

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)



Согласовано.
Директор МБОУ СОШ № 4
им. В.В. Шитика ст. Атаманской
Л.В. Бойко

Принята на заседании
педагогического совета
от « 4 » мая 2023 г.
Протокол № 7



Утверждаю.
И.о. директора МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
В.Н. Кахикало
приказ № 57
от « 4 » мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Русское слово»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 14 до 16 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 31958

Автор-составитель:
Шкуринская Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса, так как имеет большое количество различных правил, среди которых порой имеются необъяснимые исключения. Овладение таким предметом, как русский язык, имеет свои особенности. Характерной чертой предмета изучения является тесная связь теории с практикой, так как языком мы пользуемся постоянно.

Чтобы писать и говорить правильно, надо глубоко знать русский язык, проявлять любовь к родному слову. В этом случае на помощь приходит дополнительное образование, программа «Русское слово».

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015 г.).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар, 2020 г.).

Данная программа относится к социально-гуманитарной **направленности**, так как ориентирована на приобщение учащихся к добыванию лингвистических знаний, развитие кругозора, понимание законов развития русского языка, обогащение словарного запаса, влияющего на выразительные возможности языка, повышение культуры речи, формирование собственной системы мотивов деятельности, устремлённость к самопознанию и самореализации.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы «Русское слово» заключается в том, что работа строится на основе комплексного анализа текста, при этом дидактический

материал позволяет формировать у учащихся систему нравственных и духовных ценностей.

Данная программа **актуальна**, поскольку открывает новые возможности для углубления содержания лингвистического образования учащихся, призвана помочь в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, так как грамотность – залог успешности человека.

Кроме того, она направлена на организацию работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного письменного высказывания.

Педагогическая **целесообразность** отбора содержания программы обусловлена тем, что она позволяет:

- расширить кругозор учащихся;
- углубить знания учащихся о культурном наследии нашей страны, так как в качестве дидактического материала используются всемирно признанные произведения литературы, созданные отечественными классиками;
- выявить и поддержать лингвистически одаренных учащихся, так как разноуровневый дидактический материал способствует развитию индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого учащегося.

Данная программа является **модифицированной**, создана на основе пособий: Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2023. 9 класс. Под редакцией Н.А. Сениной.– Ростов н/Д: Экзамен, 2023.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы является то, что она имеет практическую направленность и может иметь особое значение для учащихся, испытывающих трудности в освоении норм русского языка и желающих углубить знания. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Программа предусматривает повторение пройденных разделов лингвистики, а также включение комплекса тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются их творческие способности.

Адресат программы

Программа «Русское слово» ориентирована на возрастные особенности учащихся 14-16 лет, для которых характерна целеустремленность, нацеленность на достижение максимального результата в том деле, которое вызывает острый интерес.

Подростковый возраст – это время, когда формируется осознание себя в социуме, познание норм поведения и общения. Подростка особенно

интересуют социальные проблемы, ценности, закладывается жизненная позиция. Появляется стремление к самореализации своих способностей. Учащийся в состоянии дифференцировать то, что действительно ему интересно, чем бы он хотел заниматься в будущем. Различные подходы к содержанию программы обеспечивают усвоение материала на разных познавательных уровнях в соответствии с возрастом.

Специальные требования к полу учащегося, наличию способностей, степени предварительной подготовки и уровню образования не предъявляются. Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Положением о режиме занятий в учреждении. Состав групп – разновозрастный. Основным принцип обучения в таких группах – принцип взаимообучения, который основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 72 часа. Программа реализуется на **ознакомительном** уровне. В процессе обучения по программе предполагается формирование познавательного интереса и мотивации к развитию личностных компетенций (общекультурной, коммуникативной, информационной).

Форма обучения по данной программе – очная.

Режим занятий

1 год обучения (72 часа): 1 раз в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого навыка);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определённой работы).

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как лекция и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных учащимися, в умения и навыки. На занятиях используются как

воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков, и умений; творческих – совершенствовать навыки написания сочинения. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания. Повышают интерес к занятиям кроссворды, игры, тесты. Они не только проверяют знания учащихся, но и помогают систематизировать изученное.

Виды занятий: лекции, беседы, практические занятия, самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; беседы; творческие задания (написание изложений и сочинений).

Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для повышения общей языковой культуры учащихся, систематизации и углубления знаний по наиболее сложным для освоения темам и разделам русского языка посредством выполнения тренировочных упражнений.

Задачи

Образовательные:

- развивать письменную речь учащихся, формировать навыки грамотного письма, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.

Личностные:

- воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка;
- воспитывать чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
- воспитывать способность воспринимать, чувствовать и ценить прекрасное посредством работы с литературными произведениями.

Метапредметные:

- развивать интерес к предмету, мотивацию на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;
- развивать наблюдательность, самостоятельность и инициативу;
- развивать способность к творчеству, стремление самостоятельно добывать новые знания;
- развивать навыки работы с различными источниками информации.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
	Раздел 1	34	1	33	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
1.2	Его величество Текст	10	-	10	
1.3	Тайны русского слова	18	-	18	Тестирование
1.4	Воспитательная работа	2	-	2	
1.5	Профориентационная работа	2	-	2	
	Раздел 2	38	-	38	
2.1	Культура устной речи	6	-	6	
2.2	Постигаем тайны орфографии	10	-	10	
2.3	Секреты пунктуации	6	-	6	
2.4	Учимся рассуждать	6	-	6	
2.5	Воспитательная работа	4	-	4	
2.6	Профориентационная работа	4	-	4	
2.7	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Итого	72	1	71	

Содержание учебного плана Раздел 1

1.1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с целями и задачами обучения в творческом объединении. Правила работы и поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: тестирование.

Форма аттестации/контроля: тестирование (входной контроль).

1.2. Его величество Текст.

Практика: Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Виды изложений. Способы и приёмы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

1.3. Тайны русского слова.

Практика: Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Понятие о контексте. Слово в контексте. Группы слов по происхождению и употреблению. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Лексическая сочетаемость. Смещение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Лексический анализ. Тестовые задания.

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Разграничение понятий «тропы, фигуры речи, приемы». Анализ средств выразительности. Тестирование.

Форма аттестации/контроля: тестирование.

1.4. Воспитательная работа.

Практика: Квест «Подружись с природой». Всё ли полезно, что вкусно?

1.5. Профориентационная работа.

Практика: Игра «Мир профессий». Игротренинг «Я и мир профессий».

Раздел 2

2.1. Культура устной речи.

Практика: Культура ведения монолога. Тип речи – повествование. Культура ведения монолога. Тип речи – описание. Культура ведения монолога. Тип речи – рассуждение. Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога. Законы риторики диалога. Диалог.

2.2. Постигаем тайны орфографии.

Практика: Строение орфографических правил. Алгоритмы и их применения. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Правописание согласных в корне слова. О-Ё после шипящих в корне. Чередующиеся гласные. Написание корней, зависящих от значения. Написание корней, зависящих от последующего суффикса. Написание корней, зависящих от конечных согласных в корне. Написание корней, зависящих от ударения. Правописание приставок. Изменяющиеся и неизменяющиеся на письме приставки. Написание приставок, зависящих от значения. Правописание суффиксов существительных и прилагательных. Правописание суффиксов глаголов и причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н, НН в разных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление мягкого и твердого знаков. Гласные

после шипящих и Ц. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания. Правописание производных предлогов, союзов, частиц. Орфографический тренинг.

2.3. Секреты пунктуации.

Практика: словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетаниях. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых. Простое осложнённое предложение. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Практикум. Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых. Синтаксический анализ сложного предложения.

Сложные предложения, виды подчинения в сложном предложении. Сложные предложения с разными видами связи.

2.4. Учимся рассуждать.

Практика: Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Как начать сочинение-рассуждение на морально - этическую тему. Аргументы к сочинению на морально-нравственную тему. Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении. Средства межфразовой связи. Выводы к сочинению на морально - этическую тему. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

2.5. Воспитательная работа.

Практика: «Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить?». Экоквест «Сбережём наш общий дом». Всему начало - отчий дом. «Недаром помнит вся Россия...»

2.6. Профориентационная работа.

Практика: Азбука редких профессий. Экскурс в профессию журналиста. Тренинг «Составляем резюме». Деловая игра «Престижные профессии. Мифы и реальность».

2.7. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов. Систематизация знаний, умений, навыков.

Форма аттестации/контроля: тестирование (итоговая аттестация).

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся смогут:

- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, анализировать и составлять собственный текст.

Личностные результаты

Учащиеся получают возможность:

- чувствовать красоту и выразительность речи, совершенствовать собственную речь;
- чувствовать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- развить интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развить интерес к письму, к созданию собственных текстов,
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово;
- развить мотивацию к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоить социальные нормы и правила поведения в группе;
- развить волю, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты

Учащиеся получают возможность:

- освоить способы решения проблем творческого характера;
- научиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Результаты реализации программы предъявляются на основании оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также

развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

Применяются следующие виды отслеживания результативности обучения по программе:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного и текущего контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля осуществляются в форме выполнения тестирования. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (тестирование).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			план	факт			
	Раздел 1						
1.1	Вводное занятие.	2					
1	Вводное занятие. Знакомство с задачами обучения в творческом объединении.	1			беседа	кабинет № 29	
2	Входной контроль. Тестирование.	1			тестирование	кабинет № 29	тестирование
1.2	Его величество текст.	10					
3	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	1			практикум	кабинет № 29	
4	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	1			практикум	кабинет № 29	
5	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	1			практикум	кабинет № 29	
6	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	1			практикум	кабинет № 29	
7	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	1			практикум	кабинет № 29	
8	Главная и второстепенная информация в тексте.	1			практикум	кабинет № 29	
9	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1			практикум	кабинет № 29	
10	Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	1			практикум	кабинет № 29	
11	Способы сжатия текста.	1			практикум	кабинет № 29	
12	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёртывания.	1			практикум	кабинет № 29	
1.4	Воспитательная работа.						
13	Квест «Подружись с природой».	1			практикум	кабинет № 29	
1.5	Профориентационная работа.						

14	Игра «Мир профессий».	1			практикум	кабинет № 29	
1.3	Тайны русского слова.	18					
15	Лексическое значение слова.	1			практикум	кабинет № 29	
16	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1			практикум	кабинет № 29	
17	Фразеологические обороты.	1			практикум	кабинет № 29	
18	Понятие о контексте. Слово в контексте.	1			практикум	кабинет № 29	
19	Группы слов по происхождению и употреблению.	1			практикум	кабинет № 29	
20	Лексическая сочетаемость. Смещение паронимов.	1			практикум	кабинет № 29	
21	Связь слов в словосочетаниях.	1			практикум	кабинет № 29	
22	Лексический анализ.	1			практикум	кабинет № 29	
23	Выразительность русской речи.	1			практикум	кабинет № 29	
24	Тропы.	1			практикум	кабинет № 29	
25	Анализ средств выразительности.	1			практикум	кабинет № 29	
26	Принципы выразительного чтения текста. Сложные, труднопроизносимые слова.	1			практикум	кабинет № 29	
27	Орфоэпические и грамматические нормы употребления существительных и прилагательных.	1			практикум	кабинет № 29	
28	Орфоэпические и грамматические нормы употребления числительных.	1			практикум	кабинет № 29	
29	Орфоэпические употребления нормы употребления глаголов.	1			практикум	кабинет № 29	
30	Орфоэпические употребления нормы употребления причастий и деепричастий.	1			практикум	кабинет № 29	
31	Выразительное чтение текста.	1			практикум	кабинет № 29	
32	Включение цитаты в пересказ.	1			практикум	кабинет № 29	
1.4	Воспитательная работа.						
33	Всё ли полезно, что вкусно?	1			практикум	кабинет № 29	
1.5	ПрофорIENTATIONная работа.						
34	Игротренинг «Я и мир профессий».	1			практикум	кабинет № 29	
	Раздел 2						
2.1	Культура устной речи.	6					
35	Культура ведения монолога. Тип речи – повествование.	1			практикум	кабинет № 29	

36	Культура ведения монолога. Тип речи – описание.	1			практикум	кабинет № 29	
37	Культура ведения монолога. Тип речи – рассуждение.	1			практикум	кабинет № 29	
38	Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога.	1			практикум	кабинет № 29	
39	Законы риторики диалога.	1			практикум	кабинет № 29	
40	Диалог.	1			практикум	кабинет № 29	
2.5	Воспитательная работа.						
41	«Кем я стану, кем мне быть, чтобы Родине служить?».	1			практикум	кабинет № 29	
2.6	Профориентационная работа.						
42	Экскурс в профессию журналист.	1			практикум	кабинет № 29	
2.2	Постигаем тайны орфографии.	10					
43	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.	1			практикум	кабинет № 29	
44	Гласные после шипящих и Ц, О - Ё после шипящих в корне.	1			практикум	кабинет № 29	
45	Написание корней с чередованием гласных.	1			практикум	кабинет № 29	
46	Правописание приставок.	1			практикум	кабинет № 29	
47	Правописание суффиксов существительных и прилагательных.	1			практикум	кабинет № 29	
48	Правописание Н, НН в разных частях речи.	1			практикум	кабинет № 29	
49	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	1			практикум	кабинет № 29	
50	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1			практикум	кабинет № 29	
51	Сложные слова. Слитные, раздельные, дефисные написания.	1			практикум	кабинет № 29	
52	Тестирование.	1			практикум	кабинет № 29	тестирование
2.5	Воспитательная работа.						
53	Экоквест «Сбережём наш общий дом».	1			практикум	кабинет № 29	
2.6	Профориентационная работа.						
54	Азбука редких профессий.	1			практикум	кабинет № 29	
2.3	Секреты пунктуации.	6					
55	Простое осложнённое предложение.	1			практикум	кабинет № 29	

56	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1			практикум	кабинет № 29	
57	Обособленные члены предложения. Вводные конструкции.	1			практикум	кабинет № 29	
58	Знаки препинания в сложном предложении.	1			практикум	кабинет № 29	
59	Знаки препинания при обращении и прямой речи. Цитирование.	1			практикум	кабинет № 29	
60	Тире в предложении. Двоеточие в предложении.	1			практикум	кабинет № 29	
2.5	Воспитательная работа.						
61	Всеу начало - отчий дом.	1			практикум	кабинет № 29	
2.6	Профориентационная работа.						
62	Тренинг «Составляем резюме».	1			практикум	кабинет № 29	
2.4	Учимся рассуждать.	6					
63	Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод.	1			практикум	кабинет № 29	
64	Как начать сочинение-рассуждение на морально - этическую тему.	1			практикум	кабинет № 29	
65	Аргументы к сочинению на морально-нравственную тему.	1			практикум	кабинет № 29	
66	Речевые клише, используемые в сочинении - рассуждении. Средства межфразовой связи.	1			практикум	кабинет № 29	
67	Выводы к сочинению на морально - этическую тему.	1			практикум	кабинет № 29	
68	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1			практикум	кабинет № 29	
2.5	Воспитательная работа.						
69	«Недаром помнит вся Россия...»	1			практикум	кабинет № 29	
2.6	Профориентационная работа.						
70	Деловая игра «Престижные профессии. Мифы и реальность».	1			практикум	кабинет № 29	
2.7	Итоговое занятие.	2					
71	Подведение итогов. Систематизация знаний, умений, навыков.	1			практикум	кабинет № 29	

72	Итоговое тестирование.	1			практикум	кабинет № 29	тестирование
	Итого:	72					

2.2. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и действующих санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 8 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 15 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- доска настенная – 1 шт.;
- компьютер – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- мультимедийный экран – 1 шт.

Информационное обеспечение

1. Материалы сайта ФИПИ <http://www.fipi.ru>.
2. Материалы сайта <http://obrnadzor.gov.ru/gia/gia-11>.

В образовательном процессе используются видеоматериалы для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации из Интернет-источников.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее профессиональное образование по данному направлению деятельности и стаж работы в данном направлении более 30 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды аттестации:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: тесты.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Тест по теме «Вводное занятие» (приложение 1).
2. Тест по теме «Постигаем тайны орфографии» (приложение 2).
3. Итоговый тест (приложение 3).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

2.5. Методические материалы

С целью активизации образовательного процесса применяются:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий, посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия; авансирование успеха);

- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;

- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. **Основные** (словесный – лекция, беседа; **практический** – упражнение, практическая работа; **наглядный** - иллюстрации примеров; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса, задачи перед учащимися и поиск ими ответа на них. Это способствует закреплению имеющихся знаний и развитию интереса к предмету изучения.

3. Репродуктивный – выполнение задания по готовому образцу.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Дидактический раздаточный материал: карточки с заданиями по всем темам учебного плана, тесты и т. д.

2. Теоретические сведения по всем разделам программы (учебная литература, материалы сети Интернет).

3. Материал для диагностики усвоения программы (тесты).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов выполнения заданий, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (лекция, демонстрация презентаций, видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибок).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин ошибок, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций. Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео и аудио);

- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);

- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);

- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

2.6. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 1990
2. Егораева Г.Т. Русский язык. ОГЭ - 2023. 9 класс. – М.: Экзамен, 2023.
3. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М., 1991
4. Розенталь Д.Э. Вопросы русского произношения и правописания. - М., 1970
5. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 1971
6. Различные типы словарей.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. – М., 1994
8. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Секреты стилистики – М., 1996

Для учащихся

Дополнительная литература

1. Русский язык. Подготовка к ОГЭ-2022. 9 класс / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Экзамен, 2023.

Оценочные материалы

Приложение 1

Входной контроль. Тест.

Вариант 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания 1-10.

- (1) Звёздная и на редкость тёплая ночь. (2) В предрассветный час я вышел на крыльцо, и слышно мне было – только одна капля упала с крыши на землю. (3) При первом свете заворошились туманы, и мы очутились на берегу бескрайнего моря.
- (4) Драгоценное и самое таинственное время от первого света до восхода, когда только обозначаются узоры совершенно безлиственных деревьев: берёзки были расчёсаны вниз, клён и осина - вверх. (5) Я был свидетелем рождения мороза, как он подсушил и подбелил старую, рыжую траву, позатыянул лужицы тончайшим стёклышком.
- (6) При восходе солнца в облаках показалось строение того берега и повисло высоко в воздухе. (7) В солнечных лучах явилось, наконец, из тумана и озеро. (8) В просвеченном тумане всё казалось сильно увеличенным, длинный ряд крякв был фронтом наступающей армии, а группа лебедей была, как сказочный выходящий из воды белокаменный город.
- (9) Показался один летящий с ночёвки тетерев и, несомненно, по важному делу и не случайно, потому что с другой стороны тоже летел и в том же направлении, и ещё, и ещё...(10) Когда я пришёл туда, к озёрному болоту, там собралась уже большая стая, немногие сидели на дереве, большинство бегало по кочкам, подпрыгивало, токовало совершенно так же, как и весной.
- (11) Только по очень ярко зеленеющей озими можно было различить такой день от ранневесеннего, а ещё, может быть, и по себе, что не бродит внутри тебя весеннее вино и радость не колет. (12) Радость теперь спокойная, как бывает, когда что-нибудь отболит, радуешься, что отболело, и грустно одумаешься: да ведь это же не боль, это сама жизнь прошла.
- (13) Во время этого большого зазимка озеро было совершенно чёрное в ледяном кольце, и каждый день кольцо сжимало всё сильнее и сильнее чёрную воду в белых берегах. (14) Теперь распалось кольцо, освобождённая вода сверкала, радовалась. (15) С гор неслись потоки, шумели, как весной. (16) Но когда солнце закрылось облаками, то оказалось, что только благодаря его лучам видима была и вода, и фронт крякв, и город лебедей. (17) Туман всё снова закрыл, исчезло даже самое озеро, и почему-то осталось лишь высоко висящее в воздухе строение другого берега. (По М. М. Пришвину)

Задание 1 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К заданию 1 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Запишите номер выбранного ответа.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «По каким признакам этот день отличался от весеннего?»

1) 10; 2) 16; 3) 15; 4) 11.

Задания 2-10 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания 2-10 записывайте словами или цифрами.

2. Замените словосочетание В СОЛНЕЧНЫХ ЛУЧАХ, построенное на основе связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием, построенным на основе УПРАВЛЕНИЯ.

3. Укажите грамматическую основу предложения 15.

4. Среди предложений 1-6 укажите односоставное. Напишите номер этого предложения.

5. Укажите, на месте каких цифр в предложении стоят запятыя при однородных членах предложения.

Теперь распалось кольцо, (1) освобождённая вода сверкала, (2) радовалась. С гор неслись потоки, (3) шумели, (4) как весной.

6. Среди предложений 9-12 укажите предложение с обособленными уточняющими членами. Напишите номер этого предложения.

7. Среди предложений 2-5 укажите сложное предложение, в состав которого входит неполное предложение.

8. Укажите, на месте каких цифр в предложении стоят запятыя при вводном слове.

Только по очень ярко зеленеющей озими можно было различить такой день от ранневесеннего, (1) а ещё, (2) может быть, (3) и по себе, (4) что не бродит внутри тебя весеннее вино и радость не колет.

9. Среди предложений 15-17 укажите предложение с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 17.

Вариант 2

Часть 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания 1-10.

(1) Я перебрался через овраг и пошёл перелеском. (2) По ту сторону тянулись ярко-золотые тучки, и сам бор под ними казался мрачным и молчаливым. (3) А кругом стоял тот смутный, непрерывный и весёлый шум, которым днём и ночью полон воздух в начале лета.

(4) Среди ореховых и ольховых кустов всё пело, стрекотало, жужжало. (5) В тёплом воздухе стояли весёлые рои комаров-толкачиков, майские жуки с серьёзным видом кружились вокруг берёз, птички проносились через поляны волнистым, порывистым лётком. (6) Вдали повсюду звучали девические песни, - была троица, по деревням водили хороводы.

(7) Я остановился на опушке, около межи. (8) Когда стоишь так один, не шевелясь, лицом к лицу с природой, то овладевает странное чувство:

кажется, что она не замечает тебя, и ты, пользуясь этим, вот-вот сейчас увидишь и узнаешь какую-то самую её сокровенную тайну. (9) И тогда всё окружающее кажется необычным и полным этой тайны. (10) Под зеленевшими дубами земля была усыпана тёмно-бурыми прошлогодними листьями; каждый лист шуршал и шевелился, какая-то скрытая жизнь таилась под ними; что это там – лесные муравьи, прорастающая трава?.. (11) И всё кругом слабо шумело и шуршало, словно живое, - трава, цветы, кусты. (12) Не замечая человека, всё как будто ожило и зажило свободно, не скрываясь... (13) Ветер мягко пронёсся по матово-зелёной ржи и перебежал в осины. (14) Осины зашептались, заволновались, с коротким шумом вздрагивая листьями; облако белых пушинок сорвалось с их серёжек и, словно сговорившись с ветром, весело понеслось в темнеющую чашу. (15) Мне показалось, что справа кто-то смотрит. (16) Я оглянулся. (17) В десяти шагах сидели в траве два выскочившие из ржи зайца. (18) Они сидели спокойно и с юмористическим любопытством глядели на меня. (19) Как будто им было смешно, что и я надеюсь проникнуть в ту тайну, которую сами они и все кругом прекрасно знают. (20) При моём движении зайцы переглянулись и, не спеша, несколькими большими, мягкими прыжками, бесшумно отбежали к кустам ракитника; там они снова сели и, шевеля ушами, продолжали поглядывать на меня. (21) –О-го-го-го-го-ооо! – глухо донёсся из-за ржи крик Лизара. (22) Я откликнулся. (23) Зайцы снялись и стали удаляться неуклюже-лёгкими прыжками. (24) Меж кустов долго ещё мелькали их рыжие горбатые спины и длинные уши. (25) Я вышел на дорогу.
(По В. Вересаеву и Ф. Кривину)

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «В какой день рассказчик прогуливался по лесу?»

1) 3; 2) 6; 3) 10; 4) 13.

Задания 2-10 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания 2-10 записывайте словами или цифрами.

2. Замените словосочетание **ДЕВИЧЕСКИЕ ПЕСНИ**, построенное на основе связи **СОГЛАСОВАНИЕ**, синонимичным словосочетанием, построенным на основе **УПРАВЛЕНИЯ**.

3. Укажите грамматическую основу предложения 17.

4. Среди предложений 15-18 укажите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

5. Укажите, на месте каких цифр в предложении стоят запятые при однородных членах предложения.

Среди ореховых и ольховых кустов всё пело, (1) стрекотало, (2) жужжало. В тёплом воздухе стояли весёлые рои комаров - толкачиков, (3) майские жуки с серьёзным видом кружились вокруг берёз, (4) птички проносились через поляны волнистым, (5) порывистым лётom.

6. Среди предложений 6-9 укажите предложение с обособленными уточняющими членами. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 4-6 укажите предложение с приложением.
8. Укажите, на месте каких цифр в предложении стоят запяты при обособленном обстоятельстве.
- Осины зашептались, (1) заволновались, (2) с коротким шумом вздрагивая листьями; облако белых пушинок сорвалось с их серёжек и, (3) словно сговорившись с ветром, (4) весело понеслось в темнеющую чащу.
9. Среди предложений 15-18 укажите предложение с необособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.
10. Укажите количество грамматических основ в предложении 5.

Ключи

Вариант 1

1. 4
2. в лучах солнца
3. потоки неслись, шумели
4. 1
5. 2,3
6. 10
7. 4
8. 2, 3
9. 17
10. 3

Вариант 2

1. 2
2. песни девушек
3. сидели два зайца
4. 15
5. 1, 2, 5
6. 7
7. 5
8. 3, 4
9. 17
10. 5

Тест по теме «Постигаем тайны орфографии»

Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1	<p>1) РАСЦЕНИВАТЬ – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.</p> <p>2) ПОДВЕДЕНЫ (итоги) – в краткой форме причастия пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.</p> <p>3) РАССТИЛАТЬСЯ – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.</p> <p>4) (решил много) ЗАДАЧ – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения, после шипящего буква Ъ не пишется.</p> <p>5) (говорил) ПО-АНГЛИЙСКИ – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса - И.</p>
2	<p>1) ВЫРАЩЕННЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от согласных в конце корня.</p> <p>2) СЪЯЗВИТЬ — разделит. твёрдый знак пишется после приставок на согласную перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.</p> <p>3) ЛЫЖНИЦЫ — в окончаниях слов после Ц пишется буква Ы.</p> <p>4) СТАРОЖИЛЫ — написание безударной гласной А в корне слова необходимо запомнить.</p> <p>5) ДОКРАСНА — в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным способом от имён прилагательных с помощью приставок ИЗ-, ДО-, С-, на конце пишется буква А.</p>
3	<p>1) БЕЗВКУСНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.</p> <p>2) ЗАРЕВАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.</p> <p>3) СКЛЕЕНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме.</p> <p>4) ПОДЪЯЧИЙ — разделительный мягкий знак пишется перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И после приставок.</p> <p>5) БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ — в словах с русскими приставками, которые оканчиваются на согласную, вместо И пишется Ы согласно произношению.</p>
4	<p>1) ТВОРИТЕЛЬНЫЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от УДАРЕНИЯ.</p> <p>2) РУМЯНЫЙ — одна буква Н пишется в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида, не имеющих ни приставок, ни зависимых слов.</p> <p>3) ПРИСКАКАТЬ — правописание приставки определяется её значением — “приближение”.</p> <p>4) ВИДИМЫЙ — безударная гласная И в суффиксе проверяется подбором формы слова, в которой суффикс окажется под ударением.</p> <p>5) НА СОЛНЦЕ — в окончаниях имён существительных 1-го склонения в предложном падеже пишется буква Е.</p>
5	<p>1) НАВЗНИЧЬ — мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у имён существительных 3-го склонения.</p> <p>2) ПРИГОРЮНИТЬСЯ — написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной.</p> <p>3) НЕДОСОЛИТЬ — НЕ с глаголом пишется слитно, потому что слово без НЕ не употребляется.</p> <p>4) ОЦИНКОВАННЫЙ — в полных причастиях на -ованный, образованных от глаголов с суффиксом -ов- (-ев-), пишется НН.</p>

	5) ПРИБРАТНЫЙ — правописание приставки ПРЕ- в этом слове необходимо запомнить.
6	1) ДЕРЖАЩИЙ — в суффиксе действительного причастия прошедшего времени пишется буква А, потому что причастие образовано от глагола II спряжения держать. 2) КОСНУТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова с ударной проверяемой гласной. 3) ДОСРОЧНО — наречие образовано от прилагательного с приставкой ДО- (досрочный), поэтому в суффиксе наречия пишется буква О. 4) БЕСШУМНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. 5) ЗАМОЧЕК — в суффиксе существительного пишется буква Е, потому что при склонении гласный выпадает.
7	1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения. 2) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного. 3) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. 4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдат. причастиях прошедшего времени с суффиксом -ИРОВА- пишется НН. 5) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
8	Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии: «Глаголы I спряжения в форме 3-го лица единственного числа в настоящем времени в личных окончаниях имеют букву Е». Найдите это слово. Запишите номер ответа. 1) барабан..т (дождь) 2) побре..т (бороду) 3) прикле..т (марку) 4) услыш..т (звуки) 5) выгон..т (из дома)
9	1) РЕШЁННЫЙ – в суффиксах –ЕНН-/-ЁНН- отглагольного прилагательного с приставкой пишется НН 2) экзамены КОНЧАТСЯ – в окончании глагола II спряжения пишется А 3) СООРУЖЁН – в суффиксе краткого причастия после шипящего пишется Ё, т.к. проверяется - СООРУЖЕНИЕ 4) ДИАГНОЗ – безударная гласная корня не проверяется, это слово является словарным 5) ЛОМАНАЯ (учеником парта) - в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н, если слово образовано от глагола совершенного вида
10	1) ЗОЛОЧЁНЫЕ – суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н. 2) ПРИБЫТИЕ — приставка ПРИ- обозначает приближение, поэтому пишется буква И 3) СТЕРИЛИЗОВАТЬ – в слове пишется непроверяемая безударная гласная в корне И 4) ИЗБЕЖАТЬ — в приставке перед звонким согласным корня пишется буква З 5) СТИРАНЫЙ - в суффиксе полного страдательного причастия несовершенного вида пишется одна буква Н
11	1) ЛЕБЕДИНОЕ (перо) - в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ИН-, пишется одна буква Н 2) СТАРИННАЯ (картина) – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного с основой на -Н, пишется две буквы НН 3) ЗАРНИЦА – в слове пишется безударная гласная корня А, проверяемая ударением 4) В ТЕЧЕНИЕ года – имя существительное с предлогом В пишется отдельно и оканчивается на букву Е 5) НЕ ВЫУЧЕННОЕ учеником правило — частица НЕ с причастием, имеющим зависимое слово, пишется отдельно
12	1) НЕ ЗНАЯ — НЕ с глаголом всегда пишется отдельно 2) НЕЧИЩЕННЫЙ пол – полное причастие с приставкой НЕ- пишется слитно

	<p>3) В ТЕЧЕНИЕ года - предлог пишется отдельно и оканчивается на Е</p> <p>4) СЛЫШИМЫЙ — в суффиксе страдательного причастия, образованного от глагола 2 спряжения, пишется буквы И</p> <p>5) ДЕВЧОНКА — в суффиксе существительного, после шипящего под ударением пишется О</p>
13	<p>1) СТЕКЛЯННЫЙ (бокал) – в суффиксе -ЯН- относительных прилагательных всегда пишется одна Н, кроме трёх исключений.</p> <p>2) ЗАКОННО - в наречии, образованном от прилагательного с -НН-, пишется две Н</p> <p>3) ДЕШЁВЫЙ - в прилагательном под ударением пишется суффикс –ЁВ-</p> <p>4) МЕЖИНСТИТУТСКИЙ – после приставки МЕЖ- начальная гласная корня И всегда сохраняется</p> <p>5) КОСНУТЬСЯ - безударная гласная в корне проверяется ударением, поэтому в корне пишется буква О</p>
14	<p>1) РАСШЕВЕЛИТЬ - на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. 2) СДЕЛАНО – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.</p> <p>3) ЗАГОРЕТЬ - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.</p> <p>4) хорош - на конце кратких прилагательных мужского рода, после шипящего буква Ъ не пишется.</p> <p>5) ПО-НЕМЕЦКИ – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.</p>
15	<p>1) МАРИНОВАННЫЕ (огурцы) - в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, потому что слово образовано от глагола с суффиксом -ОВА-</p> <p>2) РАСТЕРЕТЬ – в корне пишется буква А, так как дальше следует сочетание СТ</p> <p>3) БОРЮТСЯ – в окончании глагола первого спряжения 3 лица мн.ч. пишется буквы Ю</p> <p>4) КУЦЫЙ - в окончании прилагательного после Ц пишется Ы</p> <p>5) СЛОЖЕНИЕ - корневая безударная гласная проверяется ударением (слоЖим)</p>
16	<p>1) ПРИСТРОЙКА - здесь приставка ПРИ-со значением неполноты действия</p> <p>2) ПОКРАШЕНА (крыша) - в кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одна буква Н</p> <p>3) БЕССМЫСЛЕННЫЙ - в суффиксе -ЕНН- прилагательного, образованного от существительного, пишется НН</p> <p>4) БЕЗДУМНЫЙ - в приставке перед звонким согласным корня пишется З</p> <p>5) ИСПЕЧЁННЫЙ (пирог) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется две буквы Н, т.к. слово образовано от глагола несовершенного вида</p>
17	<p>1) БЕЗВЕТРЕННЫЙ - в суффиксе -ЕНН- прилагательного, образованного от существительного, пишется НН</p> <p>2) ПОЗИЦИЯ - в окончании существительного после Ц пишется И</p> <p>3) ПЛАТЬИЦЕ - в окончаниях существительных после шипящих и Ц под ударением пишется О, в безударном положении Е</p> <p>4) ПО-ЗИМНЕМУ (оденусь) - наречие с приставкой ПО- и суффиксом -ОМУ- пишется через дефис</p> <p>5) ЗДАНИЕ - в приставке пишется буква З, так как корень начинается со звонкого согласного</p>
18	<p>1) ЛЕКАРСТВЕННЫЙ - в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на -Н, пишется НН</p> <p>2) СУШЕННАЯ на солнце дыня - в суффиксе отымённого прилагательного -ЁНН- пишется две буквы НН</p> <p>3) ТОЖЕ – слово всегда пишется слитно</p> <p>4) ВСЛЕДСТВИЕ (дождя) - это предлог, поэтому слово пишется слитно и на конце буква е.</p>

	5) ВПЯТЕРОМ – это наречие, которое пишется слитно
19	1)ДАЛЕКО НЕ ПРАЗДНЫЙ - НЕ с прилагательным пишется отдельно при наличии слова с усилительным значением 2)СДЕЛАЙ-КА – частица -КА с глаголами пишется через дефис 3) МЕДЛЕННО (<i>шёл</i>) – в наречии на -о(-е) пишется столько же Н, сколько в слове, от которого оно образовано 4) НЕЧИЩЕННЫЙ (пол) - отглагольное прилагательное с приставкой совершенного вида пишется с одной буквой Н 5) ПРИСТЕГНУТЬ —в приставке ПРИ- пишется И, потому что она сходна по значению с наречием ОЧЕНЬ
20	1) ДЕРЕВЯННЫЙ - правописание суффикса в прилагательном не определяется правилом (является исключением) 2) СЖАТЬ - в приставке перед звонким согласным корня пишется С 3) НЕ ВЫУЧЕННОЕ учеником правило — частица пишется с причастием отдельно при наличии зависимого от причастия слова 4) НЕ С КЕМ – неопределённое местоимение с предлогом пишется отдельно 5) ЗАМУЖ — имя существительное м.р. пишется без -Ь

ОТВЕТЫ

1	15
2	135
3	25
4	13
5	24
6	345
7	134
8	2
9	24
10	245
11	125
12	345
13	124
14	145
15	134
16	234
17	134
18	45
19	123
20	134

Итоговый тест**Вариант 1****1. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Перед человечеством стоят глобальные проблемы: рост населения мира, ликвидация социального неравенства, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (2) В связи с этим сотрудничество учёных различных стран призвано сыграть свою роль в решении этих проблем. (3) Говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить и о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (4) К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (5) Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

1. Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом.
2. Предложение 2 односоставное безличное.
3. Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
4. Предложение 4 осложнено вводным словом.
5. Предложение 5 сложносочинённое.

2. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имени Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «грустно сказал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1. **ИСПЕЧЬ** – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.
2. **ЧЬИ-ТО** (следы) – буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного.
3. **ИЗВЕСТНЫЙ** – непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом *известен*.
4. **ДОСРОЧНО** – в наречии написание суффикса зависит от ударения.
5. **ПРЕГРАЖДАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к слову *очень*.

Прочитайте текст и выполните задания 5–7.

- (1) Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2) Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.
- (3) Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4) Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5) А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.
- (6) Вот на экране появились артиллеристы. (7) Их было семь человек. (8) Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.
- (9) И вдруг мать тихо сказала:
– Смотри, это твой отец...
- (10) Почему она так сказала? (11) Зачем? (12) Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.
- (14) И мальчик поверил. (15) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16) Как он гордился своим отцом! (17) И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18) Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.
- (19) А на экране шла война. (20) Появились немецкие танки. (21) Мальчик испугался. (22) «Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23) Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24) Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25) И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.
– (26) Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату.
- (27) В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.
– (28) Это мой отец! (29) Вы видели? (30) Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.
- (31) И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.
– (32) Да это не твой отец. (33) Что ты голосишь? (34) Это артист. (35) Не веришь – спроси у киномеханика.

(36) Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его его слёз.

(46) Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне. (По Ч.Т. Айтматову*)

* *Айтматов Чингиз Торекулович (1928–2008) – советский киргизский писатель.*

5. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Авалбёк хорошо помнил своего отца.
2. Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.
3. Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.
4. Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.
5. Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.

6. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

1. Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.
2. И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.
3. – Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.
4. Сердце мальчика было наполнено горем.
5. Он был рад, что мать не видит его слез.

7. Лексический анализ.

Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответы:

1 – 1, 4

2 – 1,2,4,5,6,7

3 – сказал с грустью

4 – 1, 3

5 – 2, 3 ,5

6 – 1, 4

7 - кричишь