

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

***Методическая разработка занятия
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юный художник»***



Автор: И.В. Ясеновская,
педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения
«Юный художник»

ст. Павловская
2022 г.

Тема: Беседа «Кубанские народные промыслы и сувениры». Лепка игрушки из солёного теста.

Цель: выполнение игрушки из теста

Задачи:

- познакомить с ремёслами Кубани;
- учить детей работать с солёным тестом различными приёмами лепки;
- развивать любознательность, расширять кругозор;
- воспитывать аккуратность, творчество, фантазию.

Материалы и оборудование:

для обучающихся: солёное тесто, стеки, клеёнки, доски для лепки, подручные инструменты (карандаши, кисточки...), ёмкости для воды салфетки;

для педагога: солёное тесто, стеки, клеёнка, доска для лепки, кисточка, ёмкость для воды, мультимедийная система, презентация «Народные промыслы Кубани», предметы быта (вышитое полотенце, гончарное изделие, плетёное изделие, подкова), картинки с изображением макитры и корзины, солнышки.

План занятия:

- I. Организационный момент – 2 мин.
- II. Изложение теоретического материала – 20 мин.
- III. Физминутка – 4; 4 мин.
- IV. Практическая работа обучающихся в группах – 51 мин.
- V. Обобщение – 4 мин.
- VI. Анализ занятия – 5 мин.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга. Встаньте в круг, возьмитесь за руки. А начнём мы его красивыми и теплыми словами. Повторяйте за мной. **Слайд 2.**

Собрались все дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Я думаю, что вы будете внимательными, активны, и занятие пройдет плодотворно.

II. Изложение теоретического материала

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное и увлекательное путешествие.

Легенда. «Давно это было, Господь призвал к своему трону все племена человечества и начал делить по справедливости между ними землю. Все народы получили полагающиеся им угодья, дабы жить счастливо, мирно и безбедно. И вдруг предстаёт перед создателем человек, уставший, наработавшийся до пота. И сжалился Господь над опоздавшим, который в заботе о хлебе насущном не поспел вовремя. И наградил он его за смиренность и великое трудолюбие оставленным для себя уделом. А было в этом уделе все, что есть на земле: плодородные равнины и крупные горы, бурные моря и полноводные реки, густые леса и неоглядные степи».

В этой легенде вся наша Кубань. Посмотрите на карту нашего края: сколько станиц, городов, хуторов и посёлков, окружает столицу нашего края.

Слайд 3.

- Назовите города и станицы, которые вам знакомы.

Ответы детей.

- Ребята, сколько лет нашему Краснодарскому краю? (80 лет)

- А кем знаменит любой населенный пункт: город, деревня, станица...?

Ответы детей.

Педагог: Конечно, жителями, которые прославляют своим трудом родную землю, любимый край.

А сейчас я предлагаю разгадать кроссворд.

1. Не летит, не пьёт, в воде клюёт. (*Рыба*)
- 2.хлопотун Ёгорка
Взялся за уборку,
Впляс по комнате пошёл,
Оглянулся, чистый пол! (*Веник*)
3. У реки стеной стоит и все время шелестит. (*Камыш*)
4. На стене висит, болтается,
Всяк за него хватается и вытирается. (*Полотенце, рушник*)
5. Под крышей четыре ножки,
А на крыше суп да ложки. (*Стол*)
6. Если встретишь на дороге,
То увязнут сильно ноги,
А сделать миску или вазу,
Она понадобится сразу. (*Глина*)
7. Как написать одним словом «сухая трава»? (*Сено*)

Педагог: Ребята, какое ключевое слово получилось? (*ремесло*)

- Что такое ремесло?

Ответы детей: профессиональное занятие, профессия.

- А что такое промысел?

Ответы детей: добывание чего-нибудь, добыча, охота.

Педагог: Молодцы! С какими промыслами и ремёслами на Кубани вы знакомы?

Ответы детей: земледелие, скотоводство, рыболовство, охота, кузнечное, гончарное, обработка дерева, ковроткетение, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти.

Педагог: Коренные жители станиц – казаки издавна занимались земледелием и скотоводством. Те, кто знал какое – либо мастерство, занимались этим лишь «для своих нужд». Люди устраивали свой быт, изготавливали мебель, посуду, украшали свой дом, свою одежду. Таким образом, развивались промыслы и ремёсла. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

Сейчас мы отправляемся в путешествие по ремёслам Кубани. Никого не может оставить равнодушным работу гончара на гончарном круге.

Станция «Гончарное ремесло». Слайд 4,5,6.

Ребёнок 1: Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. На Кубани гончары пользовались большим почётом и уважением. Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Из глиняной посуды самым распространённым был «глэчик» - горшок с широким высоким горлом. В этой посуде и в наши дни хранят молоко и сметану. Среди глиняной посуды есть и макитры – для варений и солений. Каждый мастер старался создать посуду оригинальной формы, расписать её разными красками. Гончарное производство развивалось во многих станицах, но особенно славилась станица Пашковская. Существовала даже пословица: «Не боги горшки обжигают, а пашковцы». Особой областью применения глины явилось производство черепицы, плитки, кирпича.

Педагог записывает слова на доске: (глэчик, макитра).

Педагог: Ребята, давайте ещё раз хором прочитаем диалектные слова.

Что такое «глэчик»?

Что такое «макитра»?

Продолжаем наше путешествие. Следующая станция «Ткачество и вышивка». Слайд 7,8,9.

Ребёнок 2: Искусство вышивания всегда ценилось на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: ткачеством и вышивкой. В домах зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские. Сырьём для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин.

Каждая линия каждый знак были полны смыслом.

Прямой линией обозначали поверхность земли.

Волнистой горизонтальной – воду.
Волнистой вертикальной – дождь.
Скрещивающимися линиями - огонь и молнию.
Круг, квадрат, ромб - Солнце и Луну.
Женская фигура символизировала образ матери-земли.
Олень, конь приносили счастье, веселье, благополучие.
Птица – символ счастья, богатства и радости. Слайд 10.

Педагог: Как нарядны рушники, рубахи, скатерти, украшенные разнообразной вышивкой!

Педагог на доске пишет слово: (рушник).

Педагог: Прочитаем хором слово.

- Назовите общерусский вариант? (*Полотенце*)

Следующая станция «Плетение, лозоплетение». Слайд 11,12,13,14,15.

Ребёнок 3: Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев початков кукурузы. Лозоплетение – одно из древнейших промыслов восточных славян. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины. Значительную часть домашней утвари жители кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные корзины, верши (емкости для хранения зерна), коробы плелись из гибкой ивовой лозы. Из листьев кукурузы плели кошельки, из соломы - большие шляпы (брыль), из камыша плелись колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки. В наши дни мастера достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения. На рынках можно купить изделия на разный вкус – хлебницы, этажерки, декоративное настенное панно, мебельные гарнитуры.

Педагог на доске пишет слово: (брыль).

Педагог: Прочитаем слово хором.

Следующая станция «Ковань – кузнечное дело» Слайд 16,17,18.

Кузнецы были главными мастерами. В каждой кубанской станице с конца XIX века работали до пяти кузниц. Здесь изготавливалось всё необходимое для быта станичников - подковы, замки, ухваты, дымники для труб, а также предметы интерьера. Кубанские кузнецы создавали настоящие художественные произведения из металла: кованные надкрылочные зонты – «козырьки», решетки для окон, дверей, балконов, парадные лестницы, ограды, флюгера.

В начале XX века в крае стала развиваться торговля, появились ярмарки, базары, в которых ремесленники продавали свой товар. Слайд 19,20.

Приходи, честной народ,
Всех вас ярмарка зовет,
Вот ремесленник трудяга,
Свой товар доставил вам,
Он его не продает, а даром отдает.

Слайд 21. На ярмарках люди не только покупали или продавали товар, но и веселились, шутили, играли.

III. Физминутка

Народная игра «Подкова». **Слайд 22.**

Старинное кубанское поверье: «Кто подкову найдет, тому она счастье принесет». У кого подкова останется в руках – жди счастья.

Ребята под музыку передают подкову. Музыка остановилась, у кого подкова осталась в руках, ему все от души говорят пожелания.

IV. Практическая работа обучающихся

Педагог: Ребята, сегодня первый день весны, и мы все в ожидании праздника 8 Марта. Представьте, что скоро ярмарка, вы гончары и вам нужно приготовить товар – игрушки, но лепить вам придётся из солёного теста.

- Что можно слепить из теста?

Ответы детей.

Педагог: Ребята, сегодня вы будете работать с солёным тестом, старайтесь работать аккуратно и, конечно, с фантазией. У вас на столах лежат материалы, необходимые для работы: соленое тесто, стеки, салфетки. Давайте вспомним правила безопасности при работе с тестом.

- Солёное тесто - несъедобно!
- Лепку выполняй на подкладной доске, клеёнке, не клади тесто на стол, парту.
- Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами.
- Тщательно вымывать руки после лепки солёным тестом.

Педагог: Теперь приступаем к работе:

Ребята выполняют работу, педагог помогает при возникновении трудностей, ошибок.

Важно: наносить оттиск, тиснение следует по сырому тесту, пока оно не подсохло, иначе в месте нажатия могут образоваться трещинки. Периодически кисточкой надо увлажнять поверхность.

Важно: соединения деталей из теста необходимо проводить при помощи воды, воду можно наносить кисточкой.

Физминутка «Наш край» **Слайд 23.**

В нашем крае горы высокие, *(руки вверх)*

Реки глубокие, *(присесть, встать)*

Степи широкие, *(руки в стороны)*

Леса большие, *(руки вперёд, над головой, на пояс)*

А мы - ребята вот такие! *(руку вперёд с зажатыми пальцами в кулак, большой палец вверх)*

Повторить 2-3 раза.

Обучающиеся продолжают выполнять практическую работу. После лепки дети убирают изделия на сушку, моют руки.

V. Обобщение

Педагог: А теперь сюрприз!

Звучит музыка, появляется «Разноцветный ящик».

Педагог: В этом ящике 3 предмета, вам нужно отгадать, что это за предметы.

1. Этот предмет казак надевает на голову, когда выходит на работу в поле (соломенная шляпа с широкими полями – брыль).

2. А в этой посуде хранят молоко и сметану (кувшин – Глэчик).

3. Попьет казак молоко, а чем он усы утрет? (полотенцем – рушником).

И заканчивая наше знакомство с ремеслами, мне бы хотелось прочитать вам замечательные слова «Мало гордится искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным приемником лучших традиций». **Слайд 24.**

Я думаю, что многие из вас захотят стать приемниками народных традиций, и может быть в будущем, своим ремеслом прославят свое имя и свой край.

VI. Анализ занятия

Педагог: Друзья мои, скажите, какие были затруднения в выполнении работы?

Ответы обучающихся.

Что было самым интересным для вас?

Ответы обучающихся.

Предлагаю вам оценить нашу работу сегодня. На доске находятся картинки: «макитра» и «корзина».

Если вам понравилось наше путешествие, вы узнали что-то новое – приклейте солнышко на «макитру». Если нет - то на «корзину».

Спасибо за работу и внимание! Все справились с заданием. Молодцы! Счастья вам, здоровья и добра. До новых встреч!

Уборка кабинета.

