

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

**Методическая разработка
открытого занятия в группе 1 года обучения
по дополнительной общеобразовательной программе
«Юный художник»**



**«Введение в дополнительную
общеобразовательную общеразвивающую
программу «Юный художник»**

Подготовила: Ирина Владимировна
Ясеновская, педагог дополнительного
образования

станция Павловская
2016 год

Пояснительная записка

Образовательная деятельность в творческом объединении «Юный художник» ведется по модифицированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник». Содержание программы рассчитано для обучающихся 6,5 - 9 лет. В этом возрасте у них особенно проявляется желание творить.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения.

В творческое объединение «Юный художник» приходят заниматься дети с разным уровнем подготовки: одни уже владеют определенными знаниями и умениями, для других - это первое знакомство с изобразительным творчеством. На начальном этапе для меня, как педагога, важным является поддерживать интерес обучающихся к занятиям изобразительным творчеством. В этом мне помогает использование нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна. Поэтому первое занятие «Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Юный художник» провожу с использованием нетрадиционных техник. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Благодаря их применению обучающиеся могут изобразить индивидуальные особенности предмета, времени года, описанные в поэтических строках. Даже не умеющий рисовать ребенок, способен проявить фантазию, самостоятельно создать рисунок, используя нетрадиционные материалы. Такие занятия помогают поддерживать интерес обучающихся к изобразительному творчеству.

При первом знакомстве с детьми провожу занятие в форме воображаемого путешествия в «Мир красок», где сама выступаю в роли художника. Данный прием позволяет позитивно настроить детей на работу, легче влиться в новый коллектив. Обучающиеся знакомятся с произведениями русских живописцев: И.И. Левитана, И.С. Остроухова, А.Н. Шильдера, нетрадиционными техниками изобразительного искусства (рисование ватными палочками, восковыми мелками, губкой, примакивание), особенностями выполнения осенних пейзажей. Применение нетрадиционных техник значительно повышает уровень выразительности детских рисунков, помогает почувствовать себя настоящим художником.

Основное внимание на данном занятии уделяю самостоятельной работе обучающихся, где они должны, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности, выполнить творческую композицию «Осень».

Для эмоционального настроя в ходе занятия использую музыку современных композиторов Эннио Морриконе, Мишеля Летрана, элементы игровых технологий, мультимедийную презентацию «Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Юный художник». Это помогает ребенку в процессе рисования испытать разные чувства. Он радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности, но главное – у него проявляется интерес к творчеству, свобода движения эмоций на бумаге, уверенность в своих силах.

Конечно же, не каждый ребенок в будущем может стать художником, но каждый может научиться любить и понимать лучшее в искусстве.

Тема занятия – Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Юный художник».

Цель занятия – вызвать интерес обучающихся к занятиям изобразительным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования, возможностями их преобразования, использования в своих работах;
- познакомить с пейзажем, как жанром живописи.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- раскрыть творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое отношение к окружающей природе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, культуру труда.

Тип занятия: комбинированный.

Методы: словесный, иллюстративно-демонстрационный, коллективный, поисковый.

Материалы и оборудование:

Для педагога: проектор, компьютер, мультимедийная презентация «Введение в дополнительную общеобразовательную программу «Юный художник», лист бумаги (А 1) для демонстрации нетрадиционных техник, краски акварельные, кисти беличьи № 2, 5, восковые мелки, акварельная бумага, губка, ватные палочки, емкость для воды, салфетки, палитра, магнитная доска, магниты, диск с музыкальными произведениями современных композиторов Эннио Морриконе, Мишель Летран, мяч.

Для обучающихся: краски акварельные, кисти беличьи № 2, 5, восковые мелки, мягкая бумага, акварельная бумага, губка, ватные палочки, емкости для воды, салфетки, палитры.

Ход занятия

I. Организационный момент

(Дети становятся в круг).

Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Ирина Владимировна. А кто я, вы, наверное, уже догадались.

-Художник.

Педагог: Я буду учить вас рисовать, видеть красивое во всем, что нас окружает. А чтобы нам поближе познакомиться, поиграем в игру «Я люблю...». Каждый из вас называет своё имя и говорит, чем любит заниматься, например, «Меня зовут Ирина Владимировна, я люблю рисовать».

(Дети передают мячик по кругу и по очереди произносят фразу «Меня зовут..., я люблю...». После игры рассаживаются по местам).

Педагог: Ребята, я рада, что вы, как и я любите лепить, рисовать, играть и фантазировать. Приглашаю вас совершить необычное путешествие.

II. Основная часть

2.1. Изложение теоретического материала.

Педагог: Я хочу пригласить вас в Мир Красок. Там живут художники. Это люди, которые умеют и любят фантазировать, кто в своем воображении создает целый мир. А вы хотели бы стать художниками?

-Да.

Педагог: Но так уж устроен этот мир, что всему на свете надо учиться. Учеба дело не простое, она требует от нас терпенья, внимания, времени и сил. Но ведь вы не боитесь трудностей?

-(Нет, не боимся).

Педагог: А сейчас послушайте загадку.

Ветер холодный листья трепает.

Голыми стали поля.

Птиц говорливых клин улетаёт,

Снова в чужие края.

Дождик идет морозящий все чаще.

Солнце уже не слепит.

Лето прошло и теперь снова в гости,

Что за пора к нам спешит? (**осень**)

Педагог: Правильно, ребята, это осень. (Слайд 2).



Слайд 2

Педагог: Посмотрите, перед вами четыре картины. (Слайд 3).



Слайд 3

Педагог: На какой из картин изображена осень? Как вы определили это? (Желтая, оранжевая листва деревьев, на некоторых деревьях осыпалась листва, серое небо, потускневшая трава...)

Педагог: Холодные проблески голубых тонов между деревьями напоминают нам, что летнее тепло уже далеко. Явные признаки осени на картине – это островки потускневшей травы на земле, где – то ее уже нет, некоторые деревья стоят без листвы, лишь выделяются их черные, белые или коричневые стволы да ветки, красиво выделяются елочки среди голых деревьев. С деревьев опадают яркие, желтые, оранжевые, красные листья. Лес кажется веселым, потому что он красивый, разноцветный, пестрый. Чем дольше смотришь на картину, тем больше ощущаешь красоту золотой осени.

(Демонстрирую слайды 4-10.

Обучающиеся рассматривают картины художников И.И. Левитана, А.Н. Шильдера, работы обучающихся, фотографии с изображением осенних пейзажей, определяют сюжет, цветовую гамму представленных работ).

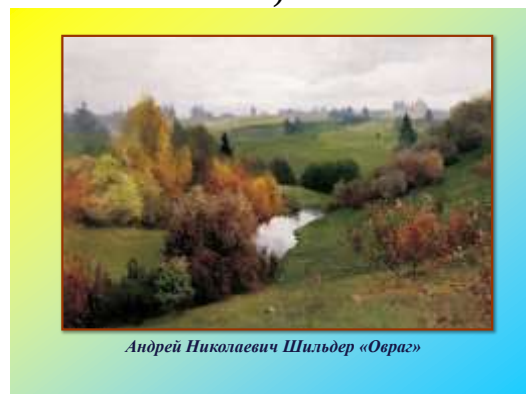
Педагог: Что общего на изображениях? (осенняя природа).

Что изображено на картинах? (деревья, реки, поля, тающий снег... Пейзажи).

Какие цвета использовались для изображения осенних пейзажей? (теплые цвета: желтый, оранжевый, красный, желто – зеленый...)



Слайд 4



Слайд 6



Слайд 8



Слайд 9

Педагог: Когда мы видим на картине леса, красоту неба, синеву моря, бескрайность полей, перед нами **пейзаж**. Художники передают красоту природы на холсте, листе бумаги при помощи красок. Каждый из них пишет свою картину «живо», как в жизни. Такого художника называют – **живописец**, а вид искусства, который объединил эти произведения – **живописью**.

Педагог: «Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила:

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень:

- Не жалейте лето!

Посмотрите – роща золотом одета!»

Ребята, давайте, и мы с вами нарисуем свою осень.

(Диалог с ребятами о том, с помощью каких средств можно нарисовать осень).

2.2. Практическая работа обучающихся.

(Обучающиеся располагаются вокруг стола, где размещены материалы для пробных упражнений).

Педагог: Сегодня мы с вами попробуем оживить белый лист бумаги необычным способом при помощи таких материалов, как губки, восковые мелки, ватные палочки, бумага. За мгновения белый лист превратится в красочную картину.

(Демонстрирую обучающимся рисование на листе ватмана нетрадиционными техниками).

Педагог: 1. **Восковые мелки и акварель.** Ими наносится рисунок по сухой бумаге, затем сверху покрывается акварелью при помощи губки. Восковой рисунок проступает сквозь акварель.

2. **Рисование по сырому листу** дает мягкое растекание красок на листе, их смешивание, в результате чего образуются плавные переходы цветов и оттенков. Для чего нам необходима губка? Она поможет быстро покрыть большую площадь поверхности листа.

3. **Прижми и отпечатай.** Как мы можем применить для рисования мятую бумагу? (для печати, таким способом удобно рисовать траву, листву деревьев).

4. **Ватными палочками** можно прорисовать мелкие детали (листочки, цветы...)

Такие приемы называются нетрадиционными техниками рисования. Поэтому что они отличаются от обычного рисования кистью, карандашом.

(Предлагаю обучающимся выполнить пробные упражнения на ватмане).

2.3. Динамическая пауза

«Листочки»

Мы листочки осенние,
(подтянуться руками вверх)
На ветках мы сидим.
(плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону)
Дунул ветер – полетели.
Мы летели, мы летели
(взмахи руками, словно крыльями)
И на землю тихо сели,
(присесть на корточки)
Ветер снова набежал

(встать, ноги на ширине плеч)
И листочки все поднял.
(поднять руки вверх)
Закружились, полетели
(покружиться вокруг себя)
И на землю снова сели.
(дети садятся по своим местам)

2.4. Практическая работа обучающихся.

Предлагаю обучающимся создать осенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник:

- подобрать нужные изобразительные материалы,
- обговорить между собой сюжет будущей картины,
- подобрать цветовую гамму,
- распределить объем работы.

Помогаю обучающимся при возникновении проблем по построению рисунка, подборе цветовой гаммы.

III. Итог проведенного занятия

(По окончании работы предлагаю оформить выставку «Осенний вернисаж»).

Педагог: Сегодня мы раскрыли лишь некоторые тайны Мира Красок. Давайте вспомним, что мы узнали.

- В каком необыкновенном мире мы сегодня побывали? (Мир красок).
- С каким видом искусства мы познакомились? (Живопись).
- Что такое пейзаж? (Изображение леса, красоты неба, синевы моря, бескрайность полей... Изображение природы).
- С какими нетрадиционными техниками рисования вы, ребята, познакомились? (Рисование восковыми мелками, ватными палочками, губкой, способ примакивание).

Педагог: Я хочу подарить вам на память цветик-семицветик. Если вам понравилось занятие, то нарисуйте ему улыбку, а если нет – грустное лицо. Эти цветы обладают волшебной силой творчества и принесут вам счастье и удачу. Они будут основой для вашего любого творческого замысла. С помощью цветка вы сможете творить прекрасное.

(Завершение занятия, уборка рабочих мест).

Вот и закончилось наше занятие. Но путешествие в Мир Красок на этом для вас не закончится. Впереди нас ждет много интересного и неизведанного. А сегодня мне пора с вами прощаться. Всем спасибо!

Заключение

План – конспект занятия «Введение в образовательную программу «Юный художник» разработан педагогом к дополнительной общеобразовательной программе «Юный художник».

По типу занятие – комбинированное.

Четкое распределение времени позволило полностью выполнить все поставленные задачи. Активизация детей на занятии была достигнута благодаря рациональному выбору методов и приемов работы: чередование различных видов деятельности, использование игровых приемов, мультимедиа презентации, репродукций художников, музыкальное сопровождение. Это способствовало обеспечению интереса обучающихся к занятию и их эмоциональному настрою.

Много внимания на занятии было уделено использованию демонстрационного материала. Дети смогли сравнить пейзажи разных художников, их композиционное решение, увидеть красоту осеннего пейзажа, сравнить их по внешнему виду.

При помощи вопросов поискового характера активизировала самостоятельное мышление детей, учила излагать свое видение в изображении пейзажей. На протяжении всего занятия опиралась на знания обучающихся, привлекала их к участию в беседе, при помощи вопросов поискового характера проверила степень усвоения материала по составлению композиций, их цветовому решению.

В процессе практической работы использовала индивидуальный и дифференцированный подход к детям, поэтому все обучающиеся хорошо справились с заданием и смогли «насладиться» красотой своих рисунков при оформлении выставки работ.

На занятии соблюдены все требования СанПиН.