

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район**

Использование интерактивных методов в работе педагога дополнительного образования

**Автор-составитель –
Ирина Владимировна Ясеновская,
педагог дополнительного
образования высшей категории**

Интерактивный - inter (взаимный),
act (действовать) - означает способность
взаимодействовать или находиться
в режиме диалога.

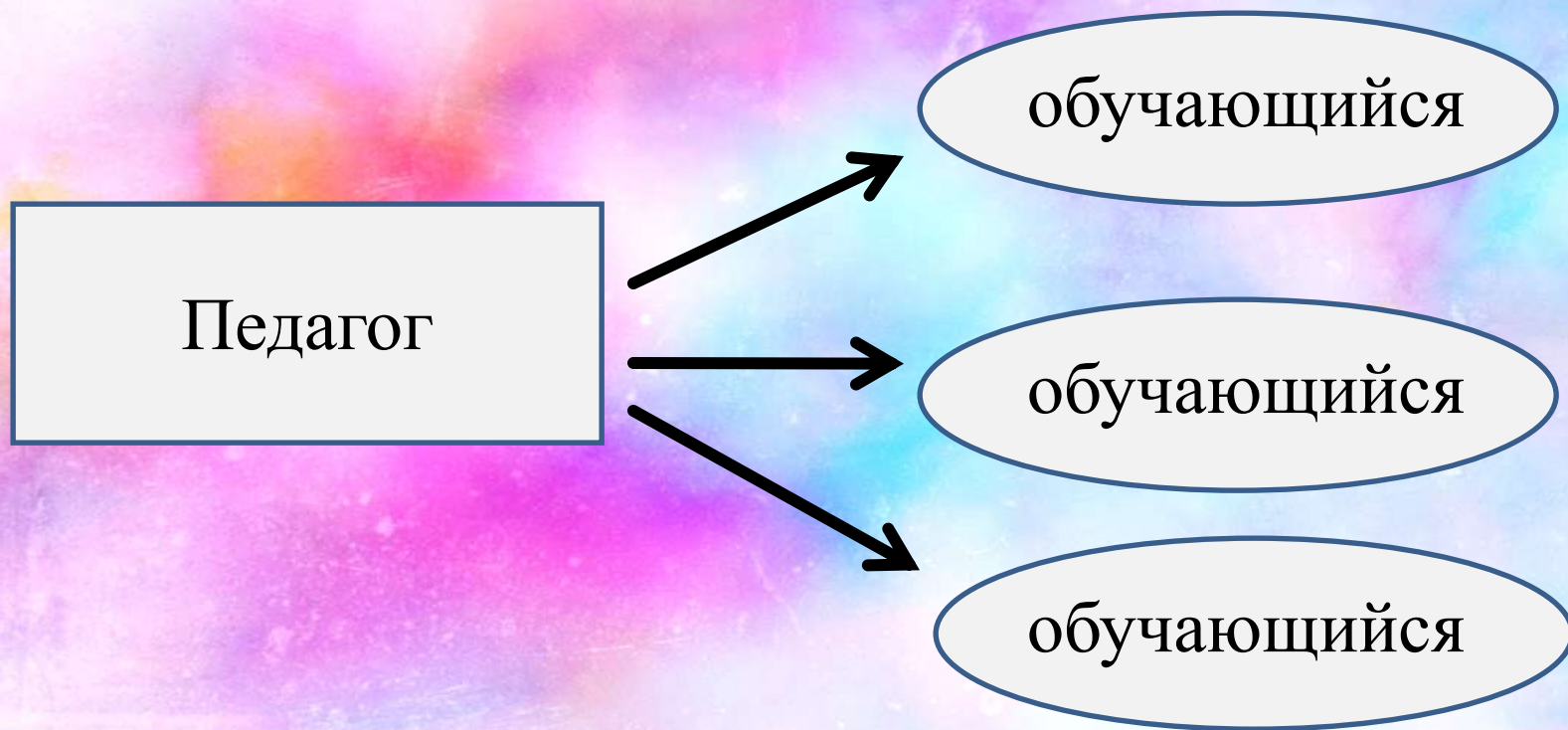
Интерактивное обучение – это, прежде всего,
диалоговое обучение, в ходе которого
осуществляется взаимодействие педагога и
обучающегося, а также обучающихся друг с другом.

Задачи интерактивных методов обучения:

- Включение каждого участника в активный процесс освоения знаний.
- Реализация дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся.
- Формирование навыков успешного общения, таких как умение слушать, строить диалог, задавать вопросы, работать в команде.
- Развитие умения самостоятельно добывать знания, разделять задачи на более мелкие, определять последствия своего выбора и брать на себя ответственность за результат.

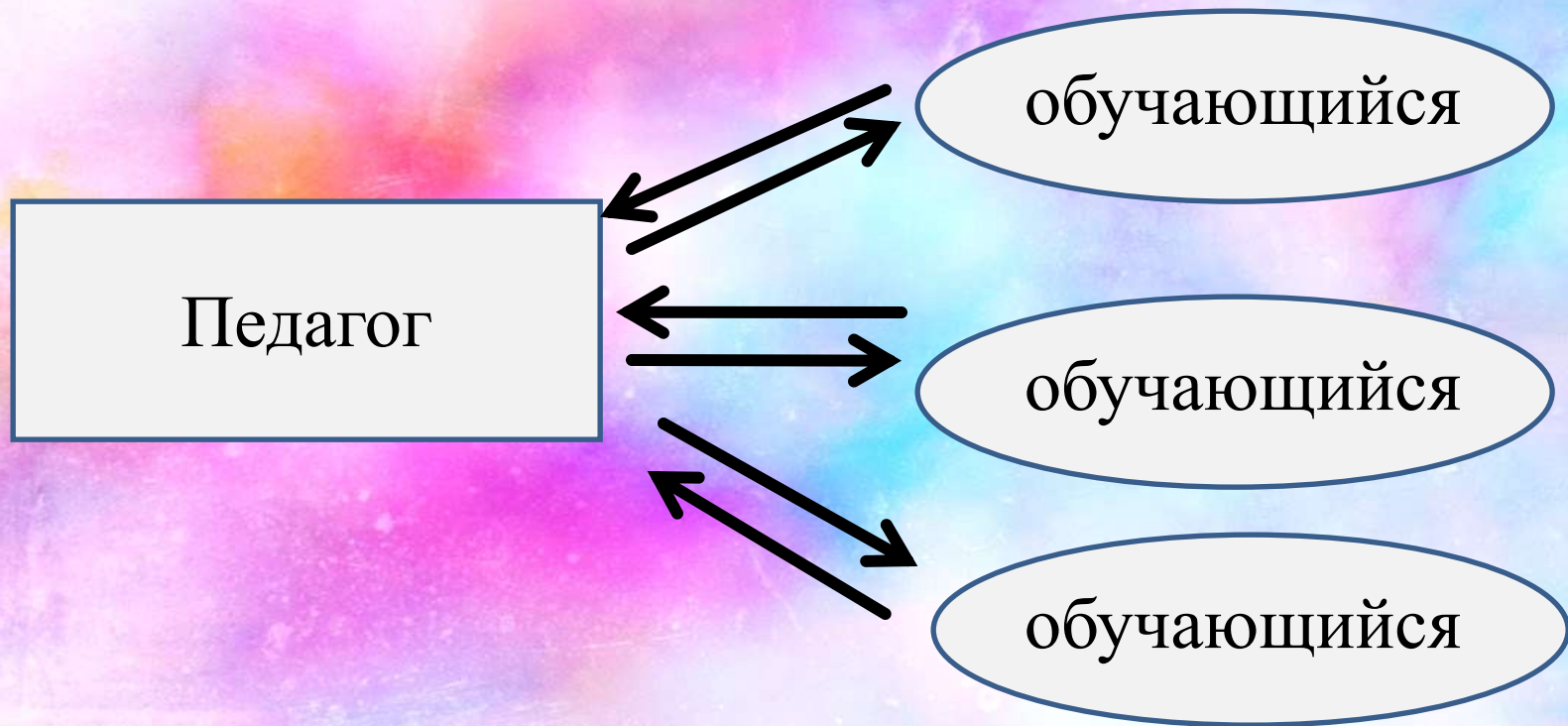
Основные модели обучения

Пассивная – ученик выступает в роли объекта обучения (слушает и смотрит)



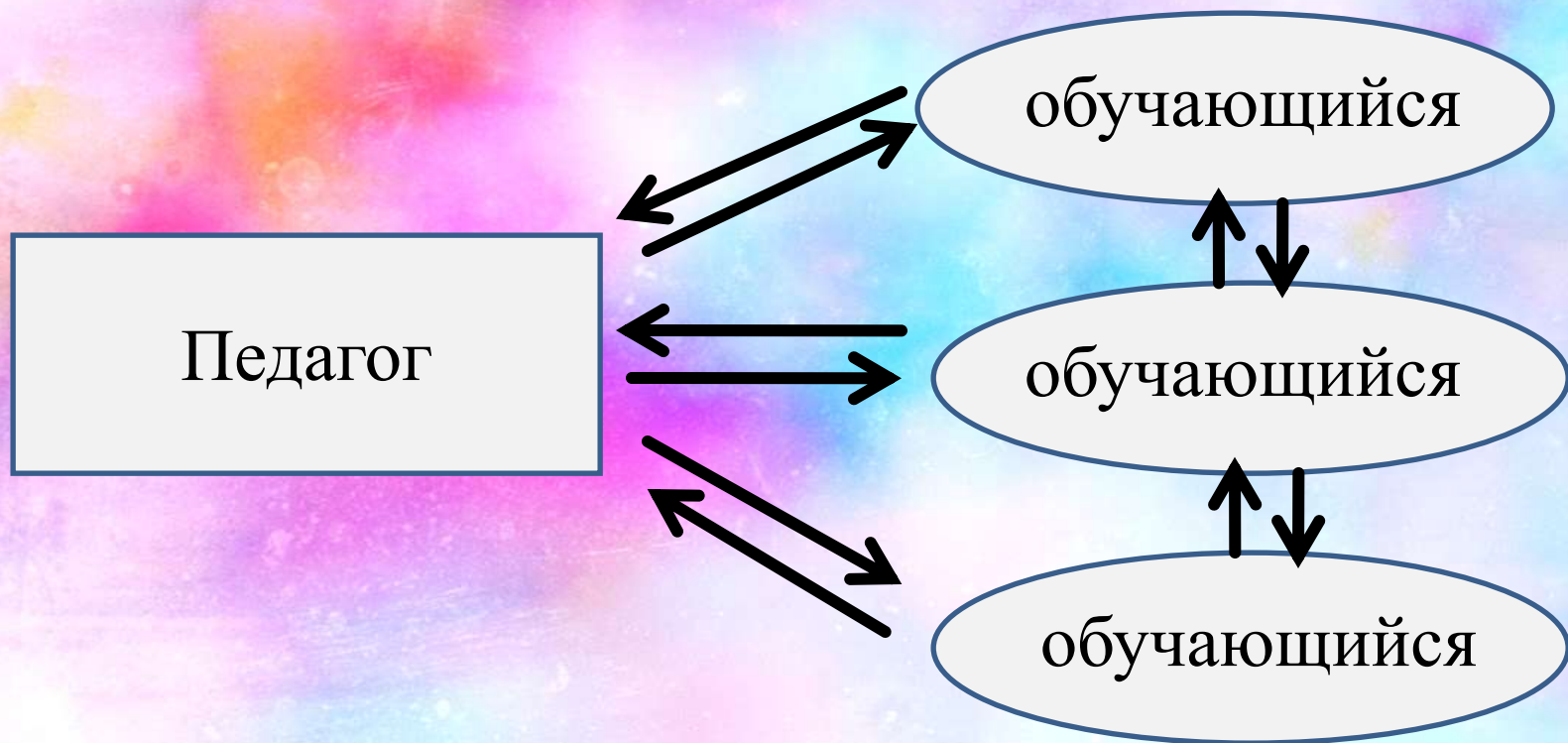
Основные модели обучения

Активная - ученик выступает субъектом обучения
(самостоятельная работа, творческие задания)



Основные модели обучения

Интерактивная - ученик и педагог являются равноправными субъектами обучения, процесс осуществляется в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся.



Функции педагога



Основные составляющие интерактивного занятия



«Пасха в кубанской семье»

Творческое объединение
«Батик», группа 2-а

Основные составляющие интерактивного занятия

1-я часть — вводная.

Создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы.

Для достижения поставленных задач можно использовать интерактивные игры.

Игра «Импульс».
Дети встают в круг,
Подняв руки вверх.
Педагог хлопком
посылает импульс,
который передается
следующему.
Как только импульс
достигает первого,
игра заканчивается.



Основные составляющие интерактивного занятия

1-я часть — вводная.

Создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы.

Просмотр
мультфильма
«Пасха»
Саши
Колайчука



Основные составляющие интерактивного занятия

2-я часть — основная.

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.
Использование технологий интерактивного обучения: «Мозговой штурм»,
«Совместный проект»



1 группа
выполняет
мини – проект
на тему
«Традиции
празднования
Пасхи»:
1.Работа с
Интернет-
ресурсами.

Основные составляющие интерактивного занятия

2-я часть — основная.

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.



- 2. Выполнение слайдов;
- 3. Защита мини – проекта.



Основные составляющие интерактивного занятия

2-я часть — основная.

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.



2 группа
выполняет
мини – проект
на тему
«Пасхальные
сувениры»

Основные составляющие интерактивного занятия

2-я часть — основная.

Взаимодействие в разных модификациях, деятельность в группах.



Основные составляющие интерактивного занятия

2-я часть — основная.

Практическая работа:

Творческая композиция на тему «Пасха в кубанской семье»:

- 1.разработка эскиза;
- 2.выполнение творческой работы.



Основные составляющие интерактивного занятия

3-я часть — итоговая

Анализ и осмысление



Главный признак интерактивного метода — получение обратной связи от обучающихся в процессе всего занятия, на каждом его этапе.

Работы обучающихся



Работы обучающихся



**Не бойтесь признаться детям,
что вы тоже учитесь,
и учитесь вместе с ними!**

Спасибо за внимание.

П.Ткаченко «Кубанские обряды»

Интернетресурсы:

<http://palomnic.org/oh/lit/>

<https://fancyrussia.com/2015/04/13/easter-paintings-in-russian-art/>

<https://obiskusstve.com/393972466187242388/pasha-v-tvorchestve-hudozhnikov/>

<https://ped-kopilka.ru>

<https://infourok.ru>

<https://nspostal.ru>