

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ СТАРОЛЕУШКОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
(МБОУ ДО ДДТ СТ. СТАРОЛЕУШКОВСКОЙ)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Старолеушковской
Н.А. Утеганова
Приказ № 74-46 от
«31» 08 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГРАФИКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 15 лет
Форма обучения: дистанционная
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 47988

Автор-составитель:
Порошина Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской

ст. Старолеушковская, 2022 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«2D ГРАФИКА»
технической направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Старолеушковской муниципального образования Павловский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	38489
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « ГРАФИКА»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Порошина Екатерина Васильевна
Краткое описание программы	Обучаясь по программе «ГРАФИКА», учащиеся получают теоретическую и практическую базу по созданию и обработке изображений, текста и анимации, освоят и разовьют навыки рисования, создания коллажей, ретуширования фотографий и многого другого. Программа поможет развить в детях познавательную активность, умственный и творческий потенциал, привить им самостоятельность, а также вполне возможно повлияет на выбор будущей профессии.
Форма обучения	Дистанционная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	от 9 до 15 лет

Цель программы	Создание условий для формирования у детей познавательной активности, чувства прекрасного, выявления и развития их творческих и исследовательских способностей. А также формирование теоретической и практической базы по обработке растровых изображений в
Задачи программы	• развить познавательный интерес к компьютерной графике; • научить пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop; • ознакомить с приемами и методами отображения реального мира в графических образах; • ознакомить с видами графических техник и способами их имитации в программе Adobe Photoshop; • научить пользоваться фильтрами при обработке изображений в программе Adobe Photoshop.
Ожидаемые результаты	• умение пользоваться инструментами программы Adobe Photoshop; • знание графических техник и способов их имитации в программе Adobe Photoshop; • умение пользоваться фильтрами при обработке изображений в программе Adobe Photoshop; • специальные технические и художественные знания, умение применять их на практике; • знание различных дизайнерских приемов и эффектов, умение применять их на практике; • умение ретушировать фотографии;
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Адаптированная
Возможность реализации в сетевой форме	Да

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация в электронном формате с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	• Компьютер или ноутбук для педагога – 1 шт.; • Компьютеры или ноутбуки для учащихся – по одному на каждого; • Программа Adobe Photoshop или аналогичная по функционалу, программа для дистанционной связи Skype, браузер; • Подключенный Интернет, веб-камера, микрофон, наушники или звуковые

Содержание

Введение.....	6
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
Пояснительная записка	7
Цель и задачи программы.....	9
Содержание программы	10
Планируемые результаты.....	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	14
Календарный учебный график.....	14
Условия реализации программы	19
Формы аттестации	19
Оценочные материалы.....	19
Методические материалы.....	20
Список литературы.....	21
Список литературы для педагога	22
Список литературы для учащихся.....	22
Список интернет-ресурсов	23

Введение

В век информационных технологий компьютерная графика получила широкое распространение во всем мире. Сегодня трудно найти область, где она не была бы востребована.

Компьютерная графика – это область информатики, которая охватывает все стороны формирования изображений с помощью компьютера. Появившись в 1950-х годах, она поначалу давала возможность выводить лишь несколько десятков отрезков на экране. В наши дни средства компьютерной графики позволяют создавать реалистичные изображения, не уступающие фотографическим снимкам. Существует разнообразное аппаратное и программное обеспечение для получения изображений самого различного вида и назначения – от простых чертежей до реалистичных образов естественных объектов. Компьютерная графика используется практически во всех научных и инженерных дисциплинах для наглядности восприятия и передачи информации. Применение ее для подготовки демонстрационных слайдов уже считается нормой. Трехмерные изображения используются в медицине (компьютерная томография), картографии, полиграфии, геофизике, ядерной физике и других областях. Телевидение и другие отрасли индустрии развлечений используют анимационные средства компьютерной графики (компьютерные игры, фильмы). Общепринятой практикой считается также использование компьютерного моделирования при обучении пилотов и представителей других профессий (тренажеры). Знание основ компьютерной графики сейчас необходимо и инженеру, и ученому.

Конечным результатом применения средств компьютерной графики является изображение, которое может использоваться для различных целей. Поскольку наибольшее количество информации человек получает с помощью зрения, уже в древние времена появились схемы и карты, используемые при строительстве, в географии и в астрономии.

Современная компьютерная графика – это достаточно сложная, основательно проработанная и разнообразная научно-техническая дисциплина. Некоторые ее разделы, такие как геометрические преобразования, способы описания кривых и поверхностей, к настоящему времени уже исследованы достаточно полно. Ряд областей продолжает активно развиваться: методы растрового сканирования, удаление невидимых линий и поверхностей, моделирование цвета и освещенности, текстурирование, создание эффекта прозрачности и полупрозрачности и др.

Обучаясь по программе «ГРАФИКА», учащиеся получают теоретическую и практическую базу по созданию и обработке изображений, текста и анимации, осваивают и разовьют навыки рисования, создания коллажей, ретуширования фотографий и многого другого.

Программа поможет развить в детях познавательную активность, умственный и творческий потенциал, привить им самостоятельность, а также вполне возможно повлияет на выбор будущей профессии.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ГРАФИКА» имеет **техническую направленность**, так как призвана обучить качественно новому виду творческой деятельности с применением современных компьютерных технологий.

~~Программа разработана на основе программы изобразительной графики Adobe Photoshop~~

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).(ред.от 02.02.2021г)
5. Порядок применения организациям, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16. (с изменениями на 24 марта 2021 года)
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г, «О направлении информации» (вместе с (Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «о Концепции мероприятия по формированию

современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А. Рыбалева, Краснодар, 2020 г.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что учащиеся получают возможность овладеть востребованными в современном мире знаниями и умениями в области компьютерных технологий, а также узнать о законах построения целостной, гармоничной формы, приобрести способности к поиску чего-то нового, научиться свободно владеть всей палитрой выразительных средств и соединять технические навыки с «полетом» творческой фантазии.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «ГРАФИКА» заключается в предоставлении возможности учащимся освоения самого популярного на сегодняшний день графического редактора Adobe Photoshop как инструмента самовыражения. Упор делается не просто на изучение рабочих инструментов программы, а на интегрированное применение различных техник при выполнении детьми практических работ.

Данная программа **педагогически целесообразна**, поскольку предполагает использование разнообразных методов, приемов и средств обучения, направленных на поддержку среды для детского творчества, исследовательской деятельности, обеспечение возможности самореализации учащихся, создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, а также формирования уверенности в себе.

Отличительной особенностью данной программы является практико-ориентированное обучение, которое пробуждает в детях естественную тягу к исследованиям и открытиям, развивает воображение, формирует навыки критического и творческого мышления. Процесс обучения строится по принципу «от простого к сложному».

Адресат программы.

Данная программа ориентирована на **учащихся 3-9 классов** в возрасте **от 9 до 15 лет**, имеющих мотивацию к компьютерной графике, в целом, и к рисованию, дизайну, обработке фотографий, созданию коллажей, в частности.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «ГРАФИКА» реализуется на **ознакомительном уровне** с использованием графического редактора Adobe Photoshop и первоначально не предполагает наличия специальных знаний и навыков у детей, кроме элементарных основ работы на компьютере.

Программа рассчитана на **1 год обучения** в объеме **72 учебных часов**.

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель.

Форма обучения – дистанционная.

Режим занятий – по 1 учебному часу 2 раза в неделю. Продолжительность учебного часа – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса – индивидуальная форма обучения, которая подразумевает взаимодействие педагога с одним учеником.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности учащегося к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как учащегося, так и педагога, приспосабливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны педагога и со стороны учащегося. Все это дает возможность учащемуся работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обучения.

Виды занятий:

- лекция, беседа;
- демонстрация;
- практическая работа;
- творческая работа.

Цель и задачи программы

Целью программы «ГРАФИКА» является создание условий для формирования у детей познавательной активности, чувства прекрасного, выявления и развития их творческих и исследовательских способностей. А также формирование теоретической и практической базы по обработке растровых изображений в программе Adobe Photoshop.

Задачи:

Предметные:

- развить познавательный интерес к компьютерной графике;
- научить пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop;
- ознакомить с приемами и методами отображения реального мира в графических образах;
- ознакомить с видами графических техник и способами их имитации в программе Adobe Photoshop;
- научить пользоваться фильтрами при обработке изображений в программе Adobe Photoshop;
- научить ретушировать фотографии;
- научить создавать коллажи.

Личностные:

- развить творческие способности;
- развить образное мышление и воображение;
- повысить мотивацию к творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- сформировать самостоятельность при творческой реализации собственных замыслов и проектов;
- развить критическое мышление и научить адекватно оценивать свои достижения;
- воспитать настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитать уверенность в себе, трудолюбие и ответственность.

Метапредметные:

- научить ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;
- научить перерабатывать полученную информацию: делать выводы и сравнивать;
- сформировать творческое отношение к выполняемой работе;
- научить использовать приобретенные знания для творческого решения поставленных задач.

Содержание программы**Учебный план.**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы компьютерной графики	3	2	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
2	Первые шаги	18	1	17	Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
3	Творческая мастерская	29	2	27	Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение

4	Волшебные приёмы	22		22	Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
	Итого:	72	5	67	

Содержание учебного плана.

1. Основы компьютерной графики (3 часа)

Теория

Что может Photoshop. Свет, цвет и их восприятие человеческим глазом. По каким законам происходит смешивание цветов. Цветовые модели RGB и CMYK. Что такое цветовая палитра. Теория цвета. Понятие компьютерной графики, виды и форматы. Векторная и растровая графика. Что такое глубина цвета. Форматы графических файлов.

Практика

Создание правильного смешения цветов с помощью инструментов наложения Photoshop. Открытие изображений в программе Photoshop. Сохранение файлов в различных форматах. Создание нового файла.

2. Первые шаги (18 часов)

Теория

Инструменты кадрирования и изменения размера изображения. Получение изображений с помощью сканера, их обработка и коррекция.

Практика

Рисуем осенний пейзаж. Создаем план местности. Рисуем городской пейзаж. Работа со слоями и текстом. Коллаж из нескольких изображений. Одеваем героя мультфильма. Кадрирование и изменение размера изображений. Создаем картинную галерею. Работа со стилями слоя. Фотомонтаж «Текст в листьях». Цветокоррекция изображений. Уровни. Выделение цветом. Коллаж «Луч света». Сканирование изображений. Ретушь изображений. Раскрашиваем черно-белую фотографию. Ретушь «Время назад».

3. Творческая мастерская (29 часов)

Теория

Что такое gif-анимация. Сохранение изображений, оптимизированных для web. Линейная и воздушная перспектива в пейзаже. Плановость. Светотень. Исправление перспективы в Photoshop.

Практика

Трансформация текста. Работа с фильтрами. Имитация различных материалов и веществ. Создаем съедобный портрет. Эффект объёмного изображения. Использование маски слоя. Создание многослойного изображения. Анимационные эффекты: движение по горизонтали.

Сохранение для web. Анимационные эффекты: движение по вертикали. Анимационные эффекты: мигание. Анимация инструментом Осветлитель. Анимация ёлочных украшений. Открытка к Новому году. Градиентная заливка. Рисование с помощью дополнительных кистей. Создание собственных кистей. Использование градиента для создания объёмных поверхностей. Одна фотография и несколько фильтров – рецепт оригинального плаката. Исправление перспективы. Создаём рисованный портрет. Лондон & Париж – два города в одном кадре. Эффекты освещения. Способы создания масок: «Говорящий овощ». Способы создания масок: «Домик в чаще». Создание и использование сложных выделенных областей. Фотомонтаж «Режем фото на кусочки». Фото в рамке. Открытка ко Дню защитника Отечества. Как из «ничего» получить оригинальный фон, узор, текстуру. Создаём анимацию. Анимация «Танцующие животные». Букет к празднику.

4. Волшебные приёмы (22 часа)

Практика

Объёмная плитка. Трёхмерные блоки. Подводный мир. Объёмные капли воды. Experto Patronum. Магический символ. Звёздное небо. Рисуем планету. Коллаж «Полёт в космос». Открытка ко Дню космонавтики. Афиша к фильму о дикой природе. Работа с освещением. Рисование светом. Рисуем апельсин. Карикатура из фотографии. Открытка к 9 Мая. Игра света с текстом. Создаём иллюстрацию с брызгами краски. Создаём художественную абстракцию. Разноцветный глянцевый текст. Коллаж «Апельсиблоко». Коллаж «Шрёк из мыльного пузыря».

Планируемые результаты

В конце обучения по программе «Компьютерная графика» основными **предметными результатами** являются:

- познавательный интерес к компьютерной графике;
- умение пользоваться основными инструментами программы Adobe Photoshop;
- знание приемов и методов отображения реального мира в графических образах;
- знание различных графических техник и способов их имитации в программе Adobe Photoshop;
- умение пользоваться фильтрами при обработке изображений в программе Adobe Photoshop;
- умение ретушировать фотографии;
- умение создавать коллажи.

Основными **личностными результатами**, формируемыми к концу обучения по программе «Компьютерная графика», являются:

- развитые творческие способности;

- развитое образное мышление и воображение;
- высокая мотивация к творческой самореализации;
- самостоятельность при творческой реализации собственных замыслов и проектов;
- развитое критическое мышление и умение адекватно оценивать свои достижения;
- настойчивость в достижении поставленной цели;
- уверенность в себе, трудолюбие и ответственность.

Основными **метапредметными результатами**, формируемыми к концу обучения по программе «Компьютерная графика», являются:

- умение ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы и сравнивать;
- творческое отношение к выполняемой работе;
- умение использовать приобретенные знания для творческого решения поставленных задач.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график

№ п/п	Дата по	Дата по	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Что может Photoshop. Свет и цвет	1		Лекция. Беседа. Демонстрации		Опрос. Педагогическое наблюдение
2			Теория цвета. Виды	1		Лекция. Беседа.		
3			Форматы графических файлов. Создание,	1		Лекция. Беседа. Демонстрации		
4			Рисуем осенний пейзаж.	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
5			Рисуем осенний пейзаж	1		Практическая работа.		
6			Создаем план	1		Практическая		
7			Рисуем городской пейзаж	1		Практическая работа.		
8			Работа со слоями и	1		Практическая		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
9			Коллаж из нескольких	1		Практическая работа		
1			Одеваем героя	1		Практическая		
11			Кадрирование и изменение размера	1		Лекция. Беседа.		
1			Создаем	1		Практическая		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
13			Работа со стилями слоя	1		Практическая работа.		
14			Фотомонтаж «Текст в листьях»	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащимся своей
15			Цветокоррекция изображений.	1		Практическая работа		

№ п/п	Дата по	Дата по	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
16			Выделение цветом	1		Практическая работа.		работы. Педагогическое наблюдение
1			Коллаж «Луч	1		Практическая		
18			Сканирование изображений	1		Лекция. Беседа. Демонстрации		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
1			Ретушь	1		Практическая		
20			Раскрашиваем черно-белую	1		Практическая работа		
2			Ретушь «Время	1		Практическая		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
2			Трансформация	1		Практическая		
23			Работа с фильтрами.	1		Практическая работа		
24			Работа с фильтрами. Имитация	1		Практическая работа		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
25			Создаем съедобный портрет	1		Практическая работа.		
26			Эффект объемного изображения.	1		Практическая работа.		
27			Создание многослойного	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
28			Анимационные эффекты: движение по горизонтали. Сохранение для	1		Лекция. Беседа. Демонстрация.		
29			Анимационные эффекты: движение	1		Практическая работа.		
30			Анимационные эффекты: мигание	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
31			Анимация инструментом	1		Практическая работа.		
32			Анимация ёлочных украшений	1		Практическая работа.		

№ п/п	Дата по	Дата по	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
33			Открытка к Новому году	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащихся своей работы. Педагогическое наблюдение
3			Градиентная	1		Практическая		
35			Рисование с помощью дополнительных	1		Лекция. Беседа. Демонстрация		
36			Использование градиента для создания объемных поверхностей	1		Лекция. Беседа. Демонстрация.		
37			Одна фотография и несколько фильтров – рецепт	1		Практическая работа. Творческая		Опрос. Самооценка учащихся своей работы. Педагогическое наблюдение
38			Исправление перспективы. Создаем	1		Лекция. Беседа. Демонстрация		
39			Лондон & Париж – два города в одном	1		Практическая работа.		
40			Эффекты освещения	1		Практическая работа.		
41			Способы создания масок: «Говорящий	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащихся своей работы. Педагогическое наблюдение
42			Способы создания масок: «Домик в	1		Практическая работа		
43			Создание и использование	1		Практическая работа		
44			Фотомонтаж «Режем фото на	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащихся своей работы. Педагогическое наблюдение
45			Фото в рамке	1		Практическая работа.		
46			Открытка ко Дню защитника	1		Практическая работа.		
47			Как из «ничего» получить	1		Практическая работа.		Опрос. Самооценка учащихся
4			Создаем анимацию	1		Практическая		

№ п/п	Дата по	Дата по	Тема занятия	Количество часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
49			Анимация «Танцующие»	1		Практическая работа		своей работы. Педагогическое наблюдение
50			Букет к празднику	1		Практическая работа.		
5			Объёмная плитка	1		Практическая		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
5			Трёхмерные блоки	1		Практическая		
5			Подводный мир	1		Практическая		
5			Объёмные капли	1		Практическая		
5			Experto Patronum	1		Практическая		
5			Магический	1		Практическая		
5			Звёздное небо	1		Практическая		
5			Рисуем планету	1		Практическая		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
5			Коллаж «Полёт в	1		Практическая		
60			Открытка ко Дню космонавтики	1		Практическая работа.		
6			Афиша к фильму о	1		Практическая		
6			Работа с	1		Практическая		
6			Рисование светом	1		Практическая		
6			Рисуем апельсин	1		Практическая		Опрос. Самооценка учащимся своей работы. Педагогическое наблюдение
65			Карикатура из фотографии	1		Практическая работа.		
66			Открытка к 9 Мая	1		Практическая работа.		
6			Игра света с	1		Практическая		
68			Создаем иллюстрацию с	1		Практическая работа.		
69			Создаем художественную	1		Практическая работа		Опрос. Самооценка учащимся своей работы.
7			Разноцветный	1		Практическая		
71			Коллаж «Апельсиблоку»	1		Практическая работа.		

№ п/ п	Дат а по	Дат а по	Тема занятия	Количе ство часов	Время провед ения	Форма занятия	Место провед ения	Форма контроля
7 2			Коллаж «Шрэк из мыльного пузыря»	1		Практическа я работа		Педагогич еское наблюден

Условия реализации программы

Оборудование, инструменты и материалы.

- Компьютер или ноутбук для педагога – 1 шт.;
- Компьютеры или ноутбуки для учащихся – по одному на каждого;
- Программа Adobe Photoshop или аналогичная по функционалу, программа для дистанционной связи Skype, браузер;
- Подключенный Интернет, веб-камера, микрофон, наушники или звуковые колонки.

Информационное обеспечение.

- Презентации к занятиям;
- Инструкции по обработке изображений и созданию композиций.

Кадровое обеспечение.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» должен работать педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и опыт работы в программе Adobe Photoshop, а также уверенно владеющий компьютером.

Формы аттестации

Текущая аттестация уровня усвоения материала осуществляется путем наблюдения и беседы с учащимся непосредственно в процессе работы, при выполнении им практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится несколько раз в год путем наблюдения и беседы с учащимся при выполнении им творческих заданий.

Итоговая аттестация не проводится.

Оценочные материалы

Уровень результативности обучения выявляется по трем параметрам и определяется как минимальный, средний и продвинутый.

Теоретические знания оцениваются по следующим критериями:

- степень усвоения теоретического материала;
- глубина, широта и системность теоретических знаний;
- грамотное использование компьютерных терминов.

Уровень владения **практическими навыками** определяется по следующим критериями:

- разнообразие умений и навыков;
- грамотность практических действий;
- свобода владения компьютерным оборудованием и программным обеспечением;

- качество творческих работ учащегося: грамотность исполнения, использование творческих элементов.

Методические материалы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – представление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и т.д.);
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (обработка изображений и создание композиций по инструкции);
- эвристический – метод творческой деятельности;
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- проектный – самостоятельная работа над творческим проектом.

Обучение по данной программе опирается на **информационно-коммуникационную технологию**, основная цель которой не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни.

Формы организации учебных занятий:

- лекционные занятия – получение учащимся новых знаний;
- практические занятия – обработка изображений и создание композиций по инструкции;
- творческие работы – выполнение учащимся индивидуальных заданий.

Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий проводится с использованием следующих **методических материалов**:

- Презентации к занятиям;
- Инструкции по обработке изображений и созданию композиций.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап. Мотивация учащегося. Педагог создает благоприятный микроклимат с настроением на творческую учебную деятельность, активизирует внимание учащегося на теоретическом материале.

2 этап. Практическая деятельность. Максимальная активизация познавательной деятельности учащегося, выполнение практических и/или творческих работ, развивающих определенные умения.

3 этап. Подведение итогов. Подведение итогов деятельности. Анализ качества и уровня усвоения учащимся теоретических знаний и практических умений.

Список литературы

Нормативные акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).(ред.от 02.02.2021г)
5. Порядок применения организациям, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16. (с изменениями на 24 марта 2021 года)
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г, «О направлении информации» (вместе с (Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «о Концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А. Рыбалева, Краснодар, 2020 г.

Список литературы для педагога

1. Роберт Шаффлботэм. Photoshop CC для начинающих. – М.: Издательство «Э», 2017. – 272 с.: ил. – (Мировой компьютерный бестселлер). – ISBN 978-5-699-81404-6;
2. Скотт Келби. Классические эффекты Photoshop / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. – 376 с.: ил. – Парал. тит. англ. – ISBN 5-8459-0889-2 (рус.);
3. Скотт Келби. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2012. – 368 с.: ил. – Парал. тит. англ. – ISBN 978-5-8459-1761-4 (рус.);
4. Кэтрин Айсманн. Маски и композиции в Photoshop / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007. – 560 с.: ил. – Парал. тит. англ. – ISBN 5-8459-0919-8 (рус.);
5. Дэн Маргулис. Современная технология цветокоррекции в Photoshop: RAW и другие идеи для быстрого улучшения изображений / Пер. с англ. – М.: ИП Погорелый В.Г., 2015. – 496 с.: ил. – ISBN 978-5-9906464-0-7 (рус.);
6. Рисование в Photoshop CS / Э.В. Карасева, И.Н. Чумаченко. – М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2004. – 218, [6] с.: ил. – (Просто о сложном). – ISBN 5-17-026322-8 (ООО «Издательство АСТ»);
7. Adobe Photoshop CS2 для художников / Делла-Росса Р.Г., Делла-Росса А.Р., Делла-Росса И.Р. – СПб: БХВ-Петербург, 2005. – 608 с.: ил. – ISBN 5-94157-750-8;
8. Информатика и ИКТ. Компьютерная графика: программа курса для учащихся 5-11 классов / ГОУ Краснодарского края ККИДППО; Центр дистанционного образования; сост. Пелина И.Н. – Краснодар: ГОУ КК ККИДППО, 2010. – 5 с.

Список литературы для учащихся

1. Роберт Шаффлботэм. Photoshop CC для начинающих. – М.: Издательство «Э», 2017. – 272 с.: ил. – (Мировой компьютерный бестселлер). – ISBN 978-5-699-81404-6;
2. Скотт Келби. Классические эффекты Photoshop / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2006. – 376 с.: ил. – Парал. тит. англ. – ISBN 5-8459-0889-2 (рус.);
3. Скотт Келби. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2012. – 368 с.: ил. – Парал. тит. англ. – ISBN 978-5-8459-1761-4 (рус.);

4. Кэтрин Айсманн. Маски и композиции в Photoshop / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007. – 560 с.: ил. – Парал. тит. англ. – ISBN 5-8459-0919-8 (рус.);
5. Анастасия Аверина. Photoshop CS6: Учимся на практике. – СПб: Питер, 2013. – 176 с.: ил. – ISBN 978-5-496-00559-3;
6. Дэн Маргулис. Современная технология цветокоррекции в Photoshop: RAW и другие идеи для быстрого улучшения изображений / Пер. с англ. – М.: ИП Погорелый В.Г., 2015. – 496 с.: ил. – ISBN 978-5-9906464-0-7 (рус.);
7. Рисование в Photoshop CS / Э.В. Карасева, И.Н. Чумаченко. – М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2004. – 218, [6] с.: ил. – (Просто о сложном). – ISBN 5-17-026322-8 (ООО «Издательство АСТ»);
8. Adobe Photoshop CS2 для художников / Делла-Росса Р.Г., Делла-Росса А.Р., Делла-Росса И.Р. – СПб: БХВ-Петербург, 2005. – 608 с.: ил. – ISBN 5-94157-750-8.

Список интернет-ресурсов

1. <https://photoshop-master.ru/> – Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей Adobe Photoshop;
2. <https://photoshop.demiart.ru/> – Самая большая коллекция уроков по Photoshop на русском языке;
3. <http://zerolayer.ru/> – Уроки по Photoshop зарубежных авторов на русском языке;
4. <http://photoshopworld.ru/> – Самообразовательный ресурс по работе в программе Adobe Photoshop;
5. <http://www.tutorialwiz.com/> – Пошаговые уроки по Photoshop для новичков на английском языке.