

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

***Методическая разработка занятия
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей
программе «Юный художник»***



Блок – Бумажная пластика

Тема занятия - «Техника «Декупаж». Выполнение декоративной тарелочки».

Год обучения – первый.

Автор: И.В. Ясеновская,
педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения
«Юный художник»

ст. Павловская
2022 год

Тема занятия – Техника «Декупаж». Выполнение декоративной тарелочки.

Цель занятия – выполнение декоративной тарелочки.

Задачи:

- научить простейшим приёмам начального этапа салфеточной техники «Декупаж»;
- расширить кругозор обучающихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.
- развивать композиционно – сочинительские умения для выполнения творческих композиций;
- формировать навыки самостоятельного труда, добиваясь совершенства в работе.

Материалы и оборудование:

для обучающихся: клей ПВА, лак акриловый, краски (гуашь, акварель), кисти, палитры, емкости для воды, салфетки, наборы с вырезанными элементами салфеток, объект для декупирования (пластиковые тарелочки).

для педагога: мультимедийная система, фотографии с изображением изделий в технике «декупаж», презентация «Декупаж».

Ход занятия

I. Организационный момент

Все мы любим с детства делать аппликации и рисовать. Во-первых, нам доставляет удовольствие сама техника выполнения, во-вторых, мы чувствуем себя творцами, в третьих – наградой служит сделанная своими руками вещь! Вы становитесь взрослыми, а желание делать прекрасное остается. Не смотря на то, что в магазинах продается много необычных и интересных вещей, нас самих тянет смастерить что-то оригинальное.

Слайд 2. Тема сегодняшнего занятия интересная! Она имеет русское значение – вырезать и французское название – декупаж.

Декупаж – это аппликация, покрытая лаком. Такая техника украшения была изобретена китайцами в XII веке.

Слайд 3. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии. В Европу этот интересный метод декорирования пришел в XVII-XVIII веках вместе с красивой лаковой китайской мебелью, когда там появилась мода на «Восток».



Слайд 4. И, европейцы «заразились» декупажем. Женщинам XVIII - XVIII века настолько понравилось заниматься техникой декупажа, что они стали обклеивать все, что попадалось им на глаза: музыкальные инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы...



Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах.

Ребята, а что можно задекорировать при помощи салфеток?

Ответы детей.

Слайд 5,6,7,8. Правильно, ребята, можно декорировать сумочки, шляпки, подносы, ёлочные украшения, час, шкатулки, посуду, упаковку и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров. В настоящее время мотивы для декорирования чаще вырезаются из трехслойных салфеток,



Слайд 6.



Слайд 8.

поэтому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная

техника. Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов.

Из каких материалов могут быть декорируемые поверхности?

Ответы детей.

Правильно, они могут быть из дерева, металла, керамики, стекла, ткани, кожи, пластика.

II. Основная часть

Пред вами на столе находятся различные материалы для техники декупаж, определите, что вам сегодня понадобится, и приступим к мастерству. Сегодня мы с вами выполним декоративную тарелочку. Как можно расположить узор на тарелке?

Ответы детей. Демонстрация тарелок.



Слайд 8.

При работе по «декупажу» необходимо соблюдать правила безопасной работы. Ребята, давайте их вспомним (*ответы детей*).

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
2. При падении ножниц не надо пытаться их поймать, во избежание травмирования.
3. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
4. Не размахивать руками, если там находятся ножницы.
5. Ножницы кладите кольцами к себе.
6. Не оставляйте ножницы раскрытыми.

Правила техники безопасности с клеем, лаком:

1. Быть осторожным с клеем.
2. Не вдыхать его.
3. После приготовления изделия, нужно помыть руки под тёплой водой с мылом.
4. Периодически проветривать помещение.

Этапы работы:

1. Распределение объектов декорирования - тарелки.

2. распределение элементов из салфеток для декорирования на тарелке.
3. Приклеивание элементов салфетки на поверхность (клей ПВА, кисть, объект декорирования).
4. Просушивание поверхности.
5. Красочное оформление работы.
6. Нанесение лака
7. Просушивание поверхности.

Динамическая пауза.

Физминутка «Помогатор».

Приступаем к работе.

Обучающиеся выполняют декоративную тарелочку. Педагог наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы детей, помогает воспитанникам, испытывающим затруднения. Контролирует соблюдение правил безопасной работы.

1. Берем наши заготовки и распределяем на ней элементы узора салфеток.

2. Прикладываем салфеточный рисунок к тому месту, где он будет находиться на вашем изделии. Обмакиваем кисть в клей и начинаем приклеивать салфетку. Клей наносим прямо поверх салфетки (она очень тонкая и легко пропитывается). Двигаем кистью от центра к краям рисунка (как будто рисуем солнечные лучи), аккуратно придерживая рисунок другой рукой. Все это делаем нежными движениями, иначе все испортим.



Слайд 9.

3. Приготовим краску для фона, края тарелочки (голубая или любая другая гуашь, смешанная с клеем ПВА) и закрашиваем основной фон тарелочки



Слайд 10.



Слайд 11.

Пока краска высыхает, начнем выполнять петельку для нашей тарелочки (на кусочек картон приклеивается атласная лента).

4. После высыхания, наносим акриловый лак.



Слайд 12.

Динамическая пауза.

Физминутка «Помогатор».

III. Итог проведенного занятия

Мини- выставка работ обучающихся.

Вам было интересно на занятии? Какие чувства вы испытываете?

Смогли вы справиться с поставленной задачей? Если нет, почему?

Как мы сегодня с вами поработали? (дать оценку работе)

Хорошо усвоили навыки?

У вас получились прекрасные работы, и я думаю, что они могут украсить любой интерьер. Вы все молодцы!

Работа в различных техниках дает большие возможности для самовыражения. Мне кажется, что вы продолжите работу в этом направлении дома, а может быть, даже научите работе в этой технике своих друзей.

Творческих вам успехов !!!

Уборка рабочих мест.