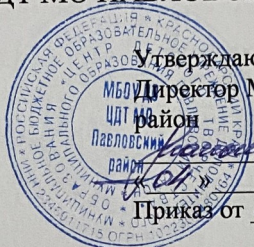


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

МБОУ ДО ЦДТ МО ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
«04» 04 2023 г.
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО ЦДТ МО Павловский район

Л.В. Малышева

«04» 2023 г.

Приказ от

«04» «04» 2023 г.

№

58/00

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛИЯ»

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 3 года: 576 часов (1-й год-144 часа; 2-й и 3-й год по 216 часов)

Возрастная категория: от 8,5 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6128

Автор-составитель:
Денисенко Валентина Федоровна,
педагог дополнительного образования

ст. Павловская, 2023

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» (далее — программа) **имеет художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Новизна программы состоит в том, что она позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации детей. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Программа реализуется на ознакомительном/базовом/углубленном уровне 3 года в объёме 576 академическим часов. Учебный план программы состоит из инвариативной и вариативной частей. Каждая часть направленная на освоение определённого программного материала

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению таких видов декоративно-прикладного искусства как вышивка, бисероплетение, создание декоративных цветов

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительные особенности.

Данная программа разрабатывалась на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству Кубанского казачества (авторы – составители Бондарь И.И, Жиганова С.А., Мирук М.В., Чуп О.В.), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» разработанной и реализованной мною ранее. Добавлены часы в раздел «Вышивка», введены новые темы:

«Изделия из фоамирана», «Проектная деятельность», «Джутовая филигрань», «Скрапбукинг», «Бросовый материал»), сокращены часы по теме «Бисероплетение».

Программа является **разноуровневой**, что позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. Программа предлагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предлагаемые обучающимся уровни реализации программы уровнем сложности учебного материала, направлением деятельности, методикой подачи учебного материала.

Ознакомительный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность учебных заданий, ознакомление детей с историей, техникой вышивания, бисероплетения, формирование знаний об основах цветоведения, композиции, перспективы, выполнение декоративных композиций.

Базовый уровень предполагает освоение различных видов декоративно – прикладного творчества, специализированных знаний и отработку практических навыков в различных техниках вышивания, бисероплетения, отработку приемов джутовой филиграни, выкладки бисером. Подробное изучение различных техник, способов украшения и оформления изделий для придания им законченного вида, приёмов работы с другими материалами способствуют развитию профориентационных интересов в области декоративно – прикладного творчества.

Углубленный уровень предполагает формирование знаний о возможностях применения изделий, выполненных в различных техниках вышивки в современном костюме, в интерьере, усовершенствование навыков выполнения творческих работ, стремление к участию в выставках и конкурсах и самостоятельной к ним подготовки. Процесс создания и реализации творческих работ позволяет обучающимся повысить чувство ответственности за свою деятельность, формирует потребность в творческом развитии и самореализации.

Программа содержит **признаки разноуровневости**.

1. Наличие в программе матрицы (табл. 1), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результатов обучения.

2. В программе организован доступ любого участника к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством входной диагностики сформированных компетенций обучающихся.

3. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

4. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Уровни	Количество часов	Сроки освоения	Возраст обучающихся	Критерии (предметные, метопредметные, личностные)	Формы и методы диагностики	Планируемые результаты (предметные, метопредметные, личностные)
Ознакомительный	144	1 год	8,5-10 лет	<u>Образовательные:</u> - научить выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест). - научить обучающихся с технологией выполнения выкладки бисером; - научить приемам бисероплетения. - познакомить с историей развития бисероплетения, вышивания; - познакомить обучающихся с особенностями и видами фоамирана; - познакомить с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира; - научить специальным практическим умениям и навыкам: - работе с инструментами. - научить обучающихся разработке собственных эскизов, композиций; - научить выполнению основ-	Входной контроль Практическое тестовое задание Текущий контроль Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка» Промежуточная аттестация Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год	По окончании курса 1 года обучения обучающиеся будут знать: Образовательные: - научатся выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест). - научиться технологии выкладки бисером; - научиться приемам бисероплетения. - познакомятся с историей развития бисероплетения, вышивания; - познакомятся обучающихся с особенностями и видами фоамирана; - познакомятся культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира; - научатся специальным практическим умениям и навыкам: - работы с инструментами.

				ных технологических этапов работы. <u>Личностные:</u> Воспитывать у обучающихся: - тактичность и доброжелательность; - уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани; - бережное отношение к рабочим материалам; <u>Метапредметные.</u> Развивать у обучающихся: - устойчивость внимания и наблюдательность; - зрительную память; - наглядно – образное и пространственное мышление; - чувство пропорции и ритма.		- научатся разработки собственных эскизов, композиций; - выполнению основных технологических этапов работы. Воспитано у обучающихся: - тактичность и доброжелательность; - уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани; - бережное отношение к рабочим материалам; - эстетическое отношение к окружающему миру. Метапредметные. Развито у обучающихся: - устойчивость внимания и наблюдательность; - зрительная память; - наглядно – образное и пространственное мышление; - чувство пропорции и ритма.
Базовый	216	1 год	9,5-11 лет	<u>Образовательные (предметные):</u>	Текущий контроль Теоретическое,	. Образовательные (предметные)

				-познакомить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью; - научить использовать природный материал для выполнения изделий; -продолжать учить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью; - познакомить с экологическими проблемами Кубани. <u>Личностные:</u> Воспитывать у обучающихся: - потребность в творческом самовыражении; - аккуратность. - увлеченность декоративно – прикладным искусством; - художественный вкус; - культуру оформления работы. <u>Метапредметные:</u> Развивать у обучающихся: - мелкую моторику рук. - пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера	практическое тестовое задание по теме «Вышивка», «Изделия из фоамирана» Промежуточная аттестация Защита итоговой работы по курсу обучения	-познакомятся с технологией выполнения белой ,счетной гладью; - научатся использовать природный материал для выполнения изделий; - закрепят умение работать в технике выполнения белой ,счетной глади; - познакомятся с экологическими проблемами Кубани. <u>Личностные.</u> Воспитано у обучающихся: - потребность в творческом самовыражении; - аккуратность. - увлеченность декоративно – прикладным искусством; - художественный вкус; - культуру оформления работы. <u>Метапредметные.</u> Развито у обучающихся: - мелкая моторика рук; - пространственная ориентация, координация, точность глазомера. <u>Метапредметные</u> - развита потребность в саморазвитии;
--	--	--	--	--	--	---

						-развита мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности
Углубленный	216	1 год	10,5 - 12	<u>Образовательные:</u> -познакомить обучающихся с технологией выполнения объемной вышивки; - научить применять разные виды вышивки в одном изделии; - закрепить умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинга, джутовой филигрании, выполнение изделий из фоамирана) - отработка навыков в написании и защите проектов. <u>Личностные:</u> - формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуру общения и поведения в социуме. <u>Метапредметные</u> - развивать потребность в саморазвитии	Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка. Рушники». Защита итоговой работы по курсу обучения	Образовательные - обучающихся научатся выполнять изделия в технике объемной вышивки; - научится применять разные виды вышивки в одном изделии; -отработано умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинга, джутовой филигрании, выполнение изделий из фоамирана) - отработка навыков в разработке и защите проектов. Личностные Будет сформирована общественная активность личности. Метапредметные - развита потребность в саморазвитии; -развита мотивации к занятиям

				- развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности		тиям декоративно – прикладным творчеством –деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности
--	--	--	--	--	--	---

Адресат программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения для обучающихся **8,5 - 10 лет** на момент зачисления, имеющих различные художественные, творческие способности и проявляющие интерес к изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству.

Дети 8,5 - 10 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания базового уровня, легко усваивают разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Особенностью этого возраста являются любознательность, стремление к восприятию нового и интересного. На основе совпадения интересов устанавливаются контакты с ровесниками, находятся темы для разговоров, интересные для них. Становится актуальной совместная форма работы, которая даёт возможность проявлению индивидуальных способностей обучающихся, позволяет общаться в процессе работы,

Ведущие потребности ребёнка — это подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение, получать наслаждение от общения с окружающим миром. Зная основы вышивки, можно приобщиться к интересному и полезному делу, реализовать свой творческий потенциал и подготовиться к сознательному выбору будущей профессии. В данном возрасте для детей важно самоутверждение, самореализация, успешность, поэтому программа носит вариативный характер и в процессе курса может изменяться в зависимости от новых требований, материалов и уровня развития детей, их способностей, позволяет реализовать возрастные запросы личности ребенка. Принимаются все желающие мальчики и девочки, без предварительной подготовки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. В творческое объединение могут поступать вновь прибывшие дети при наличии определенного уровня знаний и умений. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня подготовки ребёнка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). В творческое объединение могут быть зачислены дети, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие входное испытание (выполнение заданий промежуточной аттестации за 1 год обучения). Недостающие навыки и умения восполняются в процессе обучения. Кроме того, по данной программе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья, состоящие на учете в органах системы профилактики и проживающие в семьях, находящихся в социально-опасном положении, а также одаренные дети.

Среди ребят встречаются одаренные и талантливые дети, задача педагога – вовремя разглядеть таких ребят и не дать остановиться их способностям.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих федеральных программ по изобразительному и декоративно – прикладному творчеству и в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Программа «Мастерская рукоделия» **базового уровня (разноуровневая)** направлена на освоение определённого вида деятельности (декоративно – прикладное творчество), углубление и развитие интересов и навыков обучающихся, формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения, навыки по вышивке, бисероплетению, скрапбукингу, декупажу, джутовой филиграни, работы с фоамираном, что способствует не только успешности обучения, но и дальнейшего творческого самоопределения.

Разноуровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, а педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей.

Реализация данной программы предполагает освоение содержания программы на трёх уровнях:

- стартовом (ознакомительном) — 1 год обучения (инвариативный);
- базовом/углубленном — 2, 3 год обучения (вариативный: по выбору обучающихся или на основе результатов диагностики его индивидуальных особенностей).

Объем программы: 1-ый год обучения (ознакомительный) - 144 часов (4 часа в неделю).

2-ой год обучения (базовый/углубленный) - 216 часов (6 часов в неделю).

3-ий год обучения (базовый/углубленный) - 216 часов (6 часов в неделю).

Срок реализации программы: 3 года.

Набор детей: свободный.

Количество обучающихся в группе: до 12 человек.

Форма обучения: очная, групповая. Занятия в творческой группе проходят в форме беседы, практических занятий. Это могут быть мастер-классы, акции, встречи с интересными людьми, выставки, защита творческих работ, презентации и другие.

Режим занятий: на 1 году обучения - 4 академических часа в неделю (2 раза в неделю по 2 часа).

На втором, третьем годах обучения - 6 академических часов в неделю (2 раза в неделю по 3 академических часа).

Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в свободное от основной учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); психологическая атмосфера носит неформальный характер.

Основой организации образовательного процесса являются:

- принцип развития (детей, педагогов, образовательной среды, учреждения);

- принцип единства гуманизации и демократизации – предоставление каждому ребенку права на свободу, счастье, развитие способностей и подготовку его к жизни в обществе.

Состав группы – постоянный.

Занятия – групповые.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации деятельности детей:

1) по способу объединения детей: групповое фронтальное (по И.М. Дьяченко) при прямом и косвенном руководстве педагога;

2) по видам деятельности: занятия, выставки, конкурсы др.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- групповой – организация работы в группах.

Формы и методы обучения:

- репродуктивные методы, которые предусматривает качественное выполнение работ;

- ситуация успеха через участие в конкурсах, выставках и т.д.

- просмотр выполненных работ; - учебный диалог во время занятий; - беседа;

- самостоятельная работа;

- дистанционное обучение (может быть во время объявления на территории района карантина, а так же при формировании групп учащихся, находящихся территориально отдаленно от педагога);

- оформление выставок (персональных, групповых, тематических);

- выполнение творческих работ.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционном режиме с использованием электронных средств обучения.

Данная программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- научить выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест).
- научить обучающихся с технологией выполнения выкладки бисером;
- научить приемам бисероплетения.
- познакомить с историей развития бисероплетения, вышивания;
- познакомить обучающихся с особенностями и видами фоамирана;
- познакомить с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира;
- научить специальным практическим умениям и навыкам:
- работе с инструментами.
- научить обучающихся разработке собственных эскизов, композиций;
- научить выполнению основных технологических этапов работы.

Личностные:

Воспитывать у обучающихся:

- тактичность и доброжелательность;
- уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани;
- бережное отношение к рабочим материалам;
- развивать и формировать профессиональную направленность

Метапредметные:

Развивать у обучающихся:

- устойчивость внимания и наблюдательность;
- зрительную память;
- наглядно – образное и пространственное мышление;
- чувство пропорции и ритма.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;
- научить использовать природный материал для выполнения изделий;
- продолжать учить обучающихся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;
- познакомить с экологическими проблемами Кубани.

Личностные:

Воспитывать у обучающихся:

- потребность в творческом самовыражении;
- аккуратность.
- увлеченность декоративно – прикладным искусством;
- художественный вкус;
- культуру оформления работы;
- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности

Метапредметные:

Развивать у обучающихся:

- мелкую моторику рук.
- пространственную ориентацию, координацию, точность глазомера

Задачи 3 года обучения

Образовательные:

- познакомить обучающихся с технологией выполнения объемной вышивки;
- научить применять разные виды вышивки в одном изделии;
- закрепить умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинга, джутовой филигранны, выполнение изделий из фоамирана)
- отработка навыков в написании и защите проектов.

Личностные:

- формировать общественную активность личности, гражданской позиции, культуру общения и поведения в социуме;
- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы.

Метапредметные

- развивать потребность в саморазвитии
- развитие мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практ ика	Выездн ые	
1 год обучения						
Модуль 1						
1.	Вводное занятие.	1	0	1		Практическое тестовое зада- ние
2.	Вышивка	19	1	18		
3.	Изделия из фоами- рана	16	1	15		Выставка работ
4.	Выкладка бисером	13	0	13		
5.	Бросовый материал	6	0	6		
6.	Бисероплетение	5	0	5		
7.	Контрольное заня- тие	1	0	1		Теоретические, практические тестовые зада- ния
8.	Проектная деятель- ность	5	0	5		
9.	Профориентация	2	0	1		
Итого		68	2	66		
Модуль 2						
1.	Бисероплетение	9	0	9		
2.	Вышивка	21	1	20		
3.	Изделия из фоами- рана	20	1	19		
4.	Скрапбукинг	11	0	11		
5.	Проектная деятель- ность	10	1	9		
6.	Итоговая работа	4	0	4		Защита проекта

7.	Итоговое занятие	1	0	1		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год
Итого		76	3	73		
ИТОГО по программе :		144	5	139		

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1.	Вышивка	53	1	33		Выставка работ
2.	Изделия из фо-амирана	4 8	1	42		Выставка работ
3.	Джутовая филигрань	20	0	19		
4.	Декупаж	20	1	19		
5.	Выкладка бисером	10	0	10		
6.	Бросовый материал	18	0	18		
7.	Скрапбукинг	16	0	16		
8.	Бисероплетение	14	1	13		
9.	Проектная деятельность.	8	1	7		Защита проекта.
10.	Контрольное занятие	1	0	1		Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка»
11.	Итоговая работа	6	0	6		

12.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год
ИТОГО:		216	5	211		

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Из них			Форма аттестации, контроля
			Теория	Практика	Выездные	
1.	Вышивка	53	1	33		Выставка работ
2.	Изделия из фоамирана	43	1	42		Выставка работ
3.	Джутовая филигрань	30	0	30		
4.	Декупаж	20	1	19		
5.	Выкладка бисером	6	0	6		
6.	Бросовый материал	20	0	20		
7.	Скрапбукинг	16	0	16		
8.	Бисероплетение	13	1	12		
9.	Проектная деятельность.	6	1	5		Защита проекта.
10.	Контрольное занятие	1	0	1		Теоретическое, практическое задание по теме «Вышивка. Рушники».
11.	Итоговая работа	6	0	6		
12.	Итоговое занятие	2	0	2		Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год

ИТОГО:	216	5	211		
---------------	------------	----------	------------	--	--

Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема: Вводное занятие

Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Входной контроль.

Тема: Изделия из фоамирана

Изделия из фоамирана в интерьере. Историческая справка «Открытки». Православный праздник Пасха.

Практика

Ромашка, одуванчик, декоративный цветок, колокольчик– вырезание деталей цветка, листьев, соединение деталей, оформление.

Аппликация «Цветы».

Стрекоза. Выбор материала, вырезание, соединение деталей. Оформление декоративными элементами.

Открытка «Зонтик». Выбор материала основы, вырезание, соединение деталей, оформление.

Панно «Цветы» - выполнение цветов, оформление декоративными элементами.

Ландыш, крокус- выбор материала, вырезание лепестков, листьев, соединение деталей. Панно «Весенние мотивы» - составление эскиза, оформление декоративными элементами

Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.

Оформление пасхального яйца - выбор рисунка, материала.

Тема: Вышивка

Современные тенденции развития вышивки в России. Вышивка в интерьере.

Практика.

Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток. Выполнение швов -шов вперед иголку, стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик» (букет цветов). Вышивание игольницы, соединение деталей. Цветок. Оформление работы. Счетные швы- вышивание салфетки, миниатюра «Пасхальный венок». Вышивание миниатюры «Луг», шкатулка. Оформление изделия в паспорту

Тема: Выкладка бисером

Историческая справка

Практика.

Панно «Цветы» - выбор материала, рисунка.
Панно «Зима» - выбор рисунка, материала, оформление декоративными элементами
Украшение коробочки- выбор рисунка, бисера.

Тема: Бросовый материал

Использование упаковочного материала для поделок.

Практика.

Новогодние игрушки из бросового материала. Новогодняя композиция.
Панно «Фантазия» -выбор рисунка, материалов.
Выполнение браслета из пластиковой бутылки, оформление декоративными элементами

Тема: Бисероплетение

История происхождения бисера.

Практика.

Ромашка, астра, фиалка– выбор материала, плетение лепестков, листьев, соединение деталей цветка.

Тема: Скрапбукинг

Историческая справка. Скрапбукинг в современном творчестве.

Практика.

Открытка, фоторамка, волшебный сундучок - выбор материала,вырезание деталей, оформление . Мини –альбом «Мои друзья»- выбор материала,вырезание деталей, оформление декоративными элементами.

Тема: Проектная деятельность.

Введение. Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Выбор темы проекта, обоснование и назначение, постановка проблемы

Практика

Составление буклета «Вышивка в моей семье».Защита проекта.

Тема: Итоговая работа.

Практика.

Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Контрольное занятие

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка».

Тема: Итоговое занятие.

Практика.

Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Профориентация.

1. Виртуальная экскурсия «Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).

2. Мастер - класс «Моя профессия - флорист».

2 год обучения

Тема: Вышивка

Современное развитие вышивки. Презентация работ на учебный год.

Практика.

Выполнение образца. Вышивание миниатюр «Цветы», «Природа», «Новый год», «Пасхальные мотивы». Вышивание миниатюр «Ромашки», «Море», «Закат». Оформление изделия. Салфетка

Тема: Изделия из фоамирана

Изделия из фоамирана в интерьере. Использование природного материала в оформлении работ.

Практика.

Базовый уровень: Декоративный цветок, ромашки, подсолнух.

Углубленный уровень: Декоративные цветы (букет). Ромашки (букет). Подсолнухи (букет).

Панно «Ромашки», «Подсолнухи», «Цветы». Композиция «Осенний букет», Композиция «Рождество».

Базовый уровень: Корзинка, мак, василек, оформление.

Углубленный уровень: Корзинка, букет цветов(мак, василек), оформление

Ангел - выбор материала, вырезание деталей, соединение деталей ангела.

Базовый уровень: Снежинки, соединение деталей.

Углубленный уровень: Снежинки, соединение деталей (изготовление гирлянды)

Снеговик - вырезание деталей, соединение деталей, оформление.

Базовый уровень: Новогодняя игрушка, елочка, пчела, божья коровка.

Углубленный уровень: Новогодняя игрушка (выполнение гирлянды) елочка пчела, божья коровка (выполнение панно).

Панно «На полянке». Топиарий, оформление декоративными элементами.

Тема: Джутовая филигрань

Историческая справка.

Практика.

Выполнение, соединение узора – цветок.

Базовый уровень Колокольчик, ёлочка – выбор рисунка, выполнение узора.

Углубленный. Колокольчик, ёлочка – выбор рисунка, выполнение узора, составление панно.

Коробочка, бутылка- выполнение узора, оформление.

Базовый уровень. Бабочка- выбор рисунка, выполнение узора, оформление.

Углубленный .Бабочка- выбор рисунка, выполнение узора, оформление, панно «Бабочки».

Тема: Декупаж

Историческая справка.

Практика.

Фоторамка, тарелка, новогодний шар, цветочный горшок, свеча.

Тема: Выкладка бисером

Выкладка картин из бисера.

Практика.

Базовый уровень: Черепаха, декоративная тарелка, бутылка – выбор материалов, оформление.Панно ««Природа»

Тема: Бросовый материал

Экологические проблемы Кубани. Использование упаковочного материала для поделок.

Практика.

Цветы, оформление декоративными элементами.

Базовый уровень: Пасхальное яйцо.

Углубленный уровень: Композиция «Пасха».

Тема: Скрапбукинг

Историческая справка.

Практика.

Базовый уровень: Открытка. Фоторамка.

Углубленный уровень: Мини – альбом.

Тема: Бисероплетение

Различные способы крепления сережек.

Практика.

Базовый уровень: Браслет, серьги.

Выполнение изделия по выбору обучающихся.

Тема: Проектная деятельность.

Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, составление плана работы по теме «Рукоделие», «Фоамиран в интерьере»

Практика

Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Защита проекта.

Тема: Контрольное занятие.

Практика

Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка»

Тема: Итоговая работа.

Практика.

Выполнение итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Итоговое занятие.

Практика

Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год.

Тема: Профориентация

1. Виртуальная экскурсия «Вышивка в народном костюме».
2. Мастер – класс «Моя профессия – модельер».

3 год обучения

Тема: Вышивка

Современные тенденции развития вышивки в России и мире. Вышивка рококо. Вышивка славянского населения Кубани. Рушники.

Практическая работа.

Выполнение образца в технике объемной вышивки. Вышивание миниатюры «Розы», «Букет цветов», «Весенний пейзаж», «Природа». Вышивка рококо.

Вышивка счетными швами. Салфетка. Вышивание салфетки. Мережка. Оформление изделия.

Выполнение элемента рушника. Символы вышитых знаков. Выполнение образца. Вышивание элементов рушника. Оформление изделия. Счетные швы. Салфетка. Вышивка бисером. Миниатюра «Зима». Оформление изделия. Брошь- выбор рисунка, материала, основы, вышивание броши, соединение деталей. Прикрепление застёжки. Миниатюры «Белка», «Птица» - выбор материала, оформление.

Тема: Изделия из фоамирана.

Топиарий в интерьере. Изделия из фоамирана в интерьере

Практика.

Базовый уровень: Мальва. Оформление изделия. Лилия– вырезание деталей. Оформление лепестков. Соединение деталей.

Углубленный уровень: Оформление букета

Базовый уровень: Герберы – вырезание деталей. Оформление лепестков Соединение деталей.

Углубленный уровень: Оформление букета. Панно «Цветы».

Композиция «Букет осени». Корзинка с розами. Соединение деталей

Оформление корзинки. Дед Мороз. Вырезание деталей. Соединение деталей , оформление. Новогодняя игрушка.Новогодняя елочка (композиция «Новый год»

Базовый уровень: Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки, цветов, оформление.

Углубленный уровень: Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала, выполнение шкатулки, цветов, оформление декоративными элементами.

Базовый уровень: Топиарий с кофейными зернами.

Углубленный уровень: Топиарий «Весна».

Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы. Декоративные элементы для оформления. Панно «Весенний букет»

Тема: Джутовая филигрань

Джутовая филигрань в интерьере.

Практика

Базовый уровень: Выполнение узора .Шкатулка – выбор рисунка, выполнение узора.

Углубленный уровень: Панно «Фантазия» по выбору обучающихся. Оформление декоративными элементами.

Базовый уровень: Панно «Цветок». Выбор материала, работа по рисунку выполнение узора, соединение узора, оформление изделия.

Базовый уровень: Панно «Кот». Выполнение узора. Оформление туловища кошки. Соединение деталей. Оформление изделия.

Углубленный уровень: Панно «Котята ». Выполнение узора. Оформление туловища кошки. Соединение деталей. Оформление изделия.

Тема: Декупаж

Декупаж в интерьере. Оформление декоративными элементами

Практика

Базовый уровень: Пасхальные яйца.

Углубленный уровень: Пасхальные яйца (составление композиции с использованием природных материалов)

Базовый уровень: Новогодний шар. Свеча. Оформление декоративными элементами.

Тема: Выкладка бисером

Выкладка картин из бисера.

Практика

Базовый уровень: Шкатулка- выбор рисунка, материала, выкладка поверхности.

Углубленный уровень: Выполнение шкатулки (по выбору обучающихся)- выбор рисунка, материала, выкладка поверхности.

Базовый уровень: Пейзаж. Панно «Горы».

Тема: Бросовый материал

Экологические проблемы Павловского района.

Практика

Базовый уровень: Использование упаковочного материала для поделок. Цветы - оформление декоративными элементами. Пасхальное яйцо- оформление. Композиция «Пасха».

«Фрукты» - выбор рисунка, материалов, выполнение оформления основы, выполнение яблока, груши, оформление изделия. Выполнение декоративных элементов. Панно «Фрукты».

Тема: Скрапбукинг

Практика.

Базовый уровень: Открытка – платье. Коробка – сюрприз. Кулинарный блокнот, Рамка для фотографий – выбор материала.

Углубленный уровень: Выполнение изделия по выбору обучающихся

Тема: Бисероплетение.

Практика.

Базовый уровень: Ажурное плетение. Колье – выбор материала, бисера, бусин. Колье, браслет по выбору обучающихся.

Миниатюрные деревья. Сакура- выбор материала, бисера. Плетение веточек. Плетение цветов. Сборка изделия Бонсай.

Тема: Проектная деятельность.

Практика

Вторая жизнь упаковки. Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Защита проекта

Работа с банком идей, составление плана работы по теме «Рукоделие». Выбор изделия. Выполнение изделия по выбору обучающихся. Защита проекта.

Тема: Контрольное занятие

Практика

Теоретическое, практическое задание по теме «Вышивка. Рушники».

Тема: Итоговая работа.

Практика

Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения. Самостоятельная работа.

Тема: Итоговое занятие

Практика

Защита итоговой работы по курсу обучения.

1.4. Планируемые результаты

По окончании курса 1 года обучения обучающиеся будут знать:

Образовательные.

- научатся выполнять простые швы (шов «вперед иголку», стебельчатый, петельный шов, тамбурный шов, шов «елочка», «козлик»). Счетные швы (крест).

- научиться технологии выкладки бисером;
- научиться приемам бисероплетения.
- познакомятся с историей развития бисероплетения, вышивания;
- познакомятся обучающихся с особенностями и видами фоамирана;
- познакомятся с культурой, традициями декоративно – прикладного творчества народов России и мира;
- научатся специальным практическим умениям и навыкам:
- работы с инструментами.
- научатся разработки собственных эскизов, композиций;
- выполнению основных технологических этапов работы.

Личностные.

Воспитано у обучающихся:

- тактичность и доброжелательность;
- уважительное и бережное отношение к традиционной народной культуре и творчеству мастеров России и Кубани;
- бережное отношение к рабочим материалам;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

Метапредметные.

Развито у обучающихся:

- устойчивость внимания и наблюдательность;
- зрительная память;
- наглядно – образное и пространственное мышление;
- профессиональная направленность;
- чувство пропорции и ритма.

2 год обучения

Образовательные (предметные)

- познакомятся с технологией выполнения белой ,счетной гладью;
- научатся использовать природный материал для выполнения изделий;
- закрепят умение работать в технике выполнения белой ,счетной глади;
- познакомятся с экологическими проблемами Кубани.

Личностные.

Воспитано у обучающихся:

- потребность в творческом самовыражении;
- аккуратность.
- увлеченность декоративно – прикладным искусством;
- художественный вкус;
- культуру оформления работы.

Метапредметные.

Развито у обучающихся:

- мелкая моторика рук;
- пространственная ориентация, координация, точность глазомера.

3 год обучения

Образовательные

- обучающихся научатся выполнять изделия в технике объемной вышивки;
- научиться применять разные виды вышивки в одном изделии;
- отработано умение работать в разных видах декоративно – прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, скрапбукинг, джутовой филиграни, выполнение изделий из фоамирана)
- отработка навыков в разработке и защите проектов.

Личностные

- будет сформирована общественная активность личности.

Метапредметные

- развита потребность в саморазвитии;
- развито профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;
- развита мотивации к занятиям декоративно – прикладным творчеством деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
Модуль 1								
1.	Вводное занятие			Введение в ДООП «Мастерская рукоделия». Входной мониторинг	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
2.	Вышивка			Современные тенденции развития вышивки в России .Выполнение цветка розы – выбор материала, ниток.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
3.				Выполнение цветка розы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Выполнение цветка розы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Выполнение швов -шов вперед иголку (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
6.				шов вперед иголку(букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.				Выполнение швов – стебельчатый (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.				Выполнение швов – стебельчатый. (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
9.				Выполнение швов - петельный шов (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.				Выполнение швов - петельный шов (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
11.				Выполнение швов -шов «елочка» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

12.				Выполнение швов -шов «елочка» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.				Выполнение швов -шов «козлик» (букет цветов)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
14.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.				Вышивание игольницы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.				Вышивание игольницы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.				Вышивание игольницы, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.				Цветок (вышивание простыми швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.				Цветок (вышивание простыми швами)	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.				Оформление работы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.	Профориентация			«Волшебная игла» (профессии – ткач, кружевница, вышивальщица).	1	Виртуальная экскурсия	Каб. № 7	
22.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере Ромашка– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.				Ромашка - вырезание деталей листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Ромашка- оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Одуванчик– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Одуванчик– вырезание деталей листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

27.				Одуванчик– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.				Декоративный цветок– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
29.				декоративный цветок– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				колокольчик– вырезание деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				колокольчик– вырезание деталей листьев, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.				колокольчик– соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.				Аппликация «Цветы».Выбор материала основы, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.				Аппликация «Цветы»,соединение деталей,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.				Аппликация «Цветы», оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
36.				Стрекоза. Выбор материала, вырезание, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
37.				Стрекоза. Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.	Выкладка бисером			Выкладка картин из бисера.. Панно «Цветы» - выбор материала, рисунка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
39.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.				Панно «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
42.				Украшение коробочки- выбор рисунка, бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

43.				Украшение коробочки- выбор бисера.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.				Украшение коробочки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
47.				Панно «Зима» - выбор рисунка, материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.				Панно «Зима» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
51.	Профориентация			«Моя профессия - флорист»	1	Мастер - класс	Каб. № 7	
52.	Проектная деятельность			Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, оставление плана работы по теме «Ремесла Кубани»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.				Оформление проекта	1	Защита проекта.	Каб. № 7	
56.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта

57.	Бросовый материал			Панно «Фантазия» -выбор рисунка, материалов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.				Панно «Фантазия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
59.				Панно «Фантазия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
60.				Выполнение браслета из пластиковой бутылки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.				Выполнение браслета из пластиковой бутылки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
62.				Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
63.	Бисероплетение			История происхождения бисера Ромашка– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
64.				Ромашка– плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
65.				Ромашка- плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.				Ромашка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
67.				Ромашка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.	Контрольное занятие			Теоретические, практические тестовые задания по теме «Вышивка»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
Модуль 2								
69.	Бисероплетение			Астра– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.				Астра- плетение лепестков, листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.				Астра -плетение лепестков, листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

72.				Астра –плетение листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.				Астра –плетение листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.				Фиалка– выбор материала, плетение лепестков.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
75.				Фиалка-плетение лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
76.				Фиалка- листьев, соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.				Фиалка- соединение деталей цветка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.	Вышивка			Вышивка в интерьере. Вышивание миниатюры «Луг».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.				Вышивание миниатюры «Луг».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.				Вышивание миниатюры «Луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
81.				Вышивание миниатюры «Луг»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
82.				Вышивание миниатюры «Луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
83.				Оформление изделия в паспорту.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Счетные швы, вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

88.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
90.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.				Счетные швы. Миниатюра «Пасхальный венок»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
92.				Вышивание миниатюры «Цветы»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.				Вышивание миниатюры «Цветы»,	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.				Вышивание миниатюры «Цветы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.				Вышивание миниатюры «Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
98.				Вышивание шкатулки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.	Изделия из фоамирана			Православный праздник Пасха. Панно «Цветы» - выполнение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.				Панно «Цветы» - выполнение цветов.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.				Панно «Цветы» - выполнение цветов, оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.				Оформление пасхального яйца. Выбор рисунка, материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.				Оформление пасхального яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

104.			Оформление пасхального яйца.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.			Историческая справка «Открытки». Открытка «Зонтик». Выбор материала основы, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.			Открытка «Зонтик». Вырезание, соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.			Открытка «Зонтик». Соединение деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.			Ландыш- выбор материала, вырезание лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.			Ландыш- вырезание лепестков, листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.			Ландыш- вырезание листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.			Ландыш- вырезание листьев.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.			Крокус-листья, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.			Крокус- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.			Крокус- соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.			Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.			Выполнение фигуры бабочки, соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.			Панно «Весенние мотивы» - составление эскиза, оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.			Панно «Весенние мотивы» - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

119.	Проектная деятельность			Работа с банком идей, оставление плана работы по теме «Актуальность вышивки в современном мире»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
122.				Оформление проекта	1	Защита проекта.	Каб. № 7	
123.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
124.	Скрапбукинг			Историческая справка Открытка, выбор материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.				Открытка, вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.				Фоторамка- выбор материала, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.				Скрапбукинг в современном творчестве. Фоторамка- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
128.				Волшебный сундучок – выбор материала ,вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.				Волшебный сундучок – вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Волшебный сундучок – вырезание деталей, оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.				Мини –альбом «Мои друзья»- выбор материала,вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.				Мини –альбом «Мои друзья»- вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

133.				Мини –альбом «Мои друзья» -вырезание деталей, оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
134.				Мини –альбом «Мои друзья»- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.	Проектная деятельность			Введение. Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Выбор темы проекта.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Составление буклета «Вышивка в моей семье».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.				Составление буклета «Вышивка в моей семье».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
138.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
139.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта
140.	Итоговая работа			Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.				Выполнение итоговой работы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
144.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					144			

2 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Вводное занятие			План работы на учебный год. ТБ №№ 30, 31,44	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
2.	Вышивка		1.	Выполнение образца в технике объемной вышивки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
3.				Выполнение образца	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Современные тенденции развития вышивки в России и в мире.Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
6.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.				Вышивка рококо. Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
9.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
11.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
12.				Вышивка счетными швами. Салфетка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.				Вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

14.	Изделия из фоамирана			Мережка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.				Оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.				Мальва	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.				Мальва	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.				Оформление изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.				Лилия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.				Лилия – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.				Оформление лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.				Оформление букета	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Гербера – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Оформление лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.				Оформление букета	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.				Панно «Цветы».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
29.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере. Композиция «Букет осени»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				Композиция «Букет осени»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

31.			Композиция «Букет осени»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
32.			Корзинка с розами Корзинка.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
33.			Корзинка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
34.			Роза	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
35.			Роза	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
36.			Роза	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
37.			Соединение деталей	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
38.			Оформление корзинки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
39.			Фигура девочки - выбор материала, вырезание дета- лей	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
40.			Выполнение туловища	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
41.			Выполнение одежды	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
42.			Соединение деталей	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
43.			Соединение деталей.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
44.			Оформление изделия	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
45.			Дед Мороз. Вырезание деталей.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
46.			Дед Мороз. Соединение деталей , оформление	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
47.			Оформление фигуры Деда Мороза.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	

48.				Новогодняя игрушка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
49.				Новогодняя игрушка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
50.				Новогодняя елочка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
51.				Новогодняя елочка.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
52.				Новогодняя елочка.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
53.				Выполнение узора	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
54.	Джутовая фили- грань			Джутовая филигрань в интерьере Выполнение узора	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
55.				Шкатулка – выбор рисунка.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
56.				Шкатулка– выполнение узора.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
57.				Панно «Фантазия» по выбору обучающихся	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
58.				Панно «Фантазия»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	Выставка работ
59.				Оформление пано декоративными элементами.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
60.	Вышивка			Вышивка славянского населения Кубани. Рушники. Выполнение элемента рушника	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
61.				Символы вышитых знаков. Выполнение образца	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
62.				Мережки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
63.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
64.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	

65.	Декупаж			Вышивание элементов рушника	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
66.				Оформление изделия	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
67.				Декупаж в интерьере. Чайный сервиз	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
68.				Оформление кружки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
69.				Оформление кружки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
70.				Оформление масленки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
71.				Оформление масленки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
72.				Оформление чайника	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
73.				Оформление чайника	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
74.				Оформление сахарницы	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
75.				Оформление сахарницы	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
76.				Новогодний шар	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
77.				Новогодний шар	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
78.				Свеча	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
79.				Свеча	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
80.				Оформление декоративными элементами. Свеча.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
81.	Вышивка			счетные швы Салфетка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	

82.				Салфетка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
83.				Салфетка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
84.				Салфетка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
85.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
86.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
87.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
88.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
89.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
90.				Оформление изделия.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
91.	Контрольное за- нятие			Проверка теоретических знаний по темам «Вышив- ка», «Изделия из фоамирана», «Декупаж»	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Тест, практи- ческая работа
92.	Выкладка бисе- ром			Шкатулка- выбор рисунка, материала	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
93.				Шкатулка – выкладка поверхности.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
94.				Шкатулка – выкладка поверхности.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
95.				Шкатулка – выкладка поверхности.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
96.				Выкладка картин из бисера. Панно «Горы»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
97.				Панно «Горы»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	

98.	Проектная деятельность			Вторая жизнь упаковки. Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита проекта
104.	Бросовый материал			Использование упаковочного материала для поделок. цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.				Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.				Цветы - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.				Пасхальное яйцо- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.				Пасхальное яйцо - оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.				Экологические проблемы Павловского района. Композиция «Пасха»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

114.	Изделия из фоамирана			Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
115.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.				Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
122.				Топиарий в интерьере Топиарий с кофейными зернами	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
123.				Топиарий с кофейными зернами	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
124.				Топиарий с кофейными зернами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставка работ
128.				Фигура домовенка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.				Домовенок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Домовенок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

131.				Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
132.	Скрапбукинг			Открытка - платье	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.				Открытка- платье	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
134.				Коробка - сюрприз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.				Коробка - сюрприз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Мини - альбом	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.				Мини - альбом	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
138.	Бисероплетение			Ажурное плетение Колье – выбор материала, бисера, бусин	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
139.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Браслет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Браслет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.				Серьги	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
144.	Контрольное занятие			Защита итоговой работы по теме «Вышивка», «Изделия из фоамирана», «Бросовый материал»	1	Защита итоговой работы	Каб. № 7	Защита итоговой работы
145.	Бросовый материал			Панно «Фрукты» - выбор рисунка, материалов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
146.				Панно «Фрукты» Оформление основы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
147.				Панно «Фрукты», выполнение яблока	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

148.				Выполнение яблока	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
149.				Выполнение груши	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
150.				Выполнение груши	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
151.				Выполнение декоративных элементов	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
152.				Панно «Фрукты», оформление изделия	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	Выставка работ
153.	Вышивка			Брошь Выбор рисунка, материала, основы.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
154.				Вышивание броши.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
155.				Вышивание броши.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
156.				Вышивание броши.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
157.				Соединение деталей	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
158.				Прикрепление застёжки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
159.				Приемы комбинирования вышивки и изделий из фоамирана. Вышивание миниатюры «Весенний луг»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
160.				Вышивание миниатюры «Весенний луг»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
161.				Вышивание миниатюры «Весенний луг»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
162.				Вышивание миниатюры «Весенний луг» оформле- ние.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
163.				Панно «Весенний луг»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	Выставка работ
164.	Джутовая фили- грань			панно «Цветы». Выбор материала, работа по рисунку	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	

165.				выполнение узора.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
166.				выполнение узора листьев	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
167.				соединение узора листьев	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
168.				Соединение узора цветка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
169.				Соединение узора цветка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
170.				соединение узора цветка	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
171.				оформление изделия.	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
172.				Панно «Котята»	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
173.				Выполнение узора	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
174.				Выполнение узора	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
175.				Оформление туловища кошки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
176.				Оформление туловища кошки	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
177.				Соединение деталей	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
178.				Оформление изделия	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
179.	Бисероплетение			Миниатюрные деревья. Сакура- выбор материала, бисера	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
180.				Плетение веточек	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	
181.				Плетение веточек	1	Практическое за- нятие	Каб. № 7	

182.	Изделия из фоамирана			Плетение цветов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
183.				Плетение цветов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
184.				Сборка изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
185.				Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
186.				Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
187.				Декоративные элементы для оформления.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
188.				Панно «Весенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
189.	Проектная деятельность			Панно «Весенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
190.				Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, оставление плана работы по теме «Рукоделие»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
191.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
192.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
193.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
194.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
195.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
196.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Белка». Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
197.				Вышивание миниатюры «Белка»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

198.				Вышивание миниатюры «Белка»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
199.				Вышивание миниатюры «Белка» Оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
200.				Вышивание миниатюры «Птица». Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
201.				«Птица»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
202.				«Птица»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
203.				«Птица». Оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
204.	Скрапбукинг			Кулинарный блокнот – выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
205.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
206.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
207.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
208.				Рамка для фотографий – выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
209.				Рамка для фотографий	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
210.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
211.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
212.	Итоговая работа			Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
213.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
214.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
215.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита

	тие					тие	7	итоговой работы
216.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
Итого					216			

3 год обучения

№ занятия п/п	Наименование тем, разделов	Дата проведения занятия		Содержание занятий	Количество часов	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
		дата	корректировка					
1.	Вводное занятие			План работы на учебный год.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
2.	Вышивка		1.	Выполнение образца в технике объемной вышивки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
3.				Выполнение образца	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
4.				Современные тенденции развития вышивки в России и в мире.Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
5.				Вышивание миниатюры «Розы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
6.				Вышивание миниатюры «Букет цветов»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
7.				Вышивка рококо. Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
8.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
9.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
10.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

11.				Вышивание миниатюры «Природа»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
12.				Вышивка счетными швами. Салфетка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
13.				Вышивание салфетки.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
14.				Мережка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
15.				Оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
16.	Изделия из фоамирана			Мальва	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
17.				Мальва	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
18.				Оформление изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
19.				Лилия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
20.				Лилия – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
21.				Оформление лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
22.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
23.				Оформление букета	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
24.				Гербера – вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
25.				Оформление лепестков	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
26.				Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
27.				Оформление букета	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
28.				Панно «Цветы».	1	Практическое	Каб. №	Выставк

						занятие	7	а работ
29.	Изделия из фоамирана			Изделия из фоамирана в интерьере. Композиция «Букет осени»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
30.				Композиция «Букет осени»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
31.				Композиция «Букет осени»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
32.			1.	Корзинка с розами Корзинка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
33.			2.	Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
34.			3.	Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
35.			4.	Роза	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
36.			5.	Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
37.			6.	Оформление корзинки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
38.			7.	Оформление декоративными элементами				
39.			8.	Фигура девочки - выбор материала, вырезание деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
40.			9.	Выполнение туловища	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
41.			10.	Выполнение одежды	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
42.			11.	Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
43.			12.	Соединение деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
44.			13.	Оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
45.			14.	Дед Мороз. Вырезание деталей.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
46.			15.	Дед Мороз. Соединение деталей , оформление	1	Практическое	Каб. №	

						занятие	7	
47.				Оформление фигуры Деда Мороза.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
48.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
49.				Новогодняя игрушка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
50.				Новогодняя елочка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
51.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
52.				Новогодняя елочка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
53.				Выполнение узора	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
54.	Джутовая филигрань			Джутовая филигрань в интерьере Выполнение узора	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
55.				Шкатулка – выбор рисунка.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
56.				Шкатулка– выполнение узора.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
57.				Панно «Фантазия» по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
58.				Панно «Фантазия»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставк а работ
59.				Оформление декоративными элементами.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
60.	Вышивка			Вышивка славянского населения Кубани. Рушники. Выполнение элемента рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
61.				Символы вышитых знаков. Выполнение образца	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
62.				Мережки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
63.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

64.	Декупаж			Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
65.				Вышивание элементов рушника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
66.				Оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
67.				Декупаж в интерьере. Чайный сервиз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
68.				Оформление кружки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
69.				Оформление кружки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
70.				Оформление масленки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
71.				Оформление масленки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
72.				Оформление чайника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
73.				Оформление чайника	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
74.				Оформление сахарницы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
75.				Оформление сахарницы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
76.				Новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
77.				Новогодний шар	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
78.				Свеча	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
79.				Свеча	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
80.				Оформление декоративными элементами. Свеча.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
81.	Вышивка			счетные швы	1	Практическое	Каб. №	

				Салфетка		занятие	7	
82.				Салфетка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
83.				Салфетка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
84.				Салфетка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
85.				Вышивка бисером. Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
86.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
87.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
88.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
89.				Миниатюра «Зима».	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
90.				Оформление изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
91.	Контрольное занятие			Проверка теоретических знаний по темам «Вышивка», «Изделия из фоамирана», «Декупаж»	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Тест, практическая работа
92.	Выкладка бисером			Шкатулка- выбор рисунка, материала	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
93.				Шкатулка – выкладка поверхности.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
94.				Шкатулка – выкладка поверхности.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
95.				Шкатулка – выкладка поверхности.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
96.				Выкладка картин из бисера. Панно «Горы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
97.				Панно «Горы»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

98.	Проектная деятельность			Вторая жизнь упаковки. Выбор изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
99.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
100.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
101.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
102.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
103.				Защита проекта	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Защита проекта
104.	Бросовый материал			Использование упаковочного материала для поделок. цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
105.				Цветы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
106.				Цветы - оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
107.				Пасхальное яйцо- оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
108.				Пасхальное яйцо - оформление	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
109.				Экологические проблемы Павловского района. Композиция «Пасха»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
110.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
111.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
112.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
113.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
114.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое	Каб. №	

						занятие	7	
115.				Вышивание миниатюры «Весенний пейзаж»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
116.	Изделия из фоамирана			Шкатулка «Лесные фиалки»- выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
117.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
118.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
119.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
120.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
121.				Шкатулка «Лесные фиалки»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставк а работ
122.				Топиарий в интерьере Топиарий с кофейными зернами	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
123.				Топиарий с кофейными зернами	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
124.				Топиарий с кофейными зернами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
125.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
126.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
127.				Топиарий «Весна»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставк а работ
128.				Фигура домовенка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
129.				Домовенок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
130.				Домовенок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
131.				Оформление декоративными элементами	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

132.	Скрапбукинг			Открытка - платье	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
133.				Открытка- платье	1	Комбинированное занятие	Каб. № 7	
134.				Коробка - сюрприз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
135.				Коробка - сюрприз	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
136.				Мини - альбом	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
137.				Мини - альбом	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
138.	Бисероплетение			Ажурное плетение Колье – выбор материала, бисера, бусин	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
139.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
140.				Колье по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
141.				Браслет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
142.				Браслет	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
143.				Серьги	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
144.	Контрольное занятие			Защита итоговой работы по теме «Вышивка», «Изделия из фоамирана», «Бросовый материал»	1	Защита итоговой работы	Каб. № 7	Защита итоговой работы
145.	Бросовый материал			Панно «Фрукты» - выбор рисунка, материалов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
146.				Панно «Фрукты» Оформление основы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
147.				Панно «Фрукты», выполнение яблока	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
148.				Выполнение яблока	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

149.				Выполнение груши	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
150.				Выполнение груши	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
151.				Выполнение декоративных элементов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
152.				Панно «Фрукты», оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставк а работ
153.	Вышивка			Брошь Выбор рисунка, материала, основы.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
154.				Вышивание броши.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
155.				Вышивание броши.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
156.				Вышивание броши.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
157.				Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
158.				Прикрепление застёжки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
159.				Приемы комбинирования вышивки и изделий из фоамирана. Вышивание миниатюры «Весенний луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
160.				Вышивание миниатюры «Весенний луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
161.				Вышивание миниатюры «Весенний луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
162.				Вышивание миниатюры «Весенний луг» оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
163.				Панно «Весенний луг»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	Выставк а работ
164.	Джутовая филигрань			панно «Цветы». Выбор материала, работа по рисунку	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
165.				выполнение узора.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

166.				выполнение узора листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
167.				соединение узора листьев	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
168.				Соединение узора цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
169.				Соединение узора цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
170.				соединение узора цветка	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
171.				оформление изделия.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
172.				Панно «Котята»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
173.				Выполнение узора	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
174.				Выполнение узора	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
175.				Оформление туловища кошки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
176.				Оформление туловища кошки	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
177.				Соединение деталей	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
178.				Оформление изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
179.	Бисероплетение			Миниатюрные деревья. Сакура- выбор материала, бисера	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
180.				Плетение веточек	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
181.				Плетение веточек	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
182.				Плетение цветов	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
183.				Плетение цветов	1	Практическое	Каб. №	

						занятие	7	
184.				Сборка изделия	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
185.	Изделия из фоамирана			Брошь из фоамирана. Цветок- выбор материала, схемы	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
186.				Цветок	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
187.				Декоративные элементы для оформления.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
188.				Панно «Весенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
189.				Панно «Весенний букет»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
190.	Проектная деятельность			Презентация готовых проектов. Критерии оценки. Работа с банком идей, оставление плана работы по теме «Рукоделие»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
191.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
192.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
193.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
194.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
195.				Защита проекта.	1	Защита проекта.	Каб. № 7	Защита проекта.
196.	Вышивка			Вышивание миниатюры «Белка». Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
197.				Вышивание миниатюры «Белка»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
198.				Вышивание миниатюры «Белка»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
199.				Вышивание миниатюры «Белка»Оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	

200.				Вышивание миниатюры «Птица». Выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
201.				«Птица»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
202.				«Птица»	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
203.				«Птица». Оформление.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
204.	Скрапбукинг			Кулинарный блокнот – выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
205.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
206.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
207.				Кулинарный блокнот	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
208.				Рамка для фотографий – выбор материала.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
209.				Рамка для фотографий	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
210.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
211.				Выполнение изделия по выбору обучающихся	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
212.	Итоговая работа			Выбор изделия по выбору обучающихся по курсу обучения	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
213.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
214.				Самостоятельная работа.	1	Практическое занятие	Каб. № 7	
215.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой работы
216.	Итоговое занятие			Защита итоговой работы по курсу обучения	1	Контрольное занятие	Каб. № 7	Защита итоговой

								работы
Итого					216			

2.2. Условия реализации программы

Занятие нужно проводить в просторном помещении с хорошим освещением, вентиляцией, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, учебную доску, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В помещении должна быть доска. На ней маркером выполняют графические работы, развешивают плоские наглядные пособия.

Рабочее место обучающегося: ученические столы, стулья, столы устанавливаются с расчетом, чтобы свет падал с левой стороны

Для реализации данной программы используется дидактический материал и учебные пособия:

- раздаточный материал (схемы образцов по каждой теме по каждому году обучения, схемы, рисунки по вышивке);
- материал для проведения бесед.

Информационное обеспечение:

- видеоматериалы, фотоматериалы, Интернет – источники;
- презентации к разделу «Фоамиран», «Бросовый материал», «Вышивка счетными швами», «Выкладка бисером».

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

-Ножницы – 12 шт.

- канва;

- нитки для вышивания

Необходимыми материалами для работы обучающихся обеспечивают родители (законные представители)

По данной программе может работать педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы подведения итогов:

- собеседование, устный опрос;
- метод наблюдения;
- работа с карточкам – заданиями;
- выполнение практических, творческих работ;
- участие в конкурсах, в выставках.

Диагностика дает возможность вносить коррективы в программу: в соответствии с результатом диагностики для каждого ребёнка происходит индивидуализация развивающих заданий, и в зависимости от групповой результа-

тивности выбираются наиболее эффективные формы и методы работы по программе в целом.

Система контроля результативности обучения

Показатели (оцениваемые результаты)	Результаты (диагностические показатели)	Диагностические методы	Формы представления результатов	Периодичность диагностики
Теоретическая подготовка	Уровень теоретических знаний по разделам ДООП	Тесты, карточки - задания	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год
Практическая подготовка	Уровень практических знаний, умений, навыков изобразительного и декоративно - прикладного творчества	Практические задания, творческие работы, защита творческих проектов	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год
Личностное развитие обучающихся	Уровень развития личностных качеств обучающихся	Беседа, наблюдение	Сводная таблица, аналитическая записка	2 раза в год

№ п/п	Наименование темы	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1 год обучения				
1	Вводное занятие	Входной контроль	Практическое тестовое задание	сентябрь
2	Контрольное занятие	Текущий контроль	Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка»	декабрь
3	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения за учебный год	май
2 год обучения				
1	Контрольное занятие	Текущий контроль	Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка»,	декабрь

			«Изделия из фоамирана»	
2	Итоговое занятие	Промежуточная аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения	апрель
3 год обучения				
1	Контрольное занятие	Текущий контроль	Теоретическое, практическое тестовое задание по теме «Вышивка. Рушники».	декабрь
2	Итоговое занятие	Итоговая аттестация	Защита итоговой работы по курсу обучения	апрель

2.4. Оценочный материал

Для проведения аттестации обучающихся разработан пакет диагностических материалов

Входной контроль образовательного уровня обучающихся 1 год обучения

Теоретический тест

Вопросы:

1. Определение разных видов рукоделия (вышивка, бисероплетение, выкладка бисером, изделия из фоамирана, бросового материала). Презентация «Определить вид рукоделия».

Правильный ответ – 5 баллов;

Неправильный ответ – 0 баллов.

2. Формирование культуры труда (организации рабочего места, рациональное использование материала, аккуратность выполнения работы).

Мониторинг теоретических знаний производится методом наблюдения, устного опроса обучающихся.

3. Практическая работа.

1. Работа с шаблонами (обводка детали, вырезание детали)

Критерии оценки практической работы.

1. Аккуратность обводки детали.

2. Вырезание детали по контуру.

- 5 баллов - высокий уровень знаний (В)
4 балла - средний уровень знаний (С)
0-3 - низкий уровень знаний (Н)

Текущий контроль образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Мастерская рукоделия», 1 год обучения

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий.

Тест представляет собой ряд вопросов по теории, направленных на выявление уровня знаний по изученным темам «Изделия из фоамирана», «Бросовый материал», «Бисероплетение».

Теоретические вопросы.

1. Что обозначает слово бисер?

- цветок;
- **« фальшивый жемчуг».**
- камень.

2. Когда появился бисер?

- в прошлом году;
- **более 40000 лет назад;**

3. Как отрезать проволоку?

- **ножницами;**
- отрывать руками.

4. Назовите теплые цвета

- **красный, оранжевый, желтый**
- розовый, белый, малиновый.

5. Назовите холодные цвета

- **синий, голубой, фиолетовый.**
- коричневый, бежевый.

6. Что такое фоамиран?

- **пластичная замша;**
- бумага.

6. Фоамиран можно ли окрашивать и тонировать красками?

- **да;**
- нет.

7. Можно ли придать форму изделия при помощи утюга, специальных инструментов?

- **да;**
- нет.

8 Какие изделия можно выполнить из фоамирана?

- **перечислить (цветы, украшения (брошь, закладки), куклы.**

9. Когда надо делать перерыв в работе?

- **через 15-20 мин;**
- через 1 час.

10. Бросовый материал – это

- материал, купленный в магазине;

- вторичное использование материала.

11. Какие вы знаете виды рукоделия?

- перечислить (вышивка, бисероплетение, выкладка бисером, изделия из фоамирана).

11-10 баллов - высокий уровень знаний (В) (ответил на 11-10 вопросов);

9-5 баллов - средний уровень знаний (С) (ответил на 9-5 вопросов);

4 балла - низкий уровень знаний (Н) (ответил на 4-0 вопросов).

2. Практическое задание.

Выполнить элемент цветка - параллельным плетением.

Выполнить элемент цветка - петельным плетением.

Выполнить элемент цветка - игольчатым плетением.

Выполнить фигуру стрекозы в технике плетения бисером.

Выполнить одуванчик из фоамирана.

Выполнить ромашку из фоамирана.

Выполнить стрекозу из фоамирана.

Выполнить цветок в технике выкладки бисером.

Выполнить фигуру рыбки в технике выкладки бисером

Выполнить панно из бросового материала.

Выполнить фигуру девочки из фоамирана.

Выполнить аппликацию «Цветы» из фоамира.

Критерии оценки практической работы:

1. Качество выполнения работы.
2. Выбор цветовой палитры для выполнения работы;
3. Экономное использование материала.
4. Эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся творческого объединения «Мастерская рукоделия», 1 год обучения

Защита итоговой работы (техника выполнения, выбор материала, практическое применение изделия).

Критерии оценки итоговой работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;

3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

- 18-20 баллов – высокий уровень (В);
15-17 баллов – средний уровень (С);
14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Текущий контроль образовательного уровня обучающихся 2 года обучения

Текущий контроль обучающихся проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий. Тест представляет собой ряд вопросов по теории, направленных на выявление уровня знаний по изученным темам «Вышивка»

Теоретические вопросы.

1. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- а) «крест», «болгарский крест», «роспись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

2. Цвета кубанской вышивки?

- а) черного; б) красного; в) синего?

3. Национальная вышивка была связана с:

- а) обычаями и обрядами
- ; б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .

5. Для вышивки по счету нитей ткань используют:

- а) полотняного переплетения, канву;
- б) сатинового переплетения, канву;
- в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

6. Нитки для вышивки :

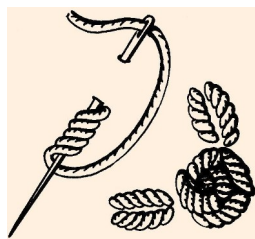
- а) леска;
- б) мулине , шерстяные;
- в) шелковые нитки.

9. . Вышитые изделия:

- а) оформление одежды;
- б) рушники;
- в) предметы интерьера.

10. Вышивка в технике «рококо» представлена на рисунке:

а)



б)



в)



11. Определить вид вышивки. (правильный ответ – 1 балл)

- вышивка крестом
- вышивка рококо;
- вышивка белой гладью;
- вышивка болгарским крестом;
- вышивка ришелье.

Максимальное количество баллов – 15

2. Практическое задание.

1. Выполнить элемент цветка - вышивкой крестом.
2. Выполнить цветок ромашка из фоамирана .
3. Выполнить элемент цветка - счетной гладью.
4. Выполнить элемент цветка - белой гладью
5. Выполнить элемент цветка - художественной гладью
6. Выполнить декоративный цветок из фоамирана.
7. Соединить детали игольницы бискорню
8. Рассказать о вышивке Кубани
9. Нарисовать виды счетных швов.
10. Рассказать правила безопасной работы с инструментами для вышивания.
11. Определить нитки и ткань для выполнения вышивки крестом, гладью.
12. Вышить элемент по предложенной схеме.

Критерии оценки практической работы:

Качество выполнения работы. Выбор цветовой палитры для выполнения работы. Экономное использование материала. Эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5 -ти бальной системе. Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Промежуточная аттестация образовательного уровня обучающихся творческого объединения

Защита итоговой работы (техника выполнения, выбор материала, практическое применение изделия).

Критерии оценки итоговой работы:

1. соответствие представленных работ дополнительной образовательной программе;
2. полнота раскрытия выбранной темы;
3. качество выполненных работ;
4. эстетичность, мастерство оформления.

Каждый критерий итоговой работы оценивается по 5-ти бальной системе.

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся – 20 баллов.

18-20 баллов – высокий уровень (В);

15-17 баллов – средний уровень (С);

14 и ниже баллов – низкий уровень (Н).

Текущий контроль образовательного уровня обучающихся 3 года обучения

Текущий контроль обучающихся проводится в форме тестирования и выполнения практических заданий. Тест представляет собой ряд вопросов по теории, направленных на выявление уровня знаний по изученным темам «Вышивка. Рушники

I. Теоретические вопросы по теме «Вышивка Кубани»

2. Что обозначает слово «рушник»?
3. Какими цветами вышивают рушники на Кубани, почему?
4. Какие виды рушников вы знаете, перечислить.
5. Какие символы вышивают на свадебном рушнике?
6. Какие символы вышивают на пасхальном рушнике?
7. Какие символы вышивают на рождественском рушнике?
8. Какие символы вышивают на рушнике - божник?

II. Объяснить значение вышитых символов.

III. Практическое задание по теме: «Вышивка Кубани».

Составить эскиз вышивки пасхального, свадебного рушника.

Оценка результатов текущего контроля образовательного уровня обучающихся

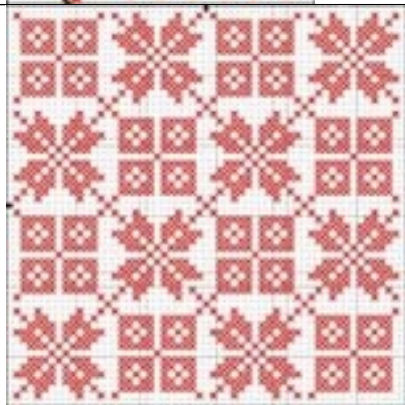
	Теоретическая часть	Баллы
--	---------------------	-------

1	Вопросы: 1. Что обозначает слово «рушник»? 2. Какими цветами вышивают рушники на Кубани, почему? 3. Какие виды рушников вы знаете, перечислить. 4. Какие символы вышивают на свадебном рушнике? 5. Какие символы вышивают на пасхальном рушнике? 6. Какие символы вышивают на рождественском рушнике? 7. Какие символы вышивают на рушнике - божник?	0-7 баллов
	Максимальное количество баллов	7 баллов
2	Значение вышитых символов.	0-15 баллов
	Максимальное количество баллов	15 баллов
	Высокий уровень Средний уровень Низкий уровень	20-22 балла 17-19 баллов 0-16 баллов
	Практическая часть	
1	Составление эскиза эскиз вышивки пасхального, свадебного рушника.	0-2 баллов
	Максимальное количество баллов	2 балла
	Высокий уровень Средний уровень	2 балла 1 балл

II. Объяснить значение вышитых символов.

	Символы	Значение
1.		
2.		
3.		

4.		
5.	 	
6.		
7.	 	
8.		
9.		
10.		

11.			
12.			
13.			
14.			

15.		
-----	--	--

II. Значение вышитых символов.

	Символы	Значение
1.		Вода - волнистая линия (иногда в виде латинской буквы S). В русской вышивке символизирует начало жизни, умение адаптироваться к обстоятельствам. Вертикальный знак - славянский символ самосовершенствования, лестница в небо, путь к тайным знаниям Солнце - часто повторяющийся славянский символ, изображается в виде цветка с восемью лепестками, или круглых розеток, а также квадрата, ромба, крестиков или свастики (вращающееся светило)
2.		Древо жизни (в вазоне) — райское дерево, является славянским символом связи земли с небом, изображается в виде наряженной цветами и лентами ветки, часто связано с изображением парных птиц, которые обычно символизируют жениха и невесту
3.		Виноград - славянский символ богатства, изобилия и плодородия, которое должно сопровождать мужчину и его семью на протяжении жизни. Согласно славянской символике виноград вышивали со стороны жениха. Виноградная лоза также является славянским символом плодovitости
4.		Ласточка – славянский символ успеха и изобилия, приносит на своих крыльях радость, весну, счастье, любовь молодежи, приплод скоту

5.	 A piece of white fabric with red embroidery. At the top, two swans are embroidered facing each other. Below them is a decorative border of small red flowers. At the bottom, the Russian words "ДЛЯ ЛЮБОВЬ" (For Love) are embroidered in red capital letters.	Лебедь - согласно славянской символике - знак верности и чистоты, красоты и изящества
6.	 A red embroidery on white fabric depicting a central figure, a Bereginya (a Slavic water spirit), with two birds perched on her shoulders. The figure has a stylized, symmetrical body with a pointed bottom.	Берегиня с птицами - элемент русской вышивки, один из главных славянских оберегов
7.	 A black and red embroidery on white fabric showing two stylized birds, Pavlin or zhar-ptitsa, facing each other. They have long, flowing tails and are surrounded by decorative elements. The embroidery is framed by a black and red border at the top and bottom.	Павлин/жар-птица – в русской вышивке олицетворяет семейное счастье
8.	 A blue and red embroidery on white fabric showing two birds, likely a hawk (sokol) and a dove (golubi), facing each other. They are surrounded by decorative elements, including a central floral motif. The embroidery is framed by a red and blue border at the top and bottom.	Соколы, голуби – славянские символы влюбленных молодоженов, часто вышивались с повернутыми друг к другу головками или с веточкой калины в клюве, что олицетворяет образование новой семьи
9.	 A red and black embroidery on white fabric showing a large rhombus (diamond) shape. Inside the rhombus is a stylized star or flower-like pattern. The rhombus is surrounded by a decorative border of small red and black squares. Below the rhombus are several vertical red lines.	Ромб - славянский символ Богини Земли, солнца, охранный знак, приносит счастье, олицетворяет плодородие
10.	 A red embroidery on white fabric showing a row of stylized roses. Each rose is surrounded by leaves and smaller flowers. The embroidery is framed by a red and black border at the top and bottom.	Роза - вышивают для невесты, славянский символ красоты и любви

11.		Дуб (и Калина – славянский символ бессмертия рода, долголетия семьи
12.		Звезды — славянский символ небесного огня, разума и просвещения
13.		Петух — один из самых распространенных образов в русской вышивке на рушниках, символизирует солнце, является вестником света, утренней зари; хозяин дома, символ очага, достатка, олицетворяет мужское начало. Петух является символом воскресения из мертвых, возрождения жизни. На погребальных рушниках изображался в качестве славянского оберега от действия злых сил. Его изображение присутствует и на свадебных рушниках
14.		Надпись "Спаси и сохрани", листья и гроздья винограда Рушник на икону
15.		Пасхальные рушники. Они предназначаются для выпеченных куличей, хлебов, пасхальных яиц. Ими украшают корзины. У них свой орнамент, несущий праздничный смысл – радость Воскресения Христа. Поэтому, на них часто присутствуют символы яйца и буквы – ХВ (Христос воскрес). Кроме того на пасхальных рушниках вышиваются гусята, цыплята. Яйцо – символ возрождения, мир.

Ответы на вопросы.

1. Что обозначает слово «рушник»? Рушник (рус. полотенце, рукотерник, ручник) – полотенце из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества славян. Слово «руш-

ник» означает «кусочек полотна», от слова «рушить» – отрезать, отрывать, «отрушить». Таким образом, речь идёт об отрезе ткани, имеющем гораздо больше функций и назначений, нежели простое вытирание рук.

2. Каким цветами вышивают рушники на Кубани, почему?

Кубанская вышивка отличалась от других своим цветом. В традиционной кубанской вышивке был белый фон - цвет, на котором зарождалась жизнь, красный цвет - цвет любви, жизни и черный цвет - цвет плодородного кубанского чернозема, богатства Кубани.

3. Какие виды рушников вы знаете, перечислить.

Рушник-утиральник. Пасхальные, свадебные, крестильные, рождественские рушники. Рушники на икону – божник. Поминальные рушники.

4. Какие символы вышивают на свадебном рушнике?

Древо жизни, жар-птицы (павы, павлины), ромбы, квадраты, фигура женщины, птицы. Растительный орнамент – розы, виноград, лилия, дуб, калина.

5. Какие символы вышивают на пасхальном рушнике?

Аббревиатура ХВ (Христос воскрес), символы яйца, цветы, птицы, свечи, храм.

6. Какие символы вышивают на рождественском рушнике?

Ангелы, звезды, свечи, колокольчики, крест, храм.

7. Какие символы вышивают на рушнике - божник?

Растительный орнамент, слова «Спаси и сохрани», крест.

III. Практическое задание по теме: «Вышивка Кубани».

Составить эскиз вышивки пасхального, свадебного рушника.

	Пасхальный рушник
---	-------------------

	Свадебный рушник
---	------------------

2.4. Методические материалы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы возможна через совершенствования педагогических технологий, поэтому на занятиях внедряются в практику педагогические технологии такие как:

- технология личностно-ориентированного обучения – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Ведущее место в системах развивающего обучения, занимает исследовательская работа обучающихся. Исследование – это процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности.

В основе исследовательской деятельности лежат:

- развитие познавательных умений и навыков обучающихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение самостоятельно конструировать свои знания;
- умение интегрировать знания из различных областей наук;
- умение критически мыслить.

Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность детей, которую они могут выполнять самостоятельно, в группах, в парах и в отведённое для этой работы время (от нескольких минут занятия до нескольких недель, месяцев).

Обязательный этап исследований – это представление результатов. Дети выступают перед своими родителями и обучающимися творческого объединения.

Данная деятельность ориентирована на развитие у детей навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования, даёт возможность приобретения опыта публичных выступлений, способствует развитию наблюдательности, умения работать командой, стимулирует у младших школьников интерес к прикладным наукам

Основной акцент в программе делается на изучение видов техник бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях, которым будет отводиться около 80 % времени. При организации работы с бисером, хорошо соединить труд и обучение, что помогает обеспе-

чить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии. Овладение технологией бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Вскоре обучающимся предлагаются готовые схемы, нарисованные в специальных книгах по бисероплетению. После разъяснения схемы педагог дает дополнительные сведения для выполнения конкретного изделия: расход материала, способы крепления отдельных деталей и их количество, место крепления деталей. В обучении бисероплетению полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Важно в занятиях усложнять задания в зависимости от индивидуальных способностей. Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности. Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности. Обучающиеся должны самостоятельно принять решение, а не получить готовый ответ. Для решения этой проблемы обучающимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, предполагается, что дети смогут создавать различные композиции из отдельных элементов. Комплексное использование методов обучения повышает надежность усвоения информации, делает учебный процесс более эффективным.

Алгоритм учебного занятия

Технология проведения учебного занятия предполагает несколько этапов:

Ориентационный этап (договорной). Педагог договаривается с детьми, о том, как они будут работать, к чему стремиться, чего достигнут. Каждый отвечает за результаты своего труда и имеет возможность работать на разных уровнях, которые выбирает самостоятельно.

Подготовительный этап. Дидактическая задача – обеспечить мотивацию, актуализировать опорные знания и умения. Необходимо объяснить, почему это нужно научиться делать, где это пригодиться и почему без этого нельзя. На этом этапе вводный контроль (тест, упражнение). Дидактическая задача – восстановить в памяти все то, на чем строиться занятие.

Основной этап – усвоение знаний и умений. Учебная информация излагается кратко, четко, ясно, с опорой на образцы. Затем дети должны перейти на самостоятельную работу и взаимопроверку. Основной принцип – каждый добывает знания сам.

Итоговый этап – оценка лучших работ, ответов, обобщение изученного материала на занятии.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагога

1. **Доброва Е.В. Цветочные композиции.** - М.: ООО «Издательство мир книги» 2006.
2. **Куликова В.Н. Вышиваем бисером, крестом. Новые техники и узоры.** - М.: ООО «Издательство мир книги» 2006._Ростов н/Д: Феникс, 2006
3. **Серада Т.П. Шнуры, тесьма, бахрома: модный декор.**

Список литературы, рекомендуемый для обучающихся

1. **Л.В. Базулина, И.В. Новикова Бисер –Ярославль:** «Академия развития», «Академия, к» -1999. – 224 с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундук»)
2. **Бисер шаг за шагом.** Составитель М.Успенская Книжный клуб семейного досуга. Харьков 2005.
3. **П. Боэренс Вышивка крестиком. –М.: Изд – во ЭКСМО – Пресс, 2000.-144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).**

