ростов н/Д: Феникс, 2014. 2. Нестерова Д.В. Учебник шахматной игры для начинающи. — М. : РИПОЛ классик, 2007. — 256 с. 3. Шахматы - школе/ сост. Б. Гершунский, А. Костьев. М.: Педагогика, 1991.	1. Шахматы - школе/ сост. Б. Гершунский, А. Костьев. М.: Педагогика, 1991. 2. Нестерова Д.В. Учебник шахматной игры для начинающи. — М. : РИПОЛ классик, 2007. — 256 с.

«Журналистика»	1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2005. 2. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006. 3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2003 4. Ныркова Л.Н.Как делается газета. М.:1998 5. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007. 6. Пикок Джон. Издательское дело. М.:1998 7. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004. 8. Справочник журналиста. М.: 1995. 9. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986. 10. Шрифты. М.: «Плакат», 1998 11. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.	1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006. 2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003. 3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб.: 2003 . 4. Ожегов В. Словарь русского языка. 5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003. 6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005 7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986. 8. Справочник журналиста. М.: 1995. 9. Энциклопедия этикета. М.: «М и М», 1997.
III. Техническая направленность		
«Бумажная история»	1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997. 2. Лаптева Т.Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2010. 3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.	1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. 2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 3. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.
«Лаборатория бумагопластики»	1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997. 2. Лаптева Т.Скрапбукинг Основы искусства оформления фотографий. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2010. 3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006.	1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009. 2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Изд-во Эксмо, 2006. 3.Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного

	4. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.	творчества. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.
«Перворобот NXT»	1. Lego mindstorms education. ПервоРобот NXT. Введение в робототехнику.	1. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0; 2. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS 9797 Education NXT 2.0.
«Робототехника EV3»	1. Вязовов С.М., Калягина О.Ю., Слезин К.А. Соревновательная робототехника: приемы программирования в среде EV3; учебно-практическое пособие. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 132 с.; 2. Гайсина С.В., Князева И.В., Огановская Е.Ю. Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование: Реализация современных направлений в дополнительном образовании: методические рекомендации для педагогов. – Санкт-Петербург: КАРО, 2017. 3. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с.	1. Злаказов А.С. Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 120с. 2. Копосов, Д.Г. Первый шаг в робототехнику: практикум для 5-6 классов – Москва: издательство БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 286 с. 3. Инструкция по сборке моделей из базового набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming; 4. Инструкция по сборке моделей из ресурсного набора LEGO MINDSTORMS programming Education EV3 programming.
«Самоделкины»	1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил. 2. Богатова И. Оригами. Цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011 – 176: ил. 3. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил. 4. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил. 5. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил. 6. Жукова И. Забавные самоделки в технике модульного оригами. - М: ЭКСМО, - 2013. – 66: ил. 7. Куцакова Л.В. Программа и методические рекомендации	1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил. 2. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил. 3. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.

	«Конструирование и художественный труд в детском саду». Для детей 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 8. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил. 9. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – АСТ – Пресс, - 2011. – 104: ил.	
«3 D моделирование для малышей»	1. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013. 2 .Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год.	1. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год. 2. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год. 3. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1-М., UNID, 2018 г.
«3 D моделирование»	1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год. 2. Большаков В.П. Основы 3 D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013.	1. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год. 2. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1-М., UNID, 2018 г. 3. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год. 4. http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки 5. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности
«Первые шаги в 3 D моделирование»	1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2015 год. 2. Большаков В.П. Основы 3 D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2013.	1. Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2018 год. 2. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1-М., UNID, 2018 г. 3. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год. 4. http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka история изобретения 3D ручки 5. http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности
IV. Естественнонаучная направленность		

«Математические ступеньки»	1. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие. М.; ТЦ Сфера, 2013 г. 2. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие. М.; ТЦ Сфера, 2013 г. 3. Колесникова, Е.В. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014 г. 4. Полушкина, В.В. Игры и упражнения для будущего отличника. М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2011 г.	
«Занимательная геометрия»	1. Е.В. Колесникова. Геометрические фигуры. м.: ТЦ Сфера, 2014 г. 2. Е.В. Колесникова. Диагностика математических способностей у детей 6-7 лет.	
V. Туристско-краеведческая направленность		
«Юный краевед»	1. Великовская, Г.В. Мы моделируем музей. / Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.: 2009. – Текст: непосредственный. 2. Герасимов, Н.М. Животный мир нашей Родины / Н.М. Герасимов. М.: 2009. – Текст: непосредственный. 3. Гецевич, Н. А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. – М.: Минск, 2012. – Текст: непосредственный. 4. Емельянов, Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий / Б.В. Емельянов. – М.: ЦРИБ Турист, 2010. – Текст: непосредственный.	1. Емельянов, Б. В. В помощь экскурсоводу / Б.В. Емельянов. – М.: Профиздат, 2016. – Текст: непосредственный. 2. Илюхин, М. М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации / М.М. Илюхин. – М.: ЦРИБ Турист, 2015. – Текст: непосредственный. 3. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев / авт.- сост. А.И. Шкурко. – М.: 2013. – Текст: непосредственный.

Приложение № 6
к образовательной программе

**Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с аннотацией,
планируемых к реализации в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
в 2024-2025 учебном году**

№ п/п	Название программы	Срок реали зации	Возраст обучаю щихся (на момент зачисле ния)	Краткое описание общеобразовательной программы	Педагоги
1. Студии					
1.1	Студия «Разноцветные ладошки»: 1. «Волшебная палитра» 2. «Мастерилкины»	1 год	5-6 лет	В рамках деятельности студии реализуются 2 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программ: «Волшебная палитра» (изобразительное творчество), «Мастерилкины» (декоративно — прикладное творчество) Занятие в студии позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, ребенок избавляется от ненужных переживаний из-за неудач. Содержание программ обеспечивает общее эстетическое развитие, так как ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает технологию работы с простейшими инструментами (карандаш, кисточка, альбом, стек), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение. Тематические блоки программ расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; каждый блок программы имеет свою логическую структуру. Программы рассчитаны на детей дошкольного возраста, поэтому	Рыбалко Оксана Николаевна

				обучение проводится в игровой форме.	
1.2	Студия «Школа Гномов» : 1. «Математические ступеньки»; 2. «Занимательная геометрия»; 3. «Обучение грамоте»; 4. «Читай- ка»;	1 год	5,5-6 лет	В рамках деятельности студии реализуются 4 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Математические ступеньки», «Занимательная геометрия» естественнонаучной направленности и «Обучение грамоте», «Читай- ка» социально-гуманитарной направленности. Программы одногодичные. Образовательный процесс в студии строится на рациональном сочетании разнообразных видов деятельности (развитие речи и познавательных способностей ребенка, обучения грамоте, развитие математических способностей), которые осуществляются на специально проводимых занятиях. Цель: способствовать общему развитию ребенка и формированию предпосылок учебной деятельности. В образовательном процессе реализуется личностно ориентированное взаимодействие с детьми, которое предполагает дифференцированное применение к детям педагогических средств обучения и воспитания в соответствии с возможностями, состоянием здоровья и особенностями развития каждого.	Смиуха Мария Сергеевна
2. Художественная направленность					
2.1.	«Мир в ладошках»	1 год	6,5 — 7,5 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа. Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения лепке и аппликации, простейшим закономерностям строения предметов, декоративной стилизации форм, красоте природы и человеческих чувств. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Лепилка-мастерилка». Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно	Рыбалко Оксана Николаевна

				занятия лепкой и конструированию развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий различных видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.	
2.2.	«Мультипликация»	3 года	8,5 — 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — мультипликация. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения 3 года. Первый год ,второй год, третий год обучения по 144 часа. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только. Занятия по программе дадут возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.	Рыбалко Оксана Николаевна
2.3.	«Мастерская рукоделия»	3 года	8,5 – 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности — декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Первый и второй год – по 144 часа. Третий год — 216 часов. Дополнительная общеобразовательная программа, являясь	Денисенко Валентина Федоровна

				прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения, вышивки, джутовой филиграни, ганутель. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.	
2.4.	«Юный художник»	2 года	6,5-9 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности - изобразительное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Все года по 144 часа. Программой предусмотрено изучение таких тем, как «Графика», «Лепка из пластических материалов», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное творчество», «Композиция из разнообразных материалов и природных форм». В процессе освоения программы обучающиеся научатся легко «ориентироваться» среди видов изобразительного творчества, жанров живописи. Научаться пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера. Занятия в творческой группе проходят в форме лекций, игры, беседы. После изучения каждой темы проводятся выставки с обсуждением выполненных работ.	Ясеновская Ирина Владимировна
2.5.	«Некогда скучать»	1 год	7,5-10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа. Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке, через приобретение навыков работы различными материалами и техниками изобразительного и декоративно – прикладного творчества. Особенность программы заключается в расширенном использовании нетрадиционных техник декоративно - прикладного	Ясеновская Ирина Владимировн

				творчества. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Ведь любая нетрадиционная технология дает ребёнку возможность выбирать, думать.	
2.6.	«Батик»	3 года	8,5-11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Все года обучения по - 144 часа. Цель программы – приобщение обучающихся к народной культуре, искусству художественной росписи тканей. Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развития воображения, творческой фантазии, образного мышления. Обучающиеся овладевают основами композиции, цветоведения, познакомятся с историей возникновения батика и его основными техниками, правилами выполнения эскизов, панно, материалами , инструментами.	Ясеновская Ирина Владимировна
2.7.	«Декоративная роспись »	1 год	9,5-12 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – роспись по ткани. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа. Цель программы – формирование познавательного интереса к художественной росписи ткани, через приобретение навыков работы в технике батик. Программа предусматривает отработку технических навыков рисования, развития воображения, творческой фантазии, образного мышления. Обучающиеся познакомятся с приёмами работы от простых к более сложным, получают умения и навыки работы с различным материалом – воском, акварелью, анилиновыми	Ясеновская Ирина Владимировна

				красителями, резервирующим составом, познакомятся с особенностями выполнения произведений интерьера, уникальной, оригинальной одежды, приобщатся к интересному и полезному делу. Программа «Декоративная роспись» способствует развитию художественно – творческих способностей обучающихся, обращает их к неиссякаемому источнику изобразительного и декоративно – прикладного творчества.	
2.8.	«Калейдоскоп»	1 год	10,5-13 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа. Цель программы – формирование познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, через приобретение навыков работы в различных техниках ДПТ. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. В основу программы заложено ознакомление и обучение техники «декоративной живописи по черному фону», «скрапбукинг», «силуэтного вырезания». Эти виды декоративной композиции дают возможность реализовать любые творческие идеи и воплотить самые сложные декоративные и графические приёмы. Изучение технологических основ не требует большого количества времени, это позволяет уделять больше внимания художественной стороне обучения и творческому эксперименту.	Ясеновская Ирина Владимировна
2.9.	«Непоседы»	1 год	5-6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности - хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа в год. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Дети впервые могут содеть сценический костюм,	Черная Ирина Анатольевна

				подготовленный специально к танцевальному номеру. С непосредственным участием родителей дети выступят на своих первых концертах. Всё это, несомненно, содействует усилению воспитательного эффекта, проводимого в комплексе семьи и образовательного учреждения. В настоящее время особое внимание уделяется укреплению здоровья подрастающего поколения. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные способности обучающихся, предусматривает индивидуальный подход в хореографическом образовании детей, способствует созданию условий для психического и физического развития. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука хореографии».	
2.10.	«Азбука хореографии»	1 год	6,5 — 7 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа. Цель программы заключается в художественном эстетическом развитии обучающихся, приобщению их к классическому, народному, современному танцу путем раскрытия разносторонних способностей. В программе уделяется внимание культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни; укреплению психического и физического здоровья, воспитанию коммуникабельности, трудолюбия, умения добиваться цели. Кроме того, наряду с традиционными методиками обучения хореографии, используются методы совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, элементы дыхательной гимнастики. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Задоринки».	Черная Ирина Анатольевна
2.11.	«Задоринки»	2 года	7 – 8 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность	Черная Ирина Анатольевна

				обучения два года. 1-2 годы по 144 часа. В программе сочетаются тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народного, бального и современного танцев, что способствует развитию пластичности обучающихся. На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам: • азбука музыкальных движений; • элементы классического танца; • элементы народного танца; • элементы бального танца; • элементы современного танца. Хотя программа разделена по тематике, но в связи со спецификой занятий, граница их сглаживается: на одном занятии могут изучаться элементы классического, народного и бального танца. Помимо учебно-тренировочных занятий много внимания уделяется всестороннему развитию обучающихся. Усиливается познавательная деятельность за счет проведения бесед о хореографическом искусстве, его истоках, становлении. Они раскрывают танцорам красоту и образность национальных танцев, связанных с укладом жизни, самобытностью народов, помогают узнать и полюбить культуру других народов. При изучении танцевального фольклора дети узнают много интересного о движениях, одежде и музыкальном оформлении танцев. Большое внимание уделяется подбору музыкальных произведений, которые обучающиеся слушают на занятиях и в постановочной практике. Музыка подбирается доступная и высокохудожественная. В становление танцевального коллектива также входят: подготовка и проведение концертов, выступление в школах, в дни празднования знаменательных дат; посещение концертов других коллективов, музеев, выставок. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Татина».	
2.12.	«Фольклорный танец»	1 год	8 – 9	Направленность дополнительной общеобразовательной	Черная

			лет	общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения два года. 1 год -72 часа. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к фольклорному танцу, здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений). Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней совмещены несколько танцевальных направлений, позволяющие осуществить комплексную хореографическую подготовку в течение всего курса обучения и поддерживающие интерес обучающихся к творческой деятельности. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методы как «возвращение к пройденному» придают объемность линейному и последовательному освоению материала.	Ирина Анатольевна
2.13.	«Татина»	4 года	9 - 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. 1-4 годы по 144 часа. Актуальность данной программы заключается в том, что в ней учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, классический, балльный, народный и современный танец. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а также на развитие их сценической культуры. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ансамбль «Экспрессия».	Черная Ирина Анатольевна
2.14.	«Танцевальный MIX»	1 год	10 - 11	Направленность дополнительной общеобразовательной	Черная

			лет	общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения два года. 1 год по 72 часа. Программа «Танцевальный МХ» реализуется в параллели с программой «Татина» на 2 году обучения. Основой программы является изучение современного детского танца. Обучение по программе построено по принципам взаимосвязи обучения и развития; эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности, формированию у них чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.	Ирина Анатольевна
2.15.	«Экспромт»	1 год	11 – 12 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа. Программа «Экспромт» реализуется в параллели с программой «Татина» на 3 году обучения. В программе учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, бальный, народный и современный танец. Суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а так же на развитие их сценической культуры.	Черная Ирина Анатольевна
2.16.	«Танцевальная палитра»	1 год	12-13 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа. Программа «Танцевальная палитра» реализуется в параллели с	

				программой «Татина» на 4 году обучения. В программе учтены и адаптированы основные направления танца: партерная гимнастика, бальный, народный и современный танец. Суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента обучающихся, а так же на развитие их сценической культуры.	
2.17.	«Грация»	1 год	13 — 16 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год, 144 часа. В содержание программы включены занятия танцевальной аэробикой, современным танцем, джаз и модерн танцами, занятия по стрейчингу, гигиене и правильному питанию. Отличительная особенность программы заключается в расширенном содержании: в программу включены различные виды аэробики, что позволяет более качественно прорабатывать мышечные группы, а также помимо предметного содержания, она ориентирована на получение дополнительных знаний в области физиологии, гигиены, питания.	Черная Ирина Анатольевна
2.18	«Вокал»	2 года	6,5 –9 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год обучения - 144 часа, второй год обучения — 144 часов. Обучение по данной программе позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, стать успешным. Программа раскрывает общекультурное направление развития личности детей, предполагает получение дополнительного образования в сфере вокального искусства, что обеспечит формирование коммуникативных компетенций, формирует учебные универсальные навыки: слушать, петь, применять выразительные	Калякина Антонина Витальевна

				средства в творческой и исполнительской деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности учащихся. Дополнительная общеобразовательная программа «Вокал» реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей: - развитие мотивации детей к познанию и творчеству; - содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе; - приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству.	
2.19.	«Эстрадный вокал»	3 года	8-17 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года. Первый, второй и третий год обучения по 72 часа. Программа «Эстрадный вокал», направлена на духовное развитие обучающихся, овладение умениями и навыками вокального искусства, самореализацию в творчестве, передачу внутреннего эмоционального состояния. Любой ребенок, независимо от уровня музыкальных и вокальных способностей, может научиться петь. Главное, чтобы обучающийся проявлял интерес к данному направлению. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал. Программа «Эстрадный вокал», предусматривает индивидуальную работу с музыкально одаренными детьми, развитие их певческих, голосовых и общемузыкальных данных. Работа сольного «эстрадного вокала» направлена, на подготовку солистов-исполнителей. Номера в исполнении обучающихся готовятся для конкурсов сольного пения и для других мероприятий.	Калясина Ирина Николаевна, Калясина Антонина Витальевна
2.20.	«Мастерство	2 года	11-17	Направленность дополнительной общеобразовательной	Калясина Ирина

	вокалиста»		лет	общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – вокальное пение. Уровень программы – углубленный. Продолжительность обучения два года, 144 часа в год. Направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении, стать успешным. Программа раскрывает общекультурное направление развития личности детей, предполагает получение дополнительного образования в сфере вокального искусства, что обеспечит формирование коммуникативных компетенций, формирует учебные универсальные навыки: слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Программа не ставит своей задачей воспитать профессиональных певцов, однако дает возможность раскрыть и на хорошем уровне развить музыкальные и творческие способности обучающихся.	Николаевна
2.21.	«Время дарить»	2 года	11-14 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год — 144 часа. Второй — 114 часов. Одним из эффективных средств формирования и развития творческой личности детей является декоративно-прикладное творчество. Занятия по программе «Время дарить» учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние. Занятия в творческом объединении выявляют склонность обучающихся к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества,	Самохвалова Николаевна Елена

				формируют привычку к труду. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (вязание крючком и спицами, изготовление текстильных игрушек) и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными нитками и тканями. Это дает ему возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности.	
2.22	«Волшебная мастерская»	2 года	8-10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год — 144 часа. Второй — 114 часов. Программа «Волшебная мастерская» включает в себя изучение трех различных видов декоративно – прикладного искусства: бумажный мир, джутовая филигрань, изделия из фоамирана. "Бумажный мир" (плетение из газет) – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (карандашницы, кашпо, корзины и т.д.). «Джутовая филигрань» основана на использовании традиционных материалов (веревочный шпагат – джут, картон, клей, ДВП, проволоку и др.) в сочетании с новыми технологиями. Филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к	Самохвалова Елена Николаевна

				общечеловеческим ценностям, создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности. Занятия с фоамираном учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребёнку выразить собственное эмоциональное состояние.	
2.23.	«Азбука вязания »	3 года	8-10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – базовый. Вид программы — адаптированный. Продолжительность обучения три года, по 72 часа в год. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по вязанию крючком, спицами изготовлению текстильных игрушек, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Именно поэтому занятия по вязанию удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом. В процессе усвоения программы дети учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое	Самохвалова Елена Николаевна

				дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений. Создаются предпосылки для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (вязание крючком, спицами, изготовлению текстильных игрушек).	
2.24.	«Волшебная радуга»	1 год	6,5 — 7 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – декоративно — прикладное творчество. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа в год. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная радуга» предполагает создание условий для приобщения к изобразительному и декоративно – прикладному творчеству, развития у детей художественно-творческих способностей и эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение различными способами художественной деятельности. В ходе ее освоения дети приобретают практические навыки изобразительного творчества: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); декоративно – прикладного творчества: аппликация, лепка (пластилин, соленое тесто); знакомятся с произведениями изобразительного искусства. Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.	Ясеновская Ирина Владимировна
2.25.	«Ансамбль «Экспрессия»	3 года	12,5 — 14 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – хореография. Уровень программы – углубленный. Продолжительность обучения два года. 1-3 годы по 144 часа. В данной образовательной программе заложен большой	Черная Ирина Анатольевна

				воспитательный потенциал. Во время обучения дети работают не только над концертным репертуаром, но и через беседы, просмотр видеозаписей концертов знакомятся с лучшими образцами мирового искусства, работой хореографов, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. У обучающихся формируется систематическая, устойчивая потребность к самовыражению в процессе общения в коллективе. Также особенностью программы является: прохождения каждой новой темы предполагает постоянное повторения пройденных тем, обращения к которым диктует практика. Такие методы как «возвращения к пройденному» придают объемность линейному и последовательному освоению материала.	
2.26.	«Лепилка — мастерилка»	1 год	7,5-8,5	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – художественная, вид деятельности – лепка. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения 1 год — 144 часа. Занятия лепкой положительно влияют на развитие интеллекта ребёнка через нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев рук. В программе «Лепилки» представлен широкий спектр приёмов лепки из глины, пластилина, солёного теста. Занятия способствуют развитию моторики рук, что важно в младшей школе для становления почерка. Также оказывается положительное успокоительное действие на нервную систему ребёнка.	Вакансия
3. Социально – гуманитарная направленность					
3.1.	«Разговоры о правильном питании»	2 месяца (8 недель)	7-8 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разговоры о правильном питании» социально-гуманитарная. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения два месяца (8 недель), 16 часов. Обучение по программе направлено на формирование здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования, а также культурологическую сообразность - в содержании программы отражены исторически сложившиеся традиции питания, являющиеся частью культуры народов России и других стран. Питание и здоровье в рамках программы	Вакансия

				рассматриваются как сложные социально культурные феномены, связанные с разными аспектами жизни человека. Изучая программу школьники, в том числе, узнают о традициях и истории питания, связи экологии и заботы о здоровье, произведениях культуры, в которых отражается тема питания и т.д.	
3.2.	«Занимательный английский язык»	1 года	8-12 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально - гуманитарная, вид деятельности – английский язык. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год - 144 часа, второй год – 216 часов. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала. Программа «Занимательный английский язык», рассчитан на тех учащихся, которые проявляют повышенный интерес к изучению английского языка за рамками школьной программы. Данная программа составлена на основе государственной программы общеобразовательных учреждений «Английский язык «Школа с углубленным изучением иностранных языков, 2-11 классы», М. «Просвещение», 2006г. Отличительной особенностью программы является ее направленность на детей младшего школьного возраста и применяемые игровые методики образования.	Вакансия
3.3.	«Учимся говорить на английском»	2 года	12-13 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально - гуманитарная, вид деятельности – английский язык. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года, количество часов - 144 в год.. Учитывая изменения в социально-экономической жизни страны, возникает необходимость создания соответствующих дидактических условий, которые должны максимально способствовать изучению иностранного языка. Программа «Учимся говорить на английском» 2 год	Вакансия

				обучения, предназначена для учащихся старшей ступени обучения общеобразовательных школ готовящихся сдавать экзамен в формате ОГЭ по английскому языку. Данная программа рассматривается, как система использования английского языка в развитии индивидуальности школьника и направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации. Основное отличие данной программы в том, что она направлена в первую очередь на развитие навыков аудирования и говорения.	
3.4.	«Шахматы»	1 год	10 — 16 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально - гуманитарная, вид деятельности – шахматы. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год, количество часов - 144 в год. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей не коммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет детям и подросткам преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся	Вакансия

				обстановке и т.д. Дети и подростки, обучающиеся этой игре, становятся собраннее, самокритичнее, привыкают самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.	
3.5.	«Журналистика»	2 года	12 — 15 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально - педагогическая, вид деятельности – журналистика. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год - 144 часа, второй год – 216 часов. Программа призвана помочь обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Обучение по данной программе дает обучающимся возможность расширить кругозор, реализовать свои творческие способности. Подростки смогут "примерить" на себя роли журналиста, фоторепортера, редактора. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.	Вакансия
4. Техническая направленность					
4.1.	«Самоделкины»	1 года	5-6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – конструирование. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 72 часа. Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое	Рыбалко Оксана Николаевна

				конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности. Актуальность дополнительной образовательной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике. Она является социально значимой, так как ориентирована на решение важных задач по воспитанию личности современной, гуманной, духовно богатой, технически грамотной. Она связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии: общих способностей (способность к обучению и труду); творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.). Развивающий характер обучения ориентирован на развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности, ассоциативного и образного мышления обучающихся.	
4.2.	«Бумажная история»	1 год	6,5 – 7 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – конструирование из бумаги. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 144 часа в год. Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся посредством изготовления изделий из бумаги в различных техниках. В процессе освоения программы обучающиеся познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, различными приемам работы с бумагой: папье-маше, квиллинг, гофрированная бумага; научатся создавать сюжетно-тематические композиции; читать и зарисовывать схемы изделий. Большое внимание при работе с бумагой уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках.	Денисенко Валентина Федоровна
4.3.	«Лаборатория бумагопластики»	3 года	7,5 – 8 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – конструирование из	Денисенко Валентина Федоровна

				бумаги. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения три года, по 144 часа в год. Основной акцент в программе делается на изучение свойств бумаги, способов изготовления из нее различных поделок и практическое применение полученных знаний на практике. Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения конструкторской деятельности и совпадающими с годами обучения. Каждый этап предусматривает занятия по основным видам творчества, связанным с использованием бумаги: оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, аппликация. Цель - создание условий для обогащения опыта творческой деятельности ребенка, развития потребности в самореализации на основе освоения комплекса техник, предполагающих использование различных технологий обработки бумаги. Занятия по данной программе оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук и способствуют сокращению перегрузки детей, развивают конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус и самое главное - творческие способности.	
4.4.	«Робототехника EV3»	2 года	10-13 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два года. Первый год - 144 часа, второй год – 144 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника EV 3» на примере платформы LEGO MINDSTORMS Education EV3 разработана для детей возраста от 11 до 13 лет. Использование конструктора LEGO EV3 позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию,	Денисенко Валентина Федоровна

				программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи. LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет обучающимся получить результат в пределах одного или пары занятий. И при этом возможности в изменении моделей и программ очень широкие, и такой подход позволяет обучающимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы.	
4.5.	«Робомир»	1 год	11 – 14 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год, 72 часа. Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески. Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-техническую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Ребенок-школьник сам по себе является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода технической деятельности – к экспериментированию. Знания, полученные ребёнком в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надёжнее тех сведений о мире, которые получены репродуктивным путём. Кроме того, данная программа ориентирует детей на соревновательную деятельность.	Денисенко Валентина Федоровна
4.6.	«Перворобот NXT	2 года	8-11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения два	Денисенко Валентина Федоровна

				года. Первый и второй год - по 144 часа. Дополнительная общеобразовательная программа «Перворобот NXT» поможет обучающимся научиться объединять реальный мир с виртуальным. В процессе конструирования и программирования они получают дополнительное образование в области физики, механики, электроники и информатики. Приобретенные на занятиях знания, становятся для обучающихся необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Программой предусмотрена подготовка обучающихся к участию в соревнованиях на институциональном, муниципальном или на зональном уровнях, требующие проявить знания и навыки по ключевым темам, что является дополнительным стимулом для создания проектов. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника EV3».	
4.7.	«Роботомоделирование»	1 год	9-12 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – робототехника. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа. Включение детей в экспериментальную и техническую деятельность обогащает память, активизирует мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие ребенка. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, а также наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Дополнительная общеобразовательная программа по начальной робототехнике это один из интереснейших способов изучения компьютерных технологий и программирования. Во время занятий обучающиеся научатся проектировать, создавать и программировать роботов. Групповая работа над практическими заданиями способствует глубокому изучению составляющих современных роботов, а визуальная программная среда позволит	Денисенко Валентина Федоровна

				легко и эффективно изучить алгоритмизацию и программирование.	
4.8.	«3 D моделирование»	1 год	6,5 - 10 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование . Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год - 144 часа в год. Основное место в программе отводится развитию технических интересов у обучающихся через конструирование и моделирование с помощью 3 D ручки. Актуальность данной Программы определяется активным внедрением технологий 3D-моделирования во многие сферы деятельности (авиация, архитектура, машиностроение, и т.п.) и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий. На ознакомление и получение практических навыков обучающихся в среде 3D-моделирования с помощью 3D ручки для последующего проектирования и реализации своих проектов посредством 3D модели призвано данная Программа.	Рыбалко Оксана Николаевна
4.9.	«3 D моделирование для малышей»	1 год	5-6 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения один год - 72 часа в год. Основное место в программе отводится развитию технических интересов у обучающихся через конструирование и моделирование с помощью 3 D ручки. В учебном процессе обучающиеся овладевают навыками 3D моделирования с помощью 3D ручки, и это дает возможность увидеть объекты проектирования, в том виде, какими они являются в действительности. Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно, пробуждает интерес к анализу рисунка.	Рыбалко Оксана Николаевна
4.10.	«Первые шаги в 3 D моделирование»	1 год	6,5 - 11 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – техническая, вид деятельности – 3 D моделирование. Уровень программы – ознакомительный. Вид программы — краткосрочная. Продолжительность обучения 1 год - 18 часов в год. Основное место в программе отводится развитию технических интересов у обучающихся через конструирование и моделирование	Рыбалко Оксана Николаевна

				с помощью 3 D ручки. Используя 3D ручку, обучающиеся поэтапно осваивают принципы создания макетов и трехмерных моделей, а также учатся создавать картины, арт-объекты, предметы для украшения интерьера. Моделирование – важный метод научного познания и сильное средство активизации учащихся в обучении. Моделирование – это есть процесс использования моделей (оригинала) для изучения тех или иных свойств оригинала (преобразования оригинала) или замещения оригинала моделями в процессе какой-либо деятельности. Понятие «модель» возникло в процессе опытного изучения мира, а само слово «модель» произошло от латинских слов «modus», «modulus», означающих меру, образ, способ. Почти во всех европейских языках оно употреблялось для обозначения образа или прообраза, или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью. Модель – это целевой образ объекта оригинала, отражающий наиболее важные свойства для достижения поставленной цели.	
--	--	--	--	--	--

5. Туристско-краеведческая направленность

	«Юный краевед»	1 год	11 — 14 лет	Направленность дополнительной общеобразовательной программы – естественнонаучная, вид деятельности – краеведение, исследовательская работа. Уровень программы – базовый. Продолжительность обучения один год - 144 часа в год. Программа направлена на воспитание гражданственности, патриотизма детей и подростков средствами экскурсионной деятельности, а также на активизацию интеллектуально-творческой деятельности учащихся в мероприятиях, посвящённых изучению истории родного края. Основу программы составляет краеведческий компонент, который традиционно является эффективным средством воспитания, обладает большим образовательным потенциалом и создает условия для духовного, интеллектуального, физического развития личности. Данная программа предназначена для дополнительного	Вакансия
--	----------------	-------	-------------	--	----------

				образования детей и подростков, интересующихся историей родного края и музееведением, которая предполагает знакомство с навыками профессии экскурсовода, требующие умений и навыков как научно исследовательской, так и просветительской деятельности.	
--	--	--	--	--	--

Заместитель директора по научно — методической работе

И.В. Раздымахо