

Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

***Методическая разработка занятия
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юный художник»***



Автор: И.В. Ясеновская,
педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения
«Юный художник»

ст. Павловская
2017 г.

Тема занятия: «История, традиции празднования Пасхи». Работа над композицией «Светлый праздник - Пасха».

Цель: выполнение декоративной пасхальной открытки в смешанной технике.

Задачи:

- познакомить с традициями праздника;
- дать практические умения в изготовлении декоративной пасхальной открытки в смешанной технике;
- развивать умение работать с трафаретом;
- развивать внимание, творческую самостоятельность, умение анализировать результат своей деятельности, чувство материала;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность и старательность;
- формировать навыки самостоятельного труда, добиваясь совершенства в работе.

Материалы и оборудование:

- *для обучающихся:* клей ПВА, клеящий карандаш, кисти, салфетки, наборы с вырезанными элементами салфеток, цветная бумага, трафареты элементов открытки (яйцо, цветок, листок, тарелочка), основа для открытки, белая альбомная бумага, ножницы, простые, цветные карандаши.
- *для педагога:* мультимедийная система, презентация «Светлый праздник - Пасха».

Ход занятия

I. Организационный момент

Проснулась я и слышу -
Весна стучит в окно!
Капель несется с крыши,
Везде светло-светло!
И кажется - не птицы,
А Ангелы летят.
О том, что скоро Пасха,
Они нам говорят.

Просмотр мультфильма «Пасха» Саши Колайчука.

Слайд 2. На дворе время приближения долгожданного события – Праздника Пасхи. Это время подарков и ожидания чуда... Каждую весну весь мир отмечает светлый праздник - «Пасху».

Слайд 3,4. Когда-то он был едва ли не самым радостным и долгожданным праздником на Руси. Это был день веселых игр, первых хороводов, качания на качелях.

-А как в ваших семьях готовятся к этому празднику?

Ответы детей.

Слайд 5. К этому празднику всегда готовились особенно тщательно. В деревнях скоблили дома, смывали зимнюю грязь и копоть, красили оконные рамы, белили печи. И самое главное все пекли сдобные куличи и раскрашивали яйца. Этот обычай сохранился и до сегодняшнего дня.

Слайд 6. Люди с радостью дарили друг другу крашеные яйца. Потому что яйцо- символ возрождения и бесконечности жизни.

II. Основная часть

Тема нашего занятия – мастер – класса причудливо объединяет Весну и Праздник: Пасхальная открытка.

Декоративная пасхальная открытка непременно подарит хорошее настроение вам и вашим близким и внесёт в дом радостную ноту Праздника.

- Какая должна быть праздничная поздравительная открытка?

Ответы детей. (Яркая, аккуратная, интересная, праздничной...)

- Опираясь на ваш жизненный опыт и знания, скажите, какие цвета не используются, по вашему мнению, в пасхальном декоре?

Ответы детей. (Коричнево-чёрная цветовая гамма).

- По вашему мнению, использование каких цветовых сочетаний, наиболее популярно в пасхальном декоре: букетах, декоративных натюрмортах, дизайне, открытках, упаковке подарков?

Слайд 7,8,9.

Ответы детей (Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, голубой, сиреневый, пастельные оттенки).

Сегодня на занятии вы создадите декоративную открытку, используя различные техники: аппликация, «декупаж», рисование цветными карандашами.

Демонстрация открытки.

- Определите какие материалы и инструменты необходимы для изготовления открытки?

Ответы детей. Слайд 11.

Пред вами на столе находятся материалы.

Прежде чем вы приступите к выполнению работы, вам необходимо определить этапы работы.

Обучающиеся самостоятельно определяют ход работы.

Этапы работы:

- Подготовка основы открытки – цветной картон формата А5;
- распределение, приклеивание элементов из салфеток на бумаге (клей ПВА, кисть).
- просушивание поверхности;
- вырезание детали открытки – тарелочка, используя шаблон, оформление тарелочки цветными карандашами;
- вырезание детали открытки – цветы, листочки, используя шаблоны, оформление цветными карандашами;
- вырезание детали открытки – яйцо, используя шаблон.
- крепление деталей на основе изделия соответственно авторскому замыслу с помощью клея- карандаша;
- красочное оформление работы.

Динамическая пауза.

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в доме или в саду. Кто-нибудь из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яйца с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время. Предлагаю вам поиграть.

Игра «Поиск пасхальных яиц».

Каждая команда ищет бумажные яйца определенного цвета за 2 минуты. На некоторых из яиц написаны буквы, из которых командам нужно сложит слова «Светлая», «Пасха!». В результате получится название приближающегося праздника и название выставки работ обучающихся.

При работе необходимо соблюдать правила безопасной работы. Ребята, давайте их вспомним. (*Ответы детей*).

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание

травмирования.

3. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.

4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.

5. Ножницы кладите кольцами к себе.

6. Не оставляйте ножницы раскрытыми.

Правила техники безопасности с клеем:

1. Быть осторожным с клеем.

2. Не вдыхать его.

3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.

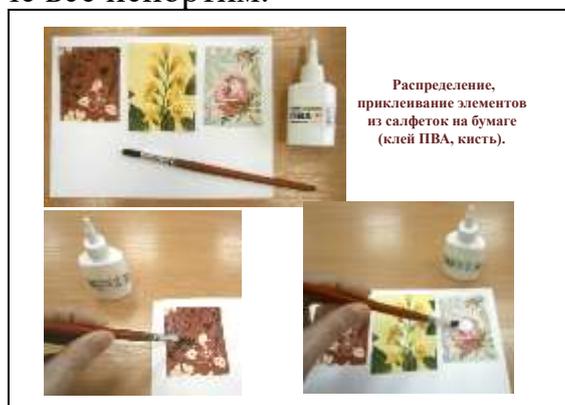
4. Периодически проветривать помещение.

Приступаем к работе.

Обучающиеся выполняют декоративную открытку. Педагог наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы детей, помогает воспитанникам, испытывающим затруднения. Контролирует соблюдение правил безопасной работы. Во время практической работы проводится динамическая пауза.

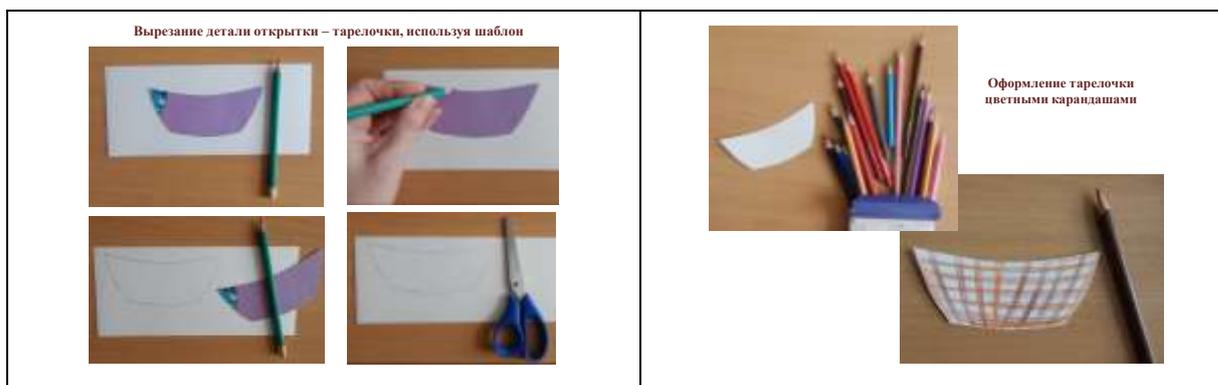
1. Берем наши заготовки и распределяем на ней элементы салфеток.

Обмакиваем кисть в клей и начинаем приклеивать салфетку. Клей наносим прямо поверх салфетки (она очень тонкая и легко пропитывается). Двигаем кистью от центра к краям рисунка (как будто рисуем солнечные лучи), аккуратно придерживая рисунок другой рукой. Все это делаем нежными движениями, иначе все испортим.



Слайд 12.

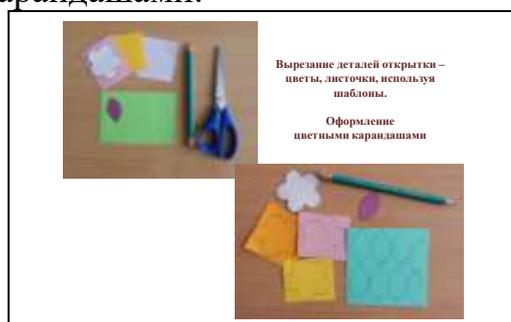
2. Пока клей высыхает, начнем вырезать деталь открытки – тарелочку, используя шаблон. Оформляем тарелочки цветными карандашами.



Слайд 13.

Слайд 14.

3. Вырезаем детали открытки – цветы, листочки, используя шаблоны, оформляем цветными карандашами.



Слайд 15.

4. Вырезаем детали открытки – яйца, используя шаблон.



Слайд 16.

Слайд 17.

5. Закрепляем детали на основе изделия соответственно авторскому замыслу с помощью клея-карандаша.



Слайд 18.

III. Итог проведенного занятия

Мини - выставка работ обучающихся.

Вот и закончилась наша работа. Посмотрите, какие замечательные открытки у вас получились. Они украсят не только нашу выставку, но и могут стать замечательными подарками. Такие открытки можно подарить своим близким.

Сегодня вы все постарались и справились с заданием. Вы молодцы!
Творческих вам успехов!!!

Уборка рабочих мест.