

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ СТАРОЛЕУШКОВСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН  
(МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » 05 2023г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО  
ДДТ ст. Старолеушковской  
Н. А. Утеганова  
Приказ № 56-09  
« 30 » 05 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БИСЕРНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: разноуровневая  
Срок реализации программы: 2 года (360 часов)  
(1-ый год: 144ч; 2-ой год: 216ч.)  
Возрастная категория: от 7 до 15 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
Вид программы: модифицированная  
ID-номер Программы в Навигаторе: 57524

Автор-составитель:  
Ринг Наталья Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской

ст. Старолеушковская, 2023г.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Бисерная фантазия»**  
**художественной направленности**  
(наименование программы с указанием направленности)

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование муниципалитета                                      | Павловский район                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Наименование организации                                         | Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Дополнительного Образования «Дом Детского Творчества» станицы Старолеушковской                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор»                             | <u>57524</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Полное наименование программы                                    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная фантазия»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | Муниципальное задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ФИО автора (составителя) программы                               | Ринг Наталья Юрьевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Краткое описание программы                                       | Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в объединении. |
| Форма обучения                                                   | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Уровень содержания                                               | Разноуровневая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Продолжительность освоения (объём)                               | 2 года (360 часов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Возрастная категория                                             | от 7 до 15 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Цель программы                                                   | <b>Цель программы:</b> содействие развитию художественно-творческих способностей учащихся посредством создания изделий в различных техниках                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | ДПИ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Задачи программы     | <p><b>Образовательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.</li> <li>-познакомить учащихся с историей ручного художественного вязания.</li> <li>-формировать у учащихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.</li> <li>-обучить учащихся различным техникам и приемам вязания.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;</li> <li>- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.</li> <li>-развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности учащихся.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привить учащимся интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.</li> <li>-формировать у учащихся коммуникативную культуру.</li> <li>-совершенствовать трудовые навыки и культуру труда учащихся.</li> </ul> |
| Ожидаемые результаты | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ познакомятся с различными видами рукоделия;</li> <li>➤ познакомятся с материалами и инструментами,необходимыми для изготовления изделий.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будут проявлять эмоционально-ценностное отношение к миру;</li> <li>➤ овладеют новыми умениями и компетенциями в художественно-творческой детальности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <b>Метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будут развиты коммуникативные компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;</li> <li>➤ будет развито умение соотносить свои действия с запланированным результатом.</li> </ul>                                                                                                                        |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)                                        | Неадаптированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Возможность реализации в сетевой форме                                              | Нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Материально-техническая база                                                        | <b>Материалы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• капроновые нитки;</li> <li>• иголки;</li> <li>• пряжа;</li> <li>• крючки для вязания;</li> <li>• проволока;</li> <li>• леска;</li> <li>• бисер;</li> <li>• бусины;</li> <li>• стеклярус;</li> <li>• канва для вышивки;</li> <li>• фурнитура;</li> <li>• целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера, бусин.</li> </ul> |

## Содержание

|      |                                                                            |    |
|------|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.   | <b>Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования.</b>    |    |
| 1.1  | Пояснительная записка программы.                                           | 7  |
| 1.2  | Цели и задачи.                                                             | 9  |
| 1.3  | Содержание программы.                                                      | 11 |
| 1.4  | Планируемые результаты.                                                    | 15 |
| 2.   | <b>Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»</b> |    |
| 2.1. | Календарный учебный график.                                                | 17 |
| 2.2. | Условия реализации программы.                                              | 52 |
| 2.3. | Формы аттестации.                                                          | 53 |
| 2.4. | Оценочные материалы.                                                       | 54 |
| 2.5. | Методические материалы.                                                    | 54 |
| 2.6. | Список литературы.                                                         | 55 |

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти, бисера и других различных материалов. Когда именно появилось рукоделие, сказать трудно, ведь даже первобытный человек всегда стремился украсить себя, свой быт и свою одежду. В глубокой древности люди научились изготавливать украшения из доступных в то время материалов: растений, камешков и раковин, ягод, семян, нанизывая их на конский волос или травинку. Возможно, рукоделие появилось с первым рисунком сцены охоты на сводах первобытной пещеры. А возможно, с первой костяной иглой, которой первобытная женщина сшила одежду из звериных шкур.

Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве. Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в объединении.

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» - художественная.**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678 –р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г, «О направлении информации» (вместе с (Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая



разноуровневые программы)»

6. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «о Концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

7. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А. Рыбалева, Краснодар, 2020 г.

#### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Бисероплетение», «Вязание крючком» и другие с учётом возрастных особенностей.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить основное образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. При разработке и реализации программы используются такие принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Содержание программы предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы и, реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают

эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Отличительные особенности программы** прослеживаются по нескольким направлениям. Во-первых, программа «Волшебный бисер» - разноуровневая, что позволяет учитывать разные психофизические особенности, творческие интересы ребенка и, в дальнейшем, темп его творческого роста и уровень личных достижений. Являясь программой разноуровневой и представляющей собой синтез различные элементов декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика.

Существенным отличием, является то, что в содержании данной программы отражен собственный опыт работы педагога, а также использованы методики, включающие в каждую тему разнообразные игровые приемы. Игры на знакомство и сплочение детского коллектива, дидактические, малоподвижные, игры на развитие мелкой моторики и психических процессов способствуют систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Благодаря играм у учащихся можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом потребность к творческому самовыражению.

Сочетание в учебном процессе изучения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомство со специализированными интернет приложениями, разработанными в помощь, позволяют эффективно развивать информационно-коммуникативные компетенции.

Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда ребенок может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельностного подхода к обучению, в результате которого ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие;



- привлечения детей к процессу обучения (проведение детьми мастер-классов при поддержке педагога);
- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

**Адресат программы:** дети 7 - 15 лет с разным уровнем интеллектуального развития.

**Наполняемость группы:** до 10 человек.

**Уровни программы, объем и сроки реализации.**

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 2 года. Распределение количества часов по годам обучения:

**1 год обучения – 144 часа**, при занятости детей 4 часа в неделю, общее количество детей в группе 10 человек.

**2 год обучения – 216 часов**, при занятости детей 6 часов в неделю, количество детей в группе 10 детей.

**Общее количество учебных часов за весь период обучения – 360 часов.**

**Особенности целевой группы**

Наличие в одной группе детей не только разного возраста (от 7 до 15 лет), но и детей разного уровня подготовки (1-года и 2-года обучения) и способностей предполагает дифференцированный подход на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся даётся на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста, уровня подготовки и способностей учащихся.

*7 - 9 лет.* У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В социальном плане им свойственна высокая самооценка (часто адекватная), критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

*В возрасте 10-12 лет* учащиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость,

красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Возрастная группа 12-15 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов на конференциях учебно-исследовательских работ.

У обучающихся 15-16 лет продолжают формироваться профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля в трикотаже, будь то предметы одежды, интерьера, что у многих перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, стартовые возможности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

Позиция педагога основана на уважении к личности ребенка; занятия проводятся в атмосфере доброжелательности, взаимопомощи, сотрудничества. На начальном этапе реализации программы педагог включен

в работу с каждым ребенком: помогает увидеть ошибки в работе, показывает наглядно приемы выполнения работы в цвете. Ребенок делает в искусстве первые шаги. Это очень ответственный момент. Ребенок должен испытывать радость от каждого занятия. Задачи, которые ставятся перед ним, должны быть доступны каждому ребенку.

Программа направлена на формирование предметных и социальных компетенций. В результате освоения программы воспитанники смогут не только создавать работы по изобразительному творчеству, но и проявлять социально-активную позицию.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей. При этом повышается активность, мотивацию к обучению; улучшается качество знаний.

Программа предусматривает **три уровня освоения** каждого из модулей, представляющих собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы), что отражено в таблице «Матрица разноуровневой образовательной программы».

**Стартовый уровень** предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий.

**Базовый уровень** предполагает самостоятельность в действиях во время выполнения заданий и элементы творчества; понимание общественной значимости совершаемых дел; достаточный уровень коммуникативности во взаимоотношениях с учащимися и педагогами.

**Продвинутый уровень** предполагает ответственность за свои действия; самостоятельность в планировании и выполнении творческих работ по заданной общей теме и взаимопомощь на занятиях.

**Программа содержит признаки разноуровности:**

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.

2. Предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
3. Организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала;
4. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка;
5. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
6. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы.

**«Матрица разноуровневой образовательной программы».**

| <b>УРОВНИ</b>    | <b>КРИТЕРИИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ</b>                                                                                                       | <b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>                                      | <b>РЕЗУЛЬТАТЫ</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ</b>                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СТАРТОВЫЙ</b> | <p><b>Предметные:</b><br/>Усвоение специальной терминологии и основ работы в различных техниках рукоделия. Знакомство с историей видов рукоделия. Навыки изготовления элементарных изделий в изученных видах рукоделия.</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/>Самостоятельность, дисциплинированность, общительность, умение самостоятельно контролировать учебные действия, развитость навыков</p> | <p>Диагностика стартовых возможностей: наблюдение, анализ, тестирование</p> <p>Итоговое тестирование по результатам освоения модуля</p> | <p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p> | <p>Появление интереса к декоративно-прикладному творчеству. Знание правил техники безопасности, назначения инструментов, навыки работы с инструментами; Знание основной терминологии, навыки изготовления простых изделий.</p> | <p><b>Дифференцированные задания</b> соответствуют стартовому уровню: работа по шаблону, образцу, выполнение простых операций с материалами.</p> <p>Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), и творческом(самостоятельно)</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | сотрудничества.<br><b>Личностные:</b><br>Сформированность нравственных качеств личности, познавательных потребностей, осознание национальной идентичности.                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| <b>БАЗОВЫЙ</b> | <b>Предметные:</b><br>Усвоение специальной терминологии и работа в изученных техниках рукоделия в большем объёме и уровне сложности. Творческий подход при оформлении изделий. Сформированность начальных исследовательских навыков.<br><b>Метапредметные:</b><br>Самостоятельность, дисциплинированность | Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа | Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный проектный | Сформирован устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, самостоятельно создание изделий по схемам, образцу. Освоение технологии | Задания средней сложности, отражающие умения и навыки работать не только по образцу, но и проявлять творчество и самостоятельность<br>Разработка индивидуальных маршрутов |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                          |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, общительность, Наблюдение, педагогический анализ</p> <p><b>Личностные:</b><br/>Сформированность нравственных качеств личности, познавательных потребностей, эстетической культуры, осознание социальной роли и национальной идентичности.</p> |                                                                                                          |                                                                                         |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПРОДВИНУТЫЙ</b> | <p><b>Предметные:</b><br/>Усвоение специальной терминологии и работы в различных техниках рукоделия в объёме, сопоставимом с предпрофессиональными</p>                                                                                                                                                                 | <p>Наблюдение, опрос, практическая работа, самоанализ и взаимоанализ практических работ, организация</p> | <p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация проблемный, проектный</p> | <p>Самостоятельная работа по схемам, авторские работы, креативный подход в выполнении заданий</p> | <p>Выполнение заданий на творческом уровне с высокой степенью самостоятельности. Знание техник изготовления изделий, умение составить план проведения мастер-класса, провести его,</p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |  |                                                                                                                                                             |                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  | <p>уровнем образования.<br/>Креативность при выполнении творческих заданий.<br/>Сформированность исследовательских навыков.</p> <p><b>Метапредметные:</b><br/>Инициативность, креативность, общительность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, сотрудничество с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.</p> <p><b>Личностные:</b><br/>Формирование нравственных качеств личности, познавательных</p> | <p>самостоятельно го выбора, индивидуальная беседа</p> |  | <p>Творческие навыки;<br/>Владение специальной терминологией, свободное пользование профессиональной литературой, проведение собственных мастер-классов</p> | <p>самостоятельно подготовить работу к выставке, т.д.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>потребностей,<br/> способность к<br/> саморазвитию,<br/> мотивация<br/> к творчеству,<br/> осознание<br/> социальной роли и<br/> национальной<br/> идентичности.</p> |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**Формы обучения.**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий:**

В первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут, с 10 минутным перерывом. Общее количество часов в год 144 часа. В неделю – 4 часа. Во втором году обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут, с 10 минутным перерывом. Общее количество часов в год 216 часов. В неделю 6 часов.

**1.2.Цели и задачи программы**

**Цель программы:** содействие развитию художественно-творческих способностей учащихся посредством создания изделий в различных техниках ДПИ.

**Цель первого года обучения:** содействие развитию у учащегося деятельностной компетенции через обучение различным техникам декоративно – прикладного творчества.

**Цель второго года обучения:** создание условий для развития творческой самореализации учащихся в культурной, социальной среде.

**Задачи 1 года:**

| <b>Уровень программы</b> | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ознакомительный</b>   | <b>Образовательные</b><br>-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.<br>-познакомить учащихся с историей ручного художественного вязания.<br>-формировать у учащихся умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.<br>-обучить учащихся различным техникам и приемам вязания.<br><b>Личностные</b><br>-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;<br>- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.<br>-развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус, творческие способности учащихся. |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-привить учащимся интерес к одному из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества – вязанию.</li> <li>-формировать у учащихся коммуникативную культуру.</li> <li>-совершенствовать трудовые навыки и культуру труда учащихся.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Базовый</b>     | <p><b>Образовательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление и расширение знаний и умений изобразительного искусства, природоведения, литературы,</li> <li>-обучение умению планирования своей работы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать мотивацию к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;</li> <li>-содействовать формированию самооценки,</li> <li>-осознанию своих возможностей в обучении.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать пути решения учебных и познавательных задач;</li> <li>-формировать умение осознанно оценивать собственные действия, изменять их, корректировать в зависимости от существующих условий;</li> <li>-развивать навыки самоконтроля, самооценки в деятельности.</li> </ul> |
| <b>Углубленный</b> | <p><b>Образовательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содействовать формированию навыков самостоятельной деятельности;</li> <li>-формировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>-выбирать для решения поставленных задач различных источников информации (научно-популярную литературу, интернет-источники, словари и т.д.);</li> <li>-развивать исследовательские учебные действия,</li> </ul>                                                                               |

|  |                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Задачи 2 года:

| Уровень программы      | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ознакомительный</b> | <p><b>Образовательные</b><br/>-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов.</p> <p><b>Личностные</b><br/>-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;<br/>- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.</p> <p><b>Метапредметные</b><br/>- экологическое воспитание учащихся, развитие любви к природе;<br/>- потребности в само развитии, самостоятельности.</p>                                                                                                                                                                       |
| <b>Базовый</b>         | <p><b>Образовательные</b><br/>-закрепление и расширение знаний и умений изобразительного искусства, природоведения, литературы,<br/>-обучение умению планирования своей работы.</p> <p><b>Личностные</b><br/>-формировать мотивацию к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;<br/>-содействовать формированию самооценки, осознанию своих возможностей в обучении.</p> <p><b>Метапредметные</b><br/>-выбирать пути решения учебных и познавательных задач;<br/>-формировать умение осознанно оценивать собственные действия, изменять их, корректировать в зависимости от существующих условий;<br/>- развивать навыки самоконтроля, самооценки в деятельности.</p> |
| <b>Углубленный</b>     | <p><b>Образовательные</b><br/>-развивать компетентности в области использования информационно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>коммуникационных технологий;</p> <p><b>Личностные</b></p> <p>-содействовать формированию навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>-формировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>-развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>- выбирать для решения поставленных задач различных источников информации (научно-популярную литературу, интернет-источники, словари и т.д.);</p> <p>- развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план первого года обучения (инвариативный)

| №  | Название раздела, темы          | Количество часов |           |            | Формы аттестации                                   |
|----|---------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------|
|    |                                 | всего            | теория    | практика   |                                                    |
| 1. | Вводное занятие                 | 2                | 2         | -          | Текущий контроль<br>Просмотр выполненных работ     |
| 2. | Плетение плоских фигурок        | 20               | 1         | 19         |                                                    |
| 3. | Осенний букет                   | 10               | 1         | 9          |                                                    |
| 4. | Сувениры для праздников         | 40               | 1         | 39         | Текущий контроль<br><br>Просмотр выполненных работ |
| 5. | Вводное занятие                 | 2                | 2         | -          |                                                    |
| 6. | Основные приемы вязания крючком | 12               | 1         | 11         |                                                    |
| 7. | Вязание игрушек амигуруми       | 56               | 1         | 55         |                                                    |
| 7. | Итоговое занятие                | 2                | 2         |            |                                                    |
|    | <b>Итого</b>                    | <b>144</b>       | <b>11</b> | <b>133</b> |                                                    |

## **Содержание учебного плана 1 год**

### **1. Вводное занятие. 2ч**

#### **Теория**

1. Ознакомление с планом работы.
2. Повторение изученных техник плетения.

### **2. Плетение плоских фигурок. 20ч.**

#### **Теория**

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов.

#### **Практика**

1. Плетение бабочки.
2. Плетение стрекозы.
3. Плетение крокодила.
4. Плетение змеи.
5. Плетение лягушки.
6. Плетение змеи.
7. Плетение русалки.
8. Плетение паука.
9. Плетение утенка.
10. Плетение котенка.

### **3. Осенний букет. 10 ч.**

#### **Теория**

Строение веточки рябины, цветовое сочетание листочков. Технология плетения веточек рябины с гроздьями ягод.

#### **Практика**

1. Плетение веточек рябины.
2. Плетение грозди ягод.
3. Подплетение грозди ягод в веточки рябины.
4. Плетение веточек и оформление в букет.
5. Установка в вазу. Декорирование.

### **4. Сувениры для праздников. 40 ч.**

#### **Теория**

История изготовления сувениров для праздников. Новый год. Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 марта. Выбор вариантов, зарисовка схем.

## **Практика**

1. Плетение брелока Снегурочки.
2. Плетение брелока Деда Мороза.
3. Плетение снежинки.
4. Плетение ангела.
5. Плетение брелока кораблик.
6. Плетение Георгиевской ленты.
7. Сувенир для мамы. Зарисовка схемы.
8. Плетение композиции « Восьмерка»
9. Плетение « Восьмерки»
10. Плетение нарциссов.
11. Плетение веточек.
12. Сборка веточек.
13. Сборка композиции.
14. Оформление.
15. Салфетница. Выбор изделия.
16. Салфетница. Плетение отдельных элементов.
17. Салфетница. Сборка отдельных элементов.
18. Салфетница. Прикрепление к основе.
19. Салфетница. Декорирование.
20. Салфетница. Оформление.

## **5. Вводное занятие. 2ч**

### **Теория**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вязания крючком. Демонстрация изделий, образцов. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

## **6. Основные приёмы вязания крючком. 12ч.**

### **Теория**

Запись условных обозначений. Выполнение основных приёмов вязания крючком на заданное количество петель.

1. Полустолбик.
2. Столбик без накида.
3. Столбик с накидом.
4. Столбик с двумя накидами.
5. Столбик с тремя накидами.



6. Узоры на основе столбиков и воздушных петель.

### **Практика**

Основные петли и приёмы: полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом. Равномерное натяжение рабочей нити. Условные обозначения, применяемые для записей образцов. Положение тела во время вязания, постановка рук.

## **7. Вязание игрушек амигуруми. 56 ч.**

### **Теория**

Беседа на тему «Игрушки Амигуруми».

### **Практика**

Технология вязания игрушек: подбор пряжи, работа по схеме, набивка деталей, оформление.

1. Способы прибавление и убавление петель.
2. «Солнышко». Вязание отдельных элементов.
3. «Солнышко». Сборка отдельных элементов.
4. «Солнышко». Оформление.
5. «Котенок». Вязание отдельных элементов.
6. «Котенок». Сборка отдельных элементов.
7. «Котенок». Оформление.
8. «Обезьяна». Вязание головы.
9. «Обезьяна». Вязание туловища.
10. «Обезьяна». Вязание передних лап.
11. «Обезьяна». Вязание задних лап.
12. «Обезьяна». Вязание ушек и хвоста.
13. «Обезьяна». Сборка и набивка деталей.
14. «Обезьяна». Оформление.
15. «Зайчонок». Вязание головы.
16. «Зайчонок». Вязание туловища.
17. «Зайчонок». Вязание передних лап.
18. «Зайчонок». Вязание задних лап.
19. «Зайчонок». Вязание первого уха.
20. «Зайчонок». Вязание второго уха и хвоста.
21. «Зайчонок». Сборка и набивка деталей.
22. «Зайчонок». Оформление.
23. «Сова». Вязание туловища.
24. «Сова». Вязание крыльев.
25. «Сова». Вязание глаз.

26. «Сова». Сборка и набивка деталей.

27. «Сова». Пришивание глаз, клюва.

28. «Сова». Вырезание и пришивание кисточек.

7. Итоговое занятие –2ч.

Анализ работ: отбор лучших работ и оформление выставочных композиций.

### Учебный план второго года обучения (вариативный)

| №  | Название раздела, темы                                   | Уровни освоения/количество часов/содержание учебного плана                                                                                                                                                                                                                       |        |          |                          |                                                                                                      |        |          |                          |                                                                |        |          |                          |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|--------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|----------|--------------------------|
|    |                                                          | Ознакомительный                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |          |                          | Базовый                                                                                              |        |          |                          | Углубленный                                                    |        |          |                          |
|    |                                                          | Всего                                                                                                                                                                                                                                                                            | Теория | Практика | В том числе дистанционно | Всего                                                                                                | Теория | Практика | В том числе дистанционно | Всего                                                          | Теория | Практика | В том числе дистанционно |
| 1. | Вводное занятие                                          | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1      | -        | -                        | 1                                                                                                    | 1      | -        | -                        | 1                                                              | 1      | -        | -                        |
|    |                                                          | Теория: план работы на год. Правила техники безопасности. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества.                                                                                                                                                         |        |          |                          |                                                                                                      |        |          |                          |                                                                |        |          |                          |
|    |                                                          | Форма аттестации/контроля: беседа.                                                                                                                                                                                                                                               |        |          |                          |                                                                                                      |        |          |                          |                                                                |        |          |                          |
| 2. | Основы цветоведения из бисера, изготовление цветов. 22 ч | 20                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1      | 19       | -                        | 20                                                                                                   | 1      | 18       | 1                        | 20                                                             | -      | 18       | 2                        |
|    |                                                          | Теория. Введение в модуль. Знакомство с историей развития бисероплетения, как вида декоративно-прикладного творчества. История возникновения и основные направления техники, используемые для изготовления цветов, параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. |        |          |                          |                                                                                                      |        |          |                          |                                                                |        |          |                          |
|    |                                                          | Практика. Игра «Поиск аналогов» на выделение в предмете разнообразных свойств. Изготовление цветов из бисера                                                                                                                                                                     |        |          |                          |                                                                                                      |        |          |                          |                                                                |        |          |                          |
|    |                                                          | Изготовление 2-3 изделий на основе предложенного примера.                                                                                                                                                                                                                        |        |          |                          | Изготовление 3-4 изделий с элементами творчества.                                                    |        |          |                          | Изготовление 4-5 изделий, в том числе по собственному замыслу. |        |          |                          |
|    |                                                          | -                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |          |                          | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного. |        |          |                          |                                                                |        |          |                          |
| 3. | Бижутерия. 14 ч                                          | 26                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2      | 24       | -                        | 26                                                                                                   | 2      | 23       | 1                        | 26                                                             | 1      | 23       | 2                        |

|    |                                  |                                                                                                                                           |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|----------------------------------------------------------------------|---|----|---|
|    |                                  | <b>Теория.</b> Основные способы изготовления бижутерии в технике «сетчатого плетения».Правило работы со схемой.                           |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | <b>Практика.</b> Игра «Узнай картину» на развитие воображения. Изготовление украшений на основе изученных техник: кольцо, брошь, браслет. |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | Изготовление 3-4 изделий                                                                                                                  |   |    |   | Изготовление 3-4 изделий с элементами самостоятельной работы.                                              |   |    |   | Изготовление 4-5 изделий, в том числе на основе творческого замысла. |   |    |   |
|    |                                  | -                                                                                                                                         |   |    |   | <b>Дистанционно:</b> самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
| 4. | Техника ручного ткачества. 12 ч. | 20                                                                                                                                        | 1 | 19 | - | 20                                                                                                         | 1 | 18 | 1 | 20                                                                   | - | 19 | 1 |
|    |                                  | <b>Теория:</b> История ручного ткачества. Работа с книгами, схемами.                                                                      |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | <b>Практика:</b> Освоения приемов плетения. Изготовление изделий по выбору. Пояс «Березка», закладка для книги, браслет.                  |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | <b>Практика:</b> Освоения приемов плетения. Изготовление изделий по выбору.                                                               |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | Изготовление 3-4 изделий                                                                                                                  |   |    |   | Изготовление 3-4 изделий с элементами самостоятельной работы.                                              |   |    |   | Изготовление 4-5 изделий, в том числе на основе творческого замысла. |   |    |   |
|    |                                  | -                                                                                                                                         |   |    |   | <b>Дистанционно:</b> самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
| 5. | Украшения в технике уичоль 36 ч  | 26                                                                                                                                        | 2 | 24 | - | 26                                                                                                         | 1 | 24 | 1 | 26                                                                   | 1 | 23 | 2 |
|    |                                  | <b>Теория:</b> История уичоль. Показ презентации изделий в технике уичоль.                                                                |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | <b>Практика:</b> Освоения приемов плетения. Изготовление изделий по выбору.                                                               |   |    |   |                                                                                                            |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                  | Изготовление 3-4 изделий                                                                                                                  |   |    |   | Изготовление 3-4 изделий с                                                                                 |   |    |   | Изготовление 4-5 изделий, в том                                      |   |    |   |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                              |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---|----------------------------------------------------------------------|---|----|---|
|    |                                               |                                                                                                                                                                                              |   |    |   | элементами самостоятельной работы.                                                                  |   |    |   | числе на основе творческого замысла.                                 |   |    |   |
|    |                                               | -                                                                                                                                                                                            |   |    |   | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
| 6. | Изготовление деревьев способом «скрутка» 24 ч | 30                                                                                                                                                                                           | 2 | 28 | - | 30                                                                                                  | 2 | 27 | 1 | 30                                                                   | 1 | 27 | 2 |
|    |                                               | Теория. Технология плетения деревьев, понятия «композиция»                                                                                                                                   |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                               | Практика: Плетение деревьев. Составление композиции.                                                                                                                                         |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                               | Изготовление 3-4 изделий                                                                                                                                                                     |   |    |   | Изготовление 3-4 изделий с элементами самостоятельной работы.                                       |   |    |   | Изготовление 4-5 изделий, в том числе на основе творческого замысла. |   |    |   |
|    |                                               | -                                                                                                                                                                                            |   |    |   | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                               | Форма аттестации/контроля: самостоятельная творческая работа.                                                                                                                                |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
| 7. | Ажурное вязание.14 ч                          | 20                                                                                                                                                                                           | 2 | 18 | - | 20                                                                                                  | 2 | 17 | 1 | 20                                                                   | 1 | 17 | 2 |
|    |                                               | Теория: разновидности кружевоплетения, подбор нитей, крючков, знакомство со схемами ажурного вязания, умение записывать схемы ажурного вязания в тетрадь и учиться, по схеме вязать изделие. |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                               | Практика: вязание ажурных узоров по схеме. Изготовление простой ажурной салфетки, подстаканника. Вязание ажурной бабочки.                                                                    |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
|    |                                               | Изготовление 3-4 изделий                                                                                                                                                                     |   |    |   | Изготовление 3-4 изделий с элементами самостоятельной работы.                                       |   |    |   | Изготовление 4-5 изделий, в том числе на основе творческого замысла. |   |    |   |
|    |                                               | -                                                                                                                                                                                            |   |    |   | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного |   |    |   |                                                                      |   |    |   |
| 8. | Игрушки «Амигуруми».                          | 22                                                                                                                                                                                           | 3 | 19 | - | 22                                                                                                  | 2 | 19 | 1 | 22                                                                   | 1 | 19 | 2 |
|    |                                               | Теория. Беседа на тему «Игрушки Амигуруми».                                                                                                                                                  |   |    |   |                                                                                                     |   |    |   |                                                                      |   |    |   |

|        |                        |                                                                                                   |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|--------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|---|----------------------------------|---|-----|----|
|        | 34 ч                   | Практика. Технология вязания игрушек: подбор пряжи, работа по схеме, набивка деталей, оформление. |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | Изготовление 2-3 поделок.                                                                         |    |     |   | Изготовление 3-4 поделок.                                                                            |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | -                                                                                                 |    |     |   | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного. |    |     |   |                                  |   |     |    |
| 9.     | Одежда для куклы. 24 ч | 24                                                                                                | 1  | 23  | - | 24                                                                                                   | 1  | 22  | 1 | 24                               | 1 | 21  | 2  |
|        |                        | Теория. Особенности вязания изделия по расчету. Виды швов. Сборка изделий.                        |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | Практика. Вязание шапки, шарфа, кофты, юбки.                                                      |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | Изготовление 2-3 поделок.                                                                         |    |     |   | Изготовление 3-4 поделок.                                                                            |    |     |   | Изготовление не менее 4 поделок. |   |     |    |
|        |                        | -                                                                                                 |    |     |   | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного. |    |     |   |                                  |   |     |    |
| 10.    | Вязание панно. 32 ч    | 26                                                                                                | 1  | 25  | - | 26                                                                                                   | 1  | 24  | 1 | 26                               | 1 | 23  | 2  |
|        |                        | Теория. Беседа: «Разновидность панно»                                                             |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | Практика: Вязание, оформление панно.                                                              |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | Изготовление 2-3 поделок.                                                                         |    |     |   | Изготовление 3-4 поделок.                                                                            |    |     |   | Изготовление не менее 4 поделок. |   |     |    |
|        |                        | -                                                                                                 |    |     |   | Дистанционно: самостоятельное углубленное изучение темы и изготовление изделий на основе изученного. |    |     |   |                                  |   |     |    |
| 11.    | Итоговое занятие       | 1                                                                                                 | -  | 1   | - | 1                                                                                                    | -  | 1   | - | 1                                | - | 1   | -  |
|        |                        | Практика: анализ работы по программе. Защита творческих работ.                                    |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
|        |                        | Форма аттестации/контроля: защита творческих работ.                                               |    |     |   |                                                                                                      |    |     |   |                                  |   |     |    |
| ИТОГО: |                        | 216                                                                                               | 16 | 200 | - | 216                                                                                                  | 14 | 193 | 9 | 216                              | 8 | 191 | 17 |

## 1.4 Планируемые результаты

| 1 год обучения         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень Программы      | Результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Ознакомительный</b> | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ познакомятся с различными видами рукоделия;</li> <li>➤ познакомятся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будут проявлять эмоционально-ценностное отношение к миру;</li> <li>➤ овладеют новыми умениями и компетенциями в художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будут развиты коммуникативные компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;</li> <li>➤ будет развито умение соотносить свои действия с запланированным результатом;</li> </ul>                            |
| <b>Базовый</b>         | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будут сформированы специальные знания и умения в области рукоделия.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будет сформирована мотивация к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей;</li> <li>➤ будет формироваться самооценки, осознание своих возможностей в обучении.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ научатся выбирать пути решения учебных и познавательных задач; формировать умение осознанно- оценивать собственные действия, изменять их, корректировать в зависимости от существующих условий;</li> <li>➤ смогут развить навыки самоконтроля, самооценки в деятельности.</li> </ul> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Углубленный</b>     | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ научатся самостоятельному моделированию и изготовлению изделий;</li> <li>➤ смогут развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ будут развиты навыки самостоятельной деятельности;</li> <li>➤ будет сформировано целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ смогут развить умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>➤ смогут развить умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>➤ научатся выбирать для решения поставленных задач различных источников информации (научно-популярную литературу, интернет-источники, словари и т.д.);</li> <li>➤ смогут развить исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.</li> </ul> |
| <b>2 год обучения</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ознакомительный</b> | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и соблюдают правила техники безопасности; знают назначение инструментов, навыки работы с инструментами (ножницы, иглы, булавки, кисти).</li> <li>➤ Владеют терминологией, используемой в декоративно-прикладном творчестве (названия материалов, инструментов, техник изготовления изделий) и основными технологическими приемами рукоделия.</li> <li>➤ Самостоятельно выполняют ручные стежки, наборы петель крючком, складывают цветы из атласной ленты, ткани.</li> <li>➤ Выполняют изделия преимущественно по образцу.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие навыков сотрудничества.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Устойчивый познавательный интерес;</li> <li>➤ Стремление к успеху и качественной творческой самореализации.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Используют полученные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских и технологических задач;</li> <li>➤ Формируется умение планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её технической реализации;</li> <li>➤ Формируется умение поиска, сбора и обработки информации .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Базовый</b> | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ При изготовлении различных изделий декоративно-прикладного творчества, отдельных деталей, учащиеся умеют самостоятельно работать по схемам и разрабатывать собственные изделия.</li> <li>➤ Проявляют умения сочетать, комбинировать различные техники, материалы в одном изделии.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеют возможность свободного творчества и понимания актуальности выполнения своих творческих работ и идей.</li> <li>➤ Имеют навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в учебно-познавательной, проектной, творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно используют доступные способы поиска, сбора, обработки информации применяя ее для достижения посильных творческих задач, определяя наиболее эффективные способы достижения результатов .</li> <li>➤ Умеют планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями её технической реализации.</li> </ul> |



|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеют знания об художественных стилях, связанных с мировоззрением, историей, религией, национальностью.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Углубленный</b> | <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно владеют определённым набором техник работы различными художественными и прикладными материалами, владеют необходимой терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами работы и обработки художественных материалов;</li> <li>➤ Владеют умением передачи, формы, светотени и тональной передачей цвета, пространства, разными графическими и живописными приёмами.</li> <li>➤ Дети имеют «свой» стиль в творческом решении.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осознанно используют своё творчество, активно сотрудничая со всеми субъектами образовательного.</li> <li>➤ Процесса, и целенаправленно решают проектно-исследовательские задачи.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Имеют конкретное представление о сфере возможного применения полученных знаний.</li> <li>➤ Формируют умения применения знаний из других областей для повышения качества решения творческой задачи.</li> </ul> |

**Раздел № 2**  
**«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий**  
**формы аттестации»**

**2.1.Календарный учебный график 1 год обучения**

| П\п                                      | Дат а    |          | Тема занятия                          | Кол-во часов | Форма занятия                                 | Место проведения | Форма контроля     |
|------------------------------------------|----------|----------|---------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------|
|                                          | по плану | по факту |                                       |              |                                               |                  |                    |
| 1                                        |          |          | Вводное занятие.                      | 1            | Ознакомление                                  | Каб.№4           | Нулевой мониторинг |
| 2                                        |          |          | Повторение изученных техник плетения. |              |                                               | Каб.№4           |                    |
| <b>2. Плетение плоских фигурок. 20ч.</b> |          |          |                                       |              |                                               |                  |                    |
| 3                                        |          |          | Плетение бабочки.                     | 1            | Изучение нового материала Практическая работа | Каб.№4           |                    |
| 4                                        |          |          | Плетение бабочки                      | 1            |                                               | Каб.№4           |                    |
| 5                                        |          |          | Плетение стрекозы.                    | 1            | Практическая часть                            | Каб.№4           |                    |
| 6                                        |          |          | Плетение стрекозы                     | 1            | Практическая часть                            | Каб.№4           |                    |
| 7                                        |          |          | Плетение крокодила.                   | 1            | Практическая часть                            | Каб.№4           |                    |
| 8                                        |          |          | Плетение крокодила                    | 1            | Изучение нового материала                     | Каб.№4           |                    |
| 9                                        |          |          | Плетение лягушки.                     | 1            | Практическая работа                           | Каб.№4           |                    |
| 10                                       |          |          | Плетение лягушки.                     | 1            | Путешествие                                   | Каб.№4           |                    |
| 11                                       |          |          | Плетение змеи.                        | 1            | Практическая работа                           | Каб.№4           |                    |
| 12                                       |          |          | Плетение змеи.                        | 1            | Изучение нового материала                     | Каб.№4           |                    |
| 13                                       |          |          | Плетение русалки.                     | 1            | Практическая работа                           | Каб.№4           |                    |
| 14                                       |          |          | Плетение русалки.                     | 1            | Изучение нового материала                     | Каб.№4           |                    |

|                                          |  |  |                                           |   |                                                  |        |  |
|------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--|
| 15                                       |  |  | Плетение паука.                           | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 16                                       |  |  | Плетение паука.                           | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 17                                       |  |  | Плетение утенка.                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 18                                       |  |  | Плетение утенка.                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 19                                       |  |  | Плетение котенка.                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 20                                       |  |  | Плетение котенка.                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 21                                       |  |  | Плетение пчелы                            | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 22                                       |  |  | Плетение пчелы.                           | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>3.Осенний букет. 10 ч.</b>            |  |  |                                           |   |                                                  |        |  |
| 23                                       |  |  | Плетение веточек рябины.                  | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 24                                       |  |  | Плетение веточек рябины.                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 25                                       |  |  | Плетение грозди ягод                      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 26                                       |  |  | Плетение грозди ягод                      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 27                                       |  |  | Подплетение грозди ягод в веточки рябины. | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 28                                       |  |  | Подплетение грозди ягод в веточки рябины  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 29                                       |  |  | Плетение веточек и оформление в букет.    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 30                                       |  |  | Плетение веточек и оформление в букет     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 31                                       |  |  | Установка в вазу.<br>Декорирование.       | 1 | Практическая работа.                             | Каб.№4 |  |
| 32                                       |  |  | Установка в вазу.<br>Декорирование.       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>4. Сувениры для праздников. 40 ч.</b> |  |  |                                           |   |                                                  |        |  |
| 33                                       |  |  | Плетение брелока Снегурочки.              | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |

|    |  |  |                                       |   |                      |        |  |
|----|--|--|---------------------------------------|---|----------------------|--------|--|
|    |  |  |                                       |   |                      |        |  |
| 34 |  |  | Плетение брелока<br>Снегурочки        | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 35 |  |  | Плетение брелока Деда<br>Мороза.      | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 36 |  |  | Плетение брелока Деда<br>Мороза       | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |  |
| 37 |  |  | Плетение снежинки.                    | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 38 |  |  | Плетение снежинки                     | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 39 |  |  | Плетение ангела.                      | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 40 |  |  | Плетение ангела                       | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |  |
| 41 |  |  | Плетение брелока<br>кораблик.         | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 42 |  |  | Плетение брелока<br>кораблик.         | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 43 |  |  | Плетение Георгиевской<br>ленты.       | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 44 |  |  | Плетение Георгиевской<br>ленты.       | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 45 |  |  | Сувенир для мамы.<br>Зарисовка схемы  | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 46 |  |  | Сувенир для мамы.<br>Зарисовка схемы. | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 47 |  |  | Плетение композиции «<br>Восьмерка»   | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 48 |  |  | Плетение композиции «<br>Восьмерка».  | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |  |
| 49 |  |  | Плетение «Восьмерки»                  | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 50 |  |  | Плетение «Восьмерки».                 | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 51 |  |  | Плетение нарциссов.                   | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 52 |  |  | Плетение нарциссов                    | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 53 |  |  | Плетение веточек.                     | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |
| 54 |  |  | Плетение веточек                      | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |  |

|                               |  |  |                                           |   |                                               |        |  |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|--------|--|
| 55                            |  |  | Сборка веточек.                           | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 56                            |  |  | Сборка веточек                            | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 57                            |  |  | Сборка композиции.                        | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 58                            |  |  | Сборка композиции.                        | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 59                            |  |  | Оформление.                               | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 60                            |  |  | Оформление.                               | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 61                            |  |  | Салфетница. Выбор изделия.                | 1 | Обобщающее повторение.<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 62                            |  |  | Салфетница. Выбор изделия                 | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 63                            |  |  | Салфетница. Плетение отдельных элементов. | 1 | закрепления                                   | Каб.№4 |  |
| 64                            |  |  | Салфетница. Плетение отдельных элементов. | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 65                            |  |  | Салфетница. Сборка отдельных элементов.   | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 66                            |  |  | Салфетница. Сборка отдельных элементов    | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 67                            |  |  | Салфетница.<br>Прикрепление к основе.     | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 68                            |  |  | Салфетница.<br>Прикрепление к основе      | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 69                            |  |  | Салфетница.<br>Декорирование.             | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 70                            |  |  | Салфетница.<br>Декорирование              | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 71                            |  |  | Салфетница.<br>Оформление.                | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| 72                            |  |  | Салфетница.<br>Оформление                 | 1 | Практическая работа                           | Каб.№4 |  |
| <b>5. Вводное занятие. 2ч</b> |  |  |                                           |   |                                               |        |  |
| 73                            |  |  | История развития                          | 1 | Изучение нового                               | Каб.№4 |  |

|                                                 |  |  |                                               |   |                                                |        |  |
|-------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------|---|------------------------------------------------|--------|--|
|                                                 |  |  | вязания крючком.                              |   | материала.                                     |        |  |
| 74                                              |  |  | История развития вязания крючком              | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |
| <b>6. Основные приёмы вязания крючком. 12ч.</b> |  |  |                                               |   |                                                |        |  |
| 75                                              |  |  | Полустолбик.                                  | 1 | Изучение нового материала. Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 76                                              |  |  | Полустолбик                                   | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 77                                              |  |  | Столбик без накида.                           | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |
| 78                                              |  |  | Столбик без накида                            | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |
| 79                                              |  |  | Столбик с накидом.                            | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |
| 80                                              |  |  | Столбик с накидом                             | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |
| 81                                              |  |  | Столбик с двумя накидами.                     | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 82                                              |  |  | Столбик с двумя накидами                      | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 83                                              |  |  | Столбик с тремя накидами.                     | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 84                                              |  |  | Столбик с тремя накидами                      | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 85                                              |  |  | Узоры на основе столбиков и воздушных петель. | 1 | Изучение нового материала. Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 86                                              |  |  | Узоры на основе столбиков и воздушных петель  | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| <b>7. Вязание игрушек амигуруми. 56 ч.</b>      |  |  |                                               |   |                                                |        |  |
| 87                                              |  |  | Способы прибавление и убавление петель.       | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |
| 88                                              |  |  | Способы прибавление и убавление петель.       | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 89                                              |  |  | «Солнышко». Вязание отдельных элементов.      | 1 | Практическая работа.                           | Каб.№4 |  |

|     |  |  |                                          |   |                      |        |                          |
|-----|--|--|------------------------------------------|---|----------------------|--------|--------------------------|
| 90  |  |  | «Солнышко». Вязание отдельных элементов. | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 91  |  |  | «Солнышко». Сборка отдельных элементов.  | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |                          |
| 92  |  |  | «Солнышко». Сборка отдельных элементов   | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 93  |  |  | «Солнышко». Оформление.                  | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |                          |
| 94  |  |  | «Солнышко». Оформление.                  | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 95  |  |  | «Котенок». Вязание отдельных элементов.  | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 96  |  |  | «Котенок». Вязание отдельных элементов.  | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 97  |  |  | «Котенок». Сборка отдельных элементов.   | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |                          |
| 98  |  |  | «Котенок». Сборка отдельных элементов.   | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 99  |  |  | «Котенок». Оформление.                   | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |                          |
| 100 |  |  | «Котенок». Оформление.                   | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 | Промежуточный мониторинг |
| 101 |  |  | «Обезьяна». Вязание головы.              | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 102 |  |  | «Обезьяна». Вязание головы.              | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 103 |  |  | «Обезьяна». Вязание туловища.            | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |                          |
| 104 |  |  | «Обезьяна». Вязание туловища.            | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |
| 105 |  |  | «Обезьяна». Вязание передних лап.        | 1 | Практическая работа. | Каб.№4 |                          |
| 106 |  |  | «Обезьяна». Вязание передних лап.        | 1 | Практическая работа  | Каб.№4 |                          |

|     |  |  |                                       |   |                     |        |                     |
|-----|--|--|---------------------------------------|---|---------------------|--------|---------------------|
| 107 |  |  | «Обезьяна». Вязание задних лап.       | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 108 |  |  | «Обезьяна». Вязание задних лап.       | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 109 |  |  | «Обезьяна». Вязание ушек и хвоста.    | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 110 |  |  | «Обезьяна». Вязание ушек и хвоста.    | 1 | Практическая работа | Каб.№4 | Итоговый мониторинг |
| 111 |  |  | «Обезьяна». Сборка и набивка деталей. | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 112 |  |  | «Обезьяна». Сборка и набивка деталей. | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 113 |  |  | «Обезьяна». Оформление.               | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 114 |  |  | «Обезьяна». Оформление                | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 115 |  |  | «Зайчонок». Вязание головы.           | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 116 |  |  | «Зайчонок». Вязание головы.           | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 117 |  |  | «Зайчонок». Вязание туловища.         | 1 | Практическая работа |        |                     |
| 118 |  |  | «Зайчонок». Вязание туловища          | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 119 |  |  | «Зайчонок». Вязание передних лап.     | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 120 |  |  | «Зайчонок». Вязание передних лап      | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |
| 121 |  |  | «Зайчонок». Вязание задних лап.       | 1 | Практическая работа | Каб.№4 |                     |



|     |  |  |                                           |   |                       |        |  |
|-----|--|--|-------------------------------------------|---|-----------------------|--------|--|
| 122 |  |  | «Зайчонок». Вязание задних лап            | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 123 |  |  | «Зайчонок». Вязание первого уха.          | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 124 |  |  | «Зайчонок». Вязание первого уха           | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 125 |  |  | «Зайчонок». Вязание второго уха и хвоста. | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 126 |  |  | «Зайчонок». Вязание второго уха и хвоста  | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 127 |  |  | «Зайчонок». Сборка и набивка деталей.     | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 128 |  |  | «Зайчонок». Сборка и набивка деталей      | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 129 |  |  | «Зайчонок». Оформление.                   | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 130 |  |  | «Зайчонок». Оформление                    | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 131 |  |  | «Сова». Вязание туловища.                 | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 132 |  |  | «Сова». Вязание туловища.                 | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 133 |  |  | «Сова». Вязание крыльев.                  | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 134 |  |  | «Сова». Вязание крыльев                   | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 135 |  |  | «Сова». Вязание глаз.                     | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 136 |  |  | «Сова». Вязание глаз                      | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 137 |  |  | «Сова». Сборка и набивка деталей.         | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 138 |  |  | «Сова». Сборка и набивка деталей          | 1 | Практическая работа   | Каб.№4 |  |
| 139 |  |  | «Сова». Пришивание глаз, клюва.           | 1 | Обобщающее повторение | Каб.№4 |  |
| 140 |  |  | «Сова». Пришивание глаз, клюва            | 1 | Обобщающее повторение | Каб.№4 |  |

|                                 |  |  |                                          |            |                     |        |  |
|---------------------------------|--|--|------------------------------------------|------------|---------------------|--------|--|
| 141                             |  |  | «Сова». Вырезание и пришивание кисточек. | 1          | Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 142                             |  |  | «Сова». Вырезание и пришивание кисточек  | 1          | Практическая работа | Каб.№4 |  |
| <b>7. Итоговое занятие –2ч.</b> |  |  |                                          |            |                     |        |  |
| 143                             |  |  | Итоговое занятие:<br>Выставка работ.     | 1          | Контроль знаний     | Каб.№4 |  |
| 144                             |  |  | Итоговое занятие:<br>Выставка работ      | 1          | Выставка            | Каб.№4 |  |
|                                 |  |  | <b>Итого:</b>                            | <b>144</b> |                     |        |  |

### Календарный учебный график 2 год обучения

| п/п                                                        | Дата            |                 | Тема занятия                                       | Кол-<br>во<br>часов | Форма занятия                                    | Место<br>провед<br>ения | Форма<br>контроля  |
|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
|                                                            | по<br>пла<br>ну | по<br>факт<br>у |                                                    |                     |                                                  |                         |                    |
| Вводное занятие. 2 ч                                       |                 |                 |                                                    |                     |                                                  |                         |                    |
| 1                                                          |                 |                 | Вводное занятие. Техника безопасности.             | 1                   | Ознакомление.                                    | Каб.№5                  | нулевой мониторинг |
| 2                                                          |                 |                 | Повторение изученных техник плетения.              | 1                   | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4                  |                    |
| 2.Основы цветоведения из бисера, изготовление цветов. 22 ч |                 |                 |                                                    |                     |                                                  |                         |                    |
| 3                                                          |                 |                 | Мини роза, плетение бутона.                        | 1                   | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4                  |                    |
| 4                                                          |                 |                 | Мини роза, плетение бутона.                        | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 5                                                          |                 |                 | Мини роза, плетение лепестков.                     | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 6                                                          |                 |                 | Мини роза, плетение лепестков.                     | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 7                                                          |                 |                 | Мини роза, оформление.                             | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 8                                                          |                 |                 | Ромашки, плетение лепестков.                       | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 9                                                          |                 |                 | Ромашки, плетение лепестков.                       | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 10                                                         |                 |                 | Ромашки, плетение серединки.                       | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |
| 11                                                         |                 |                 | Ромашки, плетение листьев.<br>Ромашки, оформление. | 1                   | Практическая работа                              | Каб.№4                  |                    |

|                            |  |  |                                                  |   |                                                  |        |  |
|----------------------------|--|--|--------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--|
| 12                         |  |  | Ромашки, сборка и оформление деталей             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 13                         |  |  | Ромашки, сборка и оформление деталей             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 14                         |  |  | Орхидея, плетение бутонов                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 15                         |  |  | Орхидея, плетение бутонов.                       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 16                         |  |  | Орхидея, плетение боковых лепестков.             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 17                         |  |  | Орхидея, плетение боковых лепестков.             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 18                         |  |  | Орхидея, плетение верхних лепестков.             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 19                         |  |  | Орхидея, плетение верхних лепестков.             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 20                         |  |  | Орхидея, плетение нижних лепестков.              | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 21                         |  |  | Орхидея, плетение нижних лепестков.              | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 22                         |  |  | Орхидея, плетение листьев.                       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 23                         |  |  | Орхидея, плетение листьев                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 24                         |  |  | Орхидея, оформление.                             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>3. Бижутерия. 14 ч.</b> |  |  |                                                  |   |                                                  |        |  |
| 25                         |  |  | Колье. Разработка схемы.                         | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 26                         |  |  | Колье. Плетение с 1 по 3 ряд.                    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 27                         |  |  | Колье. Плетение с 3 по 6 ряд.                    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 28                         |  |  | Колье. Плетение с 3 по 6 ряд                     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 29                         |  |  | Колье. Плетение с 6 по 9 ряд.                    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 30                         |  |  | Колье. Плетение с 6 по 9 ряд. Колье. Оформление. | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |

|                                              |  |  |                                                                    |   |                                                  |        |  |
|----------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--|
| 31                                           |  |  | Кольцо плетение крестиком                                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 32                                           |  |  | Кольцо плетение крестиком.                                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 33                                           |  |  | Фенечка из бисера.                                                 | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 34                                           |  |  | Фенечка из бисера                                                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 35                                           |  |  | Серьги из бисера.                                                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 36                                           |  |  | Серьги из бисера                                                   | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 37                                           |  |  | Браслет из бусин и бисера                                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 38                                           |  |  | Браслет из бусин и бисера.                                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>4.Техника ручного ткачества 12 часов.</b> |  |  |                                                                    |   |                                                  |        |  |
| 39                                           |  |  | Закладка для книг. Выбор материала.                                | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 40                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Закладка для книг.<br>Плетение с 1 по 5 ряд. | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 41                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Плетения с 6 по 11 ряд.                      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 42                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Плетения с 6 по 11 ряд                       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 43                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Плетения с 12 по 17 ряд.                     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 44                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Плетения с 12 по 17 ряд.                     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 45                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Плетения с 24 по 29 ряд.                     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 46                                           |  |  | Закладка для книг.<br>Плетения с 24 по 29 ряд                      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 47                                           |  |  | Фенечка с именем.<br>Зарисовка схемы                               | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 48                                           |  |  | Фенечка с именем.<br>Плетение с 1 по 10 ряд                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 49                                           |  |  | Фенечка с именем.<br>Плетение с 1 по 10 ряд                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 50                                           |  |  | Фенечка с именем.<br>Плетение 10 по 20 ряд.                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |

|                                         |  |  |                                                                  |   |                                                        |        |  |
|-----------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------|--|
|                                         |  |  | Оформление.                                                      |   |                                                        |        |  |
| <b>5 Украшения в технике уичоль 36ч</b> |  |  |                                                                  |   |                                                        |        |  |
| 51                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Выбор изделия.                           | 1 | Изучение нового<br>материала<br>Практическая<br>работа | Каб.№4 |  |
| 52                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение с 1 по 3 ряд.                   | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 53                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение с 4 по 7 ряд.                   | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 54                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение с 4 по 7 ряд                    | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 55                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение 8 по 11 ряд.                    | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 56                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение 8 по 11 ряд                     | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 57                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение с 12 по 15 ряд.                 | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 58                                      |  |  | Уичольские цветочки.<br>Плетение с 12 по 15 ряд.<br>Оформление.  | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 59                                      |  |  | Серьги «Золотые пески».<br>Плетение 1 по 3 ряд.                  | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 60                                      |  |  | Серьги «Золотые пески».<br>Плетение с 1 по 3 ряд.                | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 61                                      |  |  | Серьги «Золотые пески».<br>Плетение 2 с 4 по 7 ряд.              | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 62                                      |  |  | Серьги «Золотые пески».<br>Плетение 2 с 4 по 7 ряд.<br>Оформлеие | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 63                                      |  |  | Браслет. Выбор материала.                                        | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 64                                      |  |  | Браслет. Плетение с 1 по 7<br>ряд.                               | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 65                                      |  |  | Браслет. Плетение с 8 по 13<br>ряд.                              | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 66                                      |  |  | Браслет. Плетение с 8 по 13<br>ряд                               | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |

|    |  |  |                                              |   |                                                  |        |                          |
|----|--|--|----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--------------------------|
| 67 |  |  | Браслет. Плетение с 14 по 19 ряд.            | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 68 |  |  | Браслет. Плетение с 14 по 19 ряд             | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 | Промежуточный мониторинг |
| 69 |  |  | Браслет. Плетение с 20 по 27 ряд.            | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 70 |  |  | Браслет. Плетение с 20 по 27 ряд             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 71 |  |  | Браслет. Плетение с 28 по 33 ряд.            | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 72 |  |  | Браслет. Плетение с 28 по 33 ряд             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 73 |  |  | Браслет. Плетение с 34 по 37 ряд.            | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 74 |  |  | Браслет. Плетение с 34 по 37 ряд. Оформление | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 75 |  |  | Кулон «Мандала». Выбор материала.            | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 76 |  |  | Кулон «Мандала». Плетение с 1 по 5ряд.       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 77 |  |  | Кулон «Мандала».Плетение с 6 по 9 ряд.       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 78 |  |  | Кулон «Мандала».Плетение с 6 по 9 ряд.       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 79 |  |  | Кулон «Мандала». Плетение с 9 по 12 ряд.     | 1 | Практическая работа.                             | Каб.№4 |                          |
| 80 |  |  | Кулон «Мандала». Плетение с 9 по 12 ряд.     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 81 |  |  | Кулон «Мандала». Плетение с 12 по 15 ряд.    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 82 |  |  | Кулон «Мандала». Плетение с 12 по 15 ряд.    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |
| 83 |  |  | Кулон «Мандала».                             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |                          |

|                                                      |  |  |                                                    |   |                                                        |        |  |
|------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------|--|
|                                                      |  |  | Плетение снизок.                                   |   |                                                        |        |  |
| 84                                                   |  |  | Кулон «Мандала».<br>Плетение снизок                | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 85                                                   |  |  | Кулон «Мандала».<br>Плетение цепочки.              | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 86                                                   |  |  | Кулон «Мандала».<br>Плетение цепочки               | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| <b>Изготовление деревьев способом «скрутка». 24ч</b> |  |  |                                                    |   |                                                        |        |  |
| 87                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек<br>верхней кроны.         | 1 | Изучение нового<br>материала<br>Практическая<br>работа | Каб.№4 |  |
| 88                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек<br>верхней кроны.         | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 89                                                   |  |  | Сакура, плетение и<br>соединение верхней кроны.    | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 90                                                   |  |  | Сакура, плетение и<br>соединение верхней кроны.    | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 91                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек.                          | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 92                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек.                          | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 93                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек,<br>сборка большой ветки. | 1 | Практическая<br>работа.                                | Каб.№4 |  |
| 94                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек,<br>сборка большой ветки. | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 95                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек,<br>сборка ствола.        | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 96                                                   |  |  | Сакура, плетение веточек,<br>сборка ствола.        | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 97                                                   |  |  | Сакура, оформление.                                | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 98                                                   |  |  | Сакура, оформление,<br>декорирование.              | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 99                                                   |  |  | Береза, плетение веточек<br>верхней кроны.         | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |
| 100                                                  |  |  | Береза, плетение веточек<br>верхней кроны.         | 1 | Практическая<br>работа                                 | Каб.№4 |  |

|                               |  |  |                                                 |   |                                                  |        |  |
|-------------------------------|--|--|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--|
| 101                           |  |  | Береза, плетение и соединение верхней кроны     | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 102                           |  |  | Береза, плетение и соединение верхней кроны.    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 103                           |  |  | Береза, плетение веточек.                       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 104                           |  |  | Береза, плетение веточек                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 105                           |  |  | Береза, плетение веточек, сборка большой ветки. | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 106                           |  |  | Береза, плетение веточек, сборка большой ветки  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 107                           |  |  | Береза, плетение веточек, сборка ствола.        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 108                           |  |  | Береза, плетение веточек, сборка ствола         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 109                           |  |  | Сакура, оформление,                             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 110                           |  |  | Сакура, оформление, декорирование.              | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>Ажурное вязание. 14 ч.</b> |  |  |                                                 |   |                                                  |        |  |
| 111                           |  |  | Подстаканник, Выбор изделия.                    | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 112                           |  |  | Подстаканник, вязание с 1 по 5 ряд.             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 113                           |  |  | Подстаканник, вязание, Вязание 5 по 7 ряд       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 114                           |  |  | Подстаканник, вязание. Вязание с 7 по 10 ряд    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 115                           |  |  | Бабочка. Выбор изделия.                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 116                           |  |  | Бабочка, вязание первого крылышка.              | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 117                           |  |  | Бабочка, вязание второго крылышка.              | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 118                           |  |  | Бабочка, плетение и соединение деталей.         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |



|                                  |  |  |                                                  |   |                                                  |        |  |
|----------------------------------|--|--|--------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--|
| 119                              |  |  | Салфетка, Выбор изделия.                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 120                              |  |  | Салфетка, вязание с 1 по 5 ряд.                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 121                              |  |  | Салфетка, вязание с 5 по 8 ряд.                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 122                              |  |  | Салфетка, вязание с 5 по 8 ряд.                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 123                              |  |  | Салфетка, вязание с 8 по 11 ряд.                 | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 124                              |  |  | Салфетка, вязание с 8 по 11 ряд.                 | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>Игрушки «Амигуруми». 34.ч</b> |  |  |                                                  |   |                                                  |        |  |
| 125                              |  |  | Медуза. Выбор изделия.                           | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 126                              |  |  | Медуза. Вязание туловища.                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 127                              |  |  | Медуза. Вязание щупалец                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 128                              |  |  | Медуза. Вязание щупалец                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 129                              |  |  | Медуза. Вязание, набивка синтепоном. Оформление  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 130                              |  |  | Медуза. Вязание, набивка синтепоном. Оформление. | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 131                              |  |  | Мышонок. Выбор изделия.                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 132                              |  |  | Мышонок. Вязание туловища.                       | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 133                              |  |  | Мышонок. Вязание головы                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 134                              |  |  | Мышонок. Вязание головы                          | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 135                              |  |  | Мышонок. Вязание передних лапок                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 136                              |  |  | Мышонок. Вязание передних лапок                  | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 137                              |  |  | Мышонок. Вязание задних лапок                    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 138                              |  |  | Мышонок. Вязание задних лапок.                   | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 139                              |  |  | Мышонок. Вязание ушек,                           | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |

|                              |  |  |                                              |   |                                                  |        |  |
|------------------------------|--|--|----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------|--------|--|
|                              |  |  | хвоста                                       |   |                                                  |        |  |
| 140                          |  |  | Мышонок. Вязание ушек, хвоста                | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 141                          |  |  | Мышонок. Соединение деталей. Оформление      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 142                          |  |  | Мышонок. Соединение деталей. Оформление      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 143                          |  |  | Кукла. Вязание головы                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 144                          |  |  | Кукла. Вязание головы                        | 1 | Изучение нового материала                        | Каб.№4 |  |
| 145                          |  |  | Кукла, Вязание туловища                      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 146                          |  |  | Кукла, Вязание туловища.                     | 1 | Самостоятельная работа                           | Каб.№4 |  |
| 147                          |  |  | Кукла. Вязание туловища, набивка синтепоном  | 1 | Самостоятельная работа                           | Каб.№4 |  |
| 148                          |  |  | Кукла. Вязание туловища, набивка синтепоном. | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 149                          |  |  | Кукла. Вязание ручек                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 150                          |  |  | Кукла. Вязание ручек.                        | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 151                          |  |  | Кукла. Вязание ножек                         | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 152                          |  |  | Кукла. Вязание ножек                         | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 153                          |  |  | Кукла. Соединение деталей                    | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 154                          |  |  | Кукла. Соединение деталей.                   | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 155                          |  |  | Кукла. Вышивание глаз, носа, рта             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 156                          |  |  | Кукла. Вышивание глаз, носа, рта             | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| 157                          |  |  | Кукла. Пришивание тресс                      | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 158                          |  |  | Кукла. Пришивание тресс                      | 1 | Практическая работа                              | Каб.№4 |  |
| <b>Одежда для куклы. 24ч</b> |  |  |                                              |   |                                                  |        |  |
| 159                          |  |  | Особенности одежды для игрушек.              | 1 | Изучение нового материала<br>Практическая        | Каб.№4 |  |

|     |  |  |                                      |   |                        |        |  |
|-----|--|--|--------------------------------------|---|------------------------|--------|--|
|     |  |  |                                      |   | работа                 |        |  |
| 160 |  |  | Вязание шапки                        | 1 | Самостоятельная работа | Каб.№4 |  |
| 161 |  |  | Вязание шапки.                       | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 162 |  |  | Шапка. Оформление.                   | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 163 |  |  | Вязание шарфа                        | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 164 |  |  | Вязание шарфа.                       | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 165 |  |  | Кофта. Вязание первых рядов.         | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 166 |  |  | Кофта. Вязание первых рядов.         | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 167 |  |  | Кофта. Вязание первого рукава        | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 168 |  |  | Кофта. Вязание первого рукава.       | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 169 |  |  | Кофта. Вязание второго рукава        | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 170 |  |  | Кофта. Вязание второго рукава.       | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 171 |  |  | Кофта. Сборка изделия.               | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 172 |  |  | Кофта. Сборка изделия                | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 173 |  |  | Кофта. Оформление.                   | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 174 |  |  | Кофта. Оформление                    | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 175 |  |  | Юбка. Определение количества петель. | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 176 |  |  | Юбка. Вязание первых рядов           | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 177 |  |  | Юбка. Прибавка петель.               | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 178 |  |  | Юбка. Прибавка петель                | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 179 |  |  | Юбка. Вязание последних рядов.       | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 180 |  |  | Юбка. Вязание последних рядов        | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |
| 181 |  |  | Юбка. Вязание,                       | 1 | Практическая работа    | Каб.№4 |  |

|                                            |  |  |                              |   |                                                         |        |                        |
|--------------------------------------------|--|--|------------------------------|---|---------------------------------------------------------|--------|------------------------|
|                                            |  |  | оформление.                  |   |                                                         |        |                        |
| 182                                        |  |  | Юбка. Вязание,<br>оформление | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| <b>Вязание панно «Полевые цветы». 32ч.</b> |  |  |                              |   |                                                         |        |                        |
| 183                                        |  |  | Вязание корзины.             | 1 | Изучение нового<br>материала<br>Практическая<br>работа  | Каб.№4 |                        |
| 184                                        |  |  | Вязание корзины              | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 185                                        |  |  | Корзина. Вязание ручки.      | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 186                                        |  |  | Корзина. Вязание ручки       | 1 | Практическая часть                                      | Каб.№4 |                        |
| 187                                        |  |  | Корзина. Вязание ручки       | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 188                                        |  |  | Ромашки.                     | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 189                                        |  |  | Ромашки                      | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 190                                        |  |  | Маки.                        | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 | Итоговый<br>мониторинг |
| 191                                        |  |  | Маки                         | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 192                                        |  |  | Колокольчики.                | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 193                                        |  |  | Колокольчики                 | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 194                                        |  |  | Васильки.                    | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 195                                        |  |  | Васильки                     | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 196                                        |  |  | Львиный зев.                 | 1 | Изучение нового<br>материала.<br>Практическая<br>работа | Каб.№4 |                        |
| 197                                        |  |  | Львиный зев                  | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 198                                        |  |  | Верхние листья.              | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 199                                        |  |  | Верхние листья               | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 200                                        |  |  | Нижние листья.               | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |
| 201                                        |  |  | Нижние листья                | 1 | Практическая<br>работа                                  | Каб.№4 |                        |

|     |  |  |                                                |   |                                                |        |  |
|-----|--|--|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|--------|--|
| 202 |  |  | Сборка отдельных деталей.                      | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 203 |  |  | Сборка отдельных деталей                       | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 204 |  |  | Подготовка панно.                              | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 205 |  |  | Подготовка панно                               | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 206 |  |  | Оформление.                                    | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 207 |  |  | Оформление                                     | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 208 |  |  | Вязание панно «Котенок». Зарисовка схемы.      | 1 | Изучение нового материала. Практическая работа | Каб.№4 |  |
| 209 |  |  | Вязание панно «Котенок». Зарисовка схемы.      | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 210 |  |  | Вязание панно «Котенок».                       | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 211 |  |  | Вязание панно «Котенок».                       | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 212 |  |  | Вязание панно «Котенок». Вязание ушек, хвоста  | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 213 |  |  | Вязание панно «Котенок». Вязание ушек, хвоста. | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 214 |  |  | Вязание панно «Котенок». Оформление            | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 215 |  |  | Выставка работ<br>Подведение итогов.           | 1 | Практическая работа                            | Каб.№4 |  |
| 216 |  |  | Выставка работ<br>Подведение итогов.           | 1 | Контроль знаний.<br>Выставка                   | Каб.№4 |  |

## 2.2.Условия реализации программы.

### Материально – техническое обеспечение

#### Сведения о помещении

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно- гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

## **Оборудование кабинета**

Для занятий в кабинете имеются столы и стулья, соответствующие росту ребёнка, шкаф для хранения инструментов и материалов, школьная доска, стенд для размещения образцов и проведения мини выставок, гладильная доска, утюг. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями.

### **Инструменты и приспособления:**

- Проволока;
- леска;
- иголки различных номеров;
- крючки для вязания различных номеров;
- ножницы;
- кусачки;

В работе огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов.

При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

### **Материалы:**

- капроновые нитки;
- шерстяная пряжа;
- Проволока;
- Леска;
- бисер;
- бусины;
- стеклярус;
- природный материал;
- клей «Титан»;
- фурнитура;
- целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера, бусин.

## **Информационное обеспечение**

Рекомендуется использовать интернет источники:

1. <http://club.osinka.ru/> ,
2. <https://www.livemaster.ru/>
3. <http://sovets.net/7321-vyshivka-lentami-dlya-nachinayucshih-poshagovo.html>,

4. <http://woman-1.ru/vyshivki-atlasnymi-lentami-cvetov/>,
5. <http://sdelala-sama.ru/603-vyshivka-lentami-dlya-nachinayuschih.html>,
6. <http://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>,
7. <http://razvitiyetei.info/tvorcheskoe-razvitie/rukodelie-svoimi-rukami/kvilingovye-podelki-dlya-nachinayushhix.html>,
8. <http://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html>,
9. <http://heaclub.ru/cvety-iz-foamirana-master-klass-kak-sdelat-cvety-iz-foamirana-svoimi-rukami-shemy-shablony-vykrojki-topiarij-iz-foamirana-i-kompozicii>,
10. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2841-cvety-iz-foamirana.html>,
11. <http://sovets.net/7130-podelki-iz-solenogo-testa.html>,
12. <http://www.toysew.ru/lepim/solyonogo-testa-nachinayushhix.html>.

### **Кадровое обеспечение**

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по направлению «кройка и шитьё» и декоративно – прикладное творчество.

### **2.3 Формы аттестации:**

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – по окончании 1-го года обучения;
- итоговая – по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в форме выставки, защиты творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

Мониторинг результативности образовательной программы

Осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества).
2. Собеседования (знание терминологии, истории рукоделия, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)
4. Мониторинг участия в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течении всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

## 2.4 Оценочные материалы

Мониторинг реализации образовательной программы учитывает разноуровневость каждой ступени. Осуществляется через:

- Диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение 1);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение 2);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на занятии (По Г.Б. Скоку) (Приложение 3)

## 2.5 Методические материалы

| Уровень         | Педагогические технологии                                                                                                                                                                  | Методы обучения                                                                                                                          | Формы организации занятий                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ознакомительный | Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, технология дифференцированного обучения                                                                                      | Основные (словесные, наглядные, практические), репродуктивный, метод игры использование средств искусства                                | Беседа, выставка, практическое занятие, конкурс                                                      |
| Базовый         | Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, технология коллективной творческой деятельности, технология дистанционного обучения, технология дифференцированного обучения | Основные (словесные, наглядные, практические), репродуктивный, метод игры использование средств искусства, частично-поисковые, проектные | Беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, презентация, защита проектов |
| Углубленный     | Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, технология                                                                                                                   | Основные (словесные, наглядные, практические), репродуктивный,                                                                           | Беседа, выставка, практическое занятие, конкурс,                                                     |



|  |                                                                                                                   |                                                                             |                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|  | коллективной творческой деятельности, технология дистанционного обучения, технология дифференцированного обучения | метод игры<br>использование средств искусства, проектные, исследовательские | творческая мастерская, презентация, защита проектов |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

Обучение по данной программе предусматривает как индивидуальные, так и групповые форматы работы.

При групповых формах работы учащиеся, осваивающие углубленный уровень программы, распределяются среди учащихся, осваивающих ознакомительный и базовый уровень. Это дает возможность учащимся ознакомительного и базового уровне определить для себя «зону ближайшего развития».

Формы индивидуальной работы предусматривают построение индивидуального образовательного маршрута.

Усложнение базового и углубленного уровней содержания программы реализуется через использование форм дистанционного обучения.

#### **Дидактический и лекционный материал (примерный):**

##### **1. Образцы:**

- видов тканей;
- разных видов изделий в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: карточки с правилами и последовательностью выполнения швов и т. д.

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Каталог изделий учащихся разных лет обучения.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (анкеты, игры, сценарии, перечни вопросов, тесты).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

#### **Формы организации учебного занятия:**

Диспут, обсуждение сообщений, докладов, рефератов.

Изучение нового материала, комбинированные; закрепления, обобщающего повторения; занятия-лекции, беседы, самостоятельные работы; выставки, применение коррекций и контроля знаний, умений, навыков и др.

Заочное путешествие во времени и пространстве; работа с литературой (журналы, книги); учебное занятие в творческом объединении; выставка; конкурс; праздник и др.

Основной вид занятия – практический.

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка)
- сотрудничества, позволяющие педагогу и обучающемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

### **Тематика и формы методических материалов**

Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски);
- в) металлические (самовары, чайники, ложки, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

- Предметы декоративно-прикладного искусства (вышитые полотенца, расписные доски, керамические предметы).
- Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).
- Муляжи (грибы, фрукты, овощи).
- Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).
- Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты)

### ***Дидактический материал:***

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий.

### **Примерная схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщением темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, онлайн-выставок и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

## **2.6.Список литературы**

### **Для педагога**

1. Веселая деревня / Под ред. В. Панова. - Челябинск: Архаим, 2006.
2. Весеннее настроение / Под ред. В. Панова. - Челябинск: Архаим, 2006.
3. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками. - М.: Кристина - новый век, 2006.
4. Митителло К. Аппликация. - М.: Культура и традиции, 2004.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо, 2006.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М.: Просвещение, 1990.
9. Селенова О.Л. Веселые игрушки. - М.: Мода и рукоделие, 2004.
10. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка. - М.: Мода и рукоделие, 2004.
11. Селиванова Т.А. Изделия из кожи. - М.: МСП, 2005.
12. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера. - М.: Эксмо, 2005.
13. Школа шитья / Пер. О.Озеровой. - М.: Эксмо, 2006.

### **Литература для учащихся.**

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
3. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
4. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
5. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
6. Долгоаршинных Н. В., Чернилевская О. Н., под редакцией С. П. Ломова. Методическое пособие к учебнику С. П. Ломова,

С. Е. Игнатьева, М. В. Кар-мазиной «Искусство. Изобразительное искусство».

7.Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.

8.Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1988.

9.Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2010.

10.Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2012.

Диагностическая карта

Уровень достижений обучающихся по теме « \_\_\_\_\_ »

Педагог

Группа

Дата

Источник информации

|                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--------|
| Ф.И.О.                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  | Итого: |
| Уровень достижений                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |        |
| 1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов                                                                    |  |  |  |  |  |        |
| 2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями                                                                  |  |  |  |  |  |        |
| 3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть                                                                        |  |  |  |  |  |        |
| 4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне                                                                                                                        |  |  |  |  |  |        |
| 5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал                                                                 |  |  |  |  |  |        |
| 6 балл - учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.                                                                  |  |  |  |  |  |        |
| 7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуаций, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям. |  |  |  |  |  |        |

|                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 8 балл - учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.                         |  |  |  |  |  |  |
| 9 балл - учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.                           |  |  |  |  |  |  |
| 10 балл — учащийся проявляет начальные творческие способности определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации. |  |  |  |  |  |  |
| 11 балл - учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.                                                       |  |  |  |  |  |  |
| 12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.                          |  |  |  |  |  |  |

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Методика Т.И. Шамовой  
Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированное основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

| Блок | Отношение                                        | Объединение |
|------|--------------------------------------------------|-------------|
| 1    | 1. На уроке бывает интересно                     |             |
|      | 2. Нравится педагог                              |             |
|      | 3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах   |             |
| 2    | 4. Родители заставляют учиться                   |             |
|      | 5. Уччу, так как это мой долг                    |             |
|      | 6. Предмет полезен для жизни                     |             |
| 3    | 7. Узнаю много нового                            |             |
|      | 8. Заставляет думать                             |             |
|      | 9. Получаю удовольствие, работая на занятии      |             |
| 4    | 10. Легко дается.                                |             |
|      | 11. С нетерпением жду занятия                    |             |
|      | 12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог |             |

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированное мотивации учебной деятельности.

**Диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку  
навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на  
занятии**

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: \_\_\_\_\_

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

| №  | Особенности деятельности                                                                                       | 2 | 1 | 0 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| 1. | Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.                                     |   |   |   |
| 2. | Выполняет последовательно и аккуратно все операции.                                                            |   |   |   |
| 3. | Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).                                                    |   |   |   |
| 4. | Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать). |   |   |   |
| 5. | Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).               |   |   |   |
| 6. | Может правильно оценить, трудна ли для него работа.                                                            |   |   |   |
| 7. | Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).           |   |   |   |
| 8. | Не переделывает работу заново.                                                                                 |   |   |   |