

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» СТАНИЦЫ СТАРОЛЕУШКОВСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
(МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской)

СОГЛАСОВАНО

Директор МКОУ СОШ №15 им.
Героя Советского Союза В.И. Костина
И.А. Мельник
« » 2021г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
ст. Старолеушковской
Н.А. Утеганова
Приказ № 1-0 от
« » 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЛЕЙДОСКОП»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 ч.)
Возрастная категория: от 12 до 15 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
ID-номер Программы в Навигаторе: 37675

Автор-составитель:
Васина Наталия Владиславовна
Педагог дополнительного образования.
МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской

ст. Старолеушковская, 2021г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности «КАЛЕЙДОСКОП»

Наименование муниципалитета	Павловский район
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа сетевого взаимодействия МКОУ СОШ №15 им. Героя Советского Союза В.И. Костина и МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковская «Калейдоскоп»
Основной разработчик программы	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Старолеушковской
Основные исполнители программы	Администрация МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковская Администрация МКОУ СОШ №15 им. Героя Советского Союза В.И. Костина -педагоги дополнительного образования; -учащиеся; -родители.
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Васина Наталия Владиславовна

Краткое описание программы	Владение такими техниками декоративно – прикладного творчества как квиллинг, папье-маше, изготовление поделок из различных материалов и другими дают возможность детям широко применять их в быту, они становятся продолжателями традиций народных ремесел.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	1 год (72 часа)
Возрастная категория	12-15 лет
Цель программы	Создание целостного образовательного пространства для организации учебно-воспитательного процесса на основе сетевого взаимодействия МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской и МКОУ СОШ№15 им. Героя Советского Союза В.И. Костина. Содействие развитию социально - активной, творческой, успешной личности в условиях обучения рукоделию.
Задачи программы	Формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
Ожидаемые результаты	Будут уметь: <ul style="list-style-type: none"> - составлять композицию; - пользоваться материалами и инструментами для работы с бумагой и картоном; - выполнять работы способом маширования; - использовать природные материалы; -работать над проектом; - работать с салфетками; -изготавливать выкройки и шаблоны; - изготавливать аппликацию из различных материалов; - изготавливать поделки из картона; - тонировать фон;

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Неадаптированная
Возможность реализации в сетевой форме	Возможность отсутствует
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Реализация возможна
Материально-техническая база	<p>Стол, стулья, проектор, ноутбук, выход в интернет, карандаши, фломастеры, ластик, линейки; ножницы, комплекты дидактического материала, рабочих схем, иллюстрации, пособия, бумага цветная, альбомная, тетрадная; салфетки, Картон: цветной, тонкий, нитки: катушечные №10, капроновые нитки. Бисер, стеклярус, бусины, проволока; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, диски dvd кондитерские упаковки); клей «ПВА», плиточный клей «Титан», клей пистолет. Гипс. Специальная фурнитура, прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера, бусин).</p>

Содержание

	Введение	6
1.	Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования.»	7
1.1	Пояснительная записка программы.	7
1.2	Цели и задачи.	8
1.3	Содержание программы.	9
1.4	Планируемые результаты.	14
2.	Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»	17
2.1.	Календарный учебный график.	17
2.2.	Условия реализации программы.	38

2.3.	Формы аттестации.	39
2.4.	Оценочные материалы.	39
2.5.	Методические материалы.	39
2.6.	Список литературы.	42

Введение

Образовательная программа по различным техникам декоративно – прикладного творчества социально значима и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Владение такими техниками декоративно – прикладного творчества как работы из шпатлевки, барельеф , декупаж, использование природных и бросовых материалов в изготовлении картин панно цветов из бумаги работа с мешковиной (для отделки) дают возможность детям широко применять их в быту, они становятся продолжателями традиций народных ремесел.

Работы, выполненные своими руками уникальны, а опыт, приобретенный на занятиях бесценен. Работа детей в объединении имеет большое воспитательное значение для развития художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Интеграция в образовании – явление не новое, но сегодня актуальное. Современная российская школа, если она действительно хочет обеспечить подрастающему поколению новое качество образования, должна построить

принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования. Последнее означает, что в российской школе базовое (основное) и дополнительное образование детей должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга компонентами и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного (а не только интеллектуального!) развития каждого ребенка.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное — в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей — это поисковое образование, апробирующее иные, нетрадиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств (в том числе из ситуаций неопределенности), предоставляющее личности широкий спектр возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития.

Раздел № 1

Комплекс основных характеристик: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» художественная. Работая с различными материалами, с различными техниками декоративно прикладного творчества, учащиеся являются продолжателями традиций декоративно - прикладного искусства, народных ремесел получают возможность для творчества. Они создают картины, панно, изготавливают аксессуары, оформленные в различных техниках.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).(ред.от 02.02.2021г)
5. Порядок применения организациям, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16. (с изменениями на 24 марта 2021 года)
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г, «О направлении информации» (вместе с (Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «о Концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеобразовательных программ/ И.А. Рыбалева, Краснодар, 2020 г.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/> и по результатам входного тестирования Группы формируются с учетом возрастных и творческих особенностей. Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение учебного года при наличии свободных мест.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» состоит в ее ориентации на развитие практических навыков ручной работы, формирование у учащихся художественного вкуса, расширение кругозора. Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Новизна программы состоит в том, что в программу включены различные техники декоративно-прикладного творчества: работа со шпаклевкой, правополушарное рисование, аппликация, цветы из различных материалов. В процессе обучения, учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов интерьера.

Педагогическая целесообразность этой программы заключается в том, что учащиеся приобщаются к труду, у них вырабатывается терпение, усидчивость, воспитывается любовь к природе, развивается творческое мышление, которое воплощается в конкретные работы. Научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий; получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий. В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, ор-

ганизованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что она задумана так, чтобы научить ребёнка весь процесс от первоначального замысла до конечного результата выполнять самостоятельно. Освоение материала в основном происходит в процессе практически – творческой деятельности.

Адресат программы. Ребенок в возрасте 12 – 15 лет. Исследования показывают, что учащиеся в возрасте 12-15 лет в огромном большинстве случаев очень любят учиться. Социальный смысл учения отчетливо виден из отношения маленьких учеников к оцениванию их деятельности. Они долгое время воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы. Они любят и уважают педагога прежде всего за то, что он наставник, за то, что он учит; кроме того, они хотят, чтобы он был требователен и строг, так как это подчеркивает серьезность и значительность их деятельности. При этом социальная мотивация учения у младшего школьника настолько сильна, что он не всегда стремится даже понять, для чего нужно выполнять то или другое задание — раз оно исходит от педагога, дано в форме обучающего занятия, значит, это нужно, и он это задание будет выполнять как можно тщательнее.

Состав групп разновозрастной по 10 человек в группе.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы – ознакомительный.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность обучения на 1 году составляет 72 часа

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма организации деятельности учащихся – самостоятельная практическая деятельность в сочетании с фронтальной формой работы. Состав группы – постоянный, разновозрастный.

Виды занятий:

- лекция, беседа;
- демонстрация;

- практическая работа;
- творческая работа.

Преимущество интеграции общего и дополнительного образования в данном конкретном случае заключается в следующем:

- преподаватели МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковской обеспечивают учебный процесс на месте, выезжая ежедневно на занятия;
- крепкая материально-техническая база (просторный класс); Вариативность дополнительного образования в школе проявляется:
- в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей;
- в свободе выбора направлений деятельности, педагога, образовательной программы;
- в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога;
- в творческом характере образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в особых взаимоотношениях ребенка и педагога (сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход к ребенку).

1.2 Цель программы

Основная цель программы - создание целостного образовательного пространства для организации учебно-воспитательного процесса на основе сетевого взаимодействия дополнительного образования – МБОУ ДО ДДТ ст. Старолеушковская, и общего образования - МКОУ СОШ № 15 им. Героя Советского Союза В.И. Костина, как условие целостного развития всех сфер личности ребенка.

Цель первого года обучения: содействие развитию у учащегося деятельностной компетенции через обучение различным техникам декоративно – прикладного творчества.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- развитие навыка работы с различными инструментами и приспособлениями;
- знакомство с историей изучаемых видов рукоделия.

Личностные:

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам.

Метапредметные:

- Формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

Формы обучения

Форма обучения – очная

Режим занятий

В первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 занятию, продолжительностью 45 минут, с 10 минутным перерывом. Общее количество часов в год 72 часа. В неделю – 2 часа.

Особенности организации учебного процесса

Для организации учебного процесса, в соответствии с учебным планом, в творческом объединении «Калейдоскоп», сформированы разновозрастные группы учащихся, которые являются основным составом объединения. Применяется групповая форма обучения. Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер–классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, мониторинги.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Правополушарное рисование	12	2	10	

3.	Изготовление ваз (работа со шпатлевкой). Сувениры со шпатлевкой.	18	4	14	Промежуточный мониторинг
4.	Изготовление цветов из фаомирана и мешковины.	24	4	20	
5.	Барельеф	14	2	12	
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Промежуточный мониторинг
7.	ИТОГО:	72	14	45	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие 2ч

Теория:

Знакомство с детьми. Техника безопасности при работе с колющими, Режущими предметами, знакомство со вспомогательными Инструментами. Ознакомление с программой обучения в творческом объединении.

Практика:

Нулевой мониторинг.

2. Правополушаровое рисование 12ч

Теория:

Что такое правополушаровое рисование- по другому можно сказать, что это интуитивное рисование, которое опирается на развитие интуиции. Знакомство с инструментами, которые нам понадобятся в процессе работы. Различные техники, используемые в данном виде рисования.

Практика:

Подбор красок для рисования, смешивание, определение оттенков. Создание фона с использованием различных техник, рисование пальцами. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой, губкой для мытья посуды, ватными палочками

3.Изготовление ваз (работа со шпатлевкой). Сувениры со шпатлевкой. 18ч

Теория:

Материалы для работы Техника изготовления ваз. Техника безопасности при работе со шпатлевкой. Техника безопасности при работе с материалом, подобранным для ваз. Определение формы. Выбор сувениров техника и способы изготовления сувениров.

Практика:

Для работы используем готовую шпатлевку или сами готовим (при необходимости), подготовка емкостей, используемых для поделки, обезжиривание, приобретение декоративной сетки, нанесение гипса на бутылки, ошкуривание наждачной бумагой, нанесение цвета, придание цветовой фактуры. Изготовление цветочных ваз с использованием гипса и цемента.

4. Изготовление цветов из фаомирана и мешковины 24ч

Теория:

Материалы и инструменты История возникновения бумаго кручения и как следствие появление различных технологий изготовления цветов, а также менялся материал из которого изготавливали украшения-цветы. Что такое фаомиран, его появление. Применение в изготовлении цветов: роза, хризантема, ромашка. Изготовление ободков для волос. Ткань-мешковина, ее использование в прикладном творчестве, изготовление цветов, декор. Оформление изделия.

Практика:

Техника подготовки мешковины к работе. Вырезание по шаблону лепестков, цветов, подкручивание верхушек, сборка деталей в один цветок.

Вырезание лепестков для веточек, сборка листиков в веточку. Изготовление чашелистика, сборка всех деталей в один цветок. Работа с фаомираном-подбор материала, выбор цветов. Цветы на большом стебле, цветы для ободка. Сборка и склеивание лепестков в один цветок изготовление лепестков для веточки.

5.«Барельеф» 14ч

Теория:

Что такое барельеф. Технология изготовления барельефного изображения. Материалы и инструменты, используемые при работе.

Практика:

Подготовка материала к работе. Использование толстого картона, тонких листов ДСП или двп, шпатлевка можно брать готовую, а можно сделать самому. Использование форм для заливки гипса, изготовление силиконовых форм. Окрашивание придание фона, закрепление лаком, оформление в рамку.

6. Итоговое занятие 2 ч**Теория:**

Демонстрация готовых изделий, анализ работ и их оценка.

Практика:

Изготовление работы на выбор учащегося.

1.4 Планируемые результаты***Предметные результаты:******Будут знать:***

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы построения композиции;
- материалы и инструменты для работы с бумагой и картоном;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- материалы и инструменты для работы с природными материалами;
- материалы и инструменты для работы с бросовым материалом
- историю видов рукоделия

Будут уметь:

- составлять композицию;
- пользоваться материалами и инструментами для работы с бумагой и картоном;
- выполнять работы способом маширования;
- использовать природные материалы;

Личностные результаты

-формирование аккуратности,
усидчивости,
трудолюбия,
положительного отношения к труду

Метапредметные результаты

- умение работать с литературой и другими информационными источниками.
- умение спланировать и корректировать свою работу

Раздел № 2

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

П \ п	Д а т а п о п л а н у	Д а т а п о п л а н у	Тема занятия	К о л - в о ч а с о в	В р е м я п р о в е д е н а з а н я т и й	Ф о р м а з а н я т и я	М е с т о п р о в е д е н и я	Ф о р м а к о н т р о л я
1			Вводное занятие	1		Озна комл ение	Каб. №23 СОШ №15	
2			Техника безопасности в учебном кабинете и при проведении занятий.	1		Озна комл ение	Каб. №23	
2 Правополушарное рисование 12ч								

3			Смешивание красок, определение оттенков, создание фона с использованием Горизонтальной техники накладки вания красок.	1		Изучение нового материала	Каб.№ 23	
4			Рисование пальцами солнце и облака.	1		Практическая работа	Каб. № 23	
5			Рисунок на тему «Пальма на острове».	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
6			Создание фона, нанесение красок, рисование пальмы и острова.	1		Практическая работа	Каб. № 23	
7			Создание фона с использованием горизонтальной техники накладки вания красок.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
8			Рисунок на тему «Водопад»	1		Практическая работа	Каб. № 23	

9			Ознакомление с техникой нанесения красок мятой бумагой.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
10			Рисунок на тему «Летний луг»	1		Практическая работа	Каб. № 23	
11			. Создание фона с использованием вертикальной техники накладывания красок.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
12			Рисунок на тему « Ромашковое поле»	1		Практическая работа	Каб. № 23	
13			.Создание фона с использованием горизонтальной техники .	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
14			Рисунок «Зимний лес».	1		Практическая работа	Каб. № 23	

3.Изготовление ваз (работа со шпатлевкой). Сувениры со шпатлевкой. 18ч

15			Знакомство с материалом шпатлевка, какая бывает, как приготовить	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
16			Инструменты используемые при работе, а также дополнительный материал.	1		Практическая работа	Каб. № 23	
17			Подготовка пластиковой бутылки для работы.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
18			Нанесение шпатлевки на бутылку, шпатель наносим произвольные линии. Оставляем для просушки.	1		Практическая работа	Каб. № 23	
19			Наждачной бумагой подчищаем вазу. Красим в черный цвет.	1		Путешествие	Каб. № 23	
20			Даем просохнуть, наносим белый и золотой (серебряный) цвет легкими мазками. Даем высохнуть.	1		Практическая работа	Каб. № 23	

21			Стеклянную бутылку обезжириваем. прикладываем декоративную сетку, наносим гипс, даем высохнуть.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
22			Наждачной бумагой убираем выступающие комочки, красим в любой цвет.Для закрепления наносим акриловый лак.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
23			Использование гипса при изготовлении сувениров. Подготовка раствора для работы	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
24			.В резиновую перчатку заливаем гипс и придаем форму ладони, даем высохнуть.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
25			Готовую деталь освобождаем от перчатки, красим в любой цвет.Подставка «Ладонь» готова.	1		Закрепление и изучение нового материала.	Каб. № 23	

26			Цветочный горшок из камней, камни делаем из гипса.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
27			Делаем несколько разных по размеру камней, даем высохнуть.	1		Закрепление изученного материала.	Каб. № 23	
28			Скрепляем с помощью гипса, придавая форму «пирамидки», в верхнем камне делаем углубление для небольшой емкости с водой.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
29			Красим любым цветом, можно добавить украшения.	1		Закрепление изученного материала.	Каб. № 23	
30			Изготовление вазы из гипса. Готовим жидкий раствор, в нем вымачиваем ткань и вешаем на подготовленную форму, даем высохнуть	1		Практическая работа	Каб. № 23	

31			Высохшую форму грунтуем под дальнейшую покраску, прокрашиваем(если необходимо то ещё раз).	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
32			Наносим окончательный цвет, по желанию добавляем украшения	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
4. Изготовление цветов из фаомира и мешковины 24ч								
33			Бумагокручение и изготовление цветов из разных материалов	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
34			Материалы и инструменты используемые при изготовлении цветов.	1		Выставка.	Каб. № 23	
35			Фаомир и мешковина-материалы с которыми мы будем работать.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
36			Цветы из мешковины, подготовка ткани к работе, клеим пва промазываем ткань и даем высохнуть	1		Практическая работа.	Каб. № 23	

37			Изготовление шаблонов цветов и листьев.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
38			Из высушенной мешковины, по шаблону вырезаем цветы и лепестки	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
39			По краю цветов и лепестков наклеиваем джутовую нить. Подкручивание лепестков для придания формы	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
40			Складывание и склеивание вырезанных заготовок.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
41			Изготовление стебля для цветка Приклеивание листьев к стеблю. Завершение оформления цветка.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	

42			Работа с фаомираном, Подбор материала, выбор шаблона для цветов: роза, хризантема, ромашка.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
43			Применяя технологии для работы делаем лепестки и листья для розы. Делаем стебель и собираем цветок	1		Закрепление.	Каб. № 23	
44			Изготовление цветка ромашки по шаблону или используем ленточную технологиию	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
45			Используя различные технологии изготавливаем цветок хризантему	1		Закрепление.	Каб. № 23	
46			Делая листья прорисовываем прожилки, или используем молды.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
47			Склеивание и сборка хризантемы.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	

48			Изготовление ободка для волос, берем металлическую заготовку ободка, обматываем более толстым фатомираном, закрепляем на концах.	1		Закрепление.	Каб. № 23	
49			Из разноцветного фатомирана делаем заготовки для небольших цветов	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
50			При помощи утюга подкручиваем лепестки и листья цветов,	1		Закрепление.	Каб. № 23	
51			Собираем все детали в одно целое, украшаем середину цветка бусиной, делаем несколько заготовок	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
52			С помощью клея приклеиваем цветы на ободок, добавляем по желанию еще украшения.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	

53			Используя мешковину изготовим ободок, на тонкий ободок накручиваем джут и проклеиваем клеем пва, даем высохнуть.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
54			Из проклеенной ткани вырезаем небольшие заготовки цветов	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
55			По одной из технологий складываем цветы, склеивая по кругу придаем выпуклую форму, середину украшаем бусиной	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
56			Готовые заготовки наклеиваем на заготовку ободка.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
5.«Барельеф» 14ч								

57			Что такое барельеф, применение в быту. Знакомство с материалом и инструментами для работы.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
58			Замешиваем смесь для заливки и заливаем в детские формы для песка, предварительно смазав формы маслом. Даем высохнуть.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
59			Готовим основу для картины, края фанеры оклеиваем скотчем и наносим слой шпаклевки.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
60			Вынимаем заливные фигурки и выкладываем на основу картины создавая сюжет.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
61			Даем высохнуть и красим в белый цвет. При желании используем яркие краски	1		Практическая работа.	Каб. № 23	

62			Для барельефа можно использовать искусственные цветы. Подбор цветов и выбор композиции.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
63			Разводим жидкую алебастровую смесь, окунаем цветы и даем высохнуть.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
64			Еще раз окунаем цветы в гипс для закрепления. В рамку на силиконовый клей приклеиваем цветочную композицию.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
65			Используя силиконовый клей делаем форму для заливки фигурок. Нам понадобится плотная коробка или готовим такую из дсп,	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
66			В коробку ставим выбранную фигурку и заливаем силиконовым клеем, оставляем застывать.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	

67			Из силикона вынимаем гипсовую деталь, форма для заливки готова	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
68			Знакомство с более сложными техниками изготовления барельефов.	1		Изучение нового материала.	Каб. № 23	
69			Используя заливные фигурки и цветы продумываем композицию.	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
70			На основу наносим гипс и приклеиваем детали, даем высохнуть.	1		Обобщающее повторение.	Каб. № 23	
71			Изготовление поделки по выбору	1		Практическая работа.	Каб. № 23	
72			Итоговое занятие выставка работ	1		Обобщающее повторение.	Каб. № 23	

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение занятий

Сведения о помещении

Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно- гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному.

Оборудование кабинета

Для занятий в помещении имеются столы, стулья, . Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Оборудование необходимое для занятий

Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки; иголки, ножницы, канцелярский нож, шило, сантиметровая лента. В работе огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Материалы: бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная; открытки, салфетки, шпаклевка, фольга. Картон: цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10, №20, №30, Шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, цветные ленты, поролон, вата; проволока; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей. специальная фурнитура, прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера, бусин).

Информационное обеспечение

Эффективность обучения зависит от информационного обеспечения. Для проведения занятий применяются аудио записи пения птиц, шум леса, про-

изведение Чайковского "Вальс цветов". Видеоматериалы по изготовлению работ в технике папье-маше, поделок из картона, Фото материалы, работа с бросовым материалом, мозаика из семян,квилинг, декупаж. Используются следующие сайты "Рукоделие», «Коробочка идей", "Ярмарка мастеров",

источники-2<http://www.liveinternet.ru/users/3892824/profile> ; <http://mirpozitiva.ru/articles/1785-kukly-svoimi-rukami.html>;
/profile ;<http://mirpozitiva.ru/articles/1785-kukly-svoimi-rukami.html>;

Кадровое обеспечение

Эффективность и качество занятий во многом зависят от педагога, его научной, методической подготовки, от тщательного, творческого планирования каждого занятия, оснащения его соответствующим оборудованием, наглядными пособиями, материалами, готовыми изделиями.

2.3 Формы аттестации:

Промежуточный контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам (разделам) программы.

Промежуточная аттестация - это оценка качества обученности учащихся по Программе по итогам первого и второго полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по Программе.

Оценивание результатов проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Контроль проводится в виде контрольных срезов, выставок, конкурсов.

2.4 Оценочные материалы:

При проведении диагностики, с целью определения обучающимися планируемыми результатами, используются следующие оценочные материалы:

- тестовые задания по темам: «Картон и бумага», «Бумажная филигрань», «Декупаж», «Объемная аппликация», «Наши руки не для скуки».

2.5 Методические материалы

Формы, приёмы, методы, используемые на занятиях:

Словесный, игровой и проектный метод. Изучение нового материала, комбинированные; закрепления, обобщающего повторения; объяснительно-иллюстративный, беседы, самостоятельные работы; выставки, применение коррекций и контроля знаний, умений, навыков и др. Работа с литературой (журналы, книги и технологические карты); учебное занятие в творческом объединении; выставка; конкурс; праздники др. Основной вид, используемый на данных занятиях, практический.

Словесные методы обучения:

- Объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация.

Графические работы:- Составление таблиц, схем, работа с картами.

Метод наблюдения:

- Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

Исследовательские методы: выполнение проектов

Методы проблемного обучения:

Проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы; эврическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему.

Наглядный метод обучения:

Наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы; демонстрационные материалы: готовые работы, образцы, инструменты и приспособления; демонстрационные видеоматериалы.

Практический метод обучения

Выполнение практических работ различной сложности.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения

Занятия проводятся в форме беседы, обсуждения сообщений, докладов, рефератов, сопровождающихся фотоматериалами и репродукциями.

Графические работы:

- Составление таблиц, схем, работа с картами.

Метод наблюдения:

- Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

Исследовательские методы: выполнение проектов.

Методы проблемного обучения:

Проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы; эврическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему.

Педагогические приёмы.

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия)
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
- Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка)
- Сотрудничества, позволяющие педагогу и обучающемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

Дидактический материал.

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для учащихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных способов кручения квиллинга;
 - наглядные пособия по темам;
 - образцы изделий в технике декупаж;
 - образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
 - инструкции по технике безопасности;
 - индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).
- Структура занятия**

1.Тема занятия:

2.Цель

3.Задачи:

Образовательные;

Развивающие;

Воспитательные;

4. Материалы и оборудование;

5. План занятия:

- Организационный момент;
- Повторение пройденной темы;
- Физ. минутка;
- Изучение нового материала;
- Практическая работа;
- Физ. минутка;
- Закрепление нового материала;
- Итог занятия. Рефлексия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).(ред.от 02.02.2021г)
5. Порядок применения организациям, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16. (с изменениями на 24 марта 2021 года)
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г, «О направлении информации» (вместе с (Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «о Концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеобразовательных программ/ И.А. Рыбалева, Краснодар, 2020 г.

Для педагога

1. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. Второе издание. АЙРИС ПРЕСС. АЙРИС дидактика. Москва 2004.
2. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989 года – ЮНИСЕФ, 1999.
3. Законодательство Российской Федерации об образовании. Федеральные базовые законы. – М.: ИФ «Образование в документах», 2001. - 2 – е изд. – 104 с.
4. Педагогика нового времени. С. В. Кульневич Т. П. Лукоценина Воспитательная работа в средней школе. От коллективизма к взаимодействию. Т. Ц. «Учитель» 2001 г.
5. Планирование воспитательной работы: Методические рекомендации классным руководителям 4 – 7 классов / Сост. Н. П. Аникина, В.И. Бочкарев, Т.М. Нисканен, В.И. Степанова, В.Н. Шнырева. – М.: Изд – во МосгорИУУ, 1986. – 68 с.
6. С. В. Кульневич Т. П. Лукоценина Не совсем обычный урок. Практическое пособие. Т. Ц. «Учитель» 2001 г.
7. А. Шевченко перевод с английского. Лучшие техники для любителей вышивки. – Издательство «Альбом».2006
8. ДимидаБэрон Картины из вышитых цветов Росписи Объемная вышивка Аппликации из ткани Возрождение традиций Уроки мастерства Перевод с английского У. Сапциной Издательство «КРИСТИНА- НОВЫЙ ВЕК», 2006
9. Дадашова З. Р. Резные открытки ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА»Юртакова А. Юртакова Л. Квиллинг Создаём композиции из бумажных лент ЭКСМО МОСКВА 2014г.

Для детей.

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов: АСТ МОСКВА, 2009г.
2. А. Гир, Б. Фристоун Новый год и Рождество. Подарки украшения и рецепты. Мир книги Москва 2007г.
- 3.Грунд – Торпе – Хайди. «Поделки и сувениры из природных материалов» - М.: Мой Мир, 2006г.
4. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М.: АСТ-ПРЕСС,

2000г.

5. Интернет ресурс Википедия.

6. Вали Берти Джанна, Риколфи Росна. Лоскутное шитьё. Москва 2003г.

7. Дафтер Хэлен. Фантазии из шелковых ленточек. – Издательство «Контент» 2007г.

8. Журналы «чудесное мгновение».

9. Кормик Мак, Мегги Гордон. Лоскутное шитьё. Издательский дом «Ниола 21-й век» 2003г.

10. Л.И. Лущик Т.Б. Несмиян Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. Москва издательство «Эксмо» 2006г.

11. Т. Тукало, Е. Чудина, Ж. Шквырня «Оригинальные картины из зёрен. Цветы и букеты» - М.: «Контэнт», 2008г.

12. Дилис А. Фронкс Аппликация из ткани Москва МОЙ МИР 2007

13.. Джин Уэлс Пейзажи из ткани Изысканная Аппликация Москва МОЙ МИР 2007