

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
« 03 » июня 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Исполняющий обязанности директора
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
_____ Е.Л. Бочарова
« 04 » июня 2024 г.
Приказ от 04.06.2024 г. № 14

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛАБОРАТОРИЯ БУМАГОПЛАСТИКИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 432 часов (1-й год -144 часа; 2-й год-144 часов; 3-й год-144 часов)

Возрастная категория: от 7,5 до 8 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6105

Автор-составитель:
Денисенко Валентина Федоровна,
педагог дополнительного образования

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумагопластики» (далее — программа) **базового уровня**, имеет **техническую направленность**, так как важное место в ней отводится подготовке младших школьников к конструкторско — технологической деятельности.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018 г.;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Приказом Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016);

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

- локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы в том, что в ней рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник (оригами, конструирование из бумаги, полигональное конструирование)

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года** повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам технического творчества для детей младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Отличительные особенности. Программа разработана на основе учебника по оригами С. Ю. Афонькина, Е. Ю. Афонькиной «Весёлые уроки оригами в школе и дома», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование», составитель Макарова Т.В. ГБОУ «школа №1874» г. Москва, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами», разработанной и реализованной мною ранее. Добавлены часы в раздел «Конструирование из бумаги и картона». Введены новые темы: «Проектная деятельность» «Полигональное конструирование», сокращены часы по теме «Оригами».

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 7,5 -8 лет на момент зачисления, имеющих различные творческие способности и проявляющие интерес к конструированию.

Характеристика возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Познавательные процессы младших школьников отличается произвольность, неустойчивость, недифференцированность и нецеленаправленность. Так, у детей начальных классов произвольное внимание преобладает над произвольным. Оно «скачет» по ярким, эмоционально значимым признакам предметов. Поэтому при восприятии предмета ребята в первую очередь выделяют то, что бросается в глаза: яркость окраски, необычность формы, величины и т. д., не могут отделить главное от второстепенного.

Работа обучающихся в области конструирования из бумаги содействует развитию у них технического мышления. Анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, обобщение, индукция, дедукция — вот те умственные операции, с помощью которых обучающиеся усваивают знания. Поэтому педагогу чрезвычайно важно на каждом занятии учить детей сравнивать предметы по разным параметрам, обобщать их в группы, соотносить свою работу с образцом, выделять особенности предмета с точки зрения устройства и изготовления, логически рассуждать, делать выводы.

Техническое мышление включает в себя: **понятийное, образное и практическое** мышление. Исследованиями психологов доказана необходимость формирования у обучающихся в одинаковой степени всех трех компонентов технического мышления и возможность развития его у младших школьников. Недостаточное развитие хотя бы одного из составляющих (понятия, образа, действия) может привести к неудачам в решении технических задач.

В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребенка. Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям.

Состав групп может быть, как одновозрастной, так и разновозрастной. Разновозрастный состав группы обусловлен необходимостью привлечения к обучению наибольшего количества детей. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Кроме того, по данной программе могут обучаться одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, состоящие на учете в органах системы профилактики и проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В творческое объединение могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное испытание (выполнение заданий промежуточной аттестации за 1 год обучения). Недостающие навыки и умения восполняются в процессе обучения.

Основной формой работы являются групповые занятия. Занятия в творческой группе проходят в форме беседы, практических занятий. Это могут быть мастер-классы, выставки, защита творческих работ, презентации и другие.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа **базового уровня** направлены на освоение определённого вида деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий по различным дисциплинам; формировании устойчивой мотивации к оригами, конструированию из бумаги; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Объем программы: Программа рассчитана на 432 часа.

Срок реализации программы: 3 года.

Набор детей: свободный.

Форма обучения: очная, групповая.

Режим занятий:

1 год обучения - 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа);

2-й год обучения 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

3-й год обучения 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

Продолжительность одного занятия 45 минут (1 академический час).

Перерыв между занятиями составляет 15 минут.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса.

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественном и техническом развитии;
- формирование и развитие творческих и технических способностей обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Количество обучающихся в группе до 12 человек. Состав группы постоянный.

Занятия проводятся со всей группой одновременно и носят активный игровой характер.

Формы проведения занятий:

словесные: устное изложение, беседа;
наглядные: показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций;
практические: (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая
Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Особенности организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

- 1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М.Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;
- 2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;
- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.
- просмотр выполненных работ
- учебный диалог во время занятий;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района пандемии);
- оформление выставок (персональных, групповых, тематических);
- выполнение творческих работ.

Кроме того, по данной Программе могут обучаться **дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а так же дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально — опасном положении.

При необходимости, данная Программа может быть адаптирована для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся.

-Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть реализована в сетевой форме, с условием заключения договора о сетевом взаимодействии с использованием материально-технической базы организации-партнера.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для творческого и личностного развития младших школьников, а также начальное формирование системы технических понятий.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

-познакомить со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- научить работе с чертёжными инструментами (треугольник, линейка, циркуль);

- научить выполнению основных базовых форм оригами («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица», «лягушка»;

-научить различным приемам работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание).

- научить работать по готовым чертежам;

- научить выполнять инструкции педагога, читать схемы изделий, специальные термины;

- познакомить с историей происхождения и развития кусудамы;

- научить выполнять кусудаму;

Личностные:

- развивать коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре;

- развивать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

- развивать интерес к процессу работы и получаемому результату.

- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобратся.

- развивать и формировать профессиональную направленность.

Метапредметные:

Развивать:

- мотивацию к выполнению изделий из бумаги в разных техниках;

- самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- научить выполнению базовых форм оригами «черепаха», «верблюд», «динозавр»;
- научить выполнять изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шестиугольник);
- познакомить с основными правилами полигонального конструирования.
- научить выполнять движущиеся модели оригами;
- научить выполнять работы в технике полигонального конструирования;
- развивать и формировать профессиональную направленность;

Личностные

- формировать умение выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей - профессиональной ориентации);
- развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- сформировать навыки аналитического мышления.

Метапредметные:

- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- расширить знания о видах техники;
- способствовать развитию интереса к конструкторской деятельности.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающихся;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
- развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- сформировать навыки аналитического мышления.

Метапредметные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов,блоков, тем	Всего часов	Из них		Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие	1	0	1	Входной контроль
2.	Оригами.	66	2	64	
2.1	Базовые формы	24	1	23	
2.2	Классические, авторские модели оригами	14	0	14	
2.3	Движущиеся модели оригами	20	0	19	
2.4	Кусудама	8	1	7	
3.	Конструирование из бумаги и картона.	56	2	54	
3.1.	Работа по готовым чертежам	10	0	10	
3.2	Плоские модели	4	0	4	
3.3	Контурные модели	18	1	17	
3.4	Объемные модели	15	1	14	
3.5	Полигональное конструирование.	9	0	9	
4.	Проектная деятельность	10	1	9	Защита проекта
5.	Контрольное занятие	1	0	1	Теоретические, практические тестовые задания по теме

					«Оригами»
6.	Итоговая работа.	3	0	3	
7.	Итоговое занятие	1	0	1	Защита итоговой работы по курсу обучения
8.	Профориентация	2	0	2	
9.	Воспитательная работа	4	0	4	
Итого за 1 год обучения		144	5	139	
2 год обучения					
1.	Оригами.	72	3	69	
1.1	Базовые формы	29	1	28	
1.2	Модульное оригами	27	1	26	
1.3	Движущиеся модели	16	1	15	
2.	Конструирование и моделирование из бумаги .	49	2	47	
2.1.	Геометрические фигуры	8	0	8	
2. 2.	Полигональное конструирование	26	1	25	
2. 3.	Объемные модели	15	1	14	
3.	Проектная деятельность	10	1	9	Защита проекта
4	Контрольное занятие	1	0	1	Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами»
5.	Итоговая работа	4	0	4	
6.	Итоговое занятие	2	0	2	Защита итоговой работы по курсу обучения
7.	Профориентация	2	0	2	
8.	Воспитательная работа	4	0	4	
Итого за 2 год обучения		144	6	138	

3 год обучения					
1.	Оригами.	59	2	57	
1.1	Базовые формы	21	1	20	
1.2	Модульное оригами	12	1	11	
1.3	Движущиеся модели	26	1	25	
2.	Конструирование и моделирование из бумаги.	56	2	54	
2.1.	Геометрические фигуры	8	0	8	
2. 2.	Полигональное конструирование	38	1	37	
2. 3.	Объемные модели	10	1	9	
3.	Паттерн	6	0	6	
4.	Проектная деятельность	10	1	9	Защита проекта
5.	Контрольное занятие	1	0	1	Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами», «Конструирование из бумаги»
6.	Итоговая работа	4	0	4	
7.	Итоговое занятие	2	0	2	
8.	Профориентация	2	0	2	
9.	Воспитательная работа	4	0	4	
Итого за 3 год обучения		144	6	138	
Итого по программе		432	17	415	

1.4.Содержание учебного плана

1 год обучения

1.Тема. Вводное занятие

Практика: Введение в ДООП «Лаборатория бумагопластики». Входной контроль.

2.Тема. Оригами

Теория:

Историческая справка. Азбука оригами.

Практика:

Зарисовка условных обозначений.

3.1. Базовые формы

Практика:

Базовые формы: (б/ф) «треугольник» - стаканчик, голубь мира, лиса, собака; б/ф «воздушный змей» - самолет, павлин, рыба, снегирь, ворон, кролик, цветок; б/ф «рыба» - карп, кит, тюлень, воробей; б/ф «дверь» - рубашка, пианино; б/ф «блинчик» - фигура человечка, птица, кувшинка; б/ф «катамаран» - игрушка – шутка, вертушки; б/ф «двойной треугольник» - бабочка, водяная бомбочка, надувной кролик, тюльпан, лягушка; б/ф «птица» - журавль, цветок; б/ф «двойной квадрат» - коробочка, корзинка, коробочка звезда. __Панно «Тюльпаны».

2.2. Классические, авторские модели оригами.

Практика:

«Самурайский шлем». «Лебедь». «Кимоно». «Коробочка «Санбо». «Коробочка – масу».

«Фигура монахини». «Бабочки». «Фигура скотчтерьера». «Бутоньерка». «Фигура петуха, золотой рыбки, кролика, морского котика». «Мотылек». «Цветок». Панно «Бабочки», «Цветы»

2.3. Движущиеся модели оригами.

Практика:

«Ящерица». «Движущееся кольцо». «Подвижное кольцо». «Вороненок». «Волчок». «Подвижный модульный куб».

Создание собственных моделей фигурок с использованием изученных базовых форм.

2.4. Кусудама.

Теория.

Историческая справка.

Практика.

Кусудама «Сакура».

3. Тема. Конструирование из бумаги и картона.

3.1. Работа по готовым чертежам.

Теория

История развития чертежа. Геометрические фигуры в конструировании.

Практика.

Выполнение чертежа геометрических фигур. Птица. Заяц Собака. Геометрические фигуры. Панно «Цветы». Танграм.

3.2. Плоские модели

Практика.

Вертолет, самолет.

3.3. Контурные модели.

Практика.

Катер. Военный корабль. Грузовой, легковой автомо-биль. Макет ракеты-носителя «Старт-1». Бумеранг.

3.4. Объемные модели.

Практика.

Подсолнух, роза, мак, декоративный цветок — сборка цветка. Цветочный шар – оформление. Объемная мозаика из геометрических фигур.

3.5. Полигональное конструирование.

Практика.

Фигура снеговика — вырезание деталей, соединение деталей, оформление. Ананас, кристалл- вырезание, соединение деталей.

4.Тема. Проектная деятельность

Теория

Вторая жизнь упаковки. Математика и оригами. Игрушки оригами.

Практика:

Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Правила оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

5.Тема. Контрольное занятие

Практика:

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами».

6.Тема. Итоговая работа.

Практика:

Выполнение итоговой работы по курсу обучения

8.Тема. Итоговое занятие

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения

9.Тема. Профориентация

Виртуальная экскурсия «Оригами в современных профессиях». Игра — путешествие «Ярмарка профессий»

10.Тема. Воспитательная работа

1. Конкурсно-игровая программа «Мы вместе».
2. Виртуальная экскурсия «Место, где я живу».
3. Мастер — класс «Милой мамочке».
4. Тематический час «Мои земляки — герои войны!».

2 год обучения

1.Тема. Оригами

1.1 Базовые формы.

Теория:

Движущиеся модели оригами.

Практика:

Повторение базовых форм (б\ф). Б/Ф «треугольник», «воздушный змей», «дверь» - ангорский кот; б/ф «блинчик» - коробка, «рыба» - варан; б/ф - «птица» - трясогузка; б/ф «катамаран» - вертолет; «двойной квадрат»- коробочка, «двойной треугольник» - бультерьер; б/ф «черепаха» - черепаха, новогодняя

игрушка; б/ф «верблюд» - олень, снеговик, дракон , «динозавр»- динозавр. Панно «Динозавры».

Изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шести-угольник) - лилия, тилландсия, стрептокарпус. Панно «Цветы»

1.2 Модульное оригами.

Теория:

Современное развитие модульного оригами.

Практика:

Выполнение треугольного модуля, модулей разной формы. Ромашка - изготовление модулей лепестков цветка, серединки цветка, соединение модулей, оформление. Кубик из модулей «цветок», «звездочка», кубик без четырех углов, кубик с соединением модулей на ребрах, кубик «японская капуста» - изготовление деталей кубика, соединение деталей, оформление. Фигура птенца - изготовление модулей, сборка основания фигуры птенца, туловища, головы, оформление.

1.3. Движущиеся фигуры

Теория. Рекорды полетов бумажных самолетов.

Практика:

Движущиеся фигуры: кошки, смотрящей на птиц, вороны, собаки, лягушонка, хлопающей звезды. Модели самолетов (самолет с сердечками, истребитель F16, «Мираж», «Феникс», «Призрачный охотник», «Сокол», X-Hunter, звёздный истребитель X-Wing («Крестокрыл»), истребитель F-18 «Хорнет», истребителя – Jet Fighter, самолёт по схеме Джо Накашима (Jo Nakashima).

Цветочная кусудاما.

2.Тема.Конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Теория:

Общие сведения о строительных сооружениях.

2.1.Геометрические фигуры.

Теория:

Чтение различной сложности чертежей

Практика:

Работа с линейкой, циркулем, треугольником. Выполнение заготовки для выполнения куба, ромба, конуса. Сборка куба, ромба, конуса. Черчение по точкам; клеточкам; размерам.

2.2.Полигональное конструирование.

Теория:

Полигональное конструирование.

Практика:

Яблоко, ананас, клубника, мороженое, попугай. сердечко, панда, динозавр, лиса, – вырезание, соединение деталей, оформление.

2.3.Объемные модели.

Теория:

Общие сведения о строительных сооружениях

Практика:

Выполнение макета жилого дома, административного здания.
Выполнение работы по теме пожарная безопасность.

Модель самолета из спичечного коробка – выполнение чертежа, вырезание деталей, соединение деталей.

Планер– выполнение чертежа, вырезание деталей, соединение деталей.
Автомобили моделей VAZ-21-14, VAZ-2115, DERVAVS-313104 – вырезание деталей, соединение деталей.

Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Коробка, самолет, вездеход – вырезание, сборка.

Объёмные цветы из спирали, пион, колокольчик, ромашка- выбор материала, вырезание, сборка.

5. Тема. Проектная деятельность.

Теория:

«Легковые автомобили», «Модульное оригами».

Практика:

Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся .Правила оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

6. Тема.Контрольное занятие .

Практика.

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами».

7. Тема. Итоговая работа.

Практика:

Выполнение итоговой работы по курсу обучения

8. Тема. Итоговое занятие

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения

9. Тема. Профориентация

1. Игра в командах «Будущие авиаконструкторы».
2. Игра — путешествие «Оригами в интерьере».

10.Тема. Воспитательная работа

1. «Мой край, моя станица». Виртуальная экскурсия
2. «Милой мамочке моей». Мастер - класс
3. «Мои земляки — герои войны!». Тематический час
4. «Вместе дружная семья».Конкурсно – игровая программа

3 год обучения

1.Тема. Оригами

Теория:

Движущиеся модели оригами. Оригами на праздничном столе.

1.1 Базовые формы.

Практика:

Повторение базовых форм (б\ф). Б/Ф «треугольник», «воздушный змей», «дверь»; б/ф «блинчик»,«рыба» панно «Стрижи»; б/ф - «птица» панно

«Журавли»; «двойной квадрат»- коробочка, «двойной треугольник» панно «Цветы».

Оригами из салфеток — лилия, роза, декоративный цветок, журавли

Изделия на основе геометрических фигур (круг, пятиугольник, шестиугольник) — декоративный цветок, мак, роза. Панно «Цветы»

1.2 Модульное оригами.

Практика:

Выполнение треугольного модуля, модулей разной формы. Кристалл, пирамида, шар «Цветы» — выполнение модулей,

1.3 Движущиеся фигуры.

Практика:

Звезда, игрушка-тетраэдр, гибкая пирамида-трансформер, открытка с летучей мышью, порхающая бабочка, Куб-трансформер, флексагон, калейдоскоп, юла, сюриксэн-трансформер

2. Тема. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Теория:

Чтение различной сложности чертежей. Виды чертежа.

2.1. Геометрические фигуры.

Практика:

Работа с линейкой, циркулем, треугольником. Выполнение заготовки для выполнения пирамиды, тетраэдра, куба. пирамиды, тетраэдра, куба.

2.2. Полигональное конструирование.

Практика:

Змея, космонавт, совы, белый медведь, — вырезание, соединение деталей.

2.3. Объемные модели.

Практика:

Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Военный самолет, танк — вырезание, сборка.

3. Тема. Паттерн

Теория.

Общие сведения о паттерне.

Практика:

Выполнение ящика для инструментов, лягушки, алмаза.

4. Проектная деятельность.

Теория:

«Оригами в архитектуре», «Полигональное конструирование».

Практика:

Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Правила оформления проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

5. Тема. Контрольное занятие .

Практика.

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами».

6. Тема. Итоговая работа.

Практика:

Выполнение итоговой работы по курсу обучения

7. Тема. Итоговое занятие

Практика:

Защита итоговой работы по курсу обучения

8. Тема. Профориентация

1. «Моя профессия - архитектор» . Игра в командах.
2. Игра — путешествие «Оригами в дизайне одежды»

9.Тема. Воспитательная работа

1. «Авторские модели оригами». Виртуальная экскурсия
- 2.«Моя малая Родина». Викторина
3. «Вечная слава героям российским» Тематический час
4. «Сегодня мы -выпускники». Конкурсно — развлекательная программа

1.5. Планируемые результаты по годам обучения

1 год обучения

Образовательные:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества
- научатся работе с чертёжными инструментами (треугольник, линейка, циркуль);
- научатся выполнению основных базовых форм оригами («треугольник», «воздушный змей», «рыба», «дверь», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «птица», «лягушка»);
- научатся различным приемам работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- научатся работать по готовым чертежам;
- научатся выполнять инструкции педагога, читать схемы изделий, специальные термины;
- познакомятся с историей происхождения и развития кусудамы;
- научатся выполнять кусудаму.

Личностные:

Будут развиты:

- коммуникативные способности, умение работать в команде и в паре;
- образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- интерес к процессу работы и получаемому результату.
- любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться.

Метапредметные.

Будет развита:

- мотивация к выполнению изделий из бумаги в разных техниках,
- самостоятельность, ответственность, аккуратность.

2 год обучения

Образовательные.

- научатся выполнять базовые формы оригами «черепаха», «верблюд», «динозавр»;
- научатся выполнять изделия на основе геометрических фигур (треугольник, пятиугольник, шестиугольник);
- познакомятся с основными правилами полигонального конструирования;
- научатся выполнять движущиеся модели оригами;
- научатся выполнять работы в технике полигонального конструирования.

Личностные.

- научатся выдвигать гипотезы и умение их обосновывать (выявление конструкторских способностей - профессиональной ориентации);
- сформированы навыки аналитического мышления;
- конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- расширены знания о видах техники.

Метапредметные.

- расширятся знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- будет развит интерес к конструкторской деятельности.

3 год обучения

Образовательные

- научатся применять различные технические приемы при работе с бумагой;
- научатся грамотно и безопасно работать с инструментами;
- освоят навыки организации и планирования работы

Личностные

будут развиты:

- образное и пространственное мышление, фантазия обучающихся;
- внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- конструкторские способности, творческое и техническое мышление;
- сформированы творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности, навыки аналитического мышления.

Метапредметные

- сформировано стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- привлечено внимание обучающихся к уважению родной страны, ее природе и людям

Раздел № 2 «Воспитание»

2. 1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей; формирование и развитие личностного отношения обучающихся к занятиям технической направленности;
- информирование детей и организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта нравственного поведения, общения в составе учебного коллектива;
- создание, поддержка, развитие условий физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания по программе-освоение детьми понятия о принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

- осознание детьми единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- формирование уважения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, к искусству, к традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе выбора каждого человека, уважения к старшим, к труду, результатам труда, к людям труда;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- формирование восприимчивости к разным видам искусства, интереса к истории искусств, достижениям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах, выставках.
- интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- интереса к личностям конструкторов, организаторов производства; ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- навыков определения достоверности и этики технических идей;
- отношения к влиянию технических процессов на природу;
- ценностей технической безопасности и контроля; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

2. 2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, мастер-классах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных играх** (КВН, познавательные часы, игры - соревнования, игры – путешествия, конкурсные программы, виртуальные экскурсии...) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, выставки, выступления, презентации проектов - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в благотворительных акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания, которые взаимосвязаны и направлены на воспитание

личности и воспитание группы, коллектива (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей)). Их эффективность повышается, если личность воспитывает себя, применяя методы самовоспитания. Основные методы воспитания:

Метод примера. Метод примера включает различные средства и приемы, учитывающие естественную склонность человека к подражанию (педагога, других взрослых, детей), копированию наиболее ярких образцов и идеалов.

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, ребенок воспринимает движения и жесты, слова и чувства взрослых.

В процессе воспитания действуют две силы: положительная и отрицательная. Поэтому педагогу необходимо применять не только примеры для подражания, положительные, но и примеры отталкивающие, отрицательные.

Метод упражнения. Метод упражнения представляет собой систему многократных и усложняющихся повторений специальных действий и поступков в целях формирования личностных качеств, умений и привычек правильного поведения.

Педагогическая практика выдвигает ряд требований к использованию метода упражнений, а именно:

- осознание воспитанником полезности и нужности выполняемого действия, упражнения;
- повторение не только действий и поступков, но и вызывающих их потребности и мотивы;
- строгая индивидуализация количества повторений и действий;
- успех воспитанника в развитии определенных качеств и привычек должен быть замечен и адекватно оценен, подкреплён поощрением;
- педагог обязан помнить о переходе количественных изменений в качественные.

Упражнения в воспитании отличаются от учебных упражнений: многие из них включаются в жизнь и быт обучающихся и выполняются ими в различных ситуациях незаметно для них самих. Чтобы выработать у школьников вежливость, честность, культуру поведения, необходимо их ставить в такие условия, в которых они вынуждены проявлять эти качества.

Метод убеждения – наиболее сложная совокупность вербального (устного) воздействия на сознание обучающегося с помощью логических доказательств, позволяющая сформировать у него систему знаний, общечеловеческих ценностей и идеалов.

Метод внушения – это комплекс способов информационного воздействия на психику человека, связанного со снижением логичности и критичности мышления и восприятия установок, требований на подсознательном уровне.

Метод соревнования. Метод соревнования представляет собой совокупность разнообразных приемов и действий педагога, с помощью которых он развивает у воспитанников дух здоровой конкуренции, потребность быть всегда и везде первыми. Соревнование активизирует учебную деятельность и поведение как личности, так и группы.

Метод поощрения – это комплекс приемов и средств морального и материального стимулирования лучших результатов разнообразной деятельности обучающихся, их успеха в воспитании.

Метод принуждения – это система приемов и способов, с помощью которых педагог принуждает воспитанника развивать и усовершенствовать свои лучшие качества и отказываться от плохих, вредных привычек.

В основе принуждения лежит осуждение действий и поступков воспитанника, которые противоречат нравственным нормам, требованиям педагога и учреждения. Принуждение имеет различную смысловую окраску: от деликатного намека до сурового наказания. Цель принуждения – помочь обучающемуся осознать свою вину, исправить свои ошибки и не допустить их в будущем.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания детей проводится в процессе *педагогического наблюдения* за поведением детей, их общением, за отношениями детей друг к другу, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих задач по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей (законных представителей) в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, консультации) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1.	«В мир творчества мы открываем двери»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Мы вместе»	сентябрь	Конкурсно-игровая программа	фото мероприятия
3.	«Посвящение новичков в гильдию творцов»	октябрь	Праздничная программа	фото мероприятия
4.	«Оригами в современных профессиях»	ноябрь	Профориентационная игра на уровне объедине	фото мероприятия
5.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	фото мероприятия
6.	«Широкая масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия
7.	«Место, где я живу».	март	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
8.	«Милой мамочке»	март	Мастер – класс	фото мероприятия
9.	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	фото мероприятия
10.	«Ярмарка профессий»	май	Игра — путешествие Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
2 год обучения				
1.	«В мир творчества мы открываем двери»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Будущие авиаконструкторы»	октябрь	Игра в командах. Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
3.	«Моя край, моя станция»	ноябрь	Виртуальная экскурсия	фото мероприятия
4.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя	фото мероприятия

			праздничная программа	
5.	«Оригами в интерьере»	январь	«Игра — путешествие» Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
6.	«Широкая масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия
7.	«Милой мамочке моей»	март	Мастер – класс	фото мероприятия
8.	«Мои земляки — герои войны!»	апрель	Тематический час	фото мероприятия
9.	«Вместе дружная семья»	май	Конкурсно – игровая программа	фото мероприятия
3 год обучения				
1.	«В мир творчества мы открываем двери»	сентябрь	Неделя дополнительного образования	фото мероприятия
2.	«Современное самолетостроение»	октябрь	Игра в командах. Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
3.	«Моя малая Родина».	ноябрь	Викторина	фото мероприятия
4.	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	фото мероприятия
5.	«Оригами в дизайне одежды»	январь	«Игра — путешествие» Профориентационная игра на уровне объединения	фото мероприятия
6.	«Широкая масленица»	февраль	Праздник	фото мероприятия
7.	«Милой мамочке моей»	март	Мастер – класс	фото мероприятия
8.	Урок мужества «Вечная слава героям российским...	апрель	Тематический час	фото мероприятия
9.	«Сегодня мы – выпускники»	май	Конкурсно — развлекательная программа	фото мероприятия

**Раздел № 3. «Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

3.1. Календарный учебный график 1 год обучения

Номер занятия	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	Корректировка					
1.	Вводное занятие			Введение в ДООП «Лаборатория бумагопластики» Входной контроль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
2.	Воспитательная работа			«Мы вместе»	1	Конкурсно-игровая программа	Каб. № 7	
3.	Оригами. Базовые формы			Историческая справка. Б/ф «треугольник» - стаканчик, голубь мира.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Лиса, собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Азбука оригами. Б/ф «воздушный змей». - самолет, павлин	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
6.				Рыба, снегирь	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.				Ворон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.				/Кролик, цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
9.				б/ф «рыба» - карп, кит	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.				Тюлень, воробей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

11.			б/ф дверь» - рубашка, пианино	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
12.			Б/ф «блинчик» -фигура человечка, птица	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.			Кувшинка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
14.			Б/ф «катамаран»- игрушка – шутка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.			Зарисовка условных обозначений Вертушки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.			Б/ф «двойной треугольник»- бабочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.			Водяная бомбочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.			Надувной кролик	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.			Тюльпан	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.			Панно «Тюльпаны»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.			Лягушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.			Б/ф«двойной квадрат»- коробочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.			Корзинка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.			Коробочка — звезда	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.			Б/ф «птица» журавль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.			Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.	Классические,		Самурайский шлем.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

28.	авторские модели оригами.			Лебедь. Кимоно	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.				Коробочка «Санбо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				Коробочка – масу.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				Фигура монахини	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.				Бабочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.				Панно «Бабочки».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.				Фигура скотчтерьера	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.				Фигура скотчтерьера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
36.	Воспитательная работа			«Место, где я живу».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
37.	Классические, авторские модели оригами			Бутоньерка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.				Фигура петуха, золотой рыбки,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
39.				Фигура кролика, морского котика.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.				Мотылек, цветок. Панно « Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.				Панно « Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
42.	Оригами. Движущееся модели оригами.			Движущееся модели оригами. Ящерица.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.				Ящерица.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.				Ящерица.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

45.			Подвижное кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.			Подвижное кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.			Вороненок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.			Движущееся кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.			Движущееся кольцо	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.			Создание собственных моделей фигурок с использованием изученных базовых форм.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
51.			Создание собственных моделей фигурок с использованием изученных базовых форм.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
52.	Конструирование из бумаги и картона Работа по готовым чертежам		История развития чертежа. Выполнение чертежа геометрических фигур.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.			Птица	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.			Птица	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.	Профориентация		«Оригами в современных профессиях»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
56.	Конструирование из бумаги и картона Работа по готовым чертежам		Заяц	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
57.			Заяц	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.			Собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
59.			Собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

60.			Геометрические фигуры в конструировании Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.			Геометрические фигуры. Танграм	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
62.			Танграм	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
63.	Контрольное занятие		Теоретические, практические тестовые задания по теме: «Оригами»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	?????
64.	Конструирование из бумаги и картона Плоские модели		Плоские модели - вертолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
65.			Вертолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.			Самолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
67.			Самолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.	Конструирование из бумаги и картона Контурные модели		Контурные модели - катер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.			Катер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
75.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
76.			Военный корабль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

77.			Грузовой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.			Грузовой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.			Легковой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.			Легковой автомобиль	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
81.			Макет ракеты-носителяСтарт-1	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
82.			Макет ракеты-носителяСтарт-1	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.			Макет ракеты-носителяСтарт-1	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.			Бумеранг	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.			Бумеранг	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.	Профориентация		«Ярмарка профессий»	1	Игра - путешествие	Каб. № 7	
87.	Оригами Кусудама		Историческая справка. Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
90.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
92.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.			Кусудама «Сакура»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.	Конструирование из бумаги и картона. Объемные модели		Подсолнух	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.			Подсолнух. Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.			Роза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.			Роза. Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.			Мак.Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

100.			Декоративный цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.			Декоративный цветок. Сборка цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.			Цветочный шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.			Цветочный шар – оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
104.			Цветочный шар – оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.			Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.			Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.			Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.			Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.			Объемная мозаика из геометрических фигур	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.	Проектная деятельность		«Математика и оригами». Выбор изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.			Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.			Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.	Конструирование из бумаги и картона.		Фигура снеговика — вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.	Полигональное конструирование		Фигура снеговика — вырезание деталей, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.			Фигура снеговика — вырезание деталей, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

118.			Фигура снеговика — деталей, соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.			Кристалл — вырезание детали.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.			Кристалл — соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.			Ананас — вырезание, соединение детали.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.			Ананас — соединение детали, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
123.	Воспитательная работа		«Милой мамочке»		Мастер - класс	Каб. № 7	
124.	Оригами. Движущиеся модели оригами		Движущиеся модели оригами Волчок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.			Волчок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.			Подвижный модульный куб	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.			Подвижный модульный куб	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
128.	Воспитательная работа		«Мои земляки — герои войны!»	1	Тематический час	Каб. № 7	
129.	Проектная деятельность		Игрушки оригами. Выбор изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.			Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.			Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
134.	Оригами. Движущиеся модели оригами		Рыбка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.			Карусель	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.			Карусель	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.			Кубик - роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

138.			Кубик - роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
139.			Кубик - роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.	Итоговая работа		Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.			Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.			Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.			Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
144.	Итоговое занятие		Защита итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого по программе 1 года обучения:				144			

3.1. Календарный учебный график 2 год обучения

Номер занятия	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Оригами Базовые формы			Демонстрация базовых форм (б\ф). Б/ф: «треугольник», «воздушный змей», «дверь». Ангорский кот.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
2.				Ангорский кот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
3.				Б/ф «блинчик» - коробка	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
4.				Б/ф «рыба»- варан.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	

5.			Б/ф «двойной квадрат», «двойной треугольник»- бультерьер.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
6.			бультерьер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.			Б/ф «двойной квадрат» Коробочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.			Б/ф «птица»- трясогузка.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
9.			трясогузка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.			Б/ф ««катамаран»- вертолет.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
11.			Вертолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
12.			Б/ф «черепаха» - черепаха	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
13.			Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
14.			Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.			Б/ф «верблюд»	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
16.			Олень	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.			Снеговик.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.			Дракон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.			Дракон.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.			Б/ф «динозавр» - динозавр	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	

21.			Динозавр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.			Панно «Динозавры».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.			Изделия на основе геометрических фигур (треугольник). Тилландсия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.			Тилландсия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.			Изделия на основе геометрических фигур (шестиугольник). Лилия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.			Лилия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.			Изделия на основе геометрических фигур (пятиугольник). Стрептокарпус	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.			Стрептокарпус	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.			Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.	Воспитательная работа		«Мой край, моя станица».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
31.	Оригами. Модульное оригами		Выполнение треугольного модуля.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.			Выполнение треугольного модуля.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.			Выполнение модулей разной формы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.			Выполнение модулей разной формы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.			Ромашка – выполнение модулей лепестков, серединки цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

36.			Ромашка – выполнение модулей лепестков, серединки цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
37.			Ромашка – соединение модулей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.			Кубик из модулей цветов-изготовление деталей кубика	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
39.			Кубик из модулей цветов-изготовление деталей кубика	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
40.			Кубик из модулей цветов-соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.			Кубик из модулей «звездочка»-изготовление деталей кубика	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
42.			Кубик из модулей «звездочка»-соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.			Кубик из модулей «звездочка»-соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.			Кубик без четырех углов-изготовление деталей кубика	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.			Кубик без четырех углов- соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.			Кубик с соединением модулей на ребрах - изготовление деталей кубика	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.			Кубик с соединением модулей на ребрах - соединение деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.			Кубик «японская капуста» - изготовление деталей кубика	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.			Кубик «японская капуста»-соединение деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.			Основные особенности выполнения модульных фигур Фигура птенца-изготовление модулей..	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	

51.			Сборка основания фигуры птенца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
52.			Изготовление модулей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.			Фигура птенца - сборка туловища.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.			Фигура птенца - сборка туловища.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.			Фигура птенца - сборка туловища.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
56.			Фигура птенца - сборка туловища.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
57.			Фигура птенца - сборка головы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.	Оригами. Движущиеся модели		Движущиеся модели оригами. Кошка, смотрящая на птиц	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
59.			Движущиеся фигуры: ворона.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
60.			Движущиеся фигуры: собака	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.			Движущиеся фигуры: лягушонок.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
62.			Движущиеся фигуры: хлопающая звезда.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
63.			Самолет с сердечками.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
64.			Истребитель F16.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
65.			Истребитель F16.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.			Рекорды полетов бумажных самолетов. Самолет «Мираж».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

67.			Самолет «Феникс».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.			Модель самолета - «Призрачный охотник»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.			Модель самолета «Сокол»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.			Звёздный истребитель X-Wing («Крестокрыл»)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.			Истребитель F-18 «Хорнет»,.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.			Истребитель Jet Fighter	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.			Самолёт по схеме Джо Накашима (Jo Nakashima).	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.	Контрольное занятие		Теоретические, практические тестовые задания по теме «Оригами», «Конструирование из бумаги»»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Тестирование
75.	Проектная деятельность		«Модульное оригами» .Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
76.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.			Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.			Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.	Профориентация		«Будущие авиоконструкторы»	1	Игра в командах	Каб. № 7	

81.	Конструирование из бумаги и картона. Геометрические фигуры			Чтение различной сложности чертежей. Работа с линейкой, циркулем, треугольником. Черчение по точкам, клеточкам, размерам.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
82.				Чтение различной сложности чертежей. Работа с линейкой, циркулем, треугольником. Черчение по точкам, клеточкам, размерам	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.				Выполнение заготовки для выполнения куба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.				Сборка куба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.				Выполнение заготовки для выполнения ромба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.				Сборка ромба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Выполнение заготовки для выполнения конуса.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.				Сборка конуса.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.	Воспитательная работа			«Милой мамочке моей»	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
90.	Конструирование из бумаги и картона.			Полигональное конструирование. Яблоко	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.	Полигональное конструирование.			Вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
92.				Кактус – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.				Клубника – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

94.			Клубника – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.			Мороженое- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.			Мороженое- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.			Полигональное конструирование. Попугай – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.			Попугай – вырезание, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.			Попугай – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.			Попугай – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.			Попугай – соединение деталей.Оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.			Полигональное конструирование. Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.			Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
104.			Динозавр – вырезание. Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.			Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.			Динозавр – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.			Динозавр – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.			Полигональное конструирование. Лиса – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.			Лиса – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

110.			Лиса– вырезание. соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.			Лиса – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.			Лиса – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.			Полигональное конструирование. Сердечко - вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.			Сердечко - вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.			Сердечко - соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.	Воспитательная работа		«Мои земляки — герои войны!».	1	Тематический час		
117.	Конструирование из бумаги и картона Объемные модели		Автомобиль модели VAZ-21-14 – вырезание , соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.			Автомобиль модели VAZ-21-14 – вырезание , соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.			Автомобиль модели VAZ-2115 – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.			Автомобиль модели DERVAVS-313104 – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.			Автомобиль модели DERVAVS-313104 – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.			Модель самолета из спичечного коробка: – выполнение чертежа, вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
123.			Планер – выполнение чертежа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
124.			Планер – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.			Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

126.			Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Коробка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.			Коробка – вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
128.			Самолет – вырезание, сборка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.			Вездеход – вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.			Вездеход– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.			Вездеход– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.	Проектная деятельность		«Легковым автомобилям». Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
134.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.			Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.			Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.	Профориентация		«Моя профессия - дизайнер»	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
138.	Воспитательная работа		«Вместе дружная семья».	1	Конкурсно – игровая программа	Каб. № 7	
139.	Итоговая работа		Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.			Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

141.				Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Выполнение итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу 2 года обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
					144			

Календарный учебный график 3 год обучения

Номер занятия	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Оригами Базовые формы			Повторение базовых форм (б\ф). Б/ф: «треугольник», «воздушный змей», «дверь». Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
2.				Б/ф «блинчик», «рыба». Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
3.				Б/ф «блинчик», «рыба» Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
4.				Панно «Стрижи»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Б/ф «двойной квадрат», «двойной треугольник» Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	

6.		Б/ф «двойной квадрат», «двойной треугольник»Выполнение изделия по выбору обучающихся.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.		Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.		Б/ф «птица»	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
9.		Б/ф «птица»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.		Панно «Журавли»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
11.		Оригами на праздничном столе. Лилия	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
12.		Оригами из салфеток .Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.		Декоративный цветок	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
14.		Журавли	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.		Изделия на основе геометрических фигур (круг). Декоративный цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.		Декоративный цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.		Изделия на основе геометрических фигур (шестиугольник). Мак	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.		Мак	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.		Изделия на основе геометрических фигур (пятиугольник). Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

20.				Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.	Воспитательная работа			«Авторские модели оригами».	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
23.	Оригами. Модульное оригами			Выполнение треугольного модуля.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Выполнение модулей разной формы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Кристалл – выполнение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Кристалл– соединение модулей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.				Пирамида – выполнение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.				Пирамида– соединение модулей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.				Шар «Цветы» – выполнение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				Шар «Цветы»– соединение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				Шар «Цветы»– соединение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.				Шар «Цветы»– соединение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.				Шар «Цветы»– соединение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.				Шар «Цветы»– соединение модулей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.	Оригами. Движущиеся			Движущиеся модели оригами. Звезда	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

36.	модели		Движущиеся фигуры: звезда	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
37.			Движущиеся фигуры: игрушка-тетраэдр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.			Движущиеся фигуры: игрушка-тетраэдр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
39.			Движущиеся фигуры: игрушка-тетраэдр	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.			Движущиеся фигуры: открытка с летучей мышью	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.			Движущиеся фигуры: открытка с летучей мышью	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
42.			Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.			Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.			Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.			Движущиеся фигуры: Гибкая пирамида-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.			Движущиеся фигуры: порхающая бабочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.			Движущиеся фигуры: порхающая бабочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.			Движущиеся фигуры- юла	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.			Куб-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.			Куб-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

51.			Куб-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
52.			Флексагон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.			Флексагон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.			Флексагон	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.			Калейдоскоп	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
56.			Калейдоскоп	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
57.			Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.			Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
59.			Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
60.			Объёмный сюрикэн-трансформер	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.	Контрольное занятие		Теоретические и практические задания по теме «Оригами»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Тестирование
62.	Воспитательная работа		«Моя малая Родина».		Викторина	Каб. № 7	
63.	Паттерн		Общие сведения о паттерне. Ящик для инструментов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
64.			Ящик для инструментов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
65.			Лягушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.			Лягушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

67.			Алмаз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.			Алмаз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.	Проектная деятельность		«Оригами в архитектуре» .Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.			Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.			Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.	Профориентация		«Моя профессия - архитектор» .	1	Игра в командах	Каб. № 7	
75.	.Геометрические фигуры		Чтение различной сложности чертежей. Работа с линейкой, циркулем, треугольником.	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
76.			Выполнение заготовки для выполнения пирамиды. Сборка пирамиды	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.			Сборка пирамиды	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.			Выполнение заготовки для выполнения тетраэдра .	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.			Сборка тетраэдра.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.			Выполнение заготовки для выполнения куба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
81.			Выполнение заготовки для выполнения куба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

82.				Сборка куба.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.	Конструирование из бумаги и картона. Полигональное конструирование.			Полигональное конструирование. Змея	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.				Змея Вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.				Змея – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.				Змея – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Змея– вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.				Космонавт – вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.				Космонавт- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
90.				Космонавт- соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.				Полигональное конструирование. Космонавт– вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
92.				Космонавт– вырезание, соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.				Космонавт– соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.				Космонавт – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.				Космонавт – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.				Космонавт – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

97.			Совы– соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.			Совы – соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.			Полигональное конструирование. Совы – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.			Совы– вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.			Совы – вырезание. Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.			Совы – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.			Совы– вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
104.			Совы – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.			Полигональное конструирование. Совы – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.			Совы – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.			Совы – соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.			Полигональное конструирование. Белый медведь - вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.			-Белый медведь вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.			Белый медведь- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.			Белый медведь– вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.			Белый медведь – вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

113.			Белый медведь– вырезание. соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.			Белый медведь– вырезание .соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.			Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.			Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.			Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.			Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.			Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.			Белый медведь соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.	Проектная деятельность		«Полигональное конструирование» Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
123.			Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
124.			Правила оформления проекта. Оформление проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.			Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.	Воспитательная работа		Урок мужества «Вечная слава героям российским...	1	Тематический час	Каб. № 7	

127.	Конструирование из бумаги и картонаОбъемные модели			Постройка простых объёмных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов. Военный самолет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
128.				Военный самолет– вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.				Военный самолет – вырезание.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Военный самолет – вырезание, сборка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.				Военный самолет – вырезание, сборка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.				Танк– вырезание детали, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
134.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Танк– вырезание, сборка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.	Профориентация			«Оригами в дизайне одежды»	1	Игра путешествие	—Каб. № 7	
138.	Воспитательная работа			«Сегодня мы -выпускники».	1	Конкурсно развлекательная программа	—Каб. № 7	
139.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

142.				Выполнение итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
144.				Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого по программе 3 года обучения:					144			

3.2. Условия реализации программы

Кабинет должен соответствовать требованиям СанПиН. Искусственное освещение – люминесцентные лампы. Стены, пол, потолок, оборудование должны иметь матовую поверхность. Рабочее место обучающегося: аудиторные столы, стулья устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны. Стол для педагога, магнитно – маркерная доска. Шкаф для хранения пособий, инструментов, материалов.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

- ножницы 12 шт,

- клей- карандаш – 12 шт.,

- бумага (офисная белая, цветная – 120 шт. формата А4, картон – 10 шт.)

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители)

Информационное обеспечение.

- презентации к учебным разделам: «Оригами» (темы: «Базовые формы оригами», «Модульное оригами», «Движущиеся модели оригами» «Конструирование из бумаги и картона» (тема- «Геометрические фигуры») , (

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по направлению изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

3.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы подведения итогов:

- собеседование, устный опрос;

- метод наблюдения;

- работа с карточкам – заданиями;

- выполнение практических, творческих работ;

- участие в конкурсах, в выставках.

№ п/п	Виды контроля	Форма проведения	Сроки проведения
1 год обучения			
1	Входной контроль	Практическое, тестовое задание	сентябрь

2	Текущий контроль	<u>Контрольное занятие</u> Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Оригами»	Декабрь
3	Промежуточная аттестация	<u>Итоговое занятие</u> Защита итоговой работы по курсу обучения	май
2 год обучения			
1	Текущий контроль	<u>Контрольное занятие</u> Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Оригами», «Конструирование из бумаги и картона»	декабрь
2	Итоговая аттестация	<u>Итоговое занятие</u> Защита итоговой работы по курсу 2 года обучения	май
3 год обучения			
1	Текущий контроль	<u>Контрольное занятие</u> Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Оригами», «Конструирование из бумаги и картона»	декабрь
2	Итоговая аттестация	<u>Итоговое занятие</u> Защита итоговой работы по курсу обучения	май

3.4. Оценочный материал

Форма проведения входного контроля знаний, умений, навыков обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики» 1 год обучения

Диагностика исходного уровня знаний и умений обучающихся.

Вопросы:

1. Знание основных геометрических фигур

- треугольник;
- квадрат;
- прямоугольник;
- пятиугольник;

- круг;
- овал.

Правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов- **6 баллов**

2.Виды бумаги . (Назвать виды бумаги)

Правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – **6 баллов**

3.Формирование культуры труда (организации рабочего места, рациональное использование материала, аккуратность выполнения работы.

Мониторинг теоретических знаний производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся.

Практическая работа.

Работа с шаблонами геометрических фигур (обводка детали, вырезание детали)

Критерии оценки практической работы.

1.Аккуратность обводки детали.

2.Вырезание детали по контуру.

Каждый критерий оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов - **10 баллов**

20-22 баллов - высокий уровень знаний (В)

16-19 баллов - средний уровень знаний (С)

0-15 баллов - низкий уровень знаний (Н)

**Форма проведения текущего контроля (за первое полугодие)
обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики»
1 год обучения**

Текущий контроль проводится в форме теоретического тестового задания и практического задания.

Теоретическое задание.

1. Назовите виды бумаги (офисная, книжная, фотобумага, цветная, альбомная...)

2. В какой стране появилась первая бумага?

- в Германии;

- **в Китае;**

- в Англии.

3. Родина искусства оригами?

-Россия;

- **Япония;**

- США.

- **Китай.**

4. Что обозначает слово оригами? (поделки из бумаги)

5. Назовите материалы и инструменты, необходимые для работы.

- бумага, ножницы, клей, карандаши.

Максимальное количество баллов- **5 баллов**

2. Практическое задание.

1.Знание базовых форм оригами

- выполнить 1, 2 квадрата из прямоугольного листа

- определить и выполнить базовые формы оригами по схеме: «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «блин», «рыба»; «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «книжка».

Правильный ответ – 1 балл. **Максимальное количество баллов- 10 баллов.**

2.Умение следовать устным инструкциям.

- сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Правильный ответ – 1 балл.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- вырезать геометрические фигуры – квадрат, треугольник, пятиугольник.

Правильный ответ – 1 балл

Высокий уровень 15-17 баллов;

Средний уровень 13-14 баллов;

Низкий уровень 0 -12 баллов

Форма проведения промежуточной аттестации за 1 год обучения

Промежуточная аттестация проходит в форме защиты итоговой работы за 1 – ый год обучения.

Критерии оценки работы:

1.соответствие представленной работы Программе ;

2.полнота раскрытия выбранной темы;

3.качество выполненной работы;

4.эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий работы оценивается по 5-ти бальной системе.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Форма проведения текущего контроля (за первое полугодие) обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики» 2 год обучения

Проводится в форме выполнения теоретических, практических заданий по теме «Оригами».

I. Теоретический материал.

1.Нарисовать условные обозначения

1. невидимая или воображаемая линия,

2. «складка молния»,
3. «тянуть», «тащить»,
4. «вогнутый угол»,
5. «равные углы»,
6. «нажать»,
7. «надуть»,
8. «приклеить»,
9. «надрезать».

2. Начертить схему складывания базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «блинчик».

3. Обозначение последовательности складывания фигуры зайчика.

II. Практические задания по теме: «Оригами»

1. Выполнить базовые формы оригами «треугольник», «воздушный змей», «книжка», «дверь», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «птица», «лягушка».

Оценка результатов проведения

I	Теоретическая часть	Баллы
1.	Нарисовать условные обозначения оригами	
	1. невидимая или воображаемая линия,	1 балл
	2. «складка молния»,	1 балл
	3. «тянуть», «тащить»,	1 балл
	4. «вогнутый угол»,	1 балл
	5. «равные углы»,	1 балл
	6. «нажать»,	1 балл
	7. «надуть»,	1 балл
	8. «приклеить»,	1 балл
	9. «надрезать».	1 балл
	Максимальное количество баллов	9 баллов
2	Начертить схему складывания базовых форм:	
	«треугольник»;	1 балл
	«дверь»;	1 балл
	«воздушный змей»,	1 балл
	«блинчик».	1 балл
	Максимальное количество баллов	4 балла
3	Обозначение последовательности складывания фигуры зайчика.	0-1 балл
	Максимальное количество баллов	1 балл
	Высокий уровень	12-14 баллов
	Средний уровень	9-11 баллов
	Низкий уровень	0-8 баллов
II	Практическая часть	
1	Выполнение базовых форм: «треугольник»	1 балл

	«воздушный змей»	1 балл
	«книжка»	1 балл
	«дверь»	1 балл
	«блинчик»,	1 балл
	«двойной треугольник»	2 балла
	«двойной квадрат»	2 балла
	«катамаран»	4 балла
	«птица»	4 балла
	«лягушка».	5 баллов
	Максимальное количество баллов	22 балла
	Высокий уровень	18 -22 баллов
	Средний уровень	15-17 баллов
	Низкий уровень	14 баллов

Форма проведения итоговой аттестации по освоению программы

Защита итоговой работы по курсу обучения.

Критерии оценки работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н)

Форма проведения текущего контроля (за первое полугодие) обучающихся творческого объединения «Лаборатория бумагопластики»

3 год обучения

Проводится в форме выполнения теоретических, практических заданий по теме «Оригами».

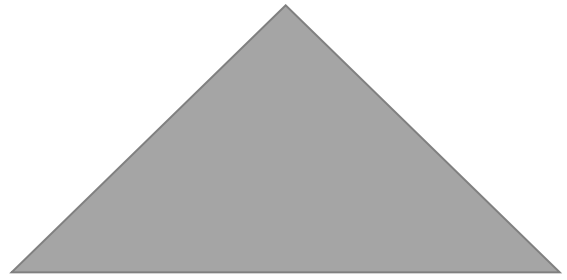
1. Узнай базовую форму по силуэту

А. Простые базовые формы

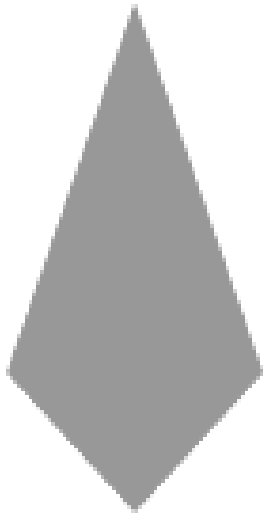
1.



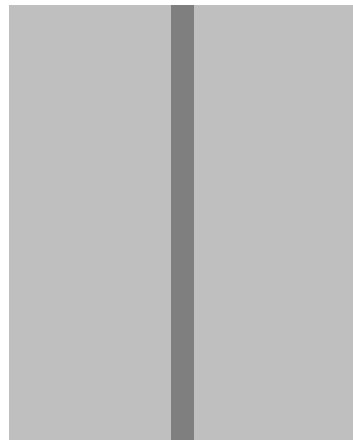
2.



3.

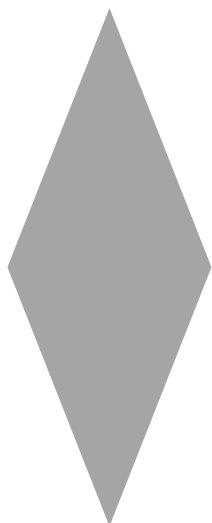


4.

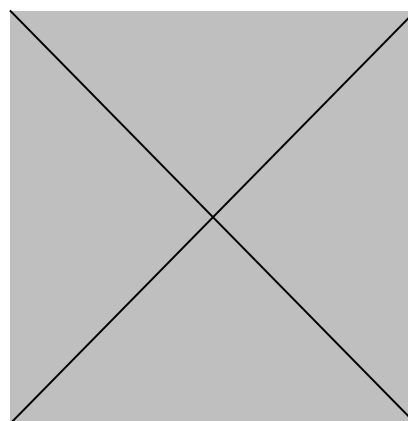


Б. Базовые формы средней сложности

5.



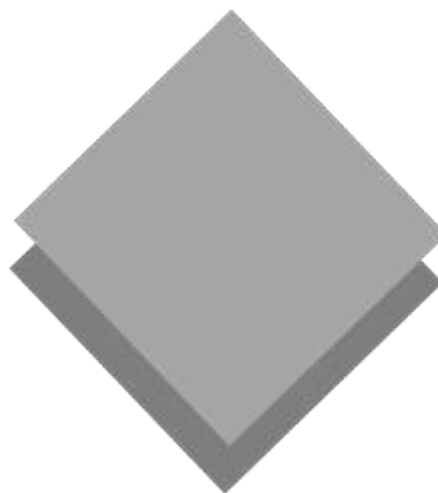
6.



7.



8.



9.



В.Сложные базовые формы

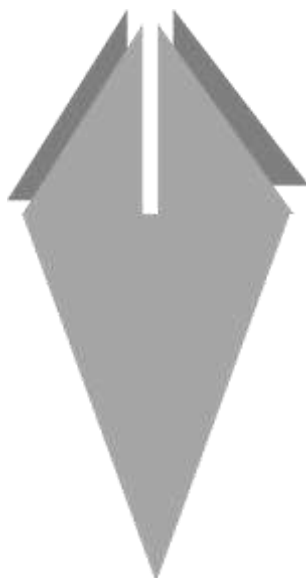
9.



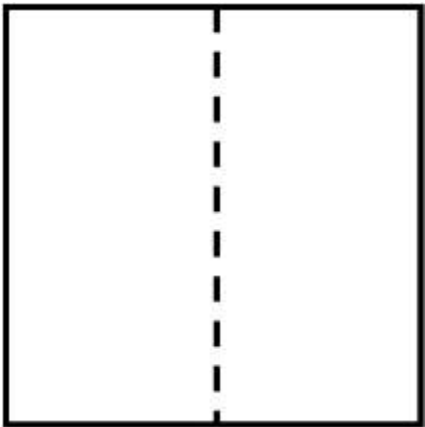
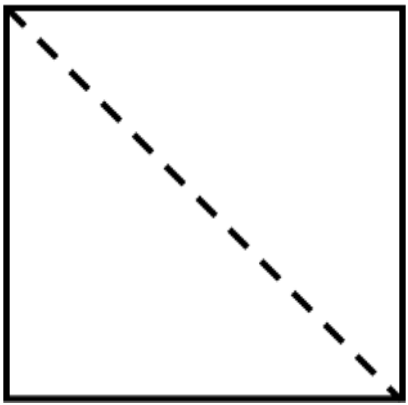
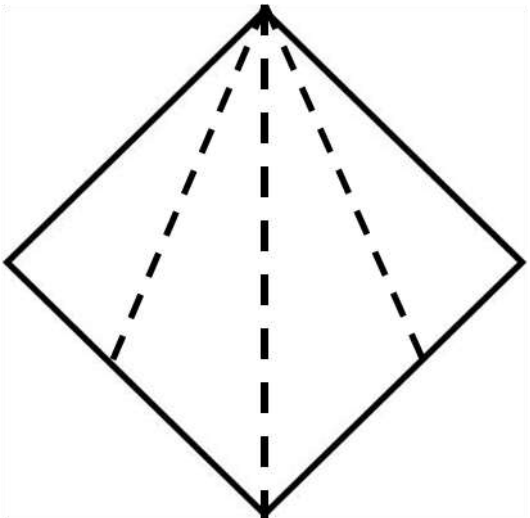
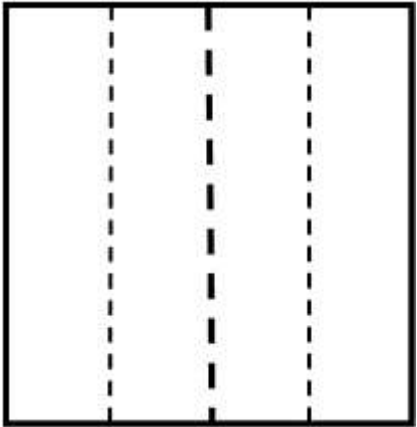
10.



11.

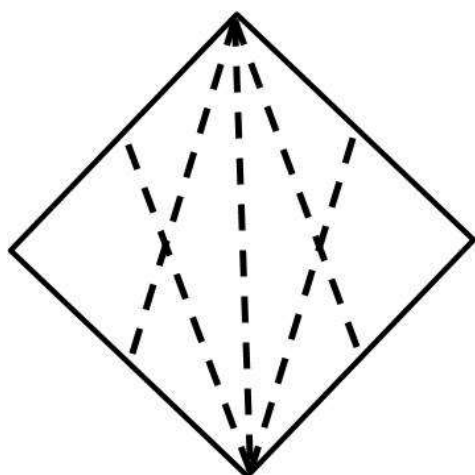


2. Узнай базовую форму по паттерну
А. Простые базовые формы

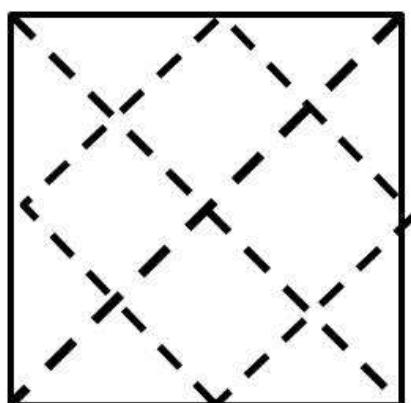
1. 	2. 
3. 	4. 

Б. Базовые формы средней сложности

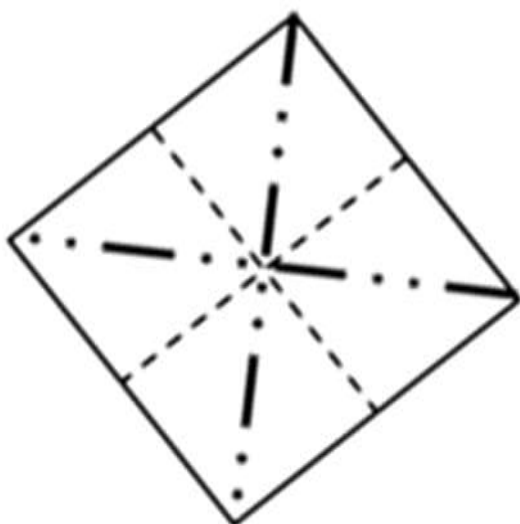
5.



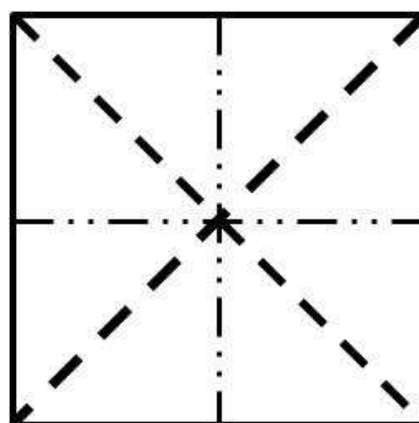
6.



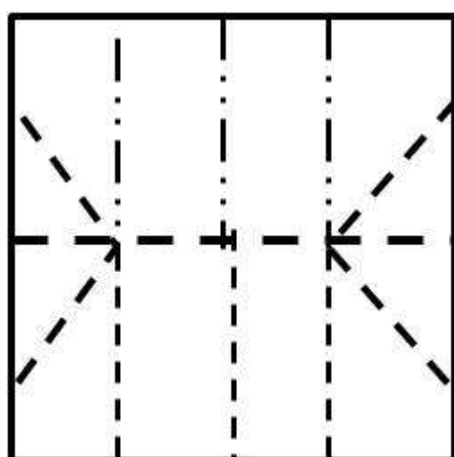
7.

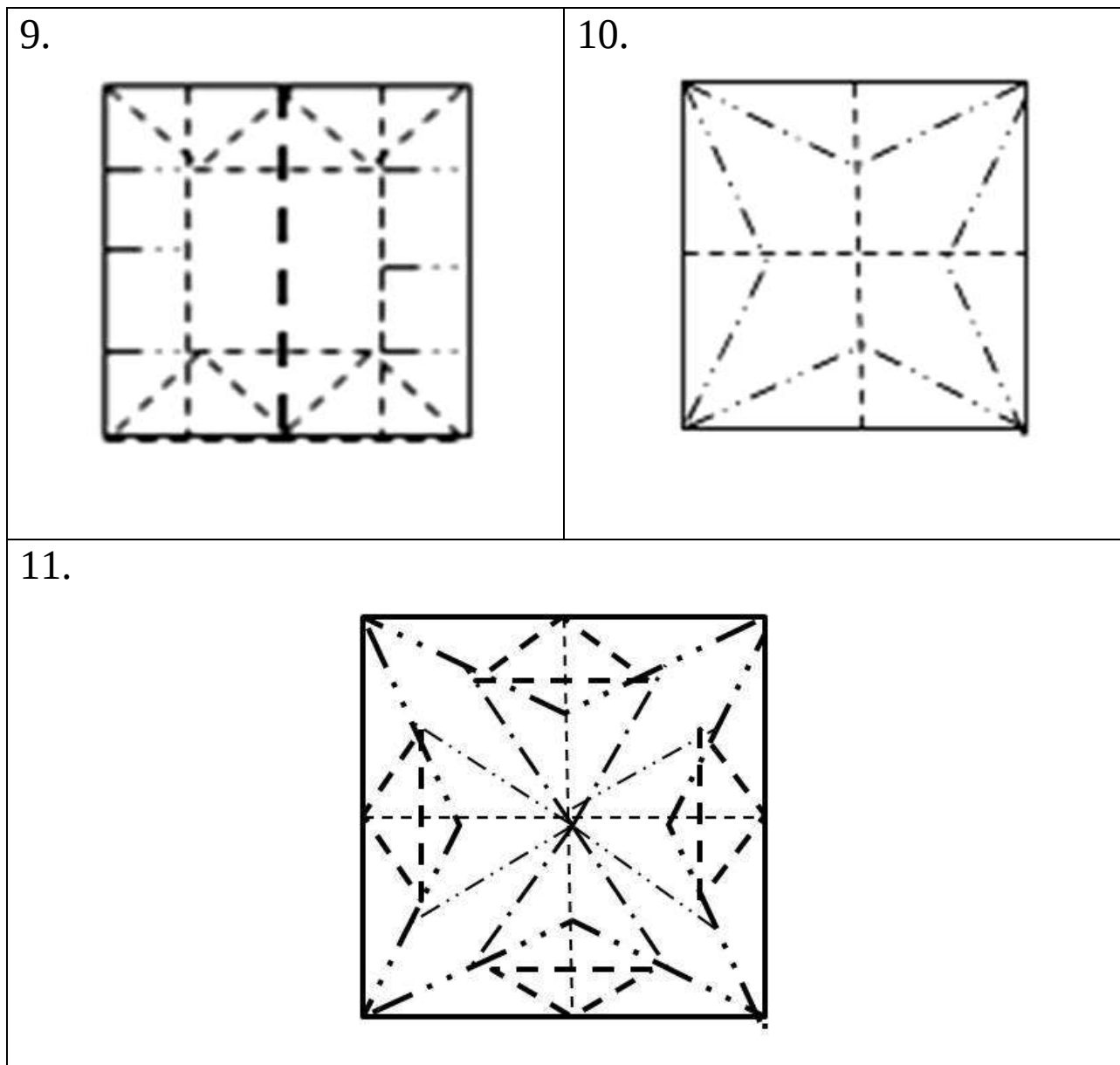


8.



9.





Базовые формы 1.Книга 2.Треугольник 3.Воздушный змей 4.Дверь 5.Рыба 6.Блинчик
7.Двойной треугольник 8.Двойной квадрат 9.Катамаран 10.Птица 11.Лягушка

	Задание	1	2	3	Баллы
1	Узнай базовую форму по силуэту	А.Простые базовые формы	Б.Базовые формы средней сложности	В.Сложные базовые формы	15
2	Узнай базовую форму по паттерну	А.Простые базовые формы	Б. Базовые формы средней сложности	В.Сложные базовые формы	15

2 Складывание фигурки по схеме.

Правильный ответ – 5 баллов

3.Складывание любой фигурки в технике оригами из бумаги по памяти.

Правильный ответ – 5 баллов

Каждый критерий работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 40 баллов.

35 - 40 баллов – высокий уровень (В);

29 - 34 баллов – средний уровень (С);

28 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Форма проведения итоговой аттестации по освоению программы

Защита итоговой работы по курсу обучения.

Критерии оценки работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н)

Проектная деятельность.

Оформление проектной папки

Проектная папка (портфолио проекта) – один из обязательных выходов проекта, предъявляемых на защите (презентация) проекта.

Цель: ознакомление с содержанием работы проектной группы.

Задачи:

- организовать работу каждого участника проектной группы;
- сформировать умение создавать удобный коллектор информации на протяжении работы над проектом;
- оценить объективно ход работы над завершённым проектом;
- судить о личных достижениях и росте каждого участника проекта на протяжении его выполнения;
- сэкономить время для поиска информации при проведении в дальнейшем других проектов, близких по теме.

В состав проектной папки входят:

- 1) паспорт проекта;
- 2) планы выполнения проекта;
- 3) вся собранная информация по теме проекта;

- 4) результаты исследований;
- 5) запись всех идей, гипотез и решений;
- 6) эскизы, чертежи, наброски;
- 7) материалы к презентации (сценарий).

В наполнении проектной папки принимают участие все участники групп

Записи учащихся должны быть по возможности краткими, в форме небольших набросков и аннотаций.

В день презентации проектов оформленная папка сдается педагогу.

Паспорт проектной работы

- 1) Название проекта _____
- 2) Руководитель проекта _____
- 3) Консультанты проекта _____
- 4) Возраст участников _____
- 5) Состав проектной группы (Ф.И. воспитанников) _____
- 6) Тип проекта _____
- 7) Заказчик проекта (если есть) _____
- 8) Цель проекта: _____
- 9) Задачи проекта: _____
- 10) Необходимое оборудование _____
- 11) Актуальность проекта _____
- 12) Предполагаемый продукт(ы) проекта _____
- 13) Этапы работы над проектом _____
- 14) Предполагаемое распределение работы в проектной группе _____

3.5. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы возможно через совершенствования педагогических технологий, поэтому на занятиях внедряются в практику педагогические технологии такие как:

-технология личностно-ориентированного обучения – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология проведения учебного занятия в системе дифференцированного обучения предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя. На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение изученного материала на занятии.

Ведущее место в системах развивающего обучения, занимает исследовательская работа обучающихся. Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

В основе исследовательской деятельности лежат:

- развитие познавательных умений и навыков обучающихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность детей, которую они могут выполнять самостоятельно, в группах, в парах и в отведённое для этой работы время (от нескольких минут занятия до нескольких недель, месяцев).

Обязательный этап исследований – это представление результатов. Дети выступают перед своими родителями и обучающимися творческого объединения.

Данная деятельность ориентирована на развитие у детей навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования, дает возможность приобретения опыта публичных выступлений, способствует развитию наблюдательности, умения работать командой, стимулирует у младших школьников интерес к прикладным наукам.

Структура программы представлена следующими разделами: оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, ажурное вырезание.

Большинство поделок создаются из цветной бумаги квадратной или прямоугольной формы, применяя в определенной последовательности способы и приемы сгибания заготовки.

Важно помнить, что на качество изображения, на конечный результат влияет не только выбор заготовки, толщина бумаги, но и тщательность, точность и аккуратность складывания и заглаживания сгибов. Поэтому при организации работы с детьми необходимо научить их приемам изготовления поделок, постепенно усложняя последовательность сгибов и другие приемы обработки бумаги для получения сначала более простых, а затем и более сложных по способам изображения изделий.

Для реализации данной программы используется:

- дидактическое пособие («История оригами», «Базовые формы оригами», «Кусудамы», «Модульное оригами»);
- раздаточный материал (схемы образцов по каждой теме, схемы оригами).

3.6. Список литературы

Список литературы, рекомендуемой для педагога

- 1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор - оригами Приложение к журналу оригами, 1997.
- 2.Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.-М.:Изд-во Эксмо, 2006.
3. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.
4. Интернет ресурсы:
 - <http://skrapbukings.ru/papercraft/>
 - <https://paperone.ru/zhivotnye>

Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.:Эксмо;СП:Домино, 2009.
2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.-М.:Изд-во Эксмо, 2006.

