

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» 04 2021 г.
Протокол № 8

Утверждаю
Директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской

Н.А. Дудник
приказ № 58
от «27» 04 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Радуга рукоделия»

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 3 года: 360 часов (1 год – 72 ч., 2 год – 144 ч., 3 год – 216 ч.)

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 26191

Автор-составитель:
Морозова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2021

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Рукоделие – это ручной труд, творчество, полет фантазии. Это искусство изготовления вещей из ниток, ткани, бумаги, бисера и прочих материалов. В последнее время в России широко распространена одежда, предметы быта и подарки ручной работы (или как ныне называют «hand made»). Именно рукоделие позволяет каждой женщине носить эксклюзивные вещи, которые не встретятся ни на улице, ни в магазине. Все вещи, изготовленные своими руками, очень ценятся во всем мире.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на художественно-творческое развитие личности учащегося.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы состоит в разноуровневом подходе в организации образовательного процесса при обучении рукоделию.

Актуальность программы. Уже несколько тысяч лет рукоделие является неотъемлемой частью повседневной жизни женщин и мужчин по всему миру. В большей степени рукоделием увлекаются представительницы прекрасного пола. В настоящее время технологии почти полностью заменили ручной труд. Многие виды рукоделия незаслуженно забыты. А ведь в последние годы снова стали популярны изделия, созданные своими руками. Рукоделие способствует творческому развитию учащихся, содействует профессиональной ориентации, раскрытию одарённых учащихся. Также актуальность обусловлена вопросами эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что учащимся предоставляется возможность «проб» в различных видах творческой деятельности, что способствует развитию оригинального творческого мышления, уверенности в себе, адекватной самооценки.

Данная программа является **модифицированной**.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание группового обучения с индивидуальным подходом к каждому учащемуся, сочетанием очного и дистанционного обучения.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся (девочек) в возрасте от 10 до 14 лет.

К концу младшего школьного возраста отношения со сверстниками приобретают повышенное значение для учащихся. Здесь открываются дополнительные возможности для активного использования этих отношений в учебно-воспитательных целях, в частности, для стимулирования психического развития учащегося через публичное одобрение в присутствии товарищей его поступков и достижений, через соревнование со сверстниками, через многие другие действия и ситуации, затрагивающие социальный престиж учащегося.

Главные мотивационные линии подросткового периода, связанные с активным стремлением к личному самосовершенствованию – это самопознание и самоутверждение.

Учащихся данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причём делать всё по-настоящему, профессионально, как взрослые. В этих условиях значительно возрастает роль дополнительного образования, существенно влияющего на развитие личности учащегося, профессиональную ориентацию.

Наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования по данной программе значения не имеют. В объединение второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный. Основной принцип обучения в таких группах – принцип взаимообучения, который основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 3 года. Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 360 часов.

Программа является **разноуровневой**.

Форма обучения по данной программе – очная, с применением дистанционных технологий.

Режим занятий

1 год обучения (72 часа): 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Учебные занятия каждого года обучения проводятся группами.

Для одарённых, высокомотивированных учащихся предусматривается подача материала с учётом принципов дифференциации и индивидуализации обучения.

Виды занятий: практические, мастер-классы, самостоятельные творческие работы и др. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Реализация программы построена с учётом технологии уровневой дифференциации, когда обеспечивается усвоение учебного материала каждым учащимся в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

В каждом учебном году учащиеся могут осваивать учебный материал по трем уровням: ознакомительному (мотивационному), базовому (основному), углубленному (мастерство), в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия учащегося в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения.

Нахождение учащегося на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - содействие развитию художественно-творческих способностей учащихся посредством создания изделий в различных техниках рукоделия.

Уровень программы	Задачи
Ознакомительный	Образовательные: 1) познакомить с различными видами рукоделия; 2) познакомить материалами и инструментами, необходимыми для изготовления изделий. Личностные: 1) содействовать эмоционально-ценностному освоению мира; 2) содействовать овладению новыми умениями и компетенциями в художественно-творческой детальности. Метапредметные: 1) развивать коммуникативные компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности; 2) развивать умение соотносить свои действия с запланированным результатом;
Базовый	Образовательные: 1) содействовать формированию специальных знаний и умений в области рукоделия.

	Личностные: 1) формировать мотивацию к достижению результата, стремление к совершенствованию своих способностей; 2) содействовать формированию самооценки, осознанию своих возможностей в обучении. Метапредметные: 1) выбирать пути решения учебных и познавательных задач; формировать умение осознанно- оценивать собственные действия, изменять их, корректировать в зависимости от существующих условий; 2) развивать навыки самоконтроля, самооценки в деятельности.
Углубленный	Образовательные: 1) научить самостоятельному моделированию и изготовлению изделий; 2) развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Личностные: 1) содействовать формированию навыков самостоятельной деятельности; 2) формировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности. Метапредметные: 1) развивать умение создавать, применять и преобразовывать модели, схемы для решения учебных и познавательных задач; 2) развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 3) выбирать для решения поставленных задач различных источников информации (научно-популярную литературу, интернет-источники, словари и т.д.); 4) развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации.

1.3 Содержание программы Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

Уровень	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Ознакомительный	1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа
	2. Мягкая игрушка	14	2	12	
	3. Удивительное – рядом! (поделки из семян и круп)	14	2	12	
	4. Искусство декорирования (скрапбукинг)	14	2	12	Самостоятельная творческая работа
	5. Аппликация их ткани	14	2	12	
	6. Природа для творчества (экопластика)	14	2	12	
	7. Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	72	11	61	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (теория - 1 ч.).

Теория: план работы на год. Правила по технике безопасности. Демонстрация готовых изделий, литературы, сайтов по направлениям художественного творчества. Беседа «Декоративно-прикладное творчество в XXI веке».

Форма аттестации/контроля: беседа.

2. Мягкая игрушка (теория - 2 ч., практика – 12 ч.).

Теория: игрушка – главный атрибут детского возраста. Назначение мягких игрушек. Материалы для изготовления мягких игрушек. Алгоритм изготовления мягкой игрушки.

Практика: выбор материала и его подготовка к работе: отпаривание, проглаживание. Раскройка деталей игрушки. Наметка. Прошивка всех частей мягкой игрушки. Набивка наполнителем. Сборка и прошивка. Окончательное оформление мягкой игрушки.

3. Удивительное –рядом! (поделки из семян и круп (теория - 2 ч., практика – 12 ч.).

Теория: сухие продукты - прекрасное сырьё для создания красивых и практичных поделок. Виды круп, семян, применяемых для изготовления поделок. Назначение изделий из круп и семян. Алгоритм изготовления поделок.

Практика: подбор материалов, основы для будущего изделия. Окрашивание исходного материала. Нанесение разметки на основу. Декорирование фона. Закрепление деталей. Оформление изделия.

4. Искусство декорирования (скрапбукинг) (теория - 2 ч., практика – 12 ч.).

Теория: что такое техника скрапбукинг и для чего её применяют. Что нужно для скрапбукинга (материалы, инструменты, для творческого оформления). Этапы изготовления. Оформление изделий.

Практика: изготовление заготовок. Подготовка основы. Крепление дополнительных деталей. Декорирование изделия.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная творческая работа.

5. Аппликация из ткани (теория - 2 ч., практика – 12 ч.).

Теория: виды изделий в технике аппликации. Выбор тканей для аппликации. Способы закрепления деталей аппликации: пришивание и наклеивание. Виды швов, используемых в аппликации.

Практика: выбор эскиза в соответствии с размером и формой аппликации. Подбор материалов для работы. Выкраивание деталей. Подбор фона. Накладывание деталей на фон. Прикрепление деталей. Просушка. Оформление изделия.

6. Природа для творчества (экопластика) (теория - 2 ч., практика – 12 ч.).

Теория: экопластика – творчество, которое дарит природа. Материалы, используемые для поделок.

Практика: изготовление основы. Подбор элементов для оформления, их обработка. Составление композиции изделия. Прикрепление деталей к основе. Обработка изделия. Оформление изделия дополнительными элементами.

7. Итоговое занятие (практика – 2 ч.).

Практика: выставка работ. Анализ работы за год.

Форма аттестации/контроля: выставка.

Содержание программы Учебный план

Учебный план 2-го года обучения

Уровень	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Ознакомительный	1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа
	2. Работа с бросовым материалом	24	2	22	
	3. Композиции из перьев и пуха птиц	30	4	26	Самостоятельная творческая работа
	4. Пуговичный декор	26	2	24	
	5. Работа с природным материалом	28	3	25	
	6. Джинсовые фантазии	34	4	30	
	7. Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	144	16	128	

Содержание учебного плана

2 год обучения

1. Вводное занятие (теория - 1 ч.). Теория: План работы на год. Правила техники безопасности. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества. Инструктаж пожарной безопасности.

Форма контроля – Беседа.

2. Работа с бросовым материалом (теория -2 ч., практика – 22 ч.)

Конструирование игрушек из бросового материала. Способы конструирования. Создание конструкций. Выполнение. Конструирование дома для сказочных героев. Поделки из пластмассовых бутылок, банок. Композиция. Изготовление ёлочных игрушек, гирлянд. Аппликация из ватных дисков. Аппликация из конфетных фантиков.

3. Композиции из перьев и пуха птиц (теория -4 ч., практика – 26 ч.) Инструктаж педагога о способах обработки перьев для работы. Демонстрация приемов составления композиции.

Изготовление детьми эскиза аппликации. Заготовка деталей композиции, перенос их на фон. Художественное оформление работы.

4. Пуговичный декор (теория -2 ч., практика – 24 ч.) Виды пуговиц. Поделки из пуговиц как модное направление. Оригинальное использование пуговиц. Декорирование изделий пуговицами.

5. Работа с природным материалом (теория -3 ч., практика – 25 ч.) Правила заготовки природного материала. Понятие о флористике.

Изготовление поделок и аппликаций из риса и гороха

Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе. Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей.

6. Джинсовые фантазии (теория -4 ч., практика – 30 ч.)

Мода и стиль из старых джинсов. Виды изделий из джинсовой ткани.

Использование декоративных элементов и фурнитуры в изделиях.

Изготовление изделий из джинсовой ткани.

7. Итоговое занятие (практика – 1 ч.)

Оформление выставочных экспонатов.

Содержание программы Учебный план

Учебный план 3-го года обучения

Уровень	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Ознакомительный	1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа
	2. Работа с бросовым материалом	16	2	14	
	3. Куклы своими руками	20	3	17	
	4. Искусство ошибана	38	5	33	индивидуальная практическая работа.
	5. Работа с природным материалом	26	4	22	
	6. Японская техника кинусайга	42	6	36	
	7. Итоговое занятие	1	-	1	защита творческих работ
	Итого	144	21	123	

Содержание учебного плана 3 год обучения

1. Вводное занятие (теория - 1 ч.). План работы на год. Правила техники безопасности. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества и их месте в современном обществе.

2. Работа с бросовым материалом (теория -2 ч., практика – 14 ч.)
Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Формообразование деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения. Отделка изделия.

3. Куклы своими руками (теория -3 ч., практика – 17ч.) Преимущества

самodelьных кукол. Методы создания кукол. Материалы и инструменты. Виды кукол ручной работы. Понятия о традиционной кукле и техниках изготовления куклы. Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентации. Изготовление кукол по календарю.

- 4. Искусство ошибана (теория -5 ч., практика – 33 ч.)** Ошибана — искусство создания картин из высушенных растений. Прессованная флористика — очень увлекательное и полезное занятие. Сбор материала. Сушка и хранение. Методы и стили: порошковый, ручной ламинат. Составление картин из засушенных растительных материалов.

Форма контроля - индивидуальная работа

- 5. Работа с природным материалом (теория -4 ч., практика – 22 ч.)** Правила техники безопасности работы во время занятий. Объемные формы. Отличие объемных форм от плоских. Образные, объемные формы в природе (пни, камни, коряги, сугробы и т.д.). Коллективные композиции, индивидуальные панно.

- 6. Японская техника кинусайга (теория -6 ч., практика – 36 ч.)**
Что такое кинусайга? История возникновения. Техника создания работ. Материалы и инструменты для работы.
Выполнение изделий в технике кинусайга.

- 7. Итоговое занятие (практика – 1 ч.)**
Защита индивидуальной работы

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график 1 год обучения

асс	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1.	Вводное занятие	1					
1.	План работы на год. Правила по технике безопасности. Демонстрация готовых изделий, литературы, сайтов. Беседа «Декоративно-прикладное творчество в XXI веке».	1	02.11.2020		Беседа	Каб. № 13	Беседа
2.	Мягкая игрушка	14					
2.	Игрушка – главный атрибут детского возраста. Назначение мягких игрушек. Материалы для изготовления.	1	02.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
3.	«Счастливчик» (обезьянка). Проглаживание материала, Раскрой деталей игрушки.	1	09.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
4.	Наметка. Прошивка частей мягкой игрушки.	1	09.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
5.	Прошивка частей мягкой игрушки.	1	16.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
6.	Набивка наполнителем. Прошивка.	1	16.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
7.	Окончательное оформление мягкой игрушки	1	23.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
8.	«Мишка в жилетке». Раскрой деталей игрушки.	1	23.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
9.	Намётка. Стачивание вытачек, заутюживание швов.	1	30.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	

10.	Прошивка частей игрушки.	1	30.11.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
11.	Набивка наполнителем. Пришивание дополнительных деталей.	1	07.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
12.	Соединение деталей игрушки.	1	07.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
13.	«Влюблённые котики». Изготовление выкроек. Размётка на ткани.	1	14.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
14.	Сшивание деталей.	1	14.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
15.	Набивка наполнителем. Пришивание дополнительных элементов.	1	21.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
3.	Удивительное –рядом! (поделки из семян и круп	14					
16.	Виды круп, семян, применяемых для изготовления поделок. Назначение изделий. «Декоративный шар». Подготовка основы.	1	21.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
17.	Окрашивание основы и семян.	1	28.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
18.	Приклеивание семян. Оформление шара.	1	28.12.2020		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
19.	Картина «Лунная ночь». Нанесение изображения на основу. Раскрашивание.	1	11.01.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
20.	Приклеивание семян. Оформление поделки.	1	11.01.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
21.	Топиарий «Осенние мотивы». Подготовка горшка. Подготовка и окрашивание шара.	1	18.01.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
22.	Подготовка и окрашивание ствола.	1	18.01.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
23.	Оклеивание шара семенами.	1	25.01.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	

24.	Заполнение пробелов. Соединение деталей. Оформление.	1	25.01.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
25.	Ваза «Вдохновение». Нанесение рисунка на основу.	1	01.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
26.	Подготовка крупы и семян (окрашивание).	1	01.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
27.	Заполнение рисунка клеем и крупой.	1	08.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
28.	Дорисовка деталей, фона.	1	08.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
29.	Заполнение вазы клеем и крупой.	1	15.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
4.	Искусство декорирования (скрапбукинг)	14					
30.	Понятие о скрапбукинге. Материалы и инструменты. Открытка «С днем рождения». Рисование эскиза на основе.	1	15.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
31.	Вырезание деталей. Размещение деталей на основе.	1	22.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
32.	Прикрепление деталей к основе. Оформление открытки.	1	22.02.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
33.	«Блокнот для записей». Подготовка листов для блокнота. Подготовка обложки.	1	01.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
34.	Декорирование обложки.	1	01.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
35.	Продолжение декорирования обложки.	1	15.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
36.	Сбор блокнота. Оформление.	1	15.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
37.	Изготовление цветов для скрапбукинга.	1	22.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
38.	Изготовление бабочек для скрапбукинга.	1	22.03.2021		Беседа,	Каб. № 13	

					практическая работа		
39.	Изготовление закладки «Пятёрка».	1	29.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
40.	«Подарочная коробка». Нанесение рисунка на основу (коробку). Подготовка деталей.	1	29.03.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
41.	Продолжение подготовки деталей для коробки.	1	05.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
42.	Оформление коробки (окрашивание, оклеивание тканью).	1	05.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
43.	Наклеивание деталей на коробку. Оформление.	1	12.04.2021		Практическая работа	Каб. № 13	Самостоятельная творческая работа
5.	Аппликация из ткани	14					
44.	Виды изделий в технике аппликации. Картина «Цветочное царство». Выбор тканей для аппликации. Перенесение рисунка на основу.	1	12.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
45.	Изготовление выкроек. Примётывание деталей к основе.	1	19.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
46.	Примётывание деталей к основе.	1	19.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
47.	Приклеивание дополнительных деталей. Оформление.	1	26.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
48.	Аппликация «Сова». Прорисовка выкройки. Вырезание выкройки из фетра.	1	26.04.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
49.	Прорисовывание и вырезание трафаретов для аппликации. Выкраивание всех деталей.	1	03.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
50.	Приклеивание деталей совы. Пришивание деталей петельным швом.	1	03.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
51.	Обшивание контура совы. Подготовка листиков, цветочков. Оформление	1	17.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	

	аппликации.						
52.	Аппликация «Торт». Подготовка шаблонов, выкройк. Вырезание деталей.	1	17.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
53.	Пришивание деталей к основе.	1	24.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
54.	Продолжение пришивания деталей к основе. Утюжка изделия.	1	24.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
55.	Заплата-аппликация «Сердце». Раскрой деталей. Смётывание.	1	31.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
56.	Пришивание деталей к основе.	1	31.05.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
57.	Завершение пришивания деталей к основе. Утюжка.	1	07.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
6.	Природа для творчества (экопластика)	14					
58.	Экопластика – творчество, которое дарит природа. «Травянчик». Изготовление основы из чулка.	1	07.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
59.	Наполнение семенами, стружкой. Формирование тела и мордочки.	1	14.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
60.	Приклеивание носа, глаз, рта. Раскрашивание. Оформление.	1	14.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
61.	«Венок для входной двери». Вырезание кольца из плотного картона. Приклеивание мха к основе.	1	21.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
62.	Приклеивание желудей, орехов к основе. Оформление.	1	21.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
63.	«Необычный букет». Подготовка горшка. Заполнение мхом.	1	28.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
64.	Окрашивание шишек. Сушка.	1	28.06.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
65.	Фиксация шишек в букете. Оформление дополнительными деталями.	1	05.07.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
66.	«Рамка для фотографии». Подготовка	1	05.07.2021		Беседа,	Каб. № 13	

	веточек нужной длины.				практическая работа		
67.	Приклеивание веточек к рамке. Оформление.	1	12.07.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
68.	Панно «Воспоминания о лете». Окрашивание фона.	1	12.07.2021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
69.	Подготовка ракушек, камешков. Приклеивание к основе. Оформление.	1	19.07.021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
70.	«Загадочная девушка». Подготовка фона, деталей.	1	19.07.021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
71.	Приклеивание деталей (шишек, листьев, цветов) к основе. Оформление.	1	26.07.021		Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
7.	Итоговое занятие	1					
72.	Выставка работ. Анализ работы за год.	1	26.07.021		Выставка		Выставка
	Итого:	72					

2 год обучения

асс	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1.	Вводное занятие	1					
1.	План работы на год. Правила техники безопасности. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества. Инструктаж пожарной безопасности.	1			Беседа	Каб. № 13	Беседа
2.	Работа с бросовым материалом	24					
2.	Конструирование игрушек из бросового материала. Композиция.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
3.	Способы конструирования.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
4.	Создание конструкций. Выполнение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
5.	Конструирование дома для сказочных героев.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
6.	Поделки из пластмассовых бутылок, банок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
7.	Изготовление ёлочных игрушек, гирлянд.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
8.	Аппликация из ватных дисков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
9.	Панно «Снеговик» (из ватных дисков)	1					
10.	Аппликация из конфетных фантиков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
11.	Мозаика из яичной скорлупы	1				Каб. № 13	

	Беседа «Искусство мозаики».						
12.	Просмотр готовых работ и иллюстраций в технике мозаики.	1				Каб. № 13	
13.	Приемы обработки яичной скорлупы для мозаичных работ. Обсуждение хода работы.	1				Каб. № 13	
14.	Подготовка необходимых материалов для работы	1				Каб. № 13	
15.	Изготовление эскиза	1				Каб. № 13	
16.	Заполнение композиции яичной скорлупой	1				Каб. № 13	
17.	Художественное оформление готовой работы.	1				Каб. № 13	
18.	Кот из яичной скорлупы. Коллективная работа.	1				Каб. № 13	
19.	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь»	1				Каб. № 13	
20.	Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек с использованием бусин	1				Каб. № 13	
21.	Композиция «Веточка в вазе» с использованием пенопласта	1				Каб. № 13	
22.	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала;	1				Каб. № 13	
23.	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	1				Каб. № 13	
24.	Животные из пробок. Аппликация.	1				Каб. № 13	
25.	Подарок малышам: зайчик из носков, тыква из носков.	1				Каб. № 13	
3.	Композиции из перьев и пуха птиц	30				Каб. № 13	Самостоя- тельная творческая работа

26.	Инструктаж педагога о способах обработки перьев для работы.	1				Каб. № 13	
27.	Демонстрация приемов составления композиции.	1				Каб. № 13	
28.	Изготовление эскиза аппликации.	1				Каб. № 13	
29.	Заготовка деталей композиции, перенос их на фон.	1				Каб. № 13	
30.	Художественное оформление работы.	1				Каб. № 13	
31.	«Птичий декор» в домашнем интерьере	1				Каб. № 13	
32.	Аппликация «Аист на крыше»	1				Каб. № 13	
33.	Букет из птичьих перьев	1				Каб. № 13	
34.	Новогодняя елка из перьев	1				Каб. № 13	
35.	Ручка из перьев	1				Каб. № 13	
36.	Украшение на шляпках и шапках из перьев	1				Каб. № 13	
37.	Пано «Совенок»	1				Каб. № 13	
38.	Пано «Курочка Ряба»	1				Каб. № 13	
39.	Заколки и бантики из перьев и пуха	1				Каб. № 13	
40.	Роспись перьев маркером Аппликация из птичьих перьев. («Страус», «Павлин»)	1				Каб. № 13	
41.	Аппликация «Птичий двор»	1				Каб. № 13	
42.	Аппликация «Песик»	1				Каб. № 13	
43.	Аппликация «Зима»	1				Каб. № 13	
44.	Аппликация «Сова на ветке»	1				Каб. № 13	
45.	Пано «Цветок»	1				Каб. № 13	
46.	Композиция «Птичья стая»	1				Каб. № 13	
47.	Композиция «Ангелы»	1				Каб. № 13	
48.	Аппликация «Роща»	1				Каб. № 13	
49.	Аппликация «Каркуша»	1				Каб. № 13	
50.	Аппликация «Воробьи»	1				Каб. № 13	
51.	Аппликация «Жар птица»	1				Каб. № 13	

52.	Аппликация «Дуб»	1				Каб. № 13	
53.	Аппликация «Кошка с котенком»	1				Каб. № 13	
54.	Пано «Скворцы»	1				Каб. № 13	
55.	Композиция «Марионетки»	1				Каб. № 13	
4.	Пуговичный декор	26				Каб. № 13	
56.	История пуговицы, её виды и классификация	1				Каб. № 13	
57.	«Пуговичная мозаика» Чередование цвета в соответствии с образцом	1				Каб. № 13	
58.	Виды пуговиц. Поделки из пуговиц как модное направление.	1				Каб. № 13	
59.	Оригинальное использование пуговиц.	1				Каб. № 13	
60.	Декорирование изделий пуговицами.	1				Каб. № 13	
61.	Работа с пуговицами. Пуговичное дерево. Уточка из пуговиц	1				Каб. № 13	
62.	Работа с пуговицами. «Петушок»	1				Каб. № 13	
63.	«Дорожка из пуговиц»	1				Каб. № 13	
64.	«Пуговичное ожерелье»	1				Каб. № 13	
65.	Аппликация «Гусеница»	1				Каб. № 13	
66.	Аппликация «Девушка»	1				Каб. № 13	
67.	Аппликация «Собачка Болонка»	1				Каб. № 13	
68.	Аппликация «Робот»	1				Каб. № 13	
69.	Аппликация «Енот»	1				Каб. № 13	
70.	Аппликация «Динозавр»	1				Каб. № 13	
71.	Аппликация «Слон с шарами»	1				Каб. № 13	
72.	Аппликация «Уточка»	1				Каб. № 13	
73.	Аппликация «Коляска»	1				Каб. № 13	
74.	Аппликация «Рыбка»	1				Каб. № 13	
75.	Аппликация «Кораблик»	1				Каб. № 13	
76.	Пано «Лошадка»	1				Каб. № 13	
77.	Пано «Девушка»	1				Каб. № 13	

78.	Пано «Яблоко»	1				Каб. № 13	
79.	Пано «Сердце»	1				Каб. № 13	
80.	Аппликация «Девушка в бальном платье»»	1				Каб. № 13	
81.	Аппликация «Воздушный шар»	1				Каб. № 13	
5.	Работа с природным материалом	28				Каб. № 13	
82.	Правила заготовки природного материала. Понятие о флористике.	1				Каб. № 13	
83.	Изготовление поделок и аппликаций из риса и гороха	1				Каб. № 13	
84.	Подбор необходимых материалов и инструментов	1				Каб. № 13	
85.	Изготовление эскизов и картин.	1				Каб. № 13	
86.	Перевод шаблонов на картон с помощью копировальной бумаги.	1				Каб. № 13	
87.	Наклеивание риса и гороха по шаблону.	1				Каб. № 13	
88.	Художественное оформление работ.	1				Каб. № 13	
89.	Волшебные подсвечники из риса	1				Каб. № 13	
90.	Цветы из риса и гороха	1				Каб. № 13	
91.	Поделки по собственному замыслу: колобок, жонглер, тигренок, добрый садовник, волшебные подсвечники, цветы, котенок	1				Каб. № 13	
92.	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1				Каб. № 13	
93.	Натюрморт из листьев.	1				Каб. № 13	
94.	Аппликация из плодов и растений.	1				Каб. № 13	
95.	Сюжетная композиция из листьев.	1				Каб. № 13	
96.	Технология приготовления семян и растений к работе	1				Каб. № 13	
97.	Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей.	1				Каб. № 13	

98.	«Цветочная страна». Плоские аппликации из цветов.	1				Каб. № 13	
99.	Объемные композиции из природных материалов.	1				Каб. № 13	
100.	Панно из цветов (полуобъемные).	1				Каб. № 13	
101.	Аранжировка объемных композиций и декоративных цветов.	1				Каб. № 13	
102.	«Лесное царство». Поделки из желудей и орехов,	1				Каб. № 13	
103.	Сувениры из шишек, веток, корней, репейника, древесных грибов, семян.	1				Каб. № 13	
104.	Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе,	1				Каб. № 13	
105.	Выполнение эскиза будущей аппликации.	1				Каб. № 13	
106.	Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов..	1				Каб. № 13	
107.	Вырезание и наклеивание деталей натюрморта по шаблону.	1				Каб. № 13	
108.	Просушивание готовых работ	1				Каб. № 13	
109.	«В стране Листопадии». Орнамент из листьев.	1				Каб. № 13	
6.	Джинсовые фантазии Мода и стиль из старых джинсов.	34				Каб. № 13	
110.	Виды изделий из джинсовой ткани.	1				Каб. № 13	
111.	Виды джинсовой ткани	1				Каб. № 13	
112.	Использование декоративных элементов и фурнитуры в изделиях.	1				Каб. № 13	
113.	Изготовление изделий из джинсовой ткани.	1				Каб. № 13	
114.	Прихватки для кухни	1				Каб. № 13	

115.	Настенное пано-органайзер	1				Каб. № 13	
116.	Пенал для карандашей	1				Каб. № 13	
117.	Игольница	1				Каб. № 13	
118.	Котенок	1				Каб. № 13	
119.	Рождественский венок	1				Каб. № 13	
120.	Изготовление цветка «Пион»	1				Каб. № 13	
121.	Изготовление рамки под картину	1				Каб. № 13	
122.	Ключница	1				Каб. № 13	
123.	Сумка с застежкой «молния»	1				Каб. № 13	
124.	Чехол для телефона	1				Каб. № 13	
125.	Сумочка «Котенок»	1				Каб. № 13	
126.	Совуны	1				Каб. № 13	
127.	Рюкзак	1				Каб. № 13	
128.	Косточки для собак декоративные	1				Каб. № 13	
129.	Сумка с ручками-колца	1				Каб. № 13	
130.	Чехол для швейных принадлежностей	1				Каб. № 13	
131.	Органайзер для ваннх принадлежностей	1				Каб. № 13	
132.	Заколки и бантики	1				Каб. № 13	
133.	Сумка с бантом	1				Каб. № 13	
134.	Чехол для телефона	1				Каб. № 13	
135.	Чехол для шампуров	1				Каб. № 13	
136.	Чехол для очков	1				Каб. № 13	
137.	Коврик из джинсовых квадратов	1				Каб. № 13	
138.	Прихватка «Варежка»	1				Каб. № 13	
139.	Подушка диванная	1				Каб. № 13	
140.	Новая юбка из старых джинс	1				Каб. № 13	
141.	Пано в рамке «Жираф»	1				Каб. № 13	
142.	Летний топ	1				Каб. № 13	
143.	Органайзер для прихожей	1				Каб. № 13	
7.	Итоговое занятие	1				Каб. № 13	

144.	Оформление выставочных экспонатов.	1				Каб. № 13	Выставка
	Итого:	144					

3 год обучения

асс	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1.	Вводное занятие	1					
1.	План работы на год. Правила техники безопасности. Знакомство с новыми видами декоративно-прикладного творчества. Инструктаж пожарной безопасности.	1			Беседа	Каб. № 13	Беседа
2.	Работа с бросовым материалом	16					
2.	Беседа: «Знакомство с материалами и их выразительными возможностями».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
3.	Конструирование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
4.	Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
5.	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
6.	Изготовление оригинальных цветов из пластиковой бутылки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
7.	Изготовление вазы «Шик» из пластиковой бутылки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
8.	Изготовление цветов из целлофановых пакетов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
9.	Декорирование бутылок кожей, мехом и тканью.	1					
10.	Беседа: «Откуда пришла к нам мешковина?». Изготовление игольницы	1					

	«Сердечко».						
11.	Изготовление сувенира «Домовой» из мешковины.	1					
12.	«Цветок для мамы» с помощью карандашной стружки.	1					
13.	«Дельфин» Аппликация из резаных ниток.	1					
14.	Фантазии из фантиков «Мечтательный ежик»	1					
15.	Оригинальные игрушки из дисков	1					
16.	Общие сведения о фольге. Ландыши из фольги.	1					
17.	Птичка из пластиковых стаканчиков	1					
3.	Куклы своими руками	20					
18.	Введение. Техника безопасности. Преимущества самодельных кукол. Методы создания кукол.	1					
19.	Материалы и инструменты. Виды кукол ручной работы. Понятия о традиционной кукле и техниках изготовления куклы.	1					
20.	Календарь кукол. Показ иллюстраций и презентации. Изготовление кукол по календарю.	1					
21.	Повторение ручных швов: назначение швов. Технология выполнения элементов костюма народной куклы в разных регионах (презентация); техника безопасности.	1					
22.	Изготовление шаблона. Подготовка ткани. Раскрой изделия по шаблону. Изготовление изделия.	1					

23.	Традиции предков. История обряда с показом готовых кукол. Показ иллюстраций и презентации.	1					
24.	Зимние куклы- Спиридон- солнцеворот, Благодать, Колокольчик, Ангел. Столбушка зимняя, Крестец, Лихоманки.	1					
25.	Весенние куклы- Домашняя масленица, Вербная, Веснянка, пасхальная голубка, Первоцвет, пастушок, Петушок.	1					
26.	Летние куклы- Семик и семичиха, Жница, Покосница, Кукла- работница, Горошина, Суховейка, Купавка.	1					
27.	Осенние куклы- Рябинка, Крупеничка, Параскева, Филлиповка, Десятиручка.	1					
28.	Показ презентаций по темам «Святки», «Рождество», «Масленица широкая», « Зелёные святки», « Сла-вянская Свадьба».	1					
29.	Изготовление кукол с применением различных техник.	1					
30.	Знакомство с другими популярными сегодня видами кукол и технологиями их изготовления: куклы из бросового материала, игрушки- погремушки, куклы Тильды, куклы в домашнем хозяйстве, Мартенички, авторские куклы. Показ готовых кукол.	1					
31.	Народная кукла. История, символика. Кукла-пеленашка.	1					
32.	Парные куклы - неразлучники.	1					
33.	Кукла-колокольчик.	1					
34.	Кукла на пасхальное яйцо.	1					
35.	Кукла-крупеничка.	1					

36.	Кукла-благополучница.	1					
37.	Изготовление одежды для куклы. Оформление куклы.	1					
4.	Искусство ошибана	38					
38.	Ошибана — искусство создания картин из высушенных растений. История появления техники ошибана.	1					
39.	Материалы, используемые при изготовлении изделий.	1					
40.	Прессованная флористика.	1					
41.	Сбор материала.	1					
42.	Сушка и хранение.	1					
43.	Приёмы и секреты для подготовки материала и создания своих работ.	1					
44.	Методы и стили: порошковый, ручной ламинат.	1					
45.	Сбор цветов, веток, листьев. Заготовка материала. Принципы композиции.	1					
46.	Процесс создания картины.	1					
47.	Приемы цветоведения и колористики для создания художественных панно	1					
48.	Основы для ошибаны	1					
49.	Выбор сюжета для работы	1					
50.	Нанесение эскиза на основу	1					
51.	Составление картин из засушенных растительных материалов.	1					
52.	Аппликации из целых элементов.	1					
53.	Эскиз пейзажа, контуры изображения	1					
54.	Фон картины из различных листьев и лепестков.	1					
55.	Наклейка заготовок	1					
56.	Композиции из цветов и растений	1					

57.	«Ромашковое счастье» аппликация	1					
58.	«Журавлиная верность» аппликация	1					
59.	«Времена года» аппликация	1					
60.	Композиции со сложным сюжетом	1					
61.	«Раскрашивание» картины растительными заготовками.	1					
62.	«Хуторок» аппликация	1					
63.	«Рукодельницы» аппликация	1					
64.	«Журавли» аппликация	1					
65.	«Танцовщица» аппликация	1					
66.	«Свидание» аппликация	1					
67.	«Подворье» аппликация	1					
68.	«Закат» аппликация	1					
69.	«На балу» аппликация	1					
70.	«Японские девочки» аппликация	1					
71.	«В лесу» аппликация	1					
72.	«Снегирь на ветке» аппликация	1					
73.	«Лебеди» аппликация	1					
74.	«Грибная поляна» аппликация	1					
75.	«Девушка с коромыслом» аппликация	1					
5.	Работа с природным материалом	26					
76.	«Волшебный мир природы». Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами.	1					
77.	Рассматривание гербария и образцов готовых работ. «История цветочного этикета» - беседа	1					
78.	Объемные формы. Отличие объемных форм от плоских.	1					
79.	Образные, объемные формы в природе (пни, камни, коряги, сугробы) и	1					

80.	Знакомство с видами работ. Подбор необходимого материала. Обучение технике выполнения работ с крупами и макаронными изделиями. Меры безопасности во время работы.	1					
81.	Аппликация из листьев и цветов. («Рыбка», «Деревья», «Грузовик»)	1					
82.	Плоская аппликация из засушенных цветов.	1					
83.	Панно из цветов (полуобъемные композиции).	1					
84.	Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов	1					
85.	Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян	1					
86.	«Дары леса» показ иллюстраций различных видов лесов, поделок	1					
87.	Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Анализ будущей поделки.	1					
88.	Знакомство со схемами будущих работ.	1					
89.	Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).	1					
90.	Поделки по собственному замыслу	1					
91.	Правила составления композиций из сухих цветов. Разновидности композиций.	1					
92.	Силуэтная Аранжировка: букеты и композиции в плоских вазах и вазах – подставках; букеты и композиции в высоких вазах	1					
93.	Корзиночки с сухими растениями	1					

94.	Композиции из колосьев и злаковых трав;	1					
95.	Композиции с сухими корнями, ветками, корой, камнями, ракушками	1					
96.	Подвесные букеты-шары из сухоцветов.	1					
97.	Объемные букеты на тканях в деревянных рамах и на жёстких основах	1					
98.	Изготовление животных из шишек	1					
99.	Миниатюрные композиции на шишках	1					
100.	Изготовление сувениров из природных материалов для подарков.	1					
101.	Аппликация из природных материалов на картоне. («Страус», «Медвежонок», «Птичка», «Лес»)	1					
6.	Японская техника кинусайга	42					
102.	Что такое кинусайга? История возникновения. Просмотр слайдов.	1					
103.	Техника создания работ.	1					
104.	Инструменты и приспособления используемые при выполнении работы:	1					
105.	Знакомство с видами тканей.	1					
106.	Выполнение изделий в технике кинусайга.	1					
107.	Технология «кинусайга» как вид творческой деятельности	1					
108.	Приемы изготовления рамки	1					
109.	Изготовление поделок в технике «Кинусайга»	1					
110.	Подготовка эскиза, композиции	1					
111.	Рисунок эскиз	1					
112.	Копирование эскиза на пеноплекс.	1					
113.	Дублирование эскиза и резка на детали	1					
114.	Подбор материала по цветовой гамме.	1					

115.	Перевод выкроек на ткань	1					
116.	Вырезание выкройки из ткани	1					
117.	Подготовка планшета, перевод на него рисунок	1					
118.	Прорезание рисунка по контуру резцом	1					
119.	Заправка изготовленных из ткани деталей в прорези на планшете.	1					
120.	Закрепление тканевых деталей в прорезанных канавках	1					
121.	Оформить работы рамкой.	1					
122.	Декоративное панно в технике кинусайга.	1					
123.	Эскиз творческого проекта «Друзья». Зарисовка эскиза	1					
124.	Раскрашивание эскиза с учетом сочетания цветов ткани. Техника безопасности при работе с инструментами.	1					
125.	Изготовление пробного панно «Бабочка».	1					
126.	Первые пробные шаги в технике. Сочетание цветов тканей.	1					
127.	Изготовление малого панно «Букет	1					
128.	Подготовка тканей. Расклад эскиза. Подборка фона.	1					
129.	Изготовление малого панно «Котята».	1					
130.	Подготовка ткани. Копирование эскиза. Подборка фона.	1					
131.	Изготовление фото-рамки в технике кинусайга.	1					

132.	Коллективный труд над панно «Яблоня».	1					
133.	Изготовление панно «Зима». Подбор рисунка, тканей, инструментов.	1					
134	Копирование сюжета.	1					
135.	Изготовление большого коллективного панно «Стрекозы». Распределение работ.	1					
136.	Копирование рисунка, подбор тканей. Процесс работы.	1					
137.	Изготовление малого панно «Совушки».	1					
138.	Подготовка к работе, копирование рисунка, подбор тканей. Процесс работы.	1					
139.	Коллективная работа над панно «Космос».	1					
140.	Распределение труда между детьми.	1					
141.	Подбор тканей, копирование рисунка. Последовательность работы.	1					
142.	Работа над панно «Цветы в вазе» Подготовка к работе, копирование рисунка.	1					
143.	Подготовка работ к выставке	1					
7.	Итоговое занятие.	1					
144.	Защита индивидуальной работы	1					

2.2. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и норм СанПиН 2.4.4.3172-14.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие стационарного кабинета, оснащенного, в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием;
- материально-техническая база:
- бумага (картон – для прочных конструкций и основ, цветная бумага – для складывания игрушек в технике оригами, гофрированная бумага – для деталей усложненных моделей, копировальная бумага – для перевода рисунков на основу);
- ножницы (должны быть с закругленными концами и хорошо наточенными, т.к. на занятиях предстоит резать не только бумагу, но и ткань, пряжу);
- шило, игла;
- проволока, леска;
- ткани
- клей (ПВА для склеивания деталей изделий);
- кисточки (для нанесения клея);
- гуашь и акварельные краски;
- рис, пшено, горох (эти материалы должны храниться в плотно закрывающихся ёмкостях); желуди, орехи, шишки, веточки, корни, репейник, древесные грибы, семена;
- яичная скорлупа, перья и пух птиц;
- дидактический материал: коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий; фото каталог творческих работ воспитанников;
- учебно-методическая литература.
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 3 шт.;
- доска настенная – 1 шт.;
- машинки швейные – 4 шт.;
- оверлок – 2 шт.;
- манекены - 6 шт.;
- вешалки – 10 шт.;
- фотоаппарат – 1 шт.;
- утюг – 1 шт.;
- гладильная доска – 1 шт.

Перечень оборудования, инструментов и материалов,
необходимых для реализации программы

№ п/п	Наименование		Количество
1	Оборудование	Утюг с гладкой подошвой	1
2		Подставки для работ	12
1	Инструменты	Иглы швейные	2 комплекта
2		Напёрстки	12
3		Ножницы	12
4		Линейки	12
5		Карандаши простые	12
6		Кисти для рисования	12
7		Ручки шариковые	12
8		Стаканчик-непроливайка	12
9		Клей ПВА	12
10		Рамки для оформления изделий	12
11		Линейка портновская	1
12		Фломастеры	12
13		Фотоальбом	2
14		Ручки	12
15		Карандаши простые, цветные	12
16		Булавки	2 комплекта
1	Материалы	Ткани разных видов и фактур	15
2		Гуашь, акварель	12
3		Картон белый	2
4		Картон цветной	1
5		Бумага цветная	1
6		Бусинки, пайетки, бисер	1 комплект
7		Лента атласная	15 м
8		Нитки разных цветов	10
9		Бумага для построения выкроек, ватман	5
10		Тетради	12
	Образцы готовых изделий по разделам программы		

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://infourok.ru/kursy>
2. <http://podelki-shop.ru/>
3. <http://www.3strochki.ru/>
4. <http://www.sewlink.ru/>
5. <http://tildas.ru/>
6. <http://vrukodelii.com/>

7. <http://modnoerukodelie.ru/>
8. <http://odensa-sama.ru/>
9. <http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-po-shityu-igolnica-shljapa.html>
10. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
11. Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых изделий по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении более 15 лет.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – по окончании 1-го и 2-го годов обучения;
- итоговая – по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в форме выставки, защиты творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: перечень готовых работ, фотоотчёт.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

Мониторинг результативности образовательной программы осуществляется через:

1. Педагогическое наблюдение (умения и навыки владения различными техниками декоративно-прикладного творчества).
2. Собеседования (знание терминологии, истории рукоделия, отношение к деятельности).
3. Психодиагностика (выявление индивидуальных особенностей, воспитанности в начале и конце года)
4. Мониторинг участия в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

Ведущими формами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течении всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

2.4 Оценочные материалы

1. Тесты на определение развития личностных свойств и качеств личности.
2. Карта входной диагностики.

3. Контрольные разноуровневые задания, творческие упражнения.

4. Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ учащихся.

5. Карта результативности освоения образовательной программы за учебный год.

2.5 Методические материалы

Уровень	Педагогические технологии	Методы обучения	Формы организации занятий
Ознакомительный	Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, технология дифференцированного обучения	Основные (словесные, наглядные, практические), репродуктивный, метод игры, использование средств искусства	Беседа, выставка, практическое занятие, конкурс
Базовый	Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, технология коллективной творческой деятельности, технология дистанционного обучения, технология дифференцированного обучения	Основные (словесные, наглядные, практические), репродуктивный, метод игры, использование средств искусства, частично-поисковые, проектные	Беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, презентация, защита проектов
Углубленный	Здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, технология коллективной творческой деятельности, технология дистанционного обучения, технология дифференцированного обучения	Основные (словесные, наглядные, практические), репродуктивный, метод игры, использование средств искусства, проектные, исследовательские	Беседа, выставка, практическое занятие, конкурс, творческая мастерская, презентация, защита проектов

Обучение по данной программе предусматривает как индивидуальные, так и групповые форматы работы.

При групповых формах работы учащиеся, осваивающие углубленный уровень программы, распределяются среди учащихся, осваивающих ознакомительный и базовый уровень. Это дает возможность учащимся ознакомительного и базового уровне определить для себя «зону ближайшего развития».

Формы индивидуальной работы предусматривают построение индивидуального образовательного маршрута.

Усложнение базового и углубленного уровней содержания программы реализуется через использование форм дистанционного обучения.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Образцы:

- видов тканей;
- разных видов изделий в разных техниках;
- готовых изделий в ассортименте;
- специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: карточки с правилами и последовательностью выполнения швов и т. д.

3. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

4. Каталог изделий учащихся разных лет обучения.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (анкеты, игры, сценарии, перечни вопросов, тесты).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, онлайн-выставок и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы «Радуга рукоделия»

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Применяемые методы и формы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Ознакомительный	Предметные: Усвоение специальной терминологии и основ работы в различных техниках рукоделия. Знакомство с историей видов рукоделия. Навыки изготовления элементарных изделий в изученных видах рукоделия.	Наблюдение, опрос, практические занятия, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Словесные, наглядные, практические, уровневая дифференциация	Предметные: Знание специальной терминологии и основ работы в различных техниках рукоделия. Знание истории видов рукоделия. Изготовление элементарных изделий в изученных видах рукоделия.	Дифференцированные задания Каждый учащийся выполняет задание с учётом имеющихся знаний, умений и навыков (самостоятельно, с подсказкой). Дифференциация происходит в соответствии с интеллектуальными, художественно-творческими возможностями учащегося. Изготовление минимального количества изделий, предусмотренных соответствующим уровнем содержания программы. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
	Метапредметные: Самостоятельность, дисциплинированность, общительность, умение самостоятельно контролировать учебные действия, развитость навыков сотрудничества.	Наблюдение, педагогический анализ		Метапредметные: Формирование умений постановки учебной задачи и её успешного решения, работы с информацией, контроля и оценки результатов деятельности, владение навыками сотрудничества с учащимися и педагогом.	
	Личностные: Сформированность нравственных качеств личности,			Личностные: Уважение к культурному наследию и истории родной	

	познавательных потребностей, осознание национальной идентичности.			страны, знание основных морально-этических норм и способность, руководствуясь ими, оценивать собственные действия и действия других людей, способность к сопереживанию, эмоциональному восприятию музыки.	
Базовый	Предметные: Усвоение специальной терминологии и работа в изученных техниках рукоделия в большом объеме и уровне сложности. Творческий подход при оформлении изделий. Сформированность начальных исследовательских навыков.	Тестирование, наблюдение, педагогический анализ	Словесные, наглядные, практические. Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, частично-поисковый метод.	Предметные: Знание специальной терминологии и работа в изученных техниках рукоделия в большом объеме и уровне сложности. Проявление творческого подхода при оформлении изделий. Овладение основными исследовательскими навыками.	Дифференцированные и творческие задания В дифференцированные задания вводится творческая составляющая. Выбор техники изготовления во время самостоятельной работы. Возможность выбора вариативного блока программы. Активное участие в конкурсной деятельности учреждения, муниципалитета. Коллективная исследовательская деятельность.
	Метапредметные: Самостоятельность, дисциплинированность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, общительность,	Наблюдение, педагогический анализ		Метапредметные: Формирование умений целеполагания, самостоятельной организации и планирования при решении учебных	

	развитость навыков сотрудничества.			задач, работы с информацией, контроля и оценки результатов деятельности, владение навыками сотрудничества с учащимися и педагогом.	
	Личностные: Сформированность нравственных качеств личности, познавательных потребностей, эстетической культуры, осознание социальной роли и национальной идентичности.			Личностные: Уважение к культурному наследию и истории родной страны, знание основных морально-этических норм и способность, руководствуясь ими, оценивать собственные действия и действия других людей, эмпатия. Способность к самостоятельной организации занятий, стремление к общению с прикладным искусством. Развитый художественно-эстетический вкус.	
Углубленный	Предметные: Усвоение специальной терминологии и работы в различных техниках рукоделия в объёме,	Наблюдение, портфолио учащегося, собеседование, педагогический	Словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые.	Предметные: Знание специальной терминологии и работы в различных техниках рукоделия в объёме,	Исследовательская, творческая, конкурсная деятельность Дополнительное

	сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования. Креативность при выполнении творческих заданий. Сформированность исследовательских навыков.	анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология, частично-поисковый, творческий и проективный методы	сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования. Проявление креативности при выполнении творческих заданий. Овладение навыками исследовательской и проектной деятельности.	изучение осваиваемого материала. Подготовка итоговых презентаций. Возможность изучения вариативного блока программы. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Участие в конкурсах различного уровня. Индивидуальный образовательный маршрут.
	Метапредметные: Инициативность, креативность, общительность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, сотрудничество с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.	Наблюдение, педагогический анализ, собеседование		Метапредметные: Умение самостоятельно организовать и планировать деятельность, выбирать способы решения учебных задач, анализировать и структурировать полученную информацию, контролировать и оценивать свои действия и результаты работы, развитые коммуникативные компетенции и владение навыками групповой деятельности.	
	Личностные: Формирование			Личностные: Уважение к	

	нравственных качеств личности, познавательных потребностей, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству, осознание социальной роли и национальной идентичности.		культурному наследию и истории родной страны, усвоение морально-этических норм и способность оценивать собственные действия и действия других людей. Развитый художественно-эстетический вкус, мотивация к творчеству, стремление к постоянному саморазвитию.	
--	--	--	---	--

Ожидаемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике "Кинусайга", «Ошибана»;
- повысится уровень развития внимания, памяти, мышления, -пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; -художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- познакомятся с искусством "Кинусайга", «Ошибана».
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся принимать умственную задачу и находить способ ее решения.
- Высокая степень интереса обучающихся к содержанию занятий.

- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества на школьном и на более высоком уровне.
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков, оформление класса, зала для проведения праздничных утренников и другое практическое применение своих умений и навыков.

2.6. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Веселая деревня / Под ред. В. Панова. - Челябинск: Архаим, 2006.
2. Весеннее настроение / Под ред. В. Панова. - Челябинск: Архаим, 2006.
3. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками. - М.: Кристина - новый век, 2006.
4. Митителло К. Аппликация. - М.: Культура и традиции, 2004.
7. Митителло К. Модная аппликация. - М.: Эксмо, 2006.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. - М.: Просвещение, 1990.
9. Селенова О.Л. Веселые игрушки. - М.: Мода и рукоделие, 2004.
10. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка. - М.: Мода и рукоделие, 2004.
11. Селиванова Т.А. Изделия из кожи. - М.: МСП, 2005.
12. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера. - М.: Эксмо, 2005.
13. Школа шитья / Пер. О.Озеровой. - М.: Эксмо, 2006.
14. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение, 2005г, 110с.
15. Е.А.Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
16. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998 год
17. В.С.Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год
18. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
19. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М, «Мозаика-синтез», 1999 год
20. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007 год
21. 7. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.
22. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
23. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками. М.: Кристина - новый век, 2006.

2. Магия лоскутка / Под ред. П. Малкольм. Нью-Йорк: Саймон и Шустер, 1994.

3. Митителло К. Модная аппликация. М.: Эксмо, 2006.

4. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера. М.: Эксмо, 2005.

5. Е.Берстенева, Н.Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город».

6. В. Феррари «Игрушка своими руками»

«Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год

Интернет-ресурсы:

Сад в

бутылке:http://stranamasterov.ru/node/429042?c=popular_inf_1100%2C451

Тыква из носка:

http://stranamasterov.ru/node/445954?c=popular_inf_1054%2C451

<http://stranamasterov.ru/>

Колокольчики из пластиковых бутылок.

http://www.vancats.ru/Podvor_Raznoe_podelki-iz-shin-i-butylok.htm

Игрушки из скорлупы грецкого ореха:

http://artorbita.ru/rabota_po_derevu/lesnaya_skulptura/igrushki_greckiy_oreh.html