

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

***Методическая разработка
видео-занятия по профориентации
«Художник - модельер»
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Батик»***



Автор: И.В. Ясеновская,
педагог дополнительного
образования,
руководитель творческого
объединения «Батик»

ст. Павловская
2022 г.

Тема раздела: «Профориентация».

Тема занятия: Видео-занятие «Художник- модельер».

Тип занятия: Изучение нового материала, совершенствование умений и навыков при составлении эскиза, работы графическими и живописными материалами.

Вид учебного занятия: Комбинированное занятие.

Методы: Словесный, наглядно – демонстрационный, индивидуальная творческая деятельность.

Педагогические технологии: Технология интерактивного обучения, использование ИКТ.

Цель занятия: Содействие ранней профессиональной социализации школьников средствами познавательной и конструктивно-модельной деятельности.

Задачи:

предметные:

- познакомить с профессией художника - модельера;
- научить выполнять эскизы новогодних моделей;
- расширять представления детей о творческих профессиях, содействуя пониманию необходимости и значимости профессий художника;

метопредметные:

- развивать умение выделить главное в учебном материале, умение применять их на практике;
- развивать пространственное мышление;

личностные:

- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности;
- воспитать чувство гармонии, умение работать самостоятельно, индивидуально, добиваясь совершенства и завершенности в работе.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для педагога: ноутбук, мультимедийная система, компьютерная презентация «Художник - модельер», видеоролики «Показ детской моды», «Профессия - модельер одежды»;

Для обучающихся: листы бумаги с фигурами человека, карандаши простые, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, кисти № 1, 5, ёмкость для воды, палитра, салфетки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог: «Профессий много на земле,
Есть плотник, есть маляр,
И трубочист – всегда в золе,
И в саже – самовар...
- Кем быть? – всегда встает вопрос,
И вот в один из дней,
Всем нужно будет дать ответ!
- Тебе, и мне, и ей...

Педагог: Этот очень важный вопрос – КЕМ БЫТЬ? – задают себе все молодые люди мира, которые заканчивают школу. Даже многие из вас уже мечтают о своей будущей профессии.

Видеоролик «Показ детской одежды».

II. Основная часть

Педагог: Ребята что мы с вами сейчас увидели?

Дети: Показ мод.

Педагог: Где проводят показ мод?

Дети: В Доме моды.

Педагог: Назовите профессии людей, работающих в доме моды, при показе мод.

Дети: Модельеры, портные, визажисты, модели.

Педагог: Для чего в Доме моды портные?

Дети: Они шьют одежду, подгоняют её по фигуре.

Педагог: Чем занимаются визажисты?

Дети: Гримируют моделей, наносят макияж, создают художественного образа модели.

Педагог: Чем занимаются модели?

Дети: Демонстрируют одежду.

Педагог: Ребята посмотрите на слайд, что вы видите? (кисть, гуашь, палитра, ластик, лист) *Слайд 2.*

-Для какой профессии характерны эти предметы? (Художник)

-Молодцы ребята, а теперь посмотрите следующий слайд. *Слайд 3.*

Педагог: Без какой профессии невозможен показ мод? О каком именно художнике мы будем с вами говорить?

Загадка

Он одежду создает, а швея потом уж шьет. (Дизайнер, модельер)

Слайд 4.

Педагог: Что делают художники - модельеры?

Дети: Рисуют эскизы, подбирают ткани и украшения для новых моделей одежды, придумывают, создают новые коллекции одежды.

Педагог: Работа художника - модельера заключается в создании новых моделей одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров - всего того, что вместе создает костюм. Модельер должен обладать развитым художественным вкусом и обширными знаниями по истории костюма и художественных стилей, разбираться в явлениях мировой культуры.

-А кто-нибудь знает, как раньше изготавливали одежду? (Люди шили своими руками).

Педагог: Правильно ребята, более 250 лет назад 70% верхней одежды, а также маек и штанов производились вручную людьми для самих себя.

Слайд 5,6,7. Первым модельером был Чарльз Фредерик Ворт (1825—1895) - основатель и некоронованный король высокой моды. Его жизнь и творчество связаны с XIX веком, но без него невозможно представить развитие истории костюма. Ведь именно роскошная мода Ворта ввела в обращение понятие «от кутюр». Чарльз участвовал в международных выставках, где его модели отме-

чались медалями. Ворт изобрел профессию манекенщицы. Он первым стал создавать сезонные коллекции, приглашать на показы гостей и журналистов.

Слайд 8, 9. Детская одежда не отличалась внешним видом от одежды для взрослых. Раньше все детские одеяния были точными копиями взрослых, только чуть меньше по размеру.

Педагог: Хочу познакомить вас с наиболее яркими, выдающимися художниками – модельерами нашей страны.

Слайд 10-16.

Педагог: Шли годы, менялось время, менялась и мода. **Слайд 17-22.**

Педагог: Вы знаете, что одежда может быть на все случаи жизни: для отдыха и для работы, для спорта и для праздников. **Слайд 23-30.**

Педагог: Скоро праздник Новый год – самый долгожданный, весёлый, чудесный праздник.

Ребята, я предлагаю вам открыть Студию Дизайна, где вы сможете поработать художниками - модельерами и создать свою коллекцию интересных, красивых и праздничных костюмов, придумать свой дизайн, платьев, шляпок, чтобы отправиться на Новогодний карнавал. Согласны? Давайте придумаем название нашей студии.

Варианты детей.

Педагог: Отлично! Каждый из вас придумает новогодний костюм. Возможно, это будет сказочный герой, герой мультфильма, кино, компьютерной игры, какая-то новинка будущего или костюмы для спектаклей и т.п. Обязательно, не забудьте про детали. **Слайд 31-32.**

Педагог: На парте у вас лежит всё необходимое для создания эскизов одежды: листы с шаблонами человека, на которых вы можете сами изобразить одежду, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Уважаемые дизайнеры, в мастерских необходимо выполнять правила безопасности. Перед тем, как вы приступите к письму своих роскошных платьев, **вспомним несколько правил работы акварельными красками:**

1. Обмакните мокрую кисть в краску и слегка разведите ее на палитре, с помощью кисти разведите ее водой.

2. Для получения более бледного цвета добавьте еще воды.

3. Не высохшие акварельные краски легко расплываются.

4. Прежде чем нанести другую краску, дайте высохнуть первой, чтобы избежать их смешивания.

Приступаем к работе.

Творческий процесс идёт под наблюдением педагога.

III. Итог проведенного занятия

Педагог: Модельеры закончили трудиться и сейчас представят свои работы. Ребята кто выйдет показать свою работу и рассказать о костюме:

1. Цвет одежды;
2. Из чего состоит костюм, назовите детали одежды (платье, брюки. Пиджак, головной убор, обувь...);
3. Для кого эта одежда: для мальчика или девочки, для взрослых людей.
4. Костюм, какого героя создан.

Дети рассказывают о созданных моделях.

Педагог: Молодцы, ребята! У вас получились очень интересные костюмы.

-Что нового вы узнали сегодня на занятии?

-Как звали первого художника модельера?

-Какую профессию изобрел Ворт?

-Для кого он создавал одежду?

Ребята! Спасибо вам за работу.

На столе лежат разноцветные кружочки, выберите:

●Красный: Если вам занятие понравилось, вы смогли себя активно проявить в мастерстве, как модельеры, и уходите с занятия с улыбкой солнышка.

●Жёлтый: Вам тоже занятие понравилось, но где-то вы неактивно себя проявили.

●Синий: Вам занятие понравилось, но у вас сегодня не получилось стать модельером.

Солнышки можно приклеить на ёлочку.

Спасибо за внимание.

Сфера деятельности

Искусство, дизайн, развлечения, масс-медиа.

Вид деятельности

Творить, создавать нечто новое, проектировать

Краткое описание

Художник-модельер занимается созданием одежды. На нем лежит весь процесс создания моделей одежды – с момента появления идеи до пошива образцов и демонстрации одежды на модном показе.

Модельер определяет общую концепцию, образ и стиль будущих моделей, создает **эскизы**. Он продумывает цветовое решение, подбирает материалы, из которых будет шиться одежда, а также разрабатывает декор, продумывает фурнитуру и аксессуары.

Также специалист создает **выкройки**, готовит образцы одежды для массового производства, организует **показы** и выставки коллекций.

В своем творчестве модельер опирается на знание **истории моды** и современные **модные тенденции**. Кроме того, модельеру необходимо четкое понимание потребностей покупателей, их пристрастий, национальных особенностей, возраста, материального положения.

Где учиться

Направления обучения:

Изобразительное и прикладные виды искусств (54.00.00)

Вузы:

54.03.01–54.03.03 Группа направлений "изобразительное и прикладные виды искусств"

- Государственный специализированный институт искусств (РГСАИ): Факультет изобразительных искусств
- Государственный университет по землеустройству (ГУЗ)
- Московский государственный технический университет "МАМИ"
- Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова (МГГУ Шолохова): Факультет дизайна и визуальных искусств
- Московский государственный областной университет (МГОблУ): Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
- Московский городской педагогический университет (МГПУ): Институт культуры и искусств
- Московский государственный университет дизайна и технологий (МГУДТ): Институт дизайна
- Московский государственный факультет культуры и искусств (МГУКИ): Факультет социально-культурной деятельности и народной художественной культуры
- Московский государственный университет технологии и управления им. К.Г. Разумовского (МГУТУ): Институт социально-гуманитарных технологий

- Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова (МГХПА): Факультет "Дизайн"
- Московский государственный университет геодезии и картографии (МИИ-ГАиК): Факультет картографии и геоинформатики
- Национальный исследовательский университет "МИЭТ" (МИЭТ): Факультет дизайна
- Московский гуманитарный университет (МосГУ): Факультет рекламы
- Московский педагогический государственный университет (МПГУ): Художественно-графический факультет
- Московский энергетический институт (технический университет) (МЭИ)
- Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики" (НИУ ВШЭ): Факультет коммуникаций, медиа и дизайна
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС): Факультет общественных наук
- Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ)
- Российский государственный социальный университет (РГСУ): Социально-гуманитарный факультет
- Российский государственный университет туризма и сервиса (РГУТиС): Художественно-технологический факультет

Колледжи, техникумы, училища:

29.01.04 Художник по костюму

- Колледж декоративно-прикладного искусства им. Карла Фаберже
- Московский технологический колледж № 24

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

- Колледж декоративно-прикладного искусства им. Карла Фаберже
- Колледж легкой промышленности № 5
- Колледж МГУДТ
- Люберецкий техникум
- ПЭК МПУ (МАМИ)
- Московский технологический колледж № 24
- Технологический колледж № 34
- Техникум сервиса и туризма № 29
- Техникум технологий и дизайна ТУ

29.02.05 Технология текстильных изделий

- ПЭК МПУ (МАМИ)

53.02.09 Театрально-декорационное искусство

- Колледж музыкально-театрального искусства
- Театральный художественно-технический колледж

54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности

- Колледж декоративно-прикладного искусства им. Карла Фаберже

- Колледж МГУДТ

Где работать

- Модные дома

- Предприятия легкой промышленности

- Ателье

- Театры

- Киноиндустрия