

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
« 03 » июня 2024 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Исполняющий обязанности директора
МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район
_____ Е.Л. Бочарова
« 04 » июня 2024 г.
Приказ от 04.06.2024 г. № 14

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 9853

Автор-составитель:
Рыбалко Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, обще развивающая программа «Волшебная палитра» (далее — программа) имеет **художественную направленность**, так как важное место в ней отводится развитию художественного вкуса у детей через ознакомление их с изобразительным творчеством.

Настоящая Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами, в которых представлены цели, содержание и условия реализации Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утверждённое 30.11.2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018 г.;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.17.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и

взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018года, регистрационный № 25016);

- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район (далее – Учреждение);

- локальными нормативными актами Учреждения.

Новизна программы состоит в том, что в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район реализуются разно уровневые программы (ознакомительного, базового и углубленного уровня). Данная программа ознакомительного уровня и является началом обучения изобразительному искусству, средствами традиционных и нетрадиционных техник рисования. Программа ориентирует детей на дальнейшее обучение по дополнительной общеобразовательной, обще развивающей программе «Мир в ладошках».

Программа включает в себя три вида изобразительного искусства: графика, живопись и SandArt (песочное искусство). Графика ознакомит с простейшими изобразительными средствами (линии, точки, штрихи). С простейшими выразительными средствами (цвет, мазок, линия, пятно) ознакомит живопись. А занятия SandArt (песочного рисования) будет способствовать развитию мелкой моторики и раскрытию творческого потенциала. Занятия SandArt (песочного рисования) проходят во взаимодействии с занятиями графики и живописи.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога дополнительного образования – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, особенно занятия песочного рисования, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Кроме того, реализация данной Программы направлена на реализацию **стратегии социально-экономического развития муниципального образования**

Павловского района до 2030 года повышение доступности и качества образования. Это повышение доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. Данная Программа позволяет значительно расширить как спектр услуг, так и доступность обучения по программам технического творчества для детей дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что «изобразительное творчество» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные способности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Отличительные особенности. Программа является модифицированной. Она составлена на основе программы «Основы изобразительного искусства» (автор Волобуева И.И., 1998 г.), и программы Н.В. Гросул «Изобразительное творчество», опубликованных в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

В отличие от вышеперечисленных, данная программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. В ней основная роль отведена нетрадиционным техникам рисования (графики, живописи и песочному рисованию).

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 5,5 – 6 лет на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к изобразительному искусству. Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. В этом возрасте значительно развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее

деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Формируются навыки планирования последовательности действий. Продолжает развиваться воображение.

На обучение по программе принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, при наличии медицинской справки о допуске к занятиям.

Кроме того, по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении.

Основной формой работы являются групповые занятия. Количество обучающихся в группе до 12 человек.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Уровень программы- ознакомительный. Программа носит выраженный деятельный характер и создает возможность активного практического погружения детей в сферу изобразительной деятельности на уровне первичного знакомства с различными традиционными и нетрадиционными техниками рисования.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования и в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Объём программы - 72 часа (2 часа в неделю).

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Форма обучения - очная.

Режим занятий: 2 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10 - 15 минут.

Набор детей - свободный. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без специальной подготовки, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);
- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

- 1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются в основном игровые формы. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь дошкольника тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре, у ребёнка развивается внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. При разработке программы учтены современные педагогические теории, технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования. Программа опирается на интегрированный подход к преподаванию изобразительного искусства. Интеграция рассматривается не только как условие освоения материала, но и как форма организации занятия, художественного события. Интеграция в обучении предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции, фантазии. В результате такого активного процесса одновременного слияния в сознании происходит взаимоперенос знаний и представлений с одного вида деятельности на другой, слияние разных видов. Интегративные формы работы с детьми предполагают привлечение знаний из разных областей наук, использование индивидуального опыта реальной жизни, что в дальнейшем выражается в формах практической художественной деятельности детей. Интегрированные занятия позволяют педагогу в течение длительного времени осваивать с детьми одну тему с разных точек зрения и с помощью разных видов творческой деятельности, задействовать разные виды искусства (живопись, графика, песочное рисование).

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования.

Содержание программы ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
 - формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
 - формирование общей культуры обучающихся.

Учебно-воспитательный процесс по программе идет под девизом «Учимся рисовать» и нацелен на стимулирование потребности дошкольников в творческой самореализации, развитие творческих способностей средствами изобразительного искусства. Работа по развитию эстетической деятельности у обучающихся дошкольного возраста способствует переживанию различных явлений действительности как прекрасное. Она осуществляется в процессе восприятия предметов, вызывающих эстетические переживания ребенка, а также в процессе самостоятельной художественной деятельности. Обучающиеся расширяют представления об особенностях и возможностях использования изобразительных

материалов и техник, знакомятся со средствами выразительности, развивают представление о художественном образе, созданном различными средствами изобразительного искусства. Выполняя различные практические творческие задания, дети успешно систематизируют приобретенные знания и отражают полученные впечатления через художественное творчество. Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса в объединении. Выставки могут быть: **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети; **однодневные** - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов; **итоговые** – в конце учебного года проводится выставка творческих работ учащихся. Для обучающихся учебные занятия также могут проводиться в музеях, на прогулках.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- групповых (игры, упражнения, творческая работа на занятиях),
- индивидуальных (выполнение индивидуальных творческих работ).

Кроме того, по данной Программе могут обучаться **дети с ограниченными возможностями здоровья** (если характер их заболевания позволяет обучаться в общей группе детей и не требует адаптации Программы), а так же дети, состоящие на учете в органах системы профилактики или проживающие в семьях, находящихся в социально — опасном положении. При необходимости, данная Программа может быть адаптирована для обучения детей-инвалидов, исходя из характера и степени заболевания.

В учебный план Программы введены часы профориентации. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Занятия проводятся в свободное время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.**

Формы обучения при дистанционном обучении:

- чат (онлайн-консультации);
- видео-консультирование;
- дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяет возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности.

Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

- Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и обучающимся.

-Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Данная программа может быть **реализована в рамках сетевого взаимодействия** при условии заключения Договор о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество , так и педагогические кадры Организации Партнера.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы –развитие художественно-творческих способностей детей через знакомство с традиционным и нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

Образовательные:

-научить навыкам работы с красками, карандашами, фломастерами, мелками, песком;

-научить навыкам работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при рисовании в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

-научить элементарным способам и приёмам изобразительного творчества рисовании в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

Личностные:

-формировать устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;

-развивать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;

- воспитывать чувство коллективизма;

-познакомить обучающихся с профессиями, связанными с изобразительным искусством.

Метапредметные:

-развивать фантазию, творческое воображение;

-развивать наблюдательность, внимание, мышление, память;

-формировать мотивацию к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование	Количество часов учебных занятий	Формы
---	--------------	----------------------------------	-------

п/п	разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	0	1	Практическая работа
2.	Изобразительное творчество	60	0	60	
3.	SandArt	6	0	6	
4.	Профориентация	2	0	2	
	Воспитание	1	0	1	
5.	Контрольное занятие	1	0	1	Практическая работа
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
	Итого	72	0	72	

Содержание учебного плана

Тема: Водное занятие.

Введение в ДООП. ИОТ № 28,40,42. Входной контроль.

Тема: Изобразительное творчество.

Практика:

«Волшебные круги». «Солнечные лучики» рисование разными линиями. . «Барашек» рисование спиралевидными линиями. «Дождик капает по лужам» рисование свечкой .«Шарики и ленточки» рисование линий кистью и заполнение формы цветом. «Чудо радуга» рисование радуги. «Где живёт жучок?» рисование при помощи соломинки. «Волшебная палитра» освоение правила цветосмешения. «Волшебный круг» рисование при помощи шаблона. «Осень золотая» рисование при помощи ватных палочек. «Волшебное превращение» рисование при помощи цифр .«Платочек для куклы» декоративное рисование. «Файларт» рисование при помощи файла. «Собираем урожай» рисование фруктов и овощей. «Осенний лес» печатанье осенними листьями. «Кто-кто в теремочке живёт» рисование сказочного домика. «Чудо птица» декоративное рисование. «Букет для любимой мамочки» рисование при помощи пакета. «Панда » рисование при помощи спонжиков. Рисование на свободную тему. «Радужные рисунки» рисование мелками и при помощи шаблонов. «Ёлочная игрушка» декоративное рисование. «Зайка» рисование при помощи спонжа. «Ёлочка» рисование елки. «Красивые тарелочки» декоративное рисование узора в круге. «Зимушка-зима» рисование заснеженных деревьев. «Волшебные снежинки» рисование свечкой. «Книжки малышки» иллюстрирование мини книги .«Книжки малышки» иллюстрирование мини книги. «Точка -точка» декоративное рисование орнамента точечным способом. «Барыня» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки. «Конь» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки. «Зимний пейзаж» рисование манкой. «Котик» поэтапное рисование. «Котик» рисование при помощи спонжа.«Модельер» рисование одежды на фигуру человека.

«Космическое путешествие» рисование по соли. «Северный полюс» рисование на тонированной бумаге. «Весёлые матрёшки» декоративное рисование. «Цветы для мамы» рисование мимозы. «Бабочки порхают» рисование в технике монотипия. «Птицы на ветке» рисование при помощи спонжа. «Ёжик» рисование мазками. «Лошадка» декоративное рисование на шаблонах. «В мире животных» рисование животных. «Сказочный герой» поэтапное рисование. «Ваза на столе» рисование. «Весна» рисование весеннего леса. «Пасха» декоративное рисование. «Птицы прилетели!» поэтапное рисование птички в полёте. «Цветущая ветка в вазе» рисование в технике «кляксография» и ватными палочками. «Одуванчики» рисование при помощи ватных палочек, спонжа. «Салют победы» рисование мазками на темном фоне. «Медузы» рисование свечкой. Выполнение итоговой работы на свободную тему. Выполнение итоговой работы на свободную тему.

3. Тема: SandArt.

Практика: «Тайны песка» ознакомление, рисование песком. «Волшебный песок» рисование песком. «Космос» рисование на песке. «Весна» рисование на песке. «Там на неведомых дорожках» декоративное рисование сказочных зверей. «Тайны моря» рисование песком.

4. Профориентация.

«Художник иллюстратор» - занятие- игра.

«Художник анималист» - занятие- игра.

5. Воспитание.

«Ребята, давайте жить дружно» занятие- игра.

6. Контрольное занятие

«Заколдованные фигуры» карточки-задания.

7. Итоговое занятие

«Вернисаж». Выставка творческих работ.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные:

В результате обучения по программе обучающиеся:

-усвоят навыки работы с красками, карандашами, фломастерами, мелками, песком;

-усвоят навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при рисовании в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

-научатся разным способам и приёмам изобразительного творчества рисования в традиционных и нетрадиционных техниках рисования;

-научатся разным способам и приёмам песочного рисования.

Личностные:

В результате обучения по программе у обучающихся:

- будет сформирована устойчивую мотивацию к творчески-продуктивной деятельности;
- развивать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- воспитано чувство коллективизма;
- познакомятся с профессиями, связанными с изобразительным искусством.

Метапредметные:

В результате обучения по программе у обучающихся:

- разовьется фантазия, творческое воображение;
- разовьется наблюдательность, внимание, мышление, память;
- сформируется мотивация к созданию своего оригинального продукта, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Раздел № 2 Воспитание.

2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Занятие лепкой и конструирование из бумаги обладает большим потенциалом в гармоничном развитии и воспитании ребенка, раскрытия духовно-нравственных качеств, где удачно сочетаются возможность воспитания у ребенка устойчивой потребности в творчестве.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие общей образованности учащихся через традиционные культурные мероприятия;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы в коллективе;
- совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- расширению кругозора и интеллектуальному развитию;
- формированию у детей гражданско-патриотического сознания;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;

2.2. Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с обучающимися, по программе используются методы организации опыта поведения и деятельности дошкольников. Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Она включает в себя приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы.

Мероприятия могут быть организованы как педагогом, так и совместно с обучающимися, выпускниками, коллегами.

Содержание деятельности определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятливыми событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью учреждения дополнительного образования.

Возможны следующие формы воспитательной работы:

- коллективные формы (зрелищные программы):
ярмарки, праздники, фестивали, парады, акции, шоу, флэшмобы.
- групповые формы:
 - а) досуговые, развлекательные: тематические вечера;

б) игровые программы: конкурсы, квесты, театрализации, интеллектуальные игры;

в) информационно-просветительские познавательного характера: выставки, мастер-классы;

индивидуальные формы: беседы, консультации.

2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1	«Путешествие в сказку»	сентябрь	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
2	«Ребята, давайте жить дружно»	сентябрь	Занятие-игра	Сплочение коллектива. Фото- и видеоматериалы.
3	«Волшебные краски осени»	октябрь	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы .

4	«Зимняя сказка»	декабрь	Новогодняя праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
5	«Мы сильные и смелые»	февраль	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое, патриотическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.
6	«Лучики Весны»	март	Праздничная программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Семейные ценности .Фото- и видеоматериалы.
7	«Россыпь талантов»	апрель	Творческий отчет	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.Выставка.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график

№зан ятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количе ство часов	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
		план	Корректир ов ка					
1.	Вводное занятие			Введение в ДООП.ИОТ № 28,40,42. «Волшебные круги» входной контроль.	1.00	Комбиниро ванное занятие	Кабинет №	Практичес кая работа
2.	Воспитание			«Ребята, давайте жить дружно».	1.00	Занятие- игра	Кабинет №	
3.	Изобразительное творчество			«Солнечные лучики» рисование разными линиями.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
4.				«Барашек» рисование спиралевидными линиями.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
5.				«Дождик капает по лужам» рисование свечкой.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
6.				«Шарики и ленточки» рисование линий кистью и заполнение формы цветом.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
7.				«Чудо радуга» рисование радуги.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
8.				«Где живёт жучок?» рисование при помощи соломинки.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
9.				«Волшебная палитра» освоение правила цветосмешения.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
10.				«Волшебный круг» рисование при помощи шаблона.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	

11.				«Осень золотая» рисование при помощи ватных палочек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
12.				«Волшебное превращение» рисование при помощи цифр.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
13.				«Весёлая гусеница» рисование при помощи штампов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
14.				«Волшебные пузыри» рисование при помощи коктейльных трубочек.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
15.	Sand Art.			«Тайны песка» ознакомление, рисование песком.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
16.	Изобразительное творчество			«Платочек для куклы» декоративное рисование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
17.				«Файларт» рисование при помощи файла.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
18.				«Собираем урожай» рисование фруктов и овощей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
19.	Профориентация			«Художник анималист»	1.00	Занятие-игра.	Кабинет №	
20.	Изобразительное творчество			«Осенний лес» печатанье осенними листьями.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
21.				«Кто-кто в теремочке живёт» рисование сказочного домика.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
22.				«Сказочный домик» рисование песком.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
23.				«Чудо птица» декоративное рисование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
24.				«Букет для любимая мамочки» рисование при помощи пакета.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
25.				«Панда» рисование при помощи спонжиков.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
26.				Рисование на свободную тему.	1.00	Практическое	Кабинет	

						ое занятие	№	
27.				«Радужные рисунки» рисование мелкими и при помощи шаблонов.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
28.				«Обводилки» фантазийное рисование по обведённой руке.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
29.				«Ёлочная игрушка» декоративное рисование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
30.				«Зайка» рисование при помощи спонжа.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
31.	Контрольные занятия			«Заколдованные фигуры».	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	Практическая работа
32.	Изобразительное творчество			«Ёлочка» рисование елки.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
33.				«Красивые тарелочки» декоративное рисование узора в круге.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
34.				«Зимушка-зима» рисование заснеженных деревьев.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
35.	Sand Art.			«Волшебный песок» рисование песком.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
36.	Изобразительное творчество			«Волшебные снежинки» рисование свечкой.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
37.	Профориентация			«Художник иллюстратор».	1.00	Занятие-игра	Кабинет №	
38.	Изобразительное творчество			«Книжки малышки» иллюстрирование мини книги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
39.				«Книжки малышки» иллюстрирование мини книги.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
40.				«Точка -точка» декоративное рисование орнамента точечным способом.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
41.				«Барыня» декоративное рисование	1.00	Практическое	Кабинет	

				по мотивам дымковской игрушки.		ое занятие	№	
42.				«Конь» декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
43.				«Зимний пейзаж» рисование манкой.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
44.				«Котик» поэтапное рисование.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
45.				«Котик» рисование при помощи спонжа.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
46.				«Модельер» рисование одежды на фигуру человека.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
47.	Sand Art.			« Космос» рисование на песке.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
48.	Изобразительное творчество			«Космическое путешествие» рисование по соли.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
49.				« Северный полюс» рисование на тонированной бумаге .	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
50.				«Весёлые матрёшки» декоративное рисование.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
51.				«Цветы для мамы» рисование мимозы.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
52.				«Бабочки порхают» рисование в технике монотипия.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
53.	Sand Art.			«Весна» рисование на песке.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
54.	Изобразительное творчество			«Птицы на ветке» рисование при помощи спонжа.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
55.				«Ёжик» рисование мазками.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
56.				«Лошадка» декоративное рисование на шаблонах.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	
57.				«В мире животных» рисование животных.	1.00	Практическ ое занятие	Кабинет №	

58.				«Сказочный герой» поэтапное рисование.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
59.	Sand Art.			«Там на неведомых дорожках» декоративное рисование сказочных зверей.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
60.	Изобразительное творчество			«Ваза на столе» рисование .	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
61.				«Весна» рисование весеннего леса.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
62.				«Пасха» декоративное рисование	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
63.				«Птицы прилетели!» поэтапное рисование птички в полёте.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
64.				«Цветущая ветка в вазе» рисование в технике «кляксография» и ватными палочками.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
65.				«Одуванчики» рисование при помощи ватных палочек, спонжа.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
66.				«Салют победы» рисование мазками на темном фоне.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
67.	SandArt.			«Тайны моря» рисование песком.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
68.	Изобразительное творчество			«Медузы» рисование свечкой..	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
69.				Выполнение итоговой работы на свободную тему	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
70.				Выполнение итоговой работы на свободную тему.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
71.				Выполнение итоговой работы на свободную тему.	1.00	Практическое занятие	Кабинет №	
72.	Итоговое занятие			Выставка творческих работ «Вернисаж».	1.00	Торжественное занятие	Кабинет №	Выставка

Итого:

72

2.2 Условия реализации программы.

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: столы, стулья, регулируемые по росту ребенка. Столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места обучающихся и педагога имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен удовлетворять методическим, эстетическим требованиям. В нем не должно быть ничего лишнего, что могло бы отвлекать внимание учащегося, и в то же время достаточно для вдохновения и творчества. Украшением кабинета могут быть занавески, панно, расписанные обучающимися, педагогом.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебная доска.
- Мультимедиапроектор, экран, ноутбук.
- Столы для рисования песком

Перечень оборудования, инструментов и материалов необходимых для реализации программы

Необходимые инструменты и материалы.

В мире графики: альбом, карандаши простые, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки.

В мире красок: альбом, краски акварельные и гуашевые, кисти, баночка для воды, салфетка для рук, ватные палочки, коктейльные трубочки, прищепки, поролоновые спонжи, соль, крупа манная, свечи, файлы.

SandArt: просеянный чистый песок, палочки, зубочистки, расчески, массажный мяч и т. д.

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями работы с дошкольниками в области изобразительного творчества.

2.3. Формы аттестации

Утвержденные в МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район положения «О промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном

образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» муниципального образования Павловский район» и «Об итоговой аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль (по окончании каждого полугодия учебного года) и итоговая аттестации.

Входной контроль осуществляется в форме выполнения теста — рисунка.

Текущий контроль осуществляется в форме выполнения тестовой работы «Заколдованные фигуры». Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждого ребенка заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до родителей.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме итоговой выставки работ обучающихся. Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждого ребенка заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до родителей.

№ п/п	тема	вид контроля	форма контроля	сроки проведения
1	«Волшебные круги»	Входной контроль	творческая работа	сентябрь
2	«Заколдованные фигуры»	Текущий контроль	творческая работа	декабрь
3	«Вернисаж»	Итоговая аттестация	Выставка творческих работ	май

2.4. Оценочные материалы

(Приложение № 2).

2.5. Методические материалы

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к работе с карандашами, фломастерами, мелками, красками, песка на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям художественного материала,

активизация активного словарного запаса. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка. Дошкольники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется большое терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности. Атмосфера на занятиях должна быть только доброжелательная.

Принципы обучения. Весь курс предполагает образовательный, воспитывающий и развивающий характер обучения и строится на принципах:

- комплексная реализация целей;
- продуктивная, развивающая, воспитывающая;
- продуктивно-ориентированной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- осознанного владения техниками рисования;
- активности;
- наглядности.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение детьми навыками на элементарном уровне. В процессе обучения детей на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности. Игровой метод – основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры. Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями. Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу. Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике обучения рисованию как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача – овладение элементарными навыками и умениями. Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

Методические пособия: папка «Материалы реализации дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная палитра»: «Графика», «Живопись», тематические плакаты: «Времена года», «Дымковская игрушка». комплект дидактических карт «Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка».

Наглядные пособия (образцы творческих работ, образцы в разных техниках исполнения (живопись и графика), литература):

- тематические плакаты: «Азбука цвета», «Арифметика цвета».

- демонстрационные работы, образцы: «Чудо радуга», «Разноцветные ниточки», «Домик для божьей коровки», «Дождик капает по лужам», «Чудо радуга», «Красивый букет», «Осенний лес», «Осень золотая», «Платочек для куклы», «Зверушки», «Ёжик», «Панда», «Солнышко» «Путешествие на северный полюс», «Зимний пейзаж», «Зайка», «Обводилки», «Зимушка-зима», «Весёлые матрёшки», «Котик», «Чудо на ладошке», «Салют победы», «Космос».

- шаблоны: «Круг», «Барашек», «Платочки» (квадратные листы бумаги), «Чудо птица», «Книжки малышки», «Барыня», «Зебра» («лошадка»).

Структура занятий. Структура занятия включает:

- организационную часть, направленную на подготовку к работе;
- основную часть, направленную на реализацию поставленных задач (игры, специальные упражнения, обсуждения);
- завершающую часть, направленную на рефлекссию и интеграцию приобретенного опыта;
- подведение итогов.

Виды работы на занятиях с детьми. При обучении изобразительному творчеству, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- работа над изображением и освоением различных техник;
- работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- физкультминутки;
- спокойные игры: загадки, фокусы;
- творческие и сюжетно-дидактические игры;
- рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми. Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имело место смена видов деятельности по необходимости (сочетание изобразительного творчества с SandArt). Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету. На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- яркая предметная и изобразительная наглядность;

- игровые ситуации;
- новизна впечатлений;
- эффекты неожиданностей;
- ситуации успешности, сомнения, юмористические;
- поощрения в разных видах;
- элементы соревнования и т.д.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность. Очень важным при работе с дошкольниками по данной программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

2.6. Список литературы.

Список литературы рекомендуемый для педагога

1. Каменева, Е.О. Какого цвета радуга. – М.: Дет. Мет.,1987.
2. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду-Москва «Просвещение»1991.
3. Комарова, Т.С. О.Ю.Зырянова, Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе - Педагогическое общество России. Москва 2002.
- 4.Сахарова, О.М. Я рисую пальчиками.- И.Д. Литера, Санкт-Петербург 2008.
- 5.Ульева, Е. Энциклопедия для малышей. Ростов- на-Дону «Феникс»2020.

Список литературы рекомендуемый для обучающихся

- 1 .Нарисуй смешарика - ООО «Издательство «Эксмо».

Входной контроль. «Волшебные круги».

Каждому ребенку даётся стандартный лист бумаги формата А4 с нарисованными двумя рядами одинаковых контурных изображений (по 6-8 штук в ряду). Это могут быть капли, круги, зигзаги.

Инструкция ребенку. «Используя нарисованные изображения, постарайся придумать и изобразить как можно больше различных предметов и вещей. Можно дорисовать к фигуркам любые детали и объединить их в один рисунок ...»

Высокий 5

Средний 3- 4

Низкий 1-2

Показатели:

1. Умение правильно держать карандаш, фломастер
закрашивание контуров не выходя за пределы.
2. Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке.
3. Умение чертить штрихи, линии.
4. Оригинальность замысла.
5. Проявление творчества.

Таблица результатов:

№	список обучающихся	показатели					общий бал
		Умение правильно держать карандаш, фломастер закрашивание контуров не выходя за пределы.	Умение контролировать направление движения руки и регулировать силу нажима при штриховке.	Умение чертить штрихи, линии.	Оригинальность замысла.	Проявление творчества.	
1.							
2.							
3.							

Текущий контроль: «Заколдованные фигуры».

Каждому обучающемуся нужно дорисовать, украсить фигуру(силуэт) Деда Мороза или Снегурочки :лист №1. Выполнить задание на листе №2.
Инструкция ребенку: Оживить, дорисовать, украсить. Сделать в цвете фигуры Деда Мороза и Снегурочки.

Критерии оценивания.

1. Владение техникой рисования карандашами и красками.
2. Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами.
3. Закрашивает легко, не выходя за пределы контуров.
4. Знает теплые и холодные цвета.
5. Знает и применяет элементы узора: точки, мазки, прямые линии.
6. Обращает внимание на красивое сочетание цветов.
7. Использует технику нетрадиционного рисования.
8. Песок

Высокий уровень - 5

Средний уровень - 3

Низкий уровень - 1

Критерии	Уровни усвоения		
	низкий	средний	высокий
Владение техникой рисования карандашами и красками			
Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами.			

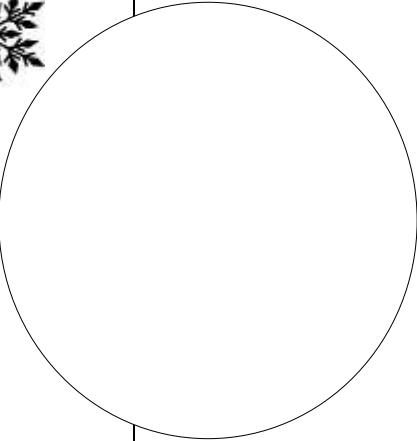
Закрашивает легко, не выходя за пределы контуров.			
Знает теплые и холодные цвета.			
Знает и применяет элементы узора: точки, мазки, прямые линии.			
Обращает внимание на красивое сочетание цветов.			
Использует технику нетрадиционного рисования.			
В технике рисования песком			

Низкий - от 9 до 14									
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Промежуточный контроль обуч-ся группы

 Теплые	 Холодные



Итоговая аттестация: «Вернисаж».

Итоговая аттестация проходит в форме выставки детских работ.

Диагностика уровня творческих способностей учащихся

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
Содержание рисунка	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У учащегося есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов).	Учащийся детализирует художественное изображение лишь по просьбе педагога.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Самостоятельность и оригинальность замысла	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Учащийся по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Учащийся изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет инициативы и самостоятельности
Уровень развития воображения	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент

	дорисовывать штрихи до образа.	образа.	изображения (круг – «колесо»).
Графические навыки, умения	Проявляет увлеченность рисованием, владение графическими материалами, ручной графической умелостью, умеет менять направление движения, композиционные умения.	Проявляет увлеченность рисованием, но испытывает небольшие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с помощью педагога меняет направление движения, композиционные умения.	Рисует, испытывает большие затруднения во владении графическими материалами, ручной графической умелостью, с трудом меняет направление движения, композиционные умения.

Таблица результатов

№	Список обучающихся	Показатели				Итого
		Содержание рисунка	Самостоятельность и оригинальность замысла	Уровень развития воображения	Графические навыки, умения	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
Высокий от 25 до 35						
Средний от 15 до 23						
Низкий - от 9 до 14						

