

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
станции Атаманской муниципальной образования Павловский район

Единый методический семинар

«Практическое использование новых образовательных технологий  
на занятиях в объединении»

Игровые технологии  
как средство активизации познавательной  
деятельности учащихся на занятиях  
творческого объединения «Весёлая грамматика»

Подготовила:  
педагог дополнительного образования  
Шкуринская Татьяна Васильевна

ст. Атаманская  
2021 г.

«Ребёнок может понять весьма многое, если только оно будет предложено ему в доступной форме и с его точки зрения»

Я.К. Грот

**Слайд 2. Игровая технология** - определенная последовательность операций, действий, направленных на достижение учебно-воспитательных целей. (Л.А. Байкова)

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

**Слайд 3. Образовательная игра** - это активные методы, используемые в учебно-воспитательном процессе с целью достижения педагогических целей.

**Слайд 4. Виды педагогических игр**

- По характеру педагогического процесса:
  - обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
  - познавательные, воспитательные, развивающие
  - репродуктивные, продуктивные, творческие;
  - коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

**Слайд 5. Использование игровых технологий на занятиях** помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала; развивает познавательный интерес к русскому языку как к учебному предмету;

способствует обогащению словарного запаса;

расширяет кругозор;

воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Следует отметить, что дидактические игры давно заняли прочное место в практике проведения занятий в ТО «Весёлая грамматика». Игра должна соответствовать возрасту детей, быть увлекательной и, самое главное, способствовать умственному и духовному развитию.

Сегодня я попытаюсь отразить приёмы работы, которые чаще других использую в своей практике.

**Слайд 6. Игровые формы на занятиях**

- Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм;
- Лексико-фразеологические игры;
- Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм;
- Фонетические игры;
- Кроссворды, чайнворды, ребусы.

**Слайд 7. Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм**

Это может быть минутка – разминка «Говорите по-русски правильно».

- **«Составь текст и озвучь его».**

Учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять какие-то трудности в произношении. Слова записаны на доске. Задача учащихся - за 2-3 минуты составить связный текст (используя данные слова) и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы. Я назначаю экспертов, которые должны внимательно прослушать текст и сделать вывод о соблюдении произносительных норм.

**Пример.** Даны слова: километр, помощник, шинель, свитер, средство, инструмент, шофёр, шофёров, щавель, украинский, термос, начал (слова содержатся в словарице «Произносите правильно», под ред. А.Ю. Купаловой «Русский язык.. Практика. 5класс»).

Вариант текста, составленного из предложенных слов.

Помощ[шн]ник шофёра снял телефонную трубку:

- Ты чего звонить?

- На десятом километре трассы случилось происшествие. Из всех бригад шоферов мы находимся ближе всех. Собирайся в рейс.

Помощ[шн]ник шофера положил трубку и начал сборы.

Он взял средство от комаров, пучок щавеля, налил в те[тэ]рмос украинский борщ, приготовленный женой, надел свите[тэ]р, шине[и'э]ль, захватил ящик с инструментами и поспешил в гараж.

Подобное задание может быть несколько видоизменено: я предлагаю учащимся тему (например, «Научное исследование» или «Меню»), учащиеся в течение определенного времени должны составить текст на эту тему, используя слова из орфоэпического словарица.

- **«Пригласи на обед».**

Задача: озвучить меню обеда, на который вы хотите пригласить своего друга (коллегу, знакомого). В меню, конечно, должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот и т. д. (другие слова, традиционно вызывающие трудности в произношении).

- **«В эфире - новости».**

Данный тип заданий предполагает составление текста со словами, представляющими определенные трудности произношения. Тематика текста: события, происходящие в мире (стране, области). Подобное задание позволяет не только отработать произносительные нормы, но и стимулировать интерес учащихся к событиям, происходящим в мире, а значит, обеспечивают расширение кругозора. Как показывает опыт, систематическое применение подобного задания превращает учащихся в зрителей новостных программ.

Вариантом данного задания может стать **«Конкурс дикторов».**

**Задача участника-** прочитать предложенный текст, обращая внимание на выделенный текст. «В Государственной Думе ведутся дебаты о путях выполнения поручений Президента. Намерение углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно, оцениваются в обществе позитивно. Приведённые данные о процентах роста благосостояния граждан

России вызвали ряд сомнений и претензий. Однако общая тенденция, прослеживаемая в реформах, должна облегчить обсуждение спорных вопросов.

Было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионам в рамках реформы социальной сферы, отправлялись на места по облегченному варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось премировать.

Для мониторинга и контроля должна быть создана группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с 3-й декады текущего месяца до конца квартала. Дебаты прошли без инцидентов».

### Слайды 8-12. Лексико-фразеологические игры

#### • «Собери фразеологизм».

Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.

Ответы:

- Куда Макар телят не гонял.
- Как в воду канул.
- Ветер свистит в карманах.
- На языке вертится.
- В ежовых рукавицах.

#### • «Угадай-ка».

Объяснить, о ком говорят: «стреляный воробей», «гусь лапчатый», «собаку съел».

#### • «Собери пословицу».

1. Восстановить пословицы, обе части которых соединены неверно, заново расставить знаки препинания.

- 1) Ремесло не коромысло: - не научиш(?)ся.
- 2) Хорош(?) садовник - собереш(?) хлеба на грош(?).
- 3) Не помучиш(?)ся, не посееш(?) - не взойдут.
- 4) Не удобриш(?) рож(?) - плеч(?) не оттянет.
- 5) Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

Ключ: правильно - - 1 + 4; 2 + 5; 3 + 1; 4 + 2; 5 + 3.

2. Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки.

- 1) Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить.
- 2) (Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет.
- 3) Волков бояться - друга обмануть.
- 4) (Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться.
- 5) Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать.
- 6) (Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться.

Ключ: правильно - 1 + 5; 2 + 3; 3 + 1; 4 + 6; 5 + 2; 6 + 4.

3. Восстановить пословицы, части которых соединены неправильно. Указать, какие предложения получились: сложносочиненные или простые с однородными членами.

- 1) Семь раз отмерь, а реч(?) короткая.

- 2) Без грамоты хоть плач(?) а корень свеж(?).
- 3) Веревка хороша длинная, а один раз отржж(?).
- 4) Стар дуб, а с грамотой хоть вскач(?).

К л ю ч : правильно -- 1 + 3; 2 + 4; 3 + 1; 4 + 2.

- **Акrostих**

Задача: к данному слову подобрать фразеологизмы, начинающиеся с определенной буквы.

К	Кануть в лету
О	Обетованная земля
С	Сорвать маску
М	Мозолить глаза
О	От доски до доски
С	Сбросить иго

### Слайды 12-27. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм

- **Мягкая посадка**

При отработке какой-либо орфограммы или темы эта игра пробуждает интерес, активизирует всех учащихся. Дети не знают, к кому полетит мяч и какое слово (какой вопрос) прозвучит.

Как проходит игра? Например, изучается тема «Спряжение глагола». Педагог бросает ребёнку мяч, называет какой-либо глагол. Учащийся ловит мяч, называет спряжение глагола и воз вращает мяч педагогу. Ответивший на вопрос правильно может сесть на место, тот, кто не справился с заданием, продолжает стоять и пытается исправить свое положение.

- **Третий лишний**

Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д. Например:

- лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный);
- горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное);
- революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль).

- **Игра «Я работаю волшебником»**

Игра не только пробуждает интерес к работе, но и формирует умение применять полученные знания в новых ситуациях.

Н а п р и м е р : Превратить имена нарицательные в собственные.

Птица орел (*город Орел*), цветок роза (*девочка Роза*), плодородная земля (*планета Земля*), вкусный изюм (*город Изюм*).

- **Игра «Помоги Пете Ошибкину»**

Например:

1) В слове *вьюга* Петя Ошибкин написал твердый знак, так объяснив выбор орфограммы: после приставки *в-* перед гласной *ю*, с которой начинается корень *юг*, пишется твердый знак. Согласны ли вы с Петей?

2) В слове *солёный* Петя написал гласную *а*. «Проверочное слово - сало», - объяснил он. Правильно ли это?

3) *Не был* Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово, - сказал он, — можно заменить синонимом *безне - отсутствовал*». Почему он неправ?

4) *Ненавидел к* тетради Пети написано отдельно. «Не с глаголами пишется отдельно», - заявил Ошибкин.

5) *Шепот* Петя написал с буквой о. «После шипящих под ударением пишется о», - объяснил он. Прав ли Петя?

6) *Расчистил* Петя написал с буквой з. Он рассуждал так: «Приставки, оканчивающиеся на согласный звук, на письме не изменяются». Прав ли он?

7) *Цыган* Петя написал *си*. «В конце слова после *ц* пишется и я точно помню», - сказал Петя. Почему он неправ?

8) «*Горечь* пишется без мягкого знака, так как это слово второго склонения мужского рода», - услышали ребята на уроке, когда отвечал Ошибкин. Как его поправить?

9) *Вырастили* у Ошибкина написано с буквой о, рядом стоит проверочное слово *-рослый*. А как надо?

- **Игра «По щучьему велению»**

Игра помогает учащимся ориентироваться в системе изученных орфограмм, четко формулировать наименования орфограмм. Суть работы заключается в том, что учащиеся по очереди высказывают пожелание, указывая, какую орфограмму хотели они видеть в тетрадях своих товарищей. Остальные дети называют и записывают слова с указанной орфограммой. Например: «По щучьему велению, по моему хотенью, назовите мне слова с орфограммой *-тся- -ться-* в глаголах». И др.

- **Задания «на засыпку»**

Нестандартный подход к этому виду заданий касается характера дидактического материала и состоит в максимальном усложнении его содержания, составляющих его языковых единиц (большей насыщенности однородными орфограммами, пунктограммами, лексическими и грамматическими явлениями, чем при традиционно отобранном материале). Таким образом, оставаясь по форме выполнения привычными, нестандартные задания этой группы расширяют возможности педагога в осуществлении дифференцированного подхода к учащимся в процессе обучения. Для учащихся же такая работа полезна в том плане, что позволяет совершенствовать навыки самоконтроля.

К нестандартным заданиям этого типа можно отнести:

- диктанты «на засыпку»;
- редактирование предложений и текстов, максимально насыщенных однотипными элементами (речевыми ошибками, неуместно употребленными словами и конструкциями);
- подбор однотипных языковых единиц (синонимов, родственных слов и др.) к данной (по принципу «кто больше?»);

• упражнения с выборочным ответом (выбор правильного варианта из нескольких предложенных или исключение явления из ряда по принципу «третий лишний»).

**Задание.** «Предметные» (терминологические) диктанты. Запишите одним словом диктуемые словосочетания.

- **Лингвистический диктант**

Наука о языке (*языкознание*). Графическое обозначение звука на письме (*буква*). Часть слова перед корнем (*приставка*). Определение, выраженное существительным (*приложение*). Вода, от воды, к воде... (*склонение*). Голубое небо, смотреть на небо, смотреть вдаль... (*словосочетание*).

- **Литературоведческий диктант**

Художественное преувеличение (*гипербола*). Строение художественного произведения (*композиция*). Краткое изречение (*афоризм*). Литературные воспоминания (*мемуары*). Литературное воровство (*плагиат*).

- **Математический диктант**

Вытянутый квадрат (*прямоугольник*). Равносторонний прямоугольник (*квадрат*). Линия, делящая угол *пополам* (*биссектриса*). 1000 грамм (килограмм). 100 килограмм (*центнер*). 1000 килограмм (*тонна*). 1000 метров (*километр*).

### **Слайды 28-33. Кроссворды, чайнворды, ребусы**

Оживить опрос и активизировать работу учащихся на занятиях мне помогают творческие формы проверки усвоения фактического материала – это кроссворды. Кроссворд может быть предложен детям в начале занятия с целью актуализации знаний или постановки проблемы нового занятия. Кроссворд, предложенный в конце занятия, может стать своеобразным подведением итогов. Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда детям нужно дать своеобразную минутку отдыха: переключение внимания, возможность посмотреть на языковые явления под другим углом зрения - хорошая возможность поддержать умственную активность учащихся на занятии. Кроме этого, кроссворды могут стать формой контроля на каком-либо этапе обучения. В этом случае он может быть не только предложен учащимся в готовом виде, но также и сами учащиеся могут составить кроссворд по изучаемой (изученной) теме. Кроссворды не оставляют равнодушными школьников любого возраста. Педагогически оправданным является использование таких кроссвордов, как составленные на базе основного программного материала с зашифрованными понятиями и терминами. В кроссвордах могут быть зашифрованы слова на какое-либо правило, изученное детьми. Работа с кроссвордом не требует от педагога каких-то особых усилий. Объяснив однажды учащимся, как их нужно решать, я постепенно предоставляю ребятам всё большую самостоятельность, и результаты не заставляют долго ждать: ребята очень быстро увлекаются этим занятием, появляется элемент соревновательности, и, как следствие, ребята начинают составлять свои собственные кроссворды и предлагают их для решения на занятии. Отличительной особенностью кроссвордов является то, что они могут быть использованы на любом

этапе занятия и способны привлечь внимание к учебной деятельности даже не самых трудолюбивых детей.

### **Слайд 34. Заключение**

Итак, можно сделать вывод, что все перечисленные виды работ вызывают у моих воспитанников желание изучать предмет, видеть в нём необходимость, развивают интерес, а значит, любовь и понимание родного языка.

Поэтому данная технология отвечает целям образования на современном этапе, воспитывает у детей интерес и любовь к русскому языку, кроме того, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развивает учебно-познавательную мотивацию, мышление, обогащает опыт творческой деятельности, способствует осмысленному овладению учебным материалом.

### **Используемая литература**

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности [Текст] / Г. Айзенк. - М.: Мир, 1972.
2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе [Текст] / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2003.
3. Бурмако В. М. Русский язык в рисунках [Текст] / В. М. Бурмако. - М.: Просвещение, 1991.
4. Граник Г.Г. Секреты орфографии: книга для учащихся 5-7 классов [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М.: Просвещение, 1994.
5. Иванова В. А. Тайны слова: занимательная грамматика [Текст] / В. А. Иванова, Г. А. Панов, З. А. Потиха, Ф. П. Сергеев. - Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1961.
6. Пташкина, В.Н. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игры со словами, разработки уроков [Текст]/ авт.-сост. В.П. Пташкина и др. – Волгоград: Учитель, 2009. - 238 с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] / Г. К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. [Текст] / Г.К. Селевко М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 228 с.
9. Служевская Т.Л. Что повторить?.. Выбирайте! [Текст]: дидактические материалы по русскому языку для повторения орфографии при изучении сложного предложения в 9 классе / Т. Л. Служевская. — М.: Просвещение, 1997.
10. Франклин, Фолс. Книга о языке [Текст] / Фолс Франклин. - М.: Прогресс, 1974.
11. Шаульская Н. А, Поиграем в эрудитов? Идеи для школьных викторин и олимпиад [Текст] / Н. А. Шаульская. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

12. Шипачева, Л. А. Нестандартные задания на уроках русского языка [Текст] / Л. А. Шипачева // Русская словесность. - 2000. - № 5. - С. 16-19.

13. Шкатова Л.А. Подумай и ответь: занимательные задачи по русскому языку: книга для учащихся 5-7 классов средней школы [Текст] / Л. А. Шкатова. - М: Просвещение, 1989.

14. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов [Текст] / Н. Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ -ДАНА, 2003.