

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

Выступление в рамках семинара-практикума по теме
«Дополнительное образование детей: современные
технологии» 19.10.2021 г.

**«Применение технологий интерактивных методов
в работе педагога дополнительного образования»**

Составитель:
И.В. Ясеновская, педагог
дополнительного образования МБОУ ДО
«Центр детского творчества»
МО Павловский район

ст. Павловская
2021 год

«Применение технологий интерактивных методов в работе педагога дополнительного образования»

В настоящее время понятие «интерактивный» широко вошло в нашу жизнь. Мы имеем возможность участвовать во всевозможных интерактивных экскурсиях, проектах, конкурсах, играх, программах. Нам предлагают стать не просто слушателями или созерцателями, а самыми активными участниками происходящего. Этот подход весьма эффективен и в ходе образовательного процесса. Дополнительное образование, несомненно, благотворная почва для развития интерактивного обучения.

Интерактивный – *inter* (взаимный), *act* (действовать) – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и обучающегося, а также обучающихся друг с другом.

Задачи интерактивных методов обучения

- Включение каждого участника в активный процесс освоения знаний.
- Реализация дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся.
- Формирование навыков успешного общения, таких как, умение слушать, строить диалог, задавать вопросы, работать в команде.
- Развитие умения самостоятельно добывать знания, разделять задачи на более мелкие, определять последствия своего выбора и брать на себя ответственность за результат.

Представим в сравнении основные модели обучения:

- *пассивная* – обучающийся выступает в роли объекта обучения (слушает и смотрит);
- *активная* - обучающийся выступает субъектом обучения (самостоятельная работа, творческие задания)
- *интерактивная* - обучающийся и педагог являются равноправными субъектами обучения, процесс осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех обучающихся.

Как Вы видите, в отличие от активных методов, интерактивные позволяют организовать большее поле взаимодействия обучающегося: в него включается не только педагог, но и сверстники с разным опытом, культурой, уровнем знаний.

Роль педагога в интерактивной модели обучения принципиально отлична от традиционной: интеракция способствует доминированию активности самого школьника, а не педагога. Он выступает партнером обучающегося, поддерживает активность участников, старается выявить многообразие точек зрения, поощряет творчество. Усилия педагога направлены на облегчение восприятия, усвоения, взаимопонимания участников образовательного процесса.

Итак, *главными принципами интерактивного обучения* являются:

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно — ролевая (игровая) деятельность;
- тренинговая организация обучения.

Интерактивное обучение позволяет одновременно решать следующие задачи:

- учебно – познавательную;
- коммуникативно — развивающую;
- социально — ориентационную.

Анализ интерактивных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие **формы и методы**, как:

- дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.),
- технологии творчества (различные формы индивидуальной и коллективной творческой деятельности),
- игровые – деловые (управленческие), ролевые, организационно – деятельностьные игры;
- тренинговые (коммуникативные тренинги, тренинги сензитивности, тренинги развития интеллекта, креативного поведения, снятия ментальных барьеров, партнерского общения и др.), которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения.

Выделим основные составляющие интерактивного занятия.

1-я часть — вводная.

Создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы.

Для достижения поставленных задач можно использовать интерактивные игры.

Игра «Импульс».

Дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог по жатию посылает импульс, который передается следующему. Как только импульс достигает первого, игра заканчивается.





Просмотр мультфильма «Пасха» Саши Колайчука.

2-я часть — основная.

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.

Использование технологий интерактивного обучения:

– «Мозговой штурм» Для решения проблемного вопроса обучающимся предлагается найти как можно больше путей, идей, предложений, каждое из которых фиксируется на доске или листе бумаги. После создания такого «Банка идей» проводится анализ и обговаривание.



– «Совместный проект». Группы работают над выполнением разных заданий одной темы. После завершения работы каждая группа презентует свои исследования, в результате чего все учащиеся знакомятся с темой в целом.

В основной части занятия могут быть использованы такие методы и формы интерактивного обучения, как ролевые игры, системы упражнений на взаимодействие в группе, викторины, круглые столы, дебаты, диспуты. Информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов. Интерактивное общение способ-

ствуется умственному развитию. При наличии обратной связи, дающий и принимающий информацию меняются коммуникативными ролями. Обратная связь способствует значительному повышению эффективности занятия. Так же продуктивно работает метод ролевого и имитационного моделирования, способствующий поиску и определению подростками собственных личностных смыслов и ценностей, открывающий возможности творчески осваивать новый опыт и применять полученные знания в жизни.

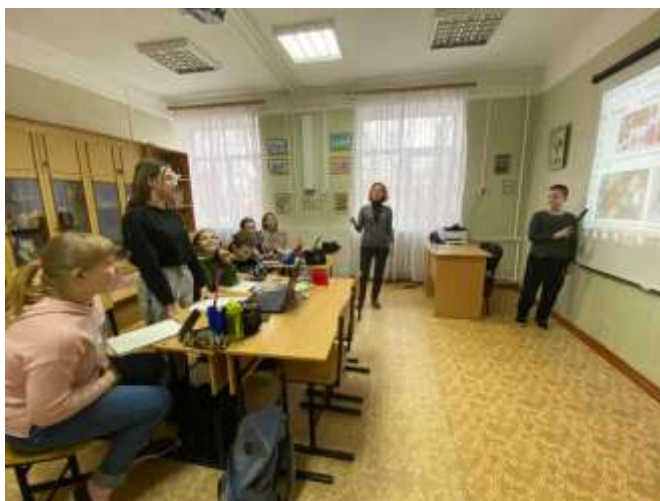


Целевыми ориентациями педагога в данном случае являются:

- активизация индивидуальных умственных процессов обучающихся;
- возбуждение внутреннего диалога обучающегося;
- обеспечение пониманию информации, являющейся предметом обмена;
- индивидуализация педагогического взаимодействия;
- вывод обучающегося на позицию *субъекта* обучения;
- достижение двухсторонней связи педагога и ученика.

3-я часть — итоговая.

Анализ и осмысление. Активное обсуждение, выявление положительных моментов, обозначение вопросов, на которые еще предстоит ответить. Выражение своего отношения посредством предложенных педагогом способов.



Можно предложить «оценить» каждому участнику себя или группу в целом, выбрав цветной квадратик. В этом случае итогом будет «палитра» - выступление с разноцветными квадратиками. В другом варианте это может быть коллаж из предложенных на выбор символов.

Анализируя результаты образовательной деятельности педагогов нашего центра, можно утверждать, что использование интерактивных форм и методов работы повышают качество образовательного процесса, способствуют формированию стойкой мотивации детей к обучению и творчеству.

Главный признак интерактивного метода – получение обратной связи от обучающихся в процессе всего занятия, на каждом его этапе.

В заключение, хочется отметить, что, несмотря на всю важность, значимость и педагогическую эффективность интерактивных технологий, результат и скорость их внедрения в образовательный процесс целиком и полностью зависит от личности педагога, его профессиональных умений и навыков, его психо – эмоциональных особенностей,

Что необходимо знать педагогу для качественного включения интерактивных средств в образовательный процесс?

1) Для использования мультимедийных средств, в первую очередь, педагог должен владеть компьютером, а также уметь использовать, находить в различных источниках и в последствие создавать программное обеспечение по своему предмету (дисциплине).

2) Педагог должен понимать, для чего, на каком этапе занятия будет использовано интерактивное оборудование. В соответствии с темой занятия, направлением деятельности выбирать вид мультимедийного занятия (иллюстративный – видеоряд изображений, сопровождающий рассказ педагога или обучающегося; схематичный – конструирование опорных конспектов, схем; интерактивный – сочетание иллюстративного и схематичного).

3) При подготовке к занятию необходимо знать и соблюдать требования, предъявляемые к занятиям с мультимедийными средствами, а также обязательно учитывать рекомендации по оформлению электронных образовательных ресурсов.

4) Педагог должен стремиться к непрерывному самообразованию, быть готовым к педагогическим инновациям. Использование интерактивных технологий требует от него переосмысления форм и методов работы, собственных знаний и опыта. Исследования показывают, что взрослый человек «держится» за свои ценности, жизненные и профессиональные стереотипы до тех пор, пока на деятельностном занятии не осознает необходимости и продуктивности отказа от некоторых из них. Интерактивные технологии способствуют активизации передового опыта, становлению нового профессионального мышления, приобретению конструктивной позиции в отношении нововведений, пробуждению чувства нового, творческому подходу, формированию критической самооценки собственной практики.

5) Педагог должен владеть навыками саморегуляции и самоконтроля, умениями предотвращать конфликтные ситуации и решать их в случае возникновения, а также профессиональными знаниями в области психологии общения в группе.

6) Педагог должен быть активен и всесторонне любознателен сам, уметь признавать факт, что знает далеко не все, чтобы стать для детей примером, авторитетом в познавательной деятельности.

Не бойтесь признаться детям, что вы тоже учитесь, и учитесь вместе с ними!

Спасибо за внимание.